

समय : घंटे

कक्षा XI

पूर्णांक 15

खण्ड-1

निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1 राग भैरव की जाति बताएं ।

(1) औडव औडव (2) षाडव षाडव (3) संपूर्ण संपूर्ण (4) षाडव औडव

2 सात शुद्ध और पांच विकृत इन 12 स्वरों के समूह को क्या कहते हैं ?

नाद श्रुति स्वर सप्तक

3 राग भैरव का वादी संवादी

1.. ध रे 2.. रे ध 3.. म स 4.. ग नि

4 ताल कहरवा में कौन सी मात्रा पर खाली है ।

3, 7, 5, 2

5 अचल स्वर कितने हैं

1, 2, 3, 4, 5

6 भैरव में लगने वाले कोमल स्वरों का नाम बताएं ।

स म, ग नि, रे ध, म स

7 गायन वादन और नृत्य इन तीनों कलाओं के समावेश को क्या कहते हैं ?

स्वर, नाद, संगीत, श्रुति

8 श्रुति ओं की संख्या बताएं

22, 20, 18, 16

9 स्वर के तिनके मात्र स्पर्श को क्या कहते हैं

अलंकार, कण, खटका, गमक

10 स्वरों के उस समूह को क्या कहते हैं जिन से राग बनते हैं

राग स्वर सप्तक थाट

11 वर्ण के प्रकार बताएं

2, 3, 4, 5

12 कहरवा ताल में कितनी मात्राएं हैं ?

6, 7, 8, 10

13 कोमल स्वरो की संख्या बताएं

5, 7, 4, 2

14 सप्तक के प्रकार बताएं ।

3, 5, 4, 2

15 गाने की क्रिया को क्या कहते हैं ?

अलंकार कण खटका वर्ण

खण्ड-2

15*3 = 15

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दो ।

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की परिभाषा लिखें

1. अलंकार, वर्ण, नाद, श्रुति
2. कहरवा की एक गुन और दुगुन परिभाषा सहित लिखें ।
3. पंडित विष्णु नारायण भातखंडे की संगीत के प्रति देन लिखें ।
4. थाट और राग की परिभाषा लिखें ।
5. रागों के समय सिद्धांत के बारे में अपने विचार प्रकट करें ।