

खंड 1

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दें।

- 1.. मूर्छना की परिभाषा और उसके प्रकार लिखें। (2)
- 2.. तानपुरे के बारे में बताएं और तानपुरे की तारों को कैसे मिलाया जाता है। (2)
- 3.. संगीत रत्नाकर ग्रंथ के साथ अध्यायों का वर्णन करें। (2)
- 4.. राग मालकौंस का परिचय आरोह ,अवरोह, पकड़ सहित और विशेषताओं सहित लिखें । (2)
- 5 .. उस्ताद बड़े गली गुलाम अली खान की संगीत के प्रति देन लिखें (2)

खंड 2

निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दें।

- 1.. झपताल ताल और तिलवाड़ा ताल की एक गुन और दुगुन परिभाषा सहित लिखें। (3)

अथवा

- 2.. राग मालकौंस या भैरव की स्वरलिपि लिखें।

खंड 3

निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दें।

- 1.. रागों के समय सिद्धांत का विस्तार पूर्वक वर्णन करें। (4)

अथवा

- 2.. पंडित अहोबल द्वारा लिखित ग्रंथ संगीत पारिजात के ऊपर विस्तृत लेख लिखें।