

Late Shri Kundan Lal Ji –  
Founder of Kundan Vidyā Mandir

# Message From

Mr. M.P. Gupta



*"In order to lead a good life, it is necessary to develop good habits and good habits can be developed only through practice." -*

*- William James*

*If you want to cultivate a habit, do it without any reservation till it is firmly established and becomes a part of your character. Let there be no exception, no relaxation of effort.*

*When young kids come to the school, they are raw and fresh. It is the responsibility of the school and the teachers to inculcate good habits in children. Though the parents and the home has greater role to play in this direction, the role of the teachers is no less important. For after all the teachers are their role models at a young age. The habit may be less important or more important - be it the habit of punctuality or sleeping and getting up at fixed hours or a ten minute meditation before going to sleep - if it becomes a part of your character, tremendous good will flow in your life. It will bring discipline in your life and also enhance your will power. The role of teachers is not only imparting quality and value based education and in the field of academics, they also have a role in the building of characters of their students by inculcating good habits in them. It has been truly said that teachers are nation builders and have to constantly strive to live up to that ideal.*

*With best wishes,*



*(M.P. Gupta)*

*President*

*Shri Kundan Lal Trust*

*Ludhiana.*

# Message From

Dr. Lajpat Rai



*My dear Kundanites*

*I welcome you to the new session after a well earned vacation. I congratulate you all, the KUM family, for good board results. But we have to do still better and work for achieving excellence.*

*We, at KUM, believe in and work towards holistic education. We are committed to this vision and mission of our school as given by our founder Late Rai Sahib Kundan Lal ji. The logo of our school depicts three qualities which we strive for, i.e.*

*Truth - includes honesty, integrity, accountability etc.*

*Love - includes humility, compassion, friendliness, helpfulness ; but guard against fear, jealousy and hatred.*

*Efficiency - result in success. It depends upon good health, time management, self-discipline, and hard work.*

*Education is an investment for achieving development in personal, social and national spheres.*

*We have very good dedicated staff and excellent facilities. We inculcate a passion for studies while striving for excellence as an ambition.*

*With best wishes*

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Lajpat Rai'.

*(Dr. Lajpat Rai)*

*Chairman*

*KUM Managing Committee*

*Ludhiana.*

# Message

From

Mr. Ashwani Kumar



Dear Kundanites,

"Do not give up your 'Impossible Dream', because as you continue trying, you are becoming closer and closer to it. When others think it is impossible, it does not mean it is impossible for you."

This quote derives its inspiration from the recent General Elections that our country experienced and the stunning victory achieved by our Prime Minister, Sh. Narendra Modi. A phoenix arose from the ashes and proved the world that what seems impossible, it is not.

Many students and friends may or may not understand or believe in the possibility of achieving the "Impossible Dreams" in their own lives or in the lives of others. Many have given up their dreams early on in their lives and might even laugh at this statement! However, every year our student achieve the mightiest and prove this to be true.

Congratulations Students, you have reached some of your first "Impossible Dreams", but our dreams do not end with these achievements. Our dream is the need to have our Kundanites understand, remember and act upon the concept that the world needs not only well-educated and intelligent people, but the world also needs people who are courageous and compassionate. We need people who extend their hands to help others and stand up for the rights of all mankind. We truly want our mission statement to remain in your hearts and souls throughout your lives. The commitment to become "Moral and Intellectual Leaders, People of Dignity, Integrity and Compassion Who Want to Make a Positive Difference in the World."

Dear Kundanites, each time you act to support this mission, no matter who you are in KUM, or where you are in the world ; you are helping us to come closer to accomplish our "Impossible Dream" and make this world a better place.

The School is a place where children are encouraged to say "I see it, I get it, I can do it."

Dream on!

*Ashwani*

Ashwani Kumar

*From the*

# *Principal's Desk*

Mrs. Navita Puri



*"Dignity does not consist in possessing honours but in deserving them."*

*KUM believes in investing faith in big dreams and working hard to realize them. The school is committed to provide the best infrastructure, amiable environment and ample opportunities to its students to bring out the best in them. As the school has stepped into the 74th year of its inception, lets pledge to take our school to the zenith of success. Let's realize the dreams of our founder Rai Sahib Shri Kundan Lalji to groom each and every student into an ideal personality exuding confidence and happiness, into a role model who proves to be an asset to the nation and a well chiselled Kundan to dazzle the world.*

*The teachers and the parents are two sets of mentors who shoulder a great responsibility in the social and emotional development of a child in his formative years. Therefore, these two should work as a team in helping children cope with academic pressures and develop a positive attitude. Dear children, if you are positive optimistic and full of enthusiasm, half the battle is won. The other half is to be won through grit and determination without allowing distractions to cross your path. Try to be focused towards your goal at all times. This will take you a long way towards its realization. Wear blinkers, if need be, to the outside world that threatens to come in the way of your cherished ambition. Banish all negative thoughts from your mind.*

*"What we think, we become" as Swami Vivekananda had said. This mantra will imbue you with self confidence in your march towards your life's ambition. So dear children, have that winning attitude and always be fresh, vibrant and radiant, conquer fate with your determination and will power. Above all feel proud to be a Kundanite!*

*Good Luck!*

*Navita Puri*

*(Navita Puri)*

*Principal*

# Editorial

From the

Editor-in-Chief



*Kundan Jyoti is an oasis where blooms the flowers of literary excellence. I feel delighted to address from this esteemed desk. Team work is dream work. The Editorial Board has worked very hard to shape bullions into beautiful ornaments. I extend my thanks and gratitude to The Patron, the Editorial Board and students for making this mighty task go like a dream.*

*I'm drawn to people with passion – people who live their lives fully and enthusiastically. As an insect is drawn to light, I am drawn to their energy and vitality. I actually FEEL alive around people who ARE alive. I want to be around them and hope that some of their verve for living just may rub off on me.*

*Maybe it's like the poet Rumi said: "Only from the heart can you touch the sky." I spend a lot of time living from the head. But when I go to that place where I feel my deepest enthusiasm and passion, I feel as if I can touch the sky. Anything might be possible. And the truth is that good ideas only go so far. It's people with passion that finally make a difference.*

*Dr. Seuss (Theodor Seuss Geisel) had a good idea about a new kind of children's book -- one that contains lively illustrations, whacky characters and humorous writing. His enthusiasm led him to write a poem that became his first book. But it seemed that nobody wanted to publish it. Seuss was passionate about his writing, but he realized that an equal measure of enthusiasm and energy would be required if his book were ever to be published. He untireedly peddled his children's book to over twenty publishers before one took a chance on him. Having a great idea was not enough; his passion made the difference.*

*Charles Goodyear spent every last dollar over five years filled with experiments to try and develop vulcanized rubber. He suffered extreme poverty during those years and was sustained only by his enthusiasm. He eventually succeeded, not because he had the good idea that durable rubber products may have some important uses, but because of the energy he put into his experiments. His good idea was not enough; his passion made the difference.*

*If I were able to give my children any gift to sustain them in life, I believe I might give them passion for what they do. For if they can live from the heart, they will surely touch the sky.*

A handwritten signature in blue ink that reads "Kamal Kumar".

Kamal Kumar

# KVM's Hall of Fame 2013-14



**Viren Sood**  
Best Speaker (Eng.)  
Best Singer (Sr. Sec.)



**Mrinal Jindal**  
Best Speaker (Hindi)  
(Sr. Sec.)



**Anmol Saggar**  
Best Singer  
(Sr. Sec.)



**Vanika Sharma**  
Best Artist  
(Sr. Sec.)



**Vaishali Aggarwal**  
Best Dancer  
(Sr. Sec.)



**Simran Madaan**  
Best Orator (Eng.)  
(Middle Sec.)



**Shreya Sharma**  
Best Orator (Hindi)  
(Middle Sec.)



**Raghav Kaura**  
Best Actor  
(Middle Sec.)



**Surbhi Yadav**  
Best Actress  
(Middle Sec.)



**Larika Sehgal**  
Best Singer  
(Middle Sec.)



**Raghav Bansal**  
Best Artist  
(Middle Sec.)



**Tatsum Kharbanda**  
Best Debater (Hindi)  
(Middle Sec.)



**Nisalya Monga**  
Best Quizzerd  
(Middle Sec.)



**Vidhur Thapar**  
Best Debater (Hindi)  
(Middle Sec.)



**Chahat Bhandari**  
Best Debater (Eng.)  
(Middle Sec.)



**Sanchita Tandon**  
Best Debater (Mid. Sec.)  
City Campus



**Tanya Garg**  
Best Actress (Mid. Sec.)  
City Campus



**Mani Jain**  
Best Speaker (Mid. Sec.)  
City Campus



**Karma Lama**  
Best Artist (Mid. Sec.)  
City Campus



**Jahanvi Shukla**  
Best Artist (Mid. Sec.)  
City Campus



**Tanya Makkar**  
Best Dancer (Mid. Sec.)  
City Campus



**Ravi Nayyar**  
Best Dancer (Mid. Sec.)  
City Campus



**Loveleen**  
Best Speaker  
(Primary Sec.)



**Stuti Jain**  
Best Dancer  
(Primary Sec.)



**Varinda**  
Best Speaker  
(Primary Sec.)  
City Campus



**Shaina Parmar**  
Best Artist  
(Primary Sec.)  
City Campus



**Krish Pruthi**  
Best Dancer  
(Primary Sec.)  
City Campus



**Dhriti Jindal**  
Best Artist  
(Primary Sec.)



**Ria Dhir**  
Best Dancer  
(Primary Sec.)



**Sulakshna Gandhi**  
Best Artist  
(Primary Sec.)

# Promising Genius

2013-14



**Riddhi Jain**  
Star of the Year  
L.K.G.



**Hasita Sinha**  
Star of the Year  
L.K.G. (City Campus)



**Kanav Jain**  
Star of the Year  
U.K.G.



**Zeena Oeosi**  
Star of the Year  
U.K.G.



**Aaditi Kathpal**  
Star of the Year  
U.K.G. (City Campus)



**Preet Inder Singh**  
Star of the Year  
1st in Class-I



**Bhumika Kathpal**  
Star of the Year  
1st in Class-I  
(City Campus)



**Inesh Aggarwal**  
Star of the Year  
1st in Class-II



**Brahmta Arora**  
Star of the Year  
1st in Class-II  
(City Campus)



**Shivam Gupta**  
Star of the Year  
1st in Class-III



**Muskaan Surana**  
Star of the Year  
1st in Class-III  
(City Campus)



**Lally Kaura**  
Star of the Year  
1st in Class-IV



**Navya Jain**  
Star of the Year  
1st in Class-IV  
(City Campus)



**Akshita Munjal**  
Star of the Year  
1st in Class-IV  
(City Campus)



**Khushaal Sareen**  
Star of the Year  
1st in Class-V



**Varinda**  
Star of the Year  
1st in Class-V  
(City Campus)



**Chhavi Sood**  
Star of the Year  
1st in Class-VI



**Hansika Runthala**  
Star of the Year  
1st in Class-VI  
(City Campus)



**Taneesha Gaur**  
Star of the Year  
1st in Class-VII



**Mehak Sareen**  
Star of the Year  
1st in Class-VII



**Chahat Kapoor**  
Star of the Year  
1st in Class-VII  
(City Campus)



**Simran Kaur**  
Star of the Year  
1st in Class-VIII



**Chahat Bhandari**  
Star of the Year  
1st in Class-VIII



**Sanchita Tandon**  
Star of the Year  
1st in Class-VIII  
(City Campus)



**Kanav Sharma**  
Star of the Year  
1st in Class-XI  
(Medical)



**Nakul Aggarwal**  
Star of the Year  
1st in Class-XI  
(Non-Medical)



**Aditya Gupta**  
Star of the Year  
1st in Class-XI  
(Commerce)



**Tanu Kapoor**  
Star of the Year  
1st in Class-XI  
(Humanities)



# Board Result (Class XII) 2013-14

## Stream Wise Toppers



Geetika Sharma (94.6%)  
Medical Stream



Rishu Aggarwal (96.6%)  
Non-Medical Stream



Navnoor Kaur (96.8%)  
Commerce Stream



Chetanya Kapoor (96.8%)  
Commerce Stream



Nishtha Bansal (96.8%)  
Commerce Stream



Saru Adya (89.8%)  
Humanities Stream

## Students Scoring 90% & Above



Chetanya Kapoor  
96.8%



Nishtha Bansal  
96.8%



Navnoor Kaur  
96.8%



Rishu Aggarwal  
96.6%



Sukrita Singh  
96.4%



Kritika Jain  
96.4%



Nitin Grover  
96.4%



Akshita Garg  
96.2%



Shreya Narang  
96.0%



Nipun Goyal  
95.6%



Ramya Gupta  
95.6%



Malika Goyal  
95.4%



Nimit Malhan  
95.4%



Carvi Jain  
95.2%



Vasu Verma  
95.0%



Palak Katyal  
95.0%



Tanya  
94.8%



Vikram Singh  
94.8%

# Board Result (Class XII)

Students Scoring 90% & Above

2013-14



**Yashika Jain**  
94.8%



**Saksher Jain**  
94.8%



**Geetika Sharma**  
94.6%



**Ashna Gaur**  
94.6%



**Charvy Narang**  
94.6%



**Shruti**  
94.4%



**Priyanka**  
94.4%



**Ripudaman**  
94.2%



**Yuvraj Goyal**  
94.2%



**Sonal Khanna**  
94.2%



**Madhav Kaura**  
94.2%



**Gaurav**  
94.0%



**Varun Puri**  
94.0%



**Karandeep Singh**  
93.8%



**Saleena Kalra**  
93.6%



**Chaitanya**  
93.6%



**Sehaj Gupta**  
93.4%



**Aakanksha Jain**  
93.4%



**Sanket Luthra**  
93.4%



**Alisha Jindal**  
93.2%



**Ishan Mittal**  
93.2%



**Yukti Chatley**  
93.2%



**Saksham Jain**  
93.2%



**Ruchika Gill**  
93.0%



**Pranav Mehta**  
93.0%



**Ankusha Arora**  
93.0%



**Anuriti Goyal**  
92.8%



**Shivani Pathak**  
92.8%



**Shivika Goel**  
92.8%



**Arshdeep Singh**  
92.8%

# Board Result (Class XII)

Students Scoring 90% & Above

2013-14



**Shivangi Sharma**  
92.8%



**Heena Dhawan**  
92.8%



**Karan Singh**  
92.6%



**Ayush**  
92.6%



**Aena Sanan**  
92.2%



**Himanshu Jain**  
92.2%



**Piyush Gupta**  
92.0%



**Pranav Goyal**  
92.0%



**Akanksha Garg**  
92.0%



**Arushi Jindal**  
91.8%



**Ishita Khurana**  
91.6%



**Manan Gupta**  
91.6%



**Raghav Gumber**  
91.4%



**Divya Jain**  
91.2%



**Shreya Narang**  
91.2%



**Chetan Nagpal**  
91.2%



**Sambhav Jain**  
91.0%



**Uday Dhanda**  
90.8%



**Apram**  
90.8%



**Anukaran Arora**  
90.6%



**Naman Dhanda**  
90.6%



**Purnima Jain**  
90.6%



**Pavneet Kaur**  
90.4%



**Sanjana Jain**  
90.4%



**Aman Pruthi**  
90.2%



**Mehak Beweja**  
90.2%



**Khushboo**  
90.0%



**Manish Jain**  
90.0%



**Vipush Garg**  
90.0%



**Shivani Bhatia**  
90.0%



**Namesha**  
90.0%

# Board Result (Class X)

Students Scoring 10 CGPA

2013-14



**Nikhil**  
Xth - A



**Harleen**  
Xth - D



**Sidharth**  
Xth - E



**Vidhi Arora**  
Xth - E



**Arunav**  
Xth - G



**Chahat Kapoor**  
Xth - G



**Kiran Sehnaz**  
Xth - A



**Abhinav**  
Xth - A



**Akshit Garg**  
Xth - A



**Anjali Jain**  
Xth - A



**Harnoor**  
Xth - A



**Pritika**  
Xth - A



**Ritwih Singh**  
Xth - A



**Aarzo Dewan**  
Xth - B



**Divyanshi**  
Xth - B



**Jahanvi Bhateja**  
Xth - B



**Sejal Jain**  
Xth - B



**Vibhuti Saggar**  
Xth - B



**Vishakha Rathour**  
Xth - B



**Adit**  
Xth - C



**Diksha Jain**  
Xth - C



**Divyanshi**  
Xth - C



**Himani Vasan**  
Xth - C



**Mayank Gupta**  
Xth - C



**Priyanshu**  
Xth - C



**Puneet Jain**  
Xth - C



**Vrishtiy Sharma**  
Xth - C



**Yashika Gupta**  
Xth - C



**Kritika Jain**  
Xth - D



**Laghima Arora**  
Xth - D

# Board Result (Class X)

Students Scoring 10 CGPA

2013-14



Muskan Gupta  
Xth - D



Rhythm  
Xth - D



Vani Grover  
Xth - D



Diksha Mantrao  
Xth - E



Jagnoor Singh  
Xth - E



Rishabh Bhatia  
Xth - E



Tanya Aggarwal  
Xth - E



Vishwas Bhatia  
Xth - E



Ananya Singla  
Xth - F



Asham Goyal  
Xth - F



Japesh Malhotra  
Xth - F



Kanika Sood  
Xth - F



Karan Bansal  
Xth - F



Muskan Miglani  
Xth - F



Navdeep Singh  
Xth - F



Nikhil Bajaj  
Xth - F



Rahul Gogia  
Xth - F



Smarth Gupta  
Xth - F



Tanya Goyal  
Xth - F



Akansha  
Xth - G



Natik Gupta  
Xth - G



Radhika  
Xth - G



Yash  
Xth - G



Karan Paul  
Xth - G

# National Level Players

2013-14



# State Level Players



# State Level Players 2013-14



**Venkat Rana**  
Gymnastics



**Ali Rana**  
Gymnastics



**Simranjit**  
Handball



**Saransh Kapoor**  
Shooting



**Aashita Panday**  
Shooting



**Shaurya Verma**  
Shooting



**Aum Dutta**  
Shooting



**Harshul**  
Shooting



**Damandeep**  
Shooting



**Abinaash Partap**  
Shooting



**Bhavya Jain**  
Shooting



**Navreen Kaur**  
Shooting



**Anshul Chopra**  
Shooting



**Harleen Kaur**  
Skating



**Sahiba Chhabra**  
Skating



**Gurmoor Singh**  
Skating



**Nitesh Lekhi**  
Swimming



**Sushant Gupta**  
Swimming



**Ishaan Bahl**  
Swimming



**Kanika Sood**  
Tennis



**Puneet Jain**  
Tennis



**Ankit Tandon**  
Tennis



**Dipesh Joshi**  
Tennis



**Arushi Jain**  
Volleyball



**Akshay Sethi**  
Tennis



**Anchit**  
Tennis

## All Round Best



**Viren Sood**  
(Senior Section)



**Chahat Bandari**  
(Middle Section)



**Manjot Kaur**  
(Middle Section)  
City Campus



**Khushaal Sareen**  
(Primary Section)



**Varinda**  
(Primary Section)  
City Campus

# District Level Players

## 2013-14



**Naman**  
Athletics



**Haranmol**  
Athletics



**Danish**  
Athletics



**Shaina**  
Athletics



**Tushar Dhir**  
Athletics



**Sanya Singh**  
Badminton



**Devika Thapar**  
Badminton



**Surbhi Yadav**  
Badminton



**Gurjot Singh**  
Badminton



**Ankit Goyal**  
Badminton



**Mohul Goyal**  
Badminton



**Harjot Saini**  
Badminton



**Ashir Chopra**  
Badminton



**Aayan Gupta**  
Badminton



**Sanchit Gupta**  
Badminton



**Navya Jain**  
Badminton



**Aalam Bedi**  
Badminton



**Jaskaran Singh**  
Cricket



**Yashvir Puri**  
Cricket



**Yuvraj Puri**  
Cricket



**Varun Sharma**  
Cricket



**Sameer Deep**  
Cricket



**Tanishq Gangwar**  
Cricket



**Ankush Sharma**  
Cricket



**Hemant Seth**  
Football



**Naman Chibba**  
Shooting



**Gauri Phull**  
Shooting



**Vridhi Khullar**  
Shooting



**Janamalag**  
Shooting



**Harleen Singh**  
Shooting



# District Level Players

## 2013-14



**Madhav**  
Shooting



**Shraddha Garg**  
Shooting



**Kushagr**  
Shooting



**Kavya Garg**  
Skating



**Swasthik Kashyap**  
Skating



**Manya Garg**  
Skating



**Manik Joshi**  
Skating



**Samridh Sharma**  
Skating



**Harsheeta**  
Skating



**Aayush Bedi**  
Skating



**Naman Sachdeva**  
Skating



**Tusali Likhi**  
Swimming



**Gaurika Joshi**  
Tennis



**Dhriti Nijhawan**  
Tennis



**Madhav Sharma**  
Tennis



**Manan Suri**  
Volleyball



**Shrivardhan**  
Volleyball



**Kinshuk Sood**  
Volleyball



**Naman**  
Volleyball



**Manan Nanda**  
Volleyball



**Rishika Sharma**  
Volleyball



**Mehak Tiwari**  
Volleyball



**Roopika**  
Volleyball



**Gulsheen Kaur**  
Volleyball



**Shagun Bharti**  
Volleyball



**Kanika**  
Volleyball



**Angel**  
Volleyball



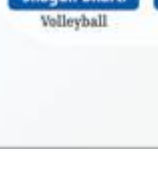
**Sehar**  
Volleyball



**Ishita**  
Volleyball



**Shefali**  
Volleyball



**Paritosh Kumara**  
Volleyball



# English Section

Mrs. Parveen Dang  
Editor

Mrs. Anita Arora  
Co-Editor

Mrs. Anjali Gaur  
Asst. Editor

Mrs. Pooja Nagpal  
Asst. Editor City Branch

# Contents

Sr. No.	Article	Author	Class	Page No.
	Shouldering New Responsibilities			
1.	On being the Head boy...	Mrinal Jindal (Head Boy)	XII-A	4
2.	On being the Head girl...	Charu Jindal (Head Girl)	XII-C	4
3.	On being the IEC Chief	Viren Sood (IEC Chief)	XII-C	4
4.	On being the IEC Chief	Gurpriya Kaur (IEC Chief)	(Girls Wing)	4
5.	Greetings from an Olympian			5
6.	Our Alumnus....			6
7.	Money an Addiction	Rinky	IX-D	8
8.	She Was the One	Sunaab Singh Kukal	IX-C	8
9.	Word of God	Ritika Rishiraj	IX-D	8
10.	Do you know that	Mandeep Singh	X-V	9
11.	Goodbye School	Rahul Seth	XII-B	9
12.	When I was a Young Girl	Tanupriya Gill	IX-D	9
13.	Did You Know ?	Naman Sachdeva	IX-D	9
14.	The Life Giving Light	Manjot Kaur	VIII-B (City Campus)	10
15.	Because I am a Girl	Gurnoor Kaur	VIII-B (City Campus)	10
16.	Nature	Mannat Sharma	VII-A (City Campus)	10
17.	Tinkle Tinkle Little Car ...	Namandeep Singh	VII-A (City Campus)	10
18.	III/ effects of Plastic	Vanshika Sharma	VI-B (City Campus)	11
19.	Think of a Thing	Garima Gupta	VII-A (City Campus)	11
20.	Life is a Race	Tamanna Sharma	(City Campus)	11
21.	Social Networking	Garima Jindal	VIII-A (City Campus)	12
22.	Never Give Up	Vanshika Sharma	VI-B (City Campus)	12
23.	The Mobile Trauma	Prakhar Jain	VII-A (City Campus)	13
24.	Riddles	Kashish Gupta	IX-B	13
25.	Life	Naman Goyal	VIII-A (City Campus)	13
26.	Mistake	Kushal Aggarwal	VIII-A (City Campus)	13
27.	Independence Day	Mani Jain	VIII-A (City Campus)	13
28.	Ordinary Questions and Extra.....	Priya Ahuja	VIII-A (City Campus)	14
29.	Friendship	Shagun Chopra	VIII-A (City Campus)	14
30.	Little Child's Mind...	Bhavya Khurana	VIII-B	14
31.	Annual Report of 2013-2014	Middle Section	Civil Lines	15
32.	Self Confidence ....	Arika	VII-E	17
33.	The Adventurous Night	Taneesha Gaur	VII-B	18
34.	Why I like Saturday	Jashan Singh	VIII-E	18
35.	My First Bulletin Board Decoration	Mehak Sareen	VII-B	19
36.	Winning a Prize in Calligraphy	Vridhi Khullar	VII-C	19
37.	My Experience ....	Tarvi Arora	VIII-C	19
38.	When I entered my Teenage	Aastha	VIII-C	20
39.	Through the Corridors	Riya Gupta	VIII-A	20
40.	How I got fascinated ...	Anish Arora	VIII-C	20
41.	Never Give Up -	Shaurya Verma	VII-B	21
42.	'Hope'	Saksham Mahajan	VII-A	21
43.	I will never ever forget	Pushpa Sharma	Teacher	21
44.	My Cricket Journey	Shubham Dyal	VIII-C	22
45.	My Experience of Winning ...	Kashish Gupta	VIII-C	22
46.	How singing became my passion ..	Shreya Sood	VIII-C	22
47.	Annual Report of 2013-2014	Primary Section	Civil Lines	23
48.	My forgettable Trip to Mumbai	Inesh Aggarwal	II-A	25
49.	Parents Speak ....	Mr. Manoj Aggarwal	II-A	26
50.	Time Management Need of the Hour	Sanya Khurana	IV-B	27
51.	The Grammar Household	Vanshika Gupta	V-D	27
52.	Nature	Dhriti Nijhawan	V-E	27
53.	If world was created by ME	Goyum	III-B	28
54.	If I were a Teddy Bear	Arushi Sharma	III-F	28
55.	Things We Never Get ...	Ganya Kapoor	V-D	29
56.	Vegetable Kingdom	Chhavi	III-C	29
57.	Make Appearance an Asset	Lally Kaura	IV-B	29
58.	Passing on of Sanskaras ....	Monica Negi	Primary Section	30
59.	A Tribute to Kalpana Chawla	Anusha Sharma	IV-D	31
60.	I want to be like you	Tanya Aggarwal	III-B	31
61.	Annual Report of 2013-2014	Middle & Primary Section	City Campus	32
62.	Special Assemblies are Special for us			34

# Editorial



*Dear Reader*

*No one is born into a perfect life. If you were, you wouldn't have anything to strive for and you wouldn't have the urge to create something with your life. You wouldn't have dreams at all. It's not the conditions of the outside world that determine whether or not your dreams will be fulfilled. It's not how much money you have, who you know, how educated you are or even how much experience you have. It's the discovery of the abilities that you have within you and knowing how to use them to overcome any and every obstacle you meet in the outside world.*

*Every obstacle or challenge you encounter on the journey transforms you as you acquire strength of character and the qualities and abilities you need to overcome the obstacle or challenge. The emergence of these qualities and abilities shape you into the kind of person you need to become to achieve your dream. It's what every successful person did, and you can do it too.*

*The energy that you put into the world comes back. In other words, the fruit is in the seed. You can't sow an apple and expect to get an avocado tree. The consequences of your life are sown in what you do and how you behave!*

**Mrs. Parveen Dang**  
Editor

## Shouldering New Responsibilities

### On being the Head Boy....

It was my dream to be appointed as the Head Boy of Kundan Vidya Mandir and I made my dream come true with my motto being the wise words of Collin Powel, "A dream doesn't become reality through magic, it takes sweat, determination and hardwork." When I reflect back I realised that in the process I grew as an individual – I have learnt to be rational in my approach, to do multi-tasking, to plan and work and to handle pressures. My stint as the Head Boy has been very satisfying. I hope to make my school proud in future too.

**Mrinal Jindal**  
Head Boy  
XII-A



### On being the Head Girl....

To be the Head Girl of a prestigious school is an honour and privilege. Ever since I took on the role of a head girl I realised what an onerous task it was. All the same I was determined to do full justice and come up to the expectations of my post. The various 'ups' and 'downs' I encountered during the process have only made me a better person. I am grateful to my alma-mater at having entrusted this huge responsibility on my shoulder and I solemnly affirm that I shall continue to be righteous in my actions in future too.

**Charu Jindal**  
Head Girl  
XII-C



### On being the IEC Chief

"Talent without discipline is like an octopus on roller skates. There's plenty of movement but you never know if it is going to be forward, backwards or sideways". This is what I learned during my tenure as the Chief of the Iron Eagle Club.

It was not easy for a Non-Medical student to be the Iron Eagle Chief, the voice of KVM ; to win numerous inter school debates, declamations and singing contests ; to represent a country like Saudi Arabia at "The Model United Nations Conference, Chandigarh ; to win the Best Speaker of KVM. in GD for the past 3 consecutive years or to act as a commentator in KVM Sports Day for the past 4 years or to be the Chief Co-ordinator of a Complete Blood Donation drive, or to act as a compere on our very own Founder's Day or Annual Prize Distribution ; but with hope, courage and confidence everything is possible.

**Viren Sood**  
IEC Chief  
XII-C



### On being the IEC Chief

My joy knew no bounds, when I was made the Chief of the Iron Eagle Club of the school. It was indeed a dream come true for me. During my tenure as the Chief of IEC, I got a chance to meet so many great personalities and be a part of several welfare programmes and functions organised by the school.

I experienced an overall development in my personality. I have learnt one thing 'success and discipline go hand in hand'. If you are disciplined and honest, nobody can stop you from fulfilling your ambition. I did my best to do the duties assigned to me by my revered teachers and worthy Principal. I am really proud to be a part of this great institution.

**Gurpriya Kaur**  
IEC Chief  
(Girls Wing)  
XII



## Greetings from an Olympian

(Message from S. Balbir Singh – the Great Olympian)

I would like to start with thanking the Management, Principal (Mrs. Navita Puri) and the staff of KVM Ludhiana, for inviting me to the closing ceremony of their 69th Annual Athletic Meet. It would have been a privilege to be at such a prestigious Institution but for my ill health I had to withdraw at the last minute, for which I sincerely apologise.

When I was approached to be the chief guest for this year, I was also informed that Abhinav Bindra was here last year. On knowing this, I had an opportunity to speak with him to know his experience. His experience tells me that I would miss the warm hospitality of the school administration and students. So he told me that he was so impressed with the magical environment of the school along with the high standards that was set by the students. When we have Institutions like KVM, I am confident in saying that the future of our country is in safe hands.

I was born in a small village, My father was a freedom fighter who underwent rigorous imprisonment more than once. When I was five, my father moved to Dev Samaj school, Moga where I began my education. After which I studied at DM college – Moga, Sikh National College – Lahore and finally Khalsa College – Amritsar.

The hockey field was right in front of the house my father had rented, and I was fascinated by it. I started practising with a small rubber ball against the wall of our house for hours together. I tell you this to explain that nothing can take the place of hard work and practise.

As I got better in hockey, I moved from being a goal keeper to mid-field and finally the spot that I dreamt of playing, centre-forward. My dream was to surpass the achievements of my childhood role model, Dada Dhyani Chand. And I am fortunate that my records are not just better than anyone in our great country but the best in the world.

The world record of 5 goals in the Olympic final in Helsinki games – 1952 has remained unbeaten for the longest time across all Olympic sports and is still unbroken.

I DO wish that WHENEVER this record is broken, it is by an INDIAN.

On the basis of this, during the London Olympic (2012), I was honoured by the Olympic Museum by being chosen as one of 16 'Olympic icons' across all Olympic disciplines in the last hundred years of the modern Olympics.

The credit for this goes first to my parents, my teachers, my coaches, my team mates and well-wishers. I was an ordinary player in some very good teams.

While I was studying for my MA at Khalsa college, Amritsar, the then Chief of Punjab Police Sir John Bennett saw me and instructed his staff to make me join the Punjab Police. My father was a freedom fighter and I too was against joining the police so, I ran away from college and joined the CPWD team in Delhi. In the next 2 months, we won 2 All-India tournaments. This angered Sir John, who sent a Police Party to Delhi to bring me back. They brought me back to Jalandhar in handcuffs and forced me to join. Looking back, it was a blessing in disguise as joining the force showed me the value of discipline, without which I could have been an average player in some private club instead of having the honour of representing my country.

I am a sikh by birth, a nationalist and secular by choice. My father always said country first. After my playing days, when I had the privilege of being the Chief Coach and Manager of India during the 1975 World Cup, this teaching of his always provided me with inspiration. In spite of his unfortunate sudden demise during the training camp before the World Cup, the shock of which caused my wife, to go into coma, I could focus on the task entrusted to me by my country, preparing the team for the World Cup.

I used to stay with the boys and during breaks between practice sessions visit my wife who was admitted in PGI Chandigarh at that time. It was only after we won the World Cup that I did the final rites of my father and thanks to god, my wife's health also improved.

I tell you this, to impress upon you that, the country always comes before self and that once you set a target, don't take your eyes off it.

My wife was my prime motivator. I played all my 3 Olympics as a married man. And through all the highs and lows, she was with me like a rock. She is physically not with me now, but she will always be there.

I have entered the 'golden goal' phase of my life, my opponent is the almighty, I cannot win against him, but I can keep trying to keep the game draw as long as possible. My last wish is to see India back on the top.

Balbir's come, Balbir's go but India goes on forever! Finally, work hard, think positive, the spot at the top is always vacant!

Jai Hind!



## *Our Alumnus .....*

**S**chool is a temple of learning. After family, it is the place to which we owe our entire success and achievements. In my life I owe my achievements to my school – this prestigious institution – Kundan Vidya Mandir.



**CA - Rachit Bhandari**  
**Chairman 2013-14**  
**Ludhiana Branch of NIRC of the Institute**  
**of Chartered Accountants of India**



**Pankaj Sharma doing M.S. Surgery**  
**Shri Guru Ramdass College and Hospital**  
**Amritsar**

**M**y alma-mater has been and will always be a source of inspiration for me. It is not only the knowledge that a school is supposed to give, as me and many used to think but respect, benevolence, love and sincerity – all have been instilled into me, by my school - Kundan Vidya Mandir.

Being in the Commerce stream I always had my interest in finance. It was KVM that nurtured and encouraged me to excel in my field.



**Mr. Gurpreet Singh Kharbanda**  
**Assistant Vice-President-II**  
**Forex Deptt. Indus Ind Bank Ldh.**



**Ms Gurjit Kaur Dhillon**  
**Civil Judge – Junior Division cum Judicial Magistrate,**  
**Class I (Amritsar)**

**I** always wished to be a leader and serve my country. The grooming received in my school – Kundan Vidya Mandir laid the foundation of my dreams and I take great pride in being an alumnus of this institution.



**T**he biggest contribution of KVM towards making my career has been the development of logical reasoning through Mathematics. I shall always be indebted to my teachers.

**Amandeep Singh Uppal**  
**B.Tech (C.Sc. – Thapar University of Patiala)**  
**Pursuing MBA from EASDE**  
**Business School Barcelona Spain**

**B**eing at the top in a leading institution PEC (Chd.) heading various clubs and societies there and finally placed in a dream company CISCO (Bangalore) would not have been possible without a sound foundation and good mentoring at school level. I am blessed and privileged to be a part of KVM-My alma mater. Hats off to KVM and a big-big thanks.



**Shekhar Kapoor**  
**(Final Year (E&EC)**  
**at PEC Chd.**



**M**y school memories have always been a reason to bring smile on my face. NIFT may not have been possible without the support of my mentors and teachers who encouraged me at every step and developed my confidence.

**Annie Dutta**  
**Pursuing B. Desi (Leather Designing)**  
**NIFT Delhi**

A journey worth remembering and to be rejoiced each time,  
 Each time when I want to smile, laugh and line,  
 Where the wings spread vehemently and life knew no bars,  
 My school bestowing wisdom and the memories to be cherished.  
 Yes, Its my school – Kundan Vidya Mandir. Proud to be a Kundanite!



**Rohan Goel**  
**AIIMS, New Delhi**  
**IInd Year (IVth Semester)**



**K**VM has taught me some of the most vital lessons of life. I miss that love and affection of my teachers that made me feel safe and secure. The school has given me the sweetest and most cherishable memories that I will treasure forever. Thank you KVM!

**Nischay Grewal**  
**Pursuing Bachelor in Nutrition Science**  
**University of Masachuscltes**  
**Boston Lowell**





*"Money is the most Powerful drug ....  
it weakens us gradually."*

**M**oney makes us feel special like a genie in a bottle. It possess the ability to morph into any shape and helps us make our most startling dreams come true. But can this metaphorical genie be an addiction????

Yes, it is the red carpet treatment we get by having the warmth of money a real mood elevator and can become pretty addictive. The irony is that money may never be seen as an addiction, as it is too much a part of our lives, of our survival. So it can be taken as a private addiction. To earn for our

## She Was The One

She was the one,  
with whom I shared everything,  
but she didn't understand anything,  
she just sat and listened everything,  
because,  
She was the one, with whom I shared everything.

She was the one,  
with whom I played a lot,  
and went for a walk by tying a knot,  
I scolded her when she broke a pot,  
because,  
She was the one, with whom I shared a lot.

She was the one,  
whose voice still echoes in my ears,  
and when I think about her,  
I get in my eyes tears,  
I think, she was afraid of the bears,  
You would think,  
She would be one of my human pears,  
But she was Dog,  
her name was Alice,  
and she was more than a menace.

**Sunaab Singh Kukal**  
IX-C



basic need and to raise our family and to save money for golden days don't affirm its addiction but it is, when the accumulation of money is just for material show off.

Like other addictions in life, money addiction too is based on finding the next high. Each time the desire becomes greater and greater. And when the highest is unattainable, depression sets in and life no longer seems worthy. It is thus, no accident seeing money as an addiction which is incurable. It is even more a problem today. Our money addiction has only got worse as the concentration of wealth has increased. This addiction of money can also drive people to do things they could never do-steal, bribe, and so on. People must realize that these addictions, can never make them happy. One must truly understand that money is not a "drink me" elixir of a wonderland, which can provide real happiness permanently. It is just a means needed for our living. •

**Rinky**  
IX-D



## WORD OF GOD

### Never Expect Never Assume

Never ask and never demand just let it be.  
Because if it is meant to be,  
It will happen,  
The way you want things to be  
So, please be satisfied with what you have  
in our own lives.

Don't expect to see positive changes in your life  
if you surround yourself with negative people.  
You wont always get back exactly  
what you wanted or expected, but  
when you give what you can you  
almost always receive what you need.

#### 7 rules to be happy in life :

- (I) Never hate (ii) Don't worry (iii) Live simply
- (iv) Respect a little (v) Give a lot (vi) Always smile
- (vii) Keep in touch with God.

**Ritika Rishiraj**  
IX-D



## Do you know that

Sahib Sri Guru Granth Sahib Ji contains :

1. 1024000 Pawan Akhar (Holy Words)
2. 1430 Pawan Ang (Holy Pages)

In Guru Granth Sahib Ji :

3. The word Hari is used - 8344 times
4. The word Ram is used - 2533 times
5. The word Prabhu is used - 1371 times
6. The word Thakur is used - 1216 times
7. The word Gopal is used - 491 times
8. The word Gobind is used - 475 times
9. The word Narain is used - 85 times
10. The word Allah is used - 49 times
11. The word Khuda is used - 17 times
12. The word Waheguru is used - 16 times
13. The Holy Bani Sri Sukhmani Sahib contains - 24 Ashtpaddian

**Mandeep Singh**  
X - B



## Goodbye School

Here we stand  
To say the final goodbye  
It's time for us,  
To live in this deplorable world  
All of them, with the tears in their eyes,  
To go.

Knowing not what will happen next  
But still ready to go,  
With the cargo of expectations and hope  
So, we say a last good bye.

No guts, No glory,  
No pain, No story,  
No trial, No aim,  
No spirit, No fame,  
That's what was left for us,  
By those who went before  
Heart through struggle,  
But strangely leave it behind,  
For those who are yet to come....

**Rahul Seth**  
XII-B



## When I was a YOUNG GIRL

When I was a young girl  
I used to dream of growing big.  
I would bolt my room and play teacher-teacher  
with my head under a wig.  
I would act to be the sweetest teacher  
But now I realize how I was a cheater.  
Now I've grown to be in class nine  
I realize the far off worries are now all mine  
The bag is heavy with the weight of nitty-gritty.  
The endless lectures leave no room for utility.  
All toys are packed up,  
No time to think of play, how I wish I could be the  
little girl again.  
Who used to creep under mama's bed in the long  
afternoons to play!  
Oh! How I used to dread swimming,  
Karate and the music classes  
Now I long for them, but here,  
no Karate, even the music teacher has gone,  
And a back on the gate has  
pushed the pool miles away  
I know even today will never come back again  
So let me stop sobbing and make the best of this  
day.

**Tanupriya Gill**  
IX-D



## Did You Know ?

- When two words are combined to form a single word (e.g., motor + hotel = motel, breakfast + lunch = brunch) the new word is called 'portmanteau'.
- Tough, though, through, thorough are formed by adding a letter every time between t and ough, but none of them rhymes with any other.
- Professional ballerinas use about twelve pairs of toe shoes per week.

**Naman Sachdeva**  
IX-D



## The Life Giving Light

Woman is like a CANDLE,  
Burning day and night.  
Dying, melting leaving no  
memories,  
Just spreading light.  
Till the last minute of her  
death,  
She tries to do her best,  
Her melting brings her no  
name,  
No glory, no fame.  
Yet she burns, she melts  
herself,  
She burns herself for  
spreading LIFE.

Manjot Kaur  
VIII-B  
(City Campus)



Made by:  
Manjot Kaur  
VIII-B (City Campus)

## NATURE

Nature is a gift of God,  
But men destroy it a lot.

Nature gives us everything,  
But we do nothing.

Other than spoiling,  
Nature is disturbed,

By exploitation by men,  
We should not destroy our land.

We should thank God,  
For giving this beautiful land.

Mannat Sharma  
VII-A  
(City Campus)



## Because I am a girl

When I took birth  
On the earth,  
Everybody was sad  
Thought it bad  
Silent was the nurse  
Said it was a curse  
Because I am a girl  
Stone not a pearl  
But with my hardwork  
I shall prove my worth  
And make everyone feel  
That girl is an asset not a curse.

Gurnoor Kaur  
VIII-B  
(City Campus)



## Tinkle Tinkle Little Car



.....  
Tinkle, Tinkle little car  
How I wonder what you are.

Leaking oil everyday,  
Having it your own way.  
Going up hills real slow,  
I don't want you any more.

Tinkle, Tinkle little car,  
What a worst car you are!

Namandeep Singh  
VII-A  
(City Campus)



**Litters the Landscape  
Kills Animals  
Defeats Biodegradation**



## THINK OF A THING

The only thing is that you don't think,  
What I think a better than the thing.

What you think is not the right thing,  
The right thing is what you don't think.

Life is a thing in which you have to think,  
To make it a useful thing.

So always do the thing,  
Of which others cannot think.  
And become the Best Thing...

**Garima Gupta**  
VII-A  
(City Campus)



## Ill effects of PLASTIC

- ★ Plastics are materials, that while being processed, can be pushed into almost any desired shape and then they retain that shape.
- ★ The major chemicals used to make plastic resins pose serious risks to public health and safety.
- ★ Many of the chemicals used in large volumes to produce plastics are highly toxic.
- ★ Some chemicals, benzene and vinyl chloride, are known to cause cancer in humans.
- ★ Many tend to be gases and liquid hydrocarbons, which readily vaporize and pollute the air.
- ★ The plastic resins themselves are flammable and have contributed to numerous chemical accidents.
- ★ The production of plastic emits substantial amounts of toxic chemicals in air and water.
- ★ Many of the toxic chemicals released in plastic production cause cancer and birth defects and damages the nervous system, blood, kidneys and immune systems.
- ★ Plastic contains high volumes of chlorinated plastic including PVC (also the toxic substances mercury, arsenic, cadmium and lead.)
- ★ Plasticizers are used in PVC that migrate into a blood recipient via the blood bag, IV bag, IV tubing.
- ★ Ethylene oxide which reacts in the body with haemoglobin is a precursor to polythene plastics and other synthetic chemicals.

**Vanshika Sharma**  
VI-B (City Campus)

## LIFE IS A RACE

Life is a race,  
We have to tie our lace.

In this race everybody is trying to run,  
But some fools are having fun,  
No one wants to stop,  
and make their life a flop.

I just want to make my future bright,  
as failure gives me fright.

I want to try,  
So, that in future I can fly.

**Tamanna Sharma**  
(City Campus)





## Social Networking

One of the most commonly asked questions today is "Are you on facebook?" or "Did you check out the latest pics on my profile?" In fact, if you find a friend not using any of the popular social networking service, it seems to be strange. Thoughts like, "Is he/she living in today's world?" and "How can he/she afford to miss such a great thing when the entire world is buzzing around it?" start coming to our mind the moment we realize our friend's absence on the site.

Such is the power of social networking today and it only seems to grow stranger and stronger in the near future. Just recently facebook achieved another milestone by rushing google as the most visited website of the year 2010. Facebook had only a handful of users in its network initially, mostly comprising Harvard students. However, with time it grew rapidly to become the leading social network across the globe.

As social networking becomes a topic of discussion for teens and youngsters, most of us want to share our likes and dislikes with other people through the net. This has given software developers and engineers another reason to come up with innovative ideas in turn with the contemporary lifestyle which is indeed appreciable. However, the problem arises, when youngsters overuse these social networking sites and

facebook

### Your Facebook Timeline

Tell your life story with a new kind of profile. Learn more.



### Sign Up

It's fast and it's free.

First Name:   
Last Name:   
Your Email:   
New Password:   
New Password:

Country:  Search for:

Birthdate:

By clicking Sign Up, you agree to our Terms and that you have read and understand our Privacy Policy and Cookies Policy.

Sign Up

compromise their social life by constantly updating their profiles to let people know how 'cool' they actually are. This is also one of the main reasons why personal interaction has been affected to a great extent.

This entire article is not here to demean social networking. It is doing what it has to do, connect people with their loved ones. But whether to overuse it and affect our social life or not is in our hands. Let technology not master you. Talk to people personally or over phone, get engaged in face-to-face communication or use social networking within limits to balance your life. Social networks are a boon to the society but too much of it can definitely affect our social progress and prove to be a bane to the same. •

Garima Jindal, VIII-A  
(City Campus)



## Never Give Up

**"Never Give Up".** It is just a three word proverb, but such an inspiring one. It gives us the power to achieve our target or goal as it is said that even a thin rope can make marks on a hard stone if one tries. There are some people who dream big and try to achieve them. But if they don't succeed, they give up. But we should never give up and keep trying like an ant which is very little but still never loses hope and keeps trying till it reaches its aim. It is very difficult to face a situation after failing but a real sportsman is the one who never gives up. Example could be our Indian Cricket team who lost several matches, but they did not lose hope and tried their best in T-20 World Cup and won it!

Not only this, their confidence regained and their victories never stopped. So we should learn a lesson from them that we should keep trying till we achieve success. Nothing is impossible. The need of the hour is to be ambitious and have the will to achieve our aim.

So, never give up and be confident till you get success. •



Vanshika Sharma  
VI-B  
(City Campus)

## The MOBILE Trauma



Mobile, Mobile  
 Many can't avoid it even for a while,  
 Available in different shapes and sizes,  
 Many come with mind-blowing prices.  
 So many sounds and so many tones,  
 It promises to never let you stay alone.  
 Numerous models and innumerable features,  
 Its inventor must have been a marvellous creature,  
 It has come as a treat for people at large,  
 Lengthy bills have given way to "top-ups" and easy recharges.  
 SMS has now become the language of the youth,  
 Mobile phones have eliminated queuing up at a telephone booth.  
 'Missed calls' are now becoming the latest trend.  
 To pester someone or to annoy a friend.  
 Thus, mobile has come as a boon for the 'fast-track' human race.  
 This is one device which will be hard to replace.

**Prakhar Jain**  
 VII-A  
 (City Campus)



## Riddles

1. What has four fingers and one thumb but is not alive ?
2. What is the centre of gravity ?
3. I have three eyes all in a row. When the red one opens, everyone freezes. Who am I ?
4. Which two words have the most letters in them ?
5. I start with 't' end with 't' and am full of 't'. What am I ?
6. What speaks every language ?
7. What word looks the same upside down and backwards ?

Answers  
 1. A glove 2. 't'  
 3. A traffic signal  
 4. Post Office  
 5. Teapot 6. An echo  
 7. Swims



**Kashish Gupta**  
 IX-B

## Life

Life is a pleasure  
 Which is full of adventure  
 Life is a race  
 Which we have to face  
 Life is a dream  
 Its not cream  
 Life is a battle  
 At times fatal  
 Life is long  
 Fill it with a song  
 Life is rough  
 Fill it with love.



**Naman Goyal**  
 VIII-A  
 (City Campus)

## Mistake

If God makes a mistake, it is fate.  
 If barber makes a mistake, it is new style.  
 If driver makes a mistake, it is accident.  
 If doctor makes a mistake, it is an operation.  
 If engineer makes a mistake, it is new venture.  
 If politician makes a mistake, it is new law.  
 If tailor makes a mistake, it is new fashion.  
 If teacher makes a mistake, it is new generation.

**Kushal Aggarwal**  
 VIII-A  
 (City Campus)



## Independence Day

*This is the day  
 That our nation sings  
 This is the day  
 That the liberty bell starts to sing  
 This is the day  
 We all start to remember  
 What we stand for  
 And celebrate our independence  
 We stand up high  
 As we all start to cry  
 As we think about  
 All those who died  
 For you, for me  
 For our whole country  
 Risking their life  
 Each and everyday  
 Here's a salute  
 To all of them.*



**Mani Jain**  
 VIII-A  
 (City Campus)

## Ordinary **QUESTIONS** and Extra ordinary **ANSWERS**

- Why are the most baseball games held at night ?  
Because the bats sleep during day.
- Why is the math book so unhappy ?  
Because it is full of problems.
- Why do teachers wear sun glasses ?  
Because their students are so bright.
- What can you break by calling it by its name ?  
Silence.
- How can you get breakfast in bed ?  
Sleep in the kitchen.
- What has a neck but no head and two arm but no hands ?  
A shirt.
- Why cannot a bicycle stand up ?  
Because it is too (two) tired (tyred).
- How do athletes stay cool during matches ?  
Because they stand near fans.

**Priya Ahuja**  
VIII-A (City Campus)



## Friendship

A friend is a gift you give to yourself. Friends are those people in your life with whom you do not have any blood relation. It's a relation of love and affection towards other people.

Your friend is someone with whom you feel comfortable and can easily share your thoughts and feelings you do not have to think twice when you are with your friends. A true friend loves you unconditionally, understands you, but never judges you and always tries to support you and give you good advice. The friendship of Krishna and Sudama is a great example of true friendship.

A true friend is one who will always be there when you need someone. He will leave all his important work but will never leave you alone, especially in your difficult times. That is why it is said a friend in need is a friend indeed. Difficult times are the best times to realize who your true friends are. Blessed are the souls who have true

friends. It does not matter how many friends you have, what matters is how many true friends you have.

The kind of friends you have determines the kind of person you are. That is why it is advised to be careful before making a friend. Choose someone with good thoughts and character, because our thoughts and feelings are affected by the people we live with. Be friend with someone who makes you feel free, positive and alive.

Heaven will be on earth if we can eradicate ego, selfishness and hate ; and grow love and friendship for each other in the hearts of people. ★

**Shagun Chopra**  
VIII-A  
(City Campus)



## Little Child's Mind....

Child is tender in this age,  
and his desires should not be put in cage.  
He should be taken care of with affection,  
and should be given a proper direction.  
He sings and dances,  
and never leaves enjoyment chances.

The child is like a tender flower,  
If given proper love and care,  
He will bloom in the air.  
The child is a day dreamer,  
If given time, will be an achiever.  
So, let him aspire and achieve  
God's blessings should he receive.

**Bhavya Khurana**  
VIII-B



# ANNUAL REPORT of 2013-2014

## MIDDLE SECTION - CIVIL LINES

### TAGORE HOUSE

**"Leadership is not about the best. It is about taking out the best in others."**

With this aim Tagore house started its activities for the session 2013-14.

To begin with Tagore house students got four prizes in the Poem Recitation Contest i.e., Gunjan of VI-A got first prize. Larika Sehgal of VIII got third prize in English and Manya Jain of VI-B and Shreya of VIII-B got second Prize. Ria Aggarwal VIII-A got third position in On the Spot Painting Contest.

The Vice-Captain Parinita Sareen VII-A did a wonderful job by fulfilling her responsibilities throughout the year whole heartedly. Her creative instincts enriched the House with first prize in the Creative Writing Contest. Four more students Shreya, Gunjan, Jashan and Ria also got prizes in this contest.

In the Talent Search Contest, students left the audience spell bound with their patriotic group song "Hum sub bhartiay hain" and also won second prize. Risha Jhanji of VII-C and Rhythm of VIII got second and consolation prizes respectively.

In the Calligraphy Contest, Gunjan Sharma and Karan Jain of VI-A and Ria of VIII-A showed their handwriting skills by bagging first, second and third prizes respectively.

Our sports stars Venika, Tanvi and Vidushi, Parinita, Chirag worked hard together in one spirit to achieve the best in sports and the house got many medals on the Sports Day

Our vision to create an atmosphere of healthy competition and all round development has been achieved and appreciated too. •

### NEHRU HOUSE

During the session 2013-14, the activities carried out by Nehru House fulfilled its vision of bringing all round excellence in children. The captains of the House were Abhinav Sood of VIII-E and Saloni Thapar of VIII-F. The Vice-Captains were Vibhansh Kushwah of VII-F and Tanya of VII-D. They did complete justice to the jobs assigned to them during the session. In the Board Decoration Contest, the house was twice adjudged third. In the Inter-House On the Spot Painting Contest the participants did their best. Taneesha Gaur of VII-B and Chaahat Thapar of VII-B got second and third prizes respectively whereas Jyoti Goyal of VIII-E got

an appreciation prize. In the Poem Recitation Contest, Simran Madaan of VIII-B recited her thought provoking poem and bagged first prize whereas Sanya Dhir of VI-F and Reeva Sharma of VI-A got second and third prizes respectively. The students proved their mettle by showcasing their talent in the Talent Search Contest. In the Paper Reading Contest, the Nehru House students emerged as winners and the House was adjudged first with both Simran Madaan of VIII-B and Saloni Thapar of VIII-F getting second prizes in their respective categories. Nehru House students gave tough time to the other Houses in various events like Calligraphy contest and the G.K. Quiz contest. •

### SUBHASH HOUSE

Participation boosts the spirit of competition. Keeping this maxim as a doctrine, Subhash House started the session 2013-14. To begin with out of the three Bulletin Board Competitions we managed to stay ahead in two with an active and enthusiastic participation from all the three classes.

In the Poem Recitation Contest, Armida Ashfaq of VIII-E with the poem 'When I Lost My Mother' and Naman Chibba of VII-C with his poem 'The Unborn Daughters' stood first. Mansi Malhotra of VI-D with her poem 'Nirala Bachpan' stood second.

In the Talent Search Contest, Subhash House stood second in Choreography, second in the Solo Dance Competition and third in Group Song and thereby bagged overall third prize.



Our Quizzards Nisalaya Monga of VIII-B, Saksham Mahajan of VII-A and Divya Singla of VI-A brought laurels to the house by winning first prize in the Inter House G.K. Quiz Contest.

We have some of the best writers with a high level of imagination. Naman Garg of VII-C stood first in Punjabi Creative Writing. Ena Gupta of VI-A and Divya Singla of VI-A showcased their talent and made the house win second prize.

Our other speakers Gurjot Kaur of VI-B and Divyansh Choudhary of VI-D raised the Subhash House banner high by winning the first and third position respectively in the Paper Reading Contest. Raghav Bansal of VIII-C has done us proud by bagging the first prize and Armida Ashfaq of VIII-E won the third prize. Overall the house remained the topper.

The budding painters Surya Arora of VII-A, Saksham Mahajan of VII-A and Raghav Bansal of VIII-C showed their artistic skills by winning first, second and appreciation prize respectively.

Our sports persons Jasleen Saini of VI-B, Alisha Joshi of VIII-E, Ishkibir Kath of VIII-B, Girisha Kashyap of VII-A, Harshul Sood of VI-A, Bhavya Goyal of VI-C and Sanya Singla of VII-B bagged medals each for themselves.

Our vision to create an atmosphere of healthy competition and all round development has been well achieved and appreciated.

A total of 134 students unfurled the Subhash House flag with a mission to promote happiness and inculcate the spirit of competition among the students of middle section. Thus at the end of the session, the House established itself as a strong pillar of talent and creativity. ■

## GANDHI HOUSE

The students of Gandhi House brought laurels to their house by excelling in various activities.

In the Hindi Poem Recitation Contest Priyanshu of VI got second prize in the Creative Writing Rippudaman Singh of VII-B bagged first prize followed by Shobit of VI-F getting third prize. In the Hindi Calligraphy Competition Kritika of VI-A got appreciation prize. Chahat Bhandari of VIII-C raised the banner of Gandhi House by winning second prize in English Calligraphy.

In English Paper Reading, Riya Singh of VI-F bagged second prize. Tamanna of VI-E got appreciation prize and Chahat Bhandari of VIII-C

brought laurels to the house by winning 1st prize. In the Talent Search Contest the house showed commendable performance. In Choreography, the House was declared first. In Compering Chahat of VIII-C got the first prize. Sarvesh Maria of VIII-D bagged the first position in Instrumental Music. The overall position of the House was third. The budding painters Ruchi of VI-A bagged second position, Niharika of VI-D got appreciation. In Poster Making Vridhi Khullar of VII-C was declared first, Yagnya Jain of VIII-C bagged third position. In Board Decoration, the House was adjudged second twice.

Gandhi House lifted the Runners up trophy in Sports too. ■

## PATEL HOUSE

Patel House students like their Guru Sh. Vallabh Bhai Patel left no stone unturned to showcase their iron will and hidden talents in the year 2013-14 under the guidance of their House Master and his team.

The Patelians brought laurels, medals, trophies and many prizes by winning various competitions organized by the Juniors.

The budding artists of the House grabbed the first and second positions in the Bulletin Board

Competition held on 27-7-2013 and 28-9-2013 respectively, on the thought provoking topics i.e., – 'Are we really free?' and 'The Yajurveda'. The ideas presented by the students here were mind blowing and were highly appreciated by the authorities.

The students exhibited their unique ideas. As a result, the House bagged first Position in Creative Writing. Aditya Singla of VI-E got first prize Tatsum Kharbanda of VIII-E both Devika Thapa of VII-A second prize, Aashray Jain of VII-A got third prize. The Great thinkers took the house to the zenith of glory.

The inquisitive minds of the Patelians grabbed overall second position in the G.K. Quiz Contest. The crown of success was shared by Anurag Gupta VI-A, Mehak Sareen of VII-B and Vaibhav Perival of VIII-D.

The speakers of Patel House got third prize in the Paper Reading Contest. Tatsum Kharbanda of VIII-E and Mannat Gumber of VIII-B won laurels.

In the Talent Search Contest, the house got first

position in Group Song. Second position in Instrumental Music was bagged by Abhil Gupta of VIII-B. Surbhi Yadav got third position in Compering.

M.F. Hussains of this House channelized their potential and portrayed it through their beautiful paintings. They got first, second and fourth position in the Inter House Painting Competition.

On the Sports Day, the students got many prizes. •

## RAMAN HOUSE

Raman House started off with a bang this year by winning the first competition of the academic session 2013-14 by standing first in the Inter House Board Decoration Competition.

It repeated its achievement track record by bagging the first position in 'On the Spot Painting Competition'. In VI Class Chhavi Sood of VI-B and Deepti of VI-A stood first and second respectively. In VIII Class, Garima Saini stood third and Sarthak of VIII-A got appreciation prize.

The hat trick was complete with first position in the 'Poem Recitation Contest', Akshita Mahajan of VIII-E and Vidur Thapar of VIII-D stood second. In Vth Class, Kartikay Phull of VI-B and Geetinder of VI-E bagged first prize.

In the Creative Writing Competition, Garima Arora of VI-E, Sanyam of VII-E and Riya Jain of VIII-

F got third position, while Ishita Jain of VIII-C stood first.

Our House stood second in the Talent Search Competition. In Classical Dance, Chhavi Sood of VI-B got first position. Ritvik Sharma got third position in Music Instrumental. Shaurya Verma of VII-B got second position in Compering. We were third in Choreography.

Raman House got fourth and third position in Board Decoration Competition. Our House secured third position in the G.K. Quiz Competition. In the Calligraphy Competition, Akshita Mahajan of VIII-E stood third.

Our House got first position in the 'Paper Reading Competition'. Chhavi Sood of VI-B and Aum Dutta stood second and third respectively.

On the Sports Day, the students of Raman House brought laurels and it bagged the overall first position. It was adjudged the Cock House on the Sports Day. •

## Self Confidence – a way to SUCCESS

Self confidence is the most valuable ornament with which one can decorate one self to make a pleasing impression on others. It is one of the greatest qualities that contribute largely to the glory of human life. An achievement is a sum total of many things – talent, aptitude even instinct. Fear is one of those emotions, which leads to inaction.

Where there is a will there is a way. If there is no way, self confidence and burning desire will blaze a virgin path and make a new way to realize one's objective. Nothing is impossible for an individual with a definite purpose and the determination to accomplish it.

Life without risk is not worth living. The beginning is the most important part of any work. For a man who knows his abilities and uses them well, there is no limit to achieve success. There are many people who do not try for their goal because of the lack of self-confidence. There is some kind of fear in them, which discourages them to go forward. With the help of self-confidence you will get a better success than you are expecting from your fate. The success that you get with your abilities is genuine as you are appreciated for your confidence by others. You can never fail as long as you are trying. Never mind if progress is slow but be sure it is steady and certain. •

Arika, VII - E

## The Adventurous Night

Once there was a small family which lived in a beautiful house near the sea. There were six members in the family. The family was headed by Mr. Smith. He had two children named Ela and Joseph. Mr. Smith's father and mother also lived with them. Joseph was a naughty but intelligent child. He was a twelve year old boy with grey eyes. One day, it so happened that Mr. and Mrs. Smith had to leave the house along with their parents for a night. Their distant relative had died and they had to go there. Mr. Smith gave instructions to Joseph to look after his younger sister and the house. Joseph was very confident and told his father not to worry. Then, Joseph and his sister Ela were all alone in the house. Slowly, the time passed by and night fell. Ela was little scared as she and Joseph were all alone in the house.

Suddenly the weather worsened and there was a huge storm. It started raining heavily. The light also went off. Both the kids were scared. Somehow Joseph gathered courage and found a candle in the attic. He called out to his sister but he couldn't hear her. He called out

again but there was no response. Joseph was worried. With a candle in his hand, he started looking for his sister. All of a sudden there was a knock at the door. Joseph didn't know what to do.

Somebody was knocking at the door and his concern was his sister then. His pulse was beating fast. He desperately started looking for his sister. He was very scared as he had never lived alone in the house. It was pouring very heavily. He didn't know whether to open the door or to look for Ela. In the huge storm, he couldn't make out any thing of the person knocking at the door. Many evil thoughts gripped his mind. Finally he decided to open the door. The moment he opened the door, he was not only shocked but thrilled also. It was his sister, Ela, standing outside. By mistake he had locked the door from inside. When he had gone to fetch the candle, Ela had gone out to neighbour's house to ask for a torch. That very moment the light came and Joseph hugged his sister very tightly. He thanked God for His kindness. He couldn't sleep that night and waited for his parents to come. •



Taneesha Gaur  
VII-B



## Why I like Saturday

I like Saturday because in school, we have many enjoyable periods such as games period, club period etc. I feel comfortable wearing a tracksuit on Saturday as it is very soft. On reaching school, there I see an atmosphere filled with happiness. The children get tired on week days. That is why the school Principal has kept it a light working day. In the activity period, the students do lot of fun activities such as craft etc. On Saturday, there are also clubs including Personality Development, Noble

Hearts and Hands, Heritage etc. In this period, many students learn new things and develop themselves.

In the games period, our P.T. teacher takes us to the ground and we play. This makes our blood circulation better and we also get fresh. On the other hand my mother waits for me on Saturdays because we usually go out for dinner. I complete all my pending work on Saturday so that I can be free on Sunday. In a week I like only these two days. May every day of the week be a Saturday! •



Jashan Singh  
VIII-E

## My First Bulletin Board Decoration

My first Bulletin Board Decoration was really exciting. It was the first time I was made the leader for the Board Decoration. Our topic was the Yajur Veda. We were taken back to the Vedic times when we were searching for the information about it. I and my friends went to each other's house and prepared wonderful material for decoration together. We wrote on the old traditional pages and used the ink that was used during the Vedic times. My grandmother also helped us as she has a lot of knowledge about the Vedas. She told us about various Gods of the Vedic times. We gave effect to all those materials to make them look like those of Vedic times. We divided the whole board into two parts as the Yajur Veda has two parts. We made the borders with the

hymns from the Yajur Veda. We took our turns one by one so that it did not affect our studies.

Our teachers also gave us a helping hand and gave pieces of advice about how the board could look more attractive. We also showed how a prayer was done during the Yajur Veda. Our heading was written in Sanskrit. Teachers really appreciated us for our hardwork. We all were excited to know the results. We also went to see the bulletin board of other houses. All were equally good. Our team was on cloud nine when we came to know that we had stood second in the competition. It was really interesting and educative board decoration as we learnt a lot through it. I enjoyed a lot during the competition. The memories of my first bulletin board decoration will always linger in my mind. •

Mehak Sareen  
VII-B



## Winning a Prize in CALLIGRAPHY

I had an exciting and memorable experience of contesting in the Calligraphy Competition held on 24 November, 2013 by Master Minds Abacus. Competitors from various schools showcased their talent. The aesthetic ability shown by contestants was unparalleled. I too put my best foot forward and with bountiful blessings of my parents and teachers, I bagged the first position in the contest. How can I ever forget the moment when the result was declared and my writing was acknowledged as the

finest? I surpassed others. The recollection of this recognition of my talent or skill in writing fills me with immense pleasure. This experience of winning the first prize simply transported me to a splendid world which made me not only excited but thrilled also. Kudos from all gave me a special thrill. I still relive those cherishable moments. •

Vridhi Khullar  
VII - C



## MY EXPERIENCE - A Visit to Old Age Home

In the month of August, students of club "Noble Hearts And Hands" visited Swami Vivekananda Old Age Home with our teachers Mrs Anita and Mrs Tinu. Our main motive to go there was to meet the old people who either go of their own accord or are compelled by circumstances to be in the old age homes. As we reached there, they were having their lunch. Therefore, for the time being, we sat in the small hall like meeting hall where all authorities sit for various discussions. Then we went inside every room to meet those old people. We all greeted them. All of us greeted them in our own special way by saying "Namaste Dadaji and Dadiji" in soft, sweet voice. We also distributed biscuits and juice to each one of them. They were really very happy to meet us and they blessed us. The sad part was that even though they wanted to talk and share their feelings with us, we could not manage to stay for a long time

with them as it was time to reach back to the school. We left the place with lot of thoughts lingering on in our minds. Just try to think of them - Don't they wish to celebrate Diwali, Christmas, Id, Gurupurab with their families as we do? Don't they wish to live, chat and share their feelings with their own families as we do? They wake up every morning with a hope that their dear ones will come to them and take them back one day. But every night is disappointing and this cycle becomes a part of their lives. Needless to say, we gave them a little regard and they showered tons of blessings on us. This visit to the Old Age Home was an awakening to the fact that all elderly people deserve our love, respect, regard and reverence. •

Tanvi Arora  
VIII-C



## When I entered my **TEENAGE...**

It was my 13th birthday – "16th April". Something special, very special for me when I woke up in the morning, I saw my room decorated with balloons and flowers. My sister – the most special person in my life gave me a huge hug and gifted me a chocolate. My parents gave me a big teddybear. It was the first time my family gave me such a surprise. I felt very good and somewhat emotional. Then I went to school and celebrated this grand day with my friends. On reaching home, I checked my facebook account and thanked everyone for sending me good wishes. The



best thing I liked about my birthday was a card given by my father. It consisted of a poem – "It's tough to be a teenager". It was awesome. It was my best birthday ever ..... •



**Aastha  
VIII - C**

## Through the Corridors

Corridor are usually a hub of activities. During the school hours corridors are a busy place. In the morning, corridors are full of students moving to their classes and talking to their friends. It is a favourite place for children. When a period is over and the teacher is not in the class, children like to roam about in the corridors. Sometimes it becomes a punishment floor. If a child's work is not complete, the teacher makes him / her stand in the corridor or if a child misbehaves in a class, he is sent out of his class to stand in the corridor. In recess children stand in the corridors and talk with their friends and see tiny tots of our school. Bulletin boards are the place where children can expatiate their views and these boards are situated along the corridors. They give a platform to children to exhibit their talents through charts, quotation and calligraphy. Every house has its specific board. There are Bulletin Board competitions. In it every house is given specific topic and they have to decorate it accordingly. Children bring beautiful drawings to enhance its beauty. Children show their dexterity through them. Principal Mam keeps a vigilant eye on these corridors. In a nutshell corridors of the school are a wonderful venue for many activities. Sometimes they present a gloomy situation and sometimes a hilarious one. •

**Riya Gupta  
VIII-A**



## How I got fascinated to **LAWN TENNIS**



I first got attracted to sports when I visited my uncle Lalit Arora at Jalandhar. There I saw some youngsters practising with their tennis racquets. I got fascinated towards this game and asked my father to allow me to play this game. After arriving home, I started playing at the weekend. After practising for about a year, I participated for the first time in the Open District Lawn Tennis Tournament but I lost in the second round. After practising for approximately three months, I participated in Inter School Lawn Tennis Tournament representing my school and won the First Prize. Thereafter I participated for the first time at the National Level Lawn Tennis Championship from PAU Tandom Team and won a Gold Medal by defeating my opponent by set score of 4, 1. In the doubles I won a silver medal. This is how Lawn Tennis became my passion and intoxication. My goal of life is fulfilled and I now intend to achieve more milestones, more appreciations and more medals. •



**Anish Arora  
VIII-C**

## Never Give Up –

Work on...  
Nothing in the world can take  
The place of persistence  
Our destiny and future we can make  
Only our luck will not create  
Our existence  
There are unsuccessful men with talent  
'Unrewarded genius' is almost a proverb  
Luck is 1% and 99% is persistence  
Hard work without doubt brings success.  
Results of persistent efforts are always superb,  
Neither talent nor luck nor genius  
Some determination and  
Only faith in one's efforts and in God  
Will bring medals and people to applaud.

Shaurya Verma  
VII - B



## 'Hope'

Hope is a dream of one's mind  
Giving courage to explore and find  
The various paths that come our way  
To choose what can make our day.  
Hope is a candle in the night  
To cheer up the life with its light  
Without hope nothing we can possess  
As hope is half success.  
With hope you can do anything  
Reaching the goals or becoming a king.  
Hope is a passion, so hope for the best.  
If you hope, then only you can rule the rest.

Saksham Mahajan  
VII - A



## *I will never ever forget*

It was 26th January, 2014. As soon as I switched on the television, I noticed that there was a live telecast of the 'Republic Day' parade. There was a lot of hustle and bustle at the India Gate. Everyone looked cheerful. People from all walks of life were present. All the people involved in this prestigious



occasion were deeply into the national sentiments. The honourable President was conferring the long awaited awards to the deserved personalities. Now the most important announcement that shook me from head to toe was the announcement of the 'Ashok Chakra'. The announcer gave a call to the father of a 33 year old martyr to receive the medal posthumously from the President. As soon as the announcement was made the huge gathering started clapping and the President was proud that his nation had such brave soldiers, but on the other hand I noticed that father of the martyr was solemn. The way he reached the rostrum cannot be explained in words but only understood.

During all this I saw a woman. She was the only one who had tears in her eyes, I could not understand who that lady was but very soon I came to know that she was the mother of the great martyr. Immediately my eyes were also flooded with tears because I understood her feelings, as I have also lost my daughter on her own wedding day. In this world it's, only mother who can never ever forget her child even for a second. ♣

Pushpa Sharma  
(Teacher)

## My **CRICKET** Journey

I was only five when I started my cricket journey. With a bat of vampire I started my cricket. I thought that it would be an easy journey but soon it was getting difficult and difficult. My dream was to play for Ludhiana but it never seemed easy. My family dreamt that I would play for India. I started practising for it. For that skill only, I had to practise for 4 years, which helped me a lot. After that I started practising with a leather ball. At that time I got an injury on my leg. I was advised bed rest for 4 months. That was a tough time. When I recovered from my injury I started my practice once again. I started playing with a leather ball. And soon I mastered it. Failing to make it to the reserve squad in the PCA U-14 academy trials made me sad, but my father said, "Smooth seas do not make skilful sailors." I was moved by the phrase. On that day I decided that I would play wholeheartedly. That year I again started practising.

I practised for the match with full energy. In that match I scored 95 not out runs. I was selected for the next trials after the result. I was selected in the school team. After, undergoing all these trials – I am proud to be in the school team. But it has indeed been a challenging journey. Isn't it? •



**Shubham Dyal**  
VIII-C



## My Experience of Winning First **GOLD MEDAL** as a **KUNDANITE**

My heart beat was really fast,  
When my name was announced to  
Get position on race track.  
Before the final call I was there.  
I prayed to God to give me strength,  
Immaterial of whether I lose or win.

We all were ready with a spoon and a lemon.  
Ofcourse it was lemon 'n' spoon race.  
A point to remember was,  
The advice given by my elders,  
'Only look ahead towards your target.'  
On hearing the word 'go',  
The race was started.  
And bravo! I stood first.  
But what I saw!  
My teachers were running towards me saying,  
'Stop! Stop!'  
Suddenly I got to know that  
The race was of fifty metres which I had covered  
much before.  
I won my first gold medal as a Kundanite.  
That was the story of my achievement,  
But yet I aspire to have tremendous  
achievements.

**Kashish Gupta**  
VIII-C



## How singing became my **PASSION** ....

It was the day when our group was preparing finally for our song in the Talent Search Competition. That day, we had to sing the song in front of the Incharge of Middle Section, Mrs Sonia Verma. She was so impressed by our song that she showered various compliments. I was very excited for the contest.

The next day we heard that our song, 'Hum Sab Bhartiya Hain,' is a favourite of our School Principal, Mrs Navita Puri. So, she was joining us to hear our song especially in the competition. Our performance was shifted from the last to the first. I was excited and nervous also. Then came the long awaited moment and we sang the song. Other songs were also very good. I was a little scared for the result. When the result was announced, we got second prize. That moment was very special for me. This gave me a further push and now I am a little more confident to contest in such competitions. Also, I was the co-ordinator of my group, so my hard labour was well paid off. •

**Shreya Sood**  
VIII - C



# ANNUAL REPORT of 2013-2014

## PRIMARY SECTION - CIVIL LINES

### GANDHI HOUSE

#### ◦ HOUSE ACHIEVEMENT ◦

The students of Gandhi House gave their best in various co-curricular activities organised in the year 2013-14. The session started with English Poem Recitation Contest in which Lally Kaura (IV-B) won the first prize and the house got second position. In Hindi Poem Recitation Contest, Madhavi Bansal (V-A) bagged third prize. In Talent Search Contest, Ashray Bansal (III-A) bagged first prize in Free Style

Dance category. In Duet Song category, Ojasvi Sharma (V-F) and Khushaal Sareen (V-C) got second prize. Madhavi Bansal of (V-A) got third prize for compering in the Talent Search Contest. Raghav Sharma (V-E) bagged third prize in Hindi Paper Reading Contest. In English Declamation Contest, our orators did really well. Lally Kaura (IV-B) got first position and Ganya Kapoor (V-D) bagged an appreciation award. The House bagged first position. The House performed well in sports also. •

### NEHRU HOUSE

#### ◦ HOUSE ACHIEVEMENT ◦

During the session 2013-14, Nehru House students exhibited their talents in every possible way and brought laurels to the house. Beginning with Hindi Poem Recitation Competition, Ramya Sharma of V-E got first prize. In Talent Search Contest, the budding artists of Nehru House put up a grand show. Sargam Jain of V-E got third prize in Semi-Classical Dance and Pawani of V-B got third prize in Free Style Dance. Loveleen Sachdeva of V-C and Khushi Manchanda of IV-C bagged first

position in duet song. In Instrumental Music, Ronit Dhir of V-F got second prize and Arushi Sharma of III-F got third prize in Mono-Acting. Ramya Sharma of V-E and Loveleen Sachdeva of V-C got first and third prize respectively in Hindi Essay Writing Competition. Maleeza Thakur of IV-D bagged second prize and Diya Sareen of III-F got appreciation prize in Hindi Story Telling Competition. In English Declamation Contest, Loveleen Sachdeva of V-C got third prize. Annual Athletic Meet was the greatest achievement of Nehru House as it won the Cock House trophy and Riya Dhir of V-F was declared the 'Best Athlete'. The House was declared the 'Best House' of the Primary Section. •

### SUBHASH HOUSE

#### ◦ HOUSE ACHIEVEMENT ◦

As Competitions explore and draw out hidden talents of an individual, Subhash House students participated in all the competitions held during the session 2013-14 and as usual tried to meet all the challenges. To begin with English Poem Recitation Competition Subhash House bagged third position. In English Creative Writing Competition, Samridh Sharma (III-A) got first position and Shivam Gupta (III-C) stood third. From Class IVth, Arjun Basandrai stood second. From Class Vth, Stuti Jain (V-B) bagged third position. Ayushi Bajaj (V-C) also won third prize. In Hindi Poem Recitation Competition, Dhruv Bansal (V-F) stood second and Shivam Gupta (III-C) won consolation prize. The House was adjudged overall third. Emerging talents left the

audience spell bound in Talent Search Contest in which Stuti Jain (V-B) won first prize in Dance, Arushi Mittal (V-A) won second prize in Mime, Dhriti Nijhawan (V-E) and Kanika (V-E) won third prize in Duet Song, Arjun Basandrai (IV-F) stood first in Instrumental Music. Overall the House stood third in this contest. Yasleen Kaur (V-E) bagged appreciation prize in Hindi Paper Reading Contest. Dhriti Nijhawan won first prize in on the Spot Painting Competition. In Hindi Creative Writing Contest Shivam Gupta (III-C) got first prize and Avni Aggarwal (V-F) got third prize. Samridh Sharma (III-A) bagged first position in English Story Telling Competition. Overall the house stood first in this contest. Kanika Jain (V-E) stood second in English Essay Writing. Ayan Gupta (V-C) was declared as the 'Best Athlete' of Primary Section. Subhash House concluded the session with a promise to perform better next year. •



## TAGORE HOUSE

### ◦ HOUSE ACHIEVEMENT ◦

The talented students of Tagore House gave an excellent performance in the co-curricular activities during the session 2013-14. We started our winning streak right from the first contest of the session i.e., English Poem Recitation in which Divyam Gupta of V-B bagged the second position and Arnav Arora of IV-E bagged the third position. Tagore House was declared first. Asmita Sharma of IV-F bagged first position and Eshnika Aggarwal of IV-E bagged consolation prize in Hindi Poem Recitation. The House was declared first in English Creative Writing Competition. Asmita of IV-F bagged first position and Khushi Jain of V-B also bagged first position. In the Talent Search Content, Free Style Dance Yuvraj of III-D got third prize and Vedika Thakur of III-E also got third prize. Khushi Jain of V-B got second position in Instrumental Music. Harshita Maheshwari of V-A got second prize in compering.

**Our Quiz Wizards** Vedanya Sehgal of III-C,

Aryan Dhiman of IV-B and Harshit Karwal of V-C bagged first position in Inter House G.K. Quiz Contest. Moving to Hindi Story Telling Competition, Eshnika Aggarwal of IV-E got third position and our House was declared second. In Hindi Essay Writing Contest, Mehak Sharma of V-F got appreciation prize. In Hindi Paper Reading Contest, Vanshika Goel of III-A bagged third prize. In Hindi Creative Writing Contest, Tanisha Arora of III-B bagged second prize, Tanya Aggarwal III-B bagged appreciation prize and Dravita Jain of IV-B got second prize. Asmita Sharma of IV-F bagged appreciation prize, Dhriti Jain of V-C got third prize and Khushi Jain of V-B got first prize. In English Story Telling Competition Aryan Dhiman of IV-B bagged second prize and Asmita Sharma of IV-F won appreciation prize and the House was adjudged overall second. Aryan Dhiman of IV-B stood second in English Declamation Contest. The House was declared Runners Up for the session. We crave to give more and more in the coming session. ■

## PATEL HOUSE

### ◦ HOUSE ACHIEVEMENT ◦

It is rightly said, "Competition adds spice to life." It explores and draws out the hidden talents of the children. But it is always well to remember that success is a ladder and not an escalator. The Patels have brought many laurels for their house in the session 2013-14. Shreya Beri of V-E and Swapnil Mahajan of V-C gave a kick start to the house by winning prizes in the English Calligraphy Competition. Jashanpreet Kaur of V-D won prize in the English Poem Recitation Contest. Patel House was declared second in the Talent Search Contest. Jashanpreet Kaur of V-D, Ishika Gupta of III-D, Sanya Bhandari of IV-F, Riyana Mallick of V-C,

Swapnil Mahajan of V-C, Mahir Grover of IV-A, Parth Talwar of IV-F mesmerized the audience with their scintillating performances in the contest and won prizes. Reetanshi Kharbanda and Rishita Bhanot of V-B won prizes in the English Calligraphy Competition. Reetanshi Kharbanda of IV-F won the second prize in Hindi Paper Reading Competition again and bagged the third prize in the Hindi Creative Writing Contest. Jashanpreet Kaur of V-D won the second prize in the Hindi Creative Writing Contest. Sanya Khanna of IV-B won the appreciation prize in the English Story Telling Competition. We won many medals in the Annual Athletic Meet. Whatever the results ; this House has been the best with no dearth of talent.

What was left or could not be achieved will be aspired for in the next session. ■

## RAMAN HOUSE

### ◦ HOUSE ACHIEVEMENT ◦

The students in the year 2013-2014 have taken part in co-curricular activities enthusiastically. Their hardwork has brought laurels for Raman House. The students of Raman House have beautiful handwriting. And to prove this Pranika of III-A got second prize, Sanya Sharma of III-C got first prize and Tarshit Sehgal of IV-A also got first prize in Hindi Calligraphy Competition. The students of Raman House have also proved their skills in

creativity when Avnoor of IV-F was declared first, Sanya Sharma of III-C was declared second and Khushil as well as Tarshit Sehgal got an appreciation prize in English Creative Writing. Livansh showed his dancing skills and bagged second prize in Free Style Boys and Sanya Dhawan of III-C got prize in Free Style Girls. Junior Musician like Riya Jain of IV-D got third prize in Instrumental Music. Raman House was also declared second in Quiz Competition. Arnav Mahajan of V-A got third prize in English Essay Writing Competition. Over all it was a fruitful year for Raman House. ■

## My Unforgettable Trip to MUMBAI

4<sup>th</sup> January was a big day for me when I was announced a finalist of "Brain Cafe Budding Scientist Contest 2013" to be held at Mumbai on January 18, 2014. I went to Mumbai on 15<sup>th</sup> January by train with my parents and elder sister Avni Aggarwal. It was a long journey.

After reaching Mumbai on 16<sup>th</sup> January we spent the next day sight seeing. On 18<sup>th</sup> January, I along with my parents and sister reached Nehru Centre in Worli at 9.00 A.M. for the final contest. There, we registered ourselves



and got the ID-Cards. We went to the exhibition area. There were projects all around. The participants were arranging them with the help of their parents and relatives. I also arranged my project. My project was based on Safety - Road Safety and the topic was "Intelligent Traffic Control System." Other projects there, were based on Solar Panel, Water rocket, Water cycle, Air pressure, Green Earth, Water filter, Save wild life, Power generation etc. The place seemed like Mini India as there were contestants from all states.

After breakfast, we all gathered in the function area. They introduced the five judges. The head of the panel was Dr. Y.S. Rajan, a member of ISRO and NASA. After that we (only finalists) and judges were in

the exhibition area for the competition. There were five categories. In each category, 2 judges took the viva of each finalist.

After lunch, we again gathered in the function area for the final results. All the finalists were looking confident. The results were announced and I got the third prize of a Lap-Top. It was a great moment for me as a national winner. All were congratulating me. My parents were feeling proud of me. The function was covered by media and TV channels. I was very-very happy because I had got my personal Lap-Top. After that we went to Sri Mahalaxmi Temple and Sri Sidhivinayak Temple to thank the Almighty.

The next day, we were on our way back to Ludhiana. I got a very warm welcome from my grandparents at home and from KVM family at school.

It was an unforgettable trip of my life. •

Inesh Aggarwal  
II-A



## Parents Speak .....

On 18th Jan. 2014, around 3.45 p.m. we experienced an endless joy, when our son Inesh was announced as the third prize winner of Brain Cafe Budding Scientist Contest - Finale, held at Nehru Centre, Worli, Mumbai. It was not a one day competition. This process started around 75 days ago when Inesh got the Brochure of Brain Cafe Contest from the school. There were six topics for the contest and a student had to make a working project on one of the given topics. One of the topic was safety and Inesh decided to convert his thought / idea into reality. He wanted to make a road safety project based on the theme - Intelligent Traffic Control System.

This idea came to his mind when we went to a hotel and he saw automatic release of water in toilets for flushing and for washing hands. The handdryer also worked automatically due to sensor system.

Then he shared with me that this system could be installed at the traffic light for public use.

We discussed it with his class teacher and science teacher. They appreciated the project idea and together we helped Inesh to make his project. Inesh took 15 days to complete the project. He was selected from the school, for the regional level. On 4th January, 2014, the regional level contest was held at Guru Nanak Public School, Sarabha Nagar, Ludhiana. Nearly 250 selected students had come from various schools of Northern India.

We were speechless when Inesh was announced as the finalist of the Brain Cafe Contest to be held at Mumbai on January 18.

The big day came. We were at the Nehru Center, Mumbai for the finale. 45 finalists from all over India, were under one roof with their projects based on solar panel, water rocket, air pressure, power generation etc.

Dr. Y.S. Rajan, a member of ISRO and NASA and four other eminent scientists were the judges. A mixed bag of tension, nervousness, curiosity, happiness and joy was there among the parents and relatives of contestants.

Our hearts were beating fast. The results were announced. We experienced endless joy when Inesh was announced as the third prize winner of Brain Cafe Contest. He won a Lap Top. We were feeling very proud to be parents of a Budding Scientist at the age of 7. Here we would like to appeal to all the students and their parents that nothing is impossible. We had never thought of national level contest but it happened step by step and he won the prize.

In the end we would like to express our gratitude towards the school for its motivation and encouragement. ■

**Father - Manoj Aggarwal**  
**Mother - Monica Gupta**

**Inesh Aggarwal**  
**Class-II**



## TIME MANAGEMENT

### NEED OF THE HOUR

**T**ime, plays an important role in our lives. It is also known as **The True Wealth**. The twenty four hours of a day mean a lot. Every minute, every second of the day counts. In this modern age of developments, one must know about each and everything. Time management is very useful right from the beginning of school and throughout our lives. We need to spend time on activities like studying, playing, computer updates, latest gadgets etc. For doing all these activities, we need to make a time table. It will help us to do everything on time and stay ahead in life, that too along with good health. If we spend less or no time on fitness than on other tasks, we will lose our health and vice-versa. So, we should save every second of the day as **each second counts**. Once we learn to manage time, we can always stay ahead in life, both as a child and as an adult. ■



**Time is precious,  
never waste it.**



**Sanya Khurana  
IV-B**

## The Grammar Household

**T**his is the story of a household called Grammar in the city of English. There are eight members in it. Noun is the father without whom grammar is incomplete. Verb is the mother who does the work of the house. Pronoun is the elder son who takes place of the father in his absence. Adjective is the younger son who is always around his father commenting on his father. Adverb is the youngest son who is always around his mother commenting on her work. Conjunction is the grandmother who brings peace between father and mother when they fight and joins them. Preposition is the grandfather who always tells about the position of the father and the elder son in the house. Interjection is the family friend who exclaims when excited over the situations. ■

**Vanshika Gupta  
V-D**



## Nature



**Trees! Trees! Trees!**  
Save the trees.  
They are essential for us,  
Which nobody sees!

Save them from being cut,  
Trees are useful to us in many ways.  
Trees protect us from pollution,  
And keep the air clean.

They give us oxygen to breathe,  
So why are we cutting trees ?  
Trees should be planted in the hills,  
Trees should be planted on the plains.

There will be no life on the earth,  
If there are no trees.  
So don't cut trees,  
It's a request from me.

Endless is the story,  
So here! stop,  
Trees! Trees! Trees!  
Save the trees.

**Dhriti Nijhawan  
V-E**





Mr. Vinay Gupta  
Grandson of Shri Kundan Lal Ji



1. Pandit Jawaharlal Nehru, the first Prime Minister of India.
2. Shri Ramesh Lal, founder of Kundan Vidya Mandir. He made significant contributions to India's independence struggle.
3. Mrs. Prom Lata, the eldest daughter of our founder. Her husband Mr. Harbans Lal was a trustee of KVJ from 1960 to 1986.



The two houses that my grandfather built for the families in need. The houses are still there, owned by my aunt.



This photograph was taken in February 1939 in the residence of Shri Kundan Lal, the founder of Kundan Vidya Mandir. This same residence is now the KVJ Principal's office. In this photo are Shri Kundan Lal (holding man with black moustache), our founder, along with Shri Pottabhi Sitaramiyya (holding man with moustache looking directly at the camera).

## A Grandson's memories of his grandfather and our Founder - **Late Rai Sahib Shri Kundan Lal Ji**

A PICTURE IS WORTH A THOUSAND WORDS - A self-made industrialist and a man with scientific temper Shri Kundan Lal Ji was associated with great leaders such as Pandit Jawaharlal Nehru during India's freedom struggle. He was not only instrumental in starting a school in Ludhiana for which he donated a large part of his wealth but also provided shelter to two refugee families from Austria by building two houses for them to live right next to his own house. The photographs shown tell a tale of the great philanthropist's endeavour to provide a home to the Jewish refugee families who were trying to escape Nazi persecution. The families included Alfred Schafraenk, Bruno Schafraenk, Siegfried Schafraenk, Mrs. Schafraenk, Mrs. Weckler and Lizzy Schafraenk.



Picture taken outside my grandfather's house. Alfred, Bruno, and Siegfried are standing in the back. Lizzy is sitting in the middle. My mother is the young girl standing next to Lizzy.



This photo is of "Lizzy" with my mother and three aunts. Lizzy and the little boy are still alive.



This photo was taken outside the plywood factory in Ludhiana, India. My grandfather, Mr. Kundan Lal, is seated on extreme left. Bruno, Alfred, and Siegfried are standing in the middle. Seated in the middle is Sri John Young, the Chief Justice of Punjab.



Picture taken in my grandfather's compound.

## If world was created by ME

When I go to the temple with my grandfather, I see malnourished, half naked children with their mothers begging for money and food. That time, I wish if I could have created the world, Everybody would be rich like Richy Rich then. All of us would be powerful like Popoye the sailor. There would have been Ninjas and Spiderman to save us from evil. Bhootnath would be present at home to play with us. If somebody would be in a problem, I would use my magic stick to help them. If any crime was done, there would be no CBI or CID, Scooby Doo would solve all the cases in his unique style as he always does. Nobody would be unhappy and the world would be full of fun and joy, if the world was created by me. ●



Goyum  
III-B



## If I were a Teddy Bear...



If I were a teddy bear,  
I would be loved,  
cuddled, hugged and cared,  
By each and every sweet kid.

If I were a teddy bear,  
I would be  
Displayed at every ARCHIES store  
to raise its grace.

If I were a teddy bear,  
I would be dressed up,  
In colourful and baby look attires  
and would have,  
looked sweetest of all.

If I were a teddy bear,  
I would be the one,  
With whom babies hug.

If I were a teddy bear,  
I would be  
A source of joy and smile  
For every sad face.



Arushi Sharma  
III-F

## Things We NEVER GET AROUND to saying

There are people who make it easy,  
For others to take the road,  
People who see a potential in the lazy,  
And teach us to reap what we have sowed.

They help us make the right turn,  
They give us the perfect start,  
And because of them we never cease to learn,  
And we are now on the right path.

Everyday I realize,  
All my gratitude will never be  
enough for those who taught us  
to reach for the skies –  
For our teachers, its hats off!

Ganya Kapoor  
V-D



## Vegetable Kingdom

Carrot, cabbage and potato  
Spinach, radish and tomato  
All live in freedom  
In the Vegetable Kingdom.

Black brinjal is their king,  
Who always sits on a swing,  
Brainy chilli – the chief minister  
Capsicum is his sister  
Ladyfinger – an attendant

To the queen who wears a pendant  
Cauliflower, beetroot and pumpkin,  
Protects the vegetables kith and kin.  
Together they stay  
Happy and gay.

Lives of human kind,  
Depends on vegetables of all kind,  
Body's vitamin and mineral needs  
Are met from vegetables' flesh and seeds.



Chhavi  
III-C



## Make Appearance an Asset

I am Lally Kaura of IV-B, fat and chubby. My mom keeps on telling me that I should take care of myself and must lose some weight. For that I have to leave junk food. One day I asked my mom, "Why are you so much worried about my appearance?" Then my mom made me understand that when we go into a store to buy some fresh fruits or vegetables which ones do we select? The best looking ones of course. People want the best, be it fresh fruit, a bouquet of roses or a new employee for the company. Appearance is all important because it communicates something. Later you may discover that an apple is sour, the roses don't last long and the employee was not really qualified for the job. But the first impression got your attention. Since you only have one chance to make a good first impression, you must put up a good first impression. It is to our advantage to pay careful attention to our appearance. This adds to self-confidence and courage.



I am really thankful to my mom for making me understand in such a nice manner. So I have started to make my appearance an asset by saying 'No' to Junk Food. What about you my dear friends? ♣

Lally Kaura  
IV-B



## Passing on of SANSKARAS (Values) to our Children

As a teacher, I always stress on the importance of passing on the right sanskaras to children. What sanskaras have the parents passed on to their children? Are sanskaras more than just values? Now the question arises what kind of sanskaras would we really like to inculcate in our children? Indeed what are the sanskaras that should be inculcated in children as they grow up and prepare to face the world of their own?

Sanskaras, to my mind, can be best defined as a set of values, principles and practices that we inherit from our family, culture, religion and history of our nation. These are, in fact the essence of all good that we have been taught or learnt from experience, passed down from one generation to another. Most sanskaras are transferred through example, but it is also parental duty to be conscious of what we are teaching our children and being able to furnish the right explanation for it. Here is a tentative list of sanskaras, I would like to pass on to all my children.

- 1. Sense of Integrity** : Honesty should be the foundation of our life. A person who follows the dictates of his conscience is the one who can sleep peacefully and live peacefully.
- 2. Love and respect yourself** : Before you learn to love and respect others, it is very important to be able to love and respect yourself.  
Never downgrade yourself, nor imagine yourself lesser than others.
- 3. Be sensitive to others** : Children must be told the importance of being sensitive to other people's needs and feelings. Charity is an important virtue and comes from a heart that is warm, loving, caring and accepting.
- 4. Fulfilling your potential** : Winning is not always an option. It is far more important to know that you have done your best in whatever you do.
- 5. Educate yourself** : Arm yourself with knowledge, for knowledge begets power.
- 6. Act on your conviction** : Children must be encouraged to be brave enough to face the world. Be a doer and not just a participant in life.
- 7. Sense of fair play** : It is important that children grow up with a sense of justice. In case they do something unfair, they must be encouraged to make amends, also encourage them to take stand on behalf of those who are less privileged.
- 8. Making choices** : Children should be trained to think through options and use their faculties to their best before deciding on an option. They need to stick to their decision but when the situation demands, they have to be flexible and intelligent enough to change it.
- 9. Healthy and Hygienic habits** : Guide the children to follow oral and body hygiene.
- 10. Yog and physical fitness** : Let the children cultivate a regular regime of practising yog, jogging, running, swimming etc. or let them follow a game of their choice.
- 11. Set time for daily prayers** : Develop the attitude of gratitude towards whatever they are blessed with. Set time for morning and evening prayer.

Of course, making a list of the sanskaras I wish to pass onto our children is far easier than helping them imbibe them or even follow them. Children learn best by following example. When they protest, as they will perhaps, we can say, "They are not mere words, they contain our experience and wisdom!" ♦

Monica Negi  
(Primary Section)





## A Tribute to **KALPANA CHAWLA**

**K**alpana Chawla's path to become an astronaut began in Karnal, India.

"None of our astronauts travelled a longer path to space than Kalpana Chawla", U.S. President George W. Bush said, "She left India as a student, but she would see nation of her birth, all of it, from hundreds of miles above."

Since childhood Chawla wanted to be an aerospace engineer. She watched the planes from the local flying club and sometimes would take a ride in the Pushpak and a glider that the flying club had.

She graduated from Tagore School, Karnal, India in 1976 and received a bachelor's degree in aeronautical engineering from Punjab Engineering college in 1982.

Then she moved to U.S.A. to go to graduate school at the University of Texas – Arlington and received a master's degree in 1984.

She received a doctorate in aerospace engineering in 1988.

Her career in NASA began in 1988 where she worked for Ames Research Center in California. However, her successful career at NASA was brief. The agency selected her as an astronaut candidate in December 1994, and she reported to Johnson Space Center in March 1995.

Her first flight was STS – 87, the fourth U.S. Micro-gravity Payload flight, on space shuttle Columbia from November 19 to December 5, 1997. She was a mission specialist and operated Columbia's robot arm.

She returned to space on January 16, 2003 aboard Columbia. She served as a mission specialist during the 16 day research flight. The STS-107 crew conducted more than 80 experiments. Chawla and her six crewmates perished on February 1, 2003 over Texas as Columbia was entering Earth's atmosphere en South to landing at Kennedy Space Center, Florida.

Chawla was both inspiration and motivation and had a great sense of humour. She wanted to reach the stars. Her hometown and adopted country both miss her and take inspiration from her to motivate kids from all over the world to be fearless, brave and to strive for their goals. •



**Anusha Sharma**  
IV-D



## I want to be like you

Thank you, teacher,  
For being my life's role model.  
When I consider all you have taught me,  
and reflect on the kind person you are,

I want to be like you –  
smart, interesting and engaging,  
positive, confident, yet unpretentious.

I want to be like you –  
well-informed and easy to understand,  
thinking with your heart as well as your head,  
gently pushing us to do our best,  
with sensitivity and insight.

I want to be like you –  
giving your time, energy and talent,  
to ensure the brightest possible future  
for each of us.

Thank you, teacher.  
For giving me a goal to shoot for ;  
I want to be like you!

**Tanya Aggarwal**  
III - B



# ANNUAL REPORT of 2013-2014

## MIDDLE SECTION - CITY CAMPUS

### NEHRU HOUSE

It is a matter of real pride for us that session 2013-2014 brimmed with a lot of enthusiasm and zeal. With the untiring work and planned efforts of its dedicated members, it became competent enough to win various competitions in the school although there were many gusts, gales and storms. The winning spree started with Talent Search in which Nehru House was declared the Best House as it got first position in Mime, Group Song. Vanika (VIII-B) was declared the best dancer and Gurnoor

Kaur (VIII-B) the best Comperere. In English Poem Recitation, Mani Jain (VIII-A) bagged first prize, Vanika (VIII-B) bagged second prize (V-A) and Ridhi Jain (VI) fourth position. In English Creative Writing, Shaina (VIII-B) won the second prize. In Debate, Gurnoor (VIII-B) bagged third position. In G. K. Quiz, our house got second position. Shaina (VIII-B) was declared the best athlete in the Annual Athletic Meet. In English Calligraphy, Vidhi Jain (V-I) got an appreciation award and in Hindi Calligraphy, Tanya Garg (VIII) won the first prize and Mani Jain (VIII-A) won the third prize. •

### TAGORE HOUSE

The students of Tagore House showed their calibre and enthusiasm in almost all the competitions, held and maintained their glory and achieved many prizes and laurels. In English Calligraphy, Gurleen Kaur bagged the first prize and Jahanvi Shukla got the third prize. In Hindi Poem Recitation Contest, Chahat Kapoor (VII-B) got the first prize followed by Sanchita Tandon (VIII-A) at second position and Gurleen Kaur (VIII-A) at third position. To display their talents in Talent Search Contest, our artists did exceedingly well and Jitesh (VI-B) bagged first prize in Semi-Classical Dance and second prize was bagged by Tanya Makkar (VIII-B). In Western Dance, Manjot Kaur (VIII-B) stood third and Rhythm and Vaibhav (VI-A) bagged

first prize in Duet Dance. Yashika and Himika (VI-A) bagged third prize in Folk Dance. Gurleen Kaur (VIII-A) received first prize in Compering. In the House wise results, Tagore House stood second in Talent Search Contest. In English Creative Writing, Arjun Chopra (VII-B) and Naman Goyal (VIII-A) bagged first and appreciation prize, respectively. In Hindi Creative Writing, Jahanvi, Rawal (VIII-B) stood second and Chahat Kapoor (VII-B) stood third. Our budding orators Sanchita Tandon (VIII-A), Gurleen Kaur (VIII-A) and Manjot Kaur (VIII-B) showed their talent in Debate and bagged first, second and an appreciation prize respectively. Our quiz wizards bagged third position in G.K. Quiz Contest.

Well! The Tagorians are determined for many greater achievements with greater zeal and zest. •

### GANDHI HOUSE

A healthy competitive spirit is must for developing the personality of a student. For this purpose, the Humanities Forum organizes various competitions.

In English Calligraphy Competition held in the month of April, Vandita Jain (VII-A) got the first prize. In Hindi Calligraphy, Garima Jindal (VIII-A) and Bhavik Jain (VIII-B) got second and appreciation awards respectively. In English Poem

Recitation Competition, Srishti Wadhwa (VIII-B) got the third prize. In Hindi Poem Recitation Competition, Aditya Kathpal (VI-A) was adjudged as the Best Actor. Chetna Dhiman, Srishti Wadhwa (VIII-B) got second and consolation prizes in Solo Dance Competition. Komal Bharaik and Rishita Khosla (VIII-B) got third prize in Duet Dance.

The budding artists of Gandhi House brought laurels by doing marvellous job in decorating the Bulletin Boards. Two times the House bagged the first prize in this competition. The themes for the boards were "India's struggle for freedom" and

"Significance of Dusshera - Victory of Good Over Evil".

English Creative Writing Competition, was held in which Vanshika Aggarwal (VI-A) got third prize. In Hindi Creative Writing, Bhavik Jain(VIII-B) got the first prize. Garima Jindal (VIII-A) bagged third prize in Debate. Our quizzards Varun Mahajan (VIII-A),

Srishti Wadhwa (VIII-B), Kanav Soni (VII-A), Riya Wallia (VI-B) exhibited their wisdom and knowledge by getting first prize in G.K. Quiz Contest.

The Annual Athletic Meet was the greatest achievement of Gandhi House. The House was declared as the Best House. •

## ANNUAL REPORT of 2013-2014

### PRIMARY SECTION - CITY CAMPUS

#### NEHRU HOUSE

It is rightly said, "Competition adds spice to life." It explores and draws out the hidden talents of the children. Like all previous years, Nehru House members did their best to bring laurels to their house in various contests. In Poem Recitation Competition, Akshita Munjal (IV-B) bagged the first prize in English Category whereas Harshita Jain (IV-B), Jiya Arora (V-A) and Diksha Arora (V-B) won the first, third and appreciation prize respectively in Hindi category. In Talent Search Competition, Nehru House scaled greater heights. Akshita Munjal (IV-B) won first prize in Semi-Classical dance form, Ravi Nayyar (V-A) won the first prize in Western dance and Muskan Surana (III-A) won first prize in Folk dance. In Compering, Jiya Arora (V-A) came up with flying colours by bagging first prize whereas Harshita Jain (IV-B) won first prize in Mono Acting.

Moreover, Nehru House was declared the best House in the Talent Search. In Calligraphy competition, Stuti Jain (IV-A), Siya Dhawan (III-A), Aarushi Jain (V-A) bagged first, second and third prize respectively. Whereas Ashmeet Kaur (III-B), Lovish Bansal (III-A) got second and third prize in Hindi Calligraphy Competition. In English Creative Writing Anshika Bhatia (V-A) and Girish Chopra (V-B) won second and appreciation prize respectively. In Hindi Creative Writing, Punya Garg (IV-A), Aarushi Jain (V-A) won second and third prize respectively. General Knowledge Quiz was held, in which Nehru House stood second. In Declamation Contest, Akshita Munjal (IV-B) and Jiya Arora (V-A) bagged first and second prize. House wise, Nehru House bagged the first position. Whatever were the results, our house showed good performance with no dearth of talent. •

#### TAGORE HOUSE

Tagore House maintained its glory and won many prizes and laurels. In English Poem Recitation Competition, Aditya Jindal (V-B) got an appreciation award. In Hindi Poem Recitation competition, Drishti Jain (V-A) got an appreciation award. In Talent search Competition, students put their best in various categories such as Solo Dance, Group Song, Compering, Duet Dance and Mono-Acting. Tagore House got first prize in Group Song. Chirag Verma (IV-A) got first prize in Semi-Classical Dance, Krish Pruthi (V-A) got first prize in Western Dance Competition. Kashish Ahuja (IV-A) and Kanishka

Ahuja (V-A) got first prize in Duet Dance. Yashika Chhabra (IV-A) and Chirag Bhateja (IV -B) got appreciation award in Duet Dance Competition. Keshav Madaan (V-B) got appreciation award in Compering. Tagore House was declared second in Talent Search Competition. In English Creative Writing, Dev got third prize. Dhruv got Consolation prize in Hindi Creative Writing. Tagore House bagged third prize in General Knowledge Quiz Competition. Aditya Jindal got the second prize and Anshita Prasher (IV-A) got appreciation award in English Declamation Competition.

Tagore House was declared first in English Declamation Competition. •

## GANDHI HOUSE

A healthy competitive spirit goes a long way in developing the personality of a student. Like previous years, the students of Gandhi House put in a lot of efforts to achieve success. In English Poem Recitation Contest, Varinda Arora (V-A) and Navya Jain (IV-A) bagged the second and third prize respectively. In Hindi Poem Recitation contest, Divjot Kaur (V-A) received third prize. Talent search proved to be a mixed bag for the House. Sukhnandan Kaur (IV-A) and Sanjana Gupta (IV-A) bagged second prize in Duet Dance Competition. It's a matter of pride for Gandhi House that Varinda Arora (V-A) bagged the first prize in Compering.

Navya Jain (IV-A) got the appreciation award in Mono Acting. In Hindi and English Creative Writing Competition, Gandhi House maintained its glorious position. Kunal Pruthi (IV-B) bagged first prize in Hindi Creative Writing and Ridhima Makkar (IV-A) bagged first prize in English Creative Writing Competition. In General Knowledge Quiz, our House got the first position with participants Gurmanjot Singh (V-B), Payas Paul(V-B), Kunal Pruthi (IV-B) and Nimardeep Kaur (III-A). In English Declamation Contest, Varinda Arora (V-A) bagged third prize and Navya Jain (IV-A) got the appreciation award.

We hope to scale greater heights in the coming session. •

## Special Assemblies are Special for us

A special assembly was presented by each class of the Primary Wing during the academic session, where every student in the class was given a chance to perform or be a part of a special presentation. The students addressed social and cultural issues during these special presentations. These presentations helped in developing the right attitude in our students. All the teachers and students worked very hard to make these assemblies successful.



*Soulful Tribute to the Founder*





# INDEPENDENCE DAY



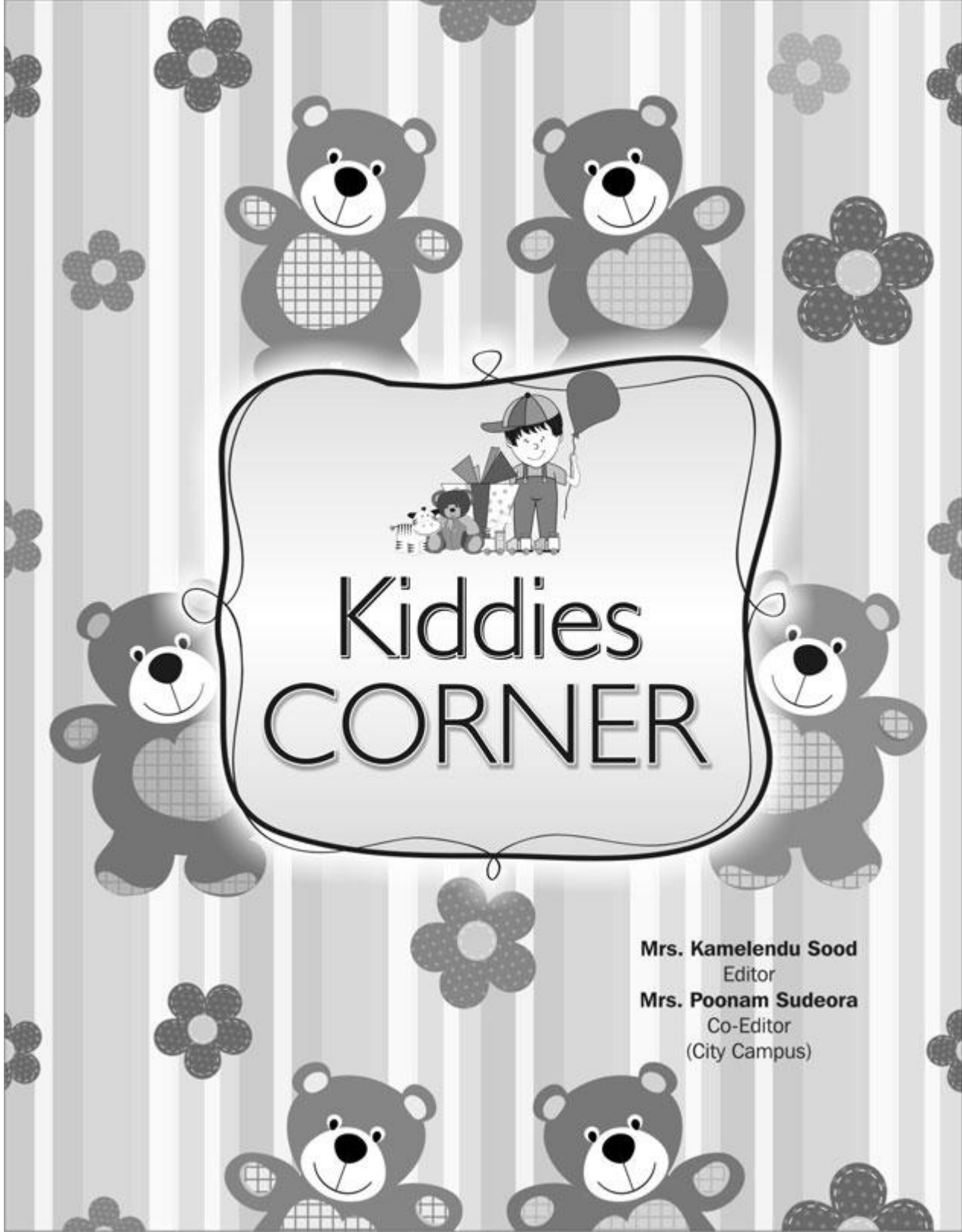
Gratitude to the Founder for blessing us  
with Celebration



# Shouldering The New Responsibilities







Kiddies  
CORNER

**Mrs. Kamelendu Sood**  
Editor  
**Mrs. Poonam Sudeora**  
Co-Editor  
(City Campus)

# Contents

Sr. No.	Article	Author	Class	Page No.
1.	Love - The Privilege of a Teacher	Mrs. Pushpa Mittal	K.G. Teacher	38
2.	Memories	Mrs. Poonam Sudeora	K.G. Co-Editor	38
3.	कल्पना	अदा गुप्ता	दूसरी 'डी'	39
4.	Join the dots and make the Figure	Gaurish Ahuja	UKG-B (City Campus)	39
5.	Join the dots and make the Figure	Lisha Das	UKG-B (City Campus)	39
6.	My School	Chehak Jain	I-E	40
7.	Shapes	Kritika Borpatra Gohain	I-E	40
8.	Join the dots and make the Figure	Kunwar Malhotra	UKG-B (City Campus)	41
9.	Spot the Difference	Skand Garg	I - E	41
10.	Doing Words	Mrs Ritu Sharma	KG Teacher	42
11.	Where do they live ?	Dhwani Jain	II - E	43
12.	Who am I ?	Kritika Jain	I - D	43
13.	That's Right!	Sagar Khullar	II - D	44
14.	छो गया बोनो	Vipul	II - B (City Campus)	45
15.	कुछ आसान शब्द	Kriti Jasra	UKG - F	45
16.	Number Grid	Brahmta	II - B (City Campus)	46
17.	Long Lost	Arshia Asdhir	LKG - A	46
18.	Pat at Pet	Sarvi	UKG - A (City Campus)	47
19.	Sky Crossword	Prathamjot	UKG - B (City Campus)	47
20.	Under Water	Editor's Choice		48
21.	Lost!	Naaz	II - B (City Campus)	49
22.	Maze Fun!	Ajitesh Narang	UKG - F	49
23.	Nature Count	Supnit Kaur	UKG - A (City Campus)	50

# Editorial



*At this tender Age -*

*Yester years often made me wonder as to the purpose of Kindergarten learnings and what lessons to be given to a child at the age of 3½ years. It was only with time that the true essence of Kindergarten learning came to light.*

*It is not the learning or teaching of a curriculum that can be put through a mind that is not ready to accept it. There is a huge world around the child that needs to be explored and understood. We on our part can best prepare the child for the formal learning which he will receive at the age of six.*

*In Kindergarten the foundation for the child is laid for actual learning. It starts with the child entering the class, to opening his bag, giving his attention to the teacher, sitting for specified time and settling to a routine.*

*For a young child merely completing these tasks is a mammoth task. These accomplishments need to be applauded at every stage and all the time, building in him the confidence and making him self-dependent for further exploration of the environment around him. The most important fact for us remains that the forthcoming journey of every child is enjoyable and meaningful.*

**Kamelendu Sood**  
**Editor Kiddies Corner**

## LOVE

### The Privilege of a Teacher

"I Love You ma'am" said one introvert child in my class.

I said, "I Love You too."

"I Love You two, I love you three" said another student.

"I love you hundred" another voice came.

I was unable to control my laughs.

My happiness knew no bounds.

This happened in my class U.K.G. 'D' and it continued for two or three days. Then I explained the meaning of this and from the next day every student came to tell me "I Love You".

This real incident impressed me so much that I took a pen in my hand and started writing this article.

It is said whatever you give in his world, you get it back. But this was much more. After this it became a routine. Early in the morning, after wishing usual good morning, every student came to tell me 'I Love You' and before going home again reminded me 'I Love You'. This love was pure and innocent. It was true and real just as God. I started thinking whether it was possible in the life of other professional to begin a day like this. The answer was "No".

We, teaches are so lucky that we get much love from these kids that's enough to keep us smiling the whole day. This real happiness is our treasure that we enjoy throughout our career. It sometimes gives the feel that we are in some other fairy world where only love prevails – true love.

We, the teachers should nourish this love. Love transforms life, we can use this pure and innocent love to make our students loving and caring good citizens.

**Pushpa Mittal**

### Memories

Memories are like a crowd  
when one is alone,

They are the most precious possession that one's own.

They make you cry, laugh, excite, think angry and sometimes  
delighted too,

Memories happened in the past and memories of one's life

Do not repeat tomorrow

I wish that they come once again

When we deeply think of our memories present life's stories

But once anything happens it becomes a memory

That one can remember and cherish like history

No matter how big you become with your strife

Memories will follow you

Till your last breath of life.

**Poonam Sudeora  
(K.G.)  
Co-Editor**

## कल्पना



काश! मैं पक्षी होती।  
 काश! मैं पक्षी होती।  
 खुले आकाश में,  
 नीले गगन में,  
 ऊँची छलांगें लगाती।  
 काश! मैं पक्षी होती।  
 काश! मैं पक्षी होती।  
 इस प्रदूषण से दूर कहीं,  
 जंगलों में उड़ रही होती।  
 हवाई जहाज के यात्रियों को,  
 खिड़की से देख रही होती।  
 काश! मैं पक्षी होती।  
 काश! मैं पक्षी होती।



इस मनुष्य की दुःख भरी बेहमानी,  
 भरी जिंदगी से कही दूर हरी,  
 भरी दुनिया में खो जाती।  
 काश! मैं पक्षी होती।  
 काश! मैं पक्षी होती।

अगर मैं पक्षी होती,  
 ऊँचे आकाश में,  
 नीले गगन में,  
 खुले आसमान में,  
 ऊँची उड़ानें भरती।  
 काश! मैं पक्षी होती।  
 काश! मैं पक्षी होती।

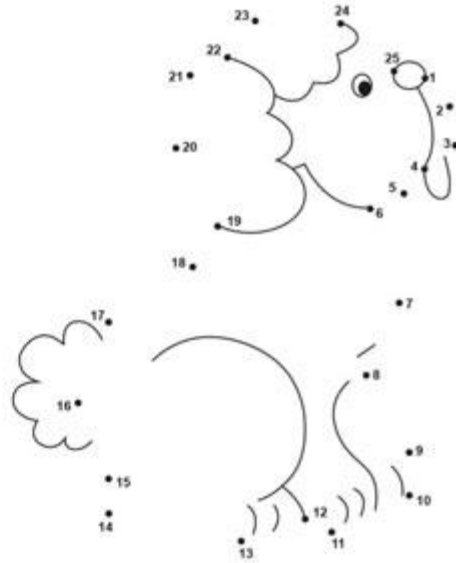


अदा गुप्ता  
दूसरी 'डी'

### • JOIN THE DOTS AND MAKE THE FIGURE •



Gaurish Ahuja  
UKG-B  
(City Campus)



Lisha Das  
UKG-B  
(City Campus)



## My School

School is my second home, a place where I spend most of my day. Teachers love and take care as my mother. I just love the time I spend by eating, playing, studying with my friends and teachers. My school is so big and beautiful. The lawns are very big and refreshing, I love to see the beautiful flowers blooming. I enjoy each and every period and moment in the school. I love my school. It is one of my favourite place.



Chehak Jain, I-E  
(With mother's help)

## Shapes

- ◆ Count and write. Also colour Mr. Shape.

My hat has \_\_\_\_\_ circles.

- ◆ Colour the correct shapes.

- ◆ My arms are :



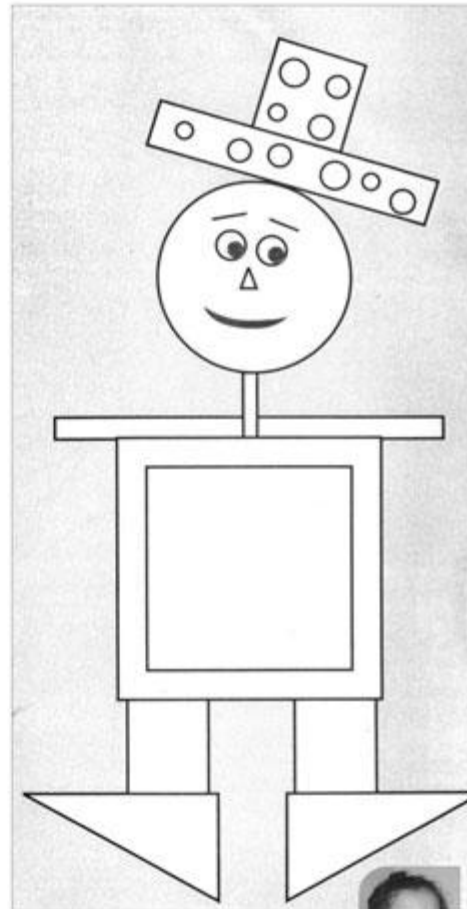
- ◆ My body is a :



- ◆ My legs are :



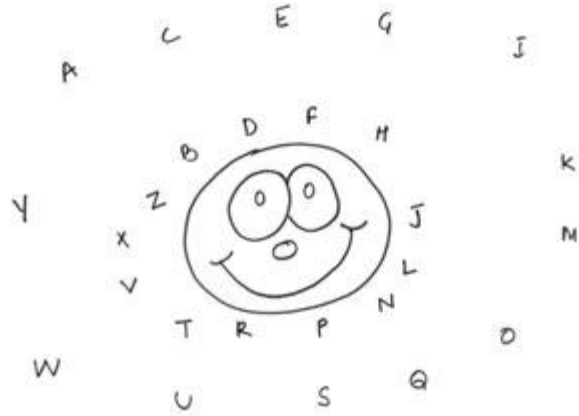
- ◆ My feet are :



Kritika Borpatra Gohain  
I - E



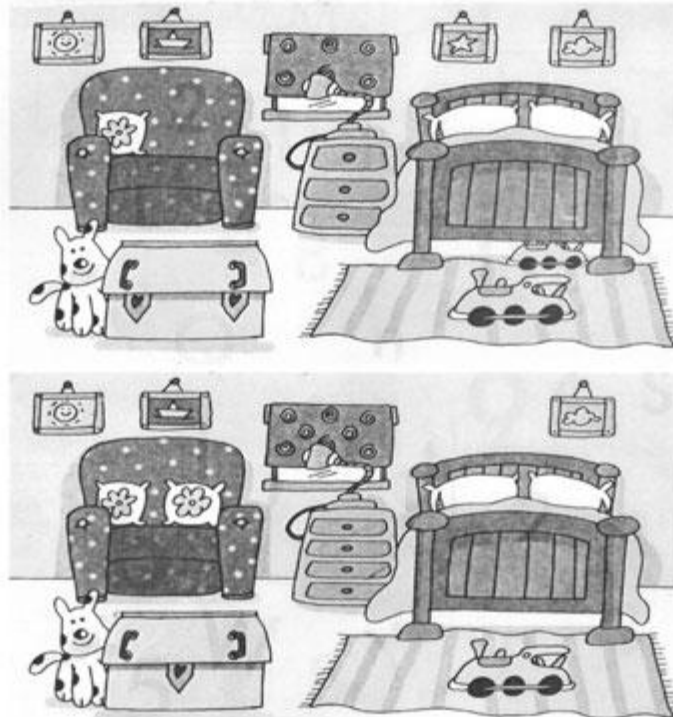
## Join the DOTS and make the FIGURE



Kunwar Malhotra  
UKG-B  
(City Campus)

## Spot the Difference

◆ Spot six differences between two pictures :



Skand Garg  
I - E

## DOING WORDS

✦ Spot six differences between two pictures :

read   walked   swam   watched   flew   drew   picnic



I \_\_\_\_\_ a book on Monday.



I \_\_\_\_\_ with my pet on Tuesday.



On Wednesday I \_\_\_\_\_ in the pool.

On Thursday I \_\_\_\_\_ cartoons. Pic.



I \_\_\_\_\_ a kite on Friday.

On Saturday I \_\_\_\_\_ a picture.



Sunday is \_\_\_\_\_ day.

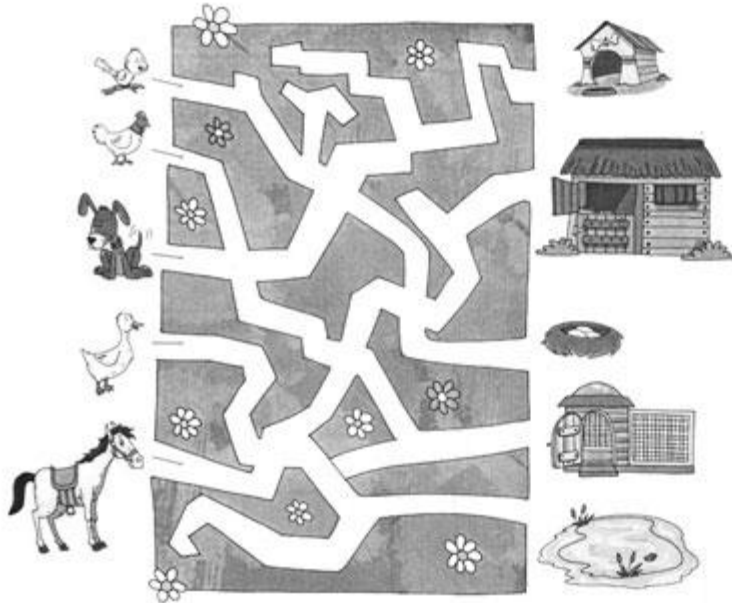


Mrs. Ritu Sharma  
KG Teacher



## Where do they live ?

✦ Help each animal find its way home through the maze.



Dhwani Jain  
II - E

## Who am I ?

✦ Read and guess who.



My first is in PAT  
But not in SAT



My second is in LID  
But not in KID



My third is in MAP  
But not in MOP



My fourth is in the NET  
But not in WET



My last is in TANK  
But not in BANK



Who am I ?



Kritika Jain  
I - D

## That's Right!

✦ Match the sentences to the correct pictures.



I have a trunk.

My milk is healthy.



My mane is so royal.

I have stripes all over.



You eat my eggs.

My babies are called kittens.



My home is in water.

I lost the race.



You pet me often.

My hiss scares you.



I make honey for you.

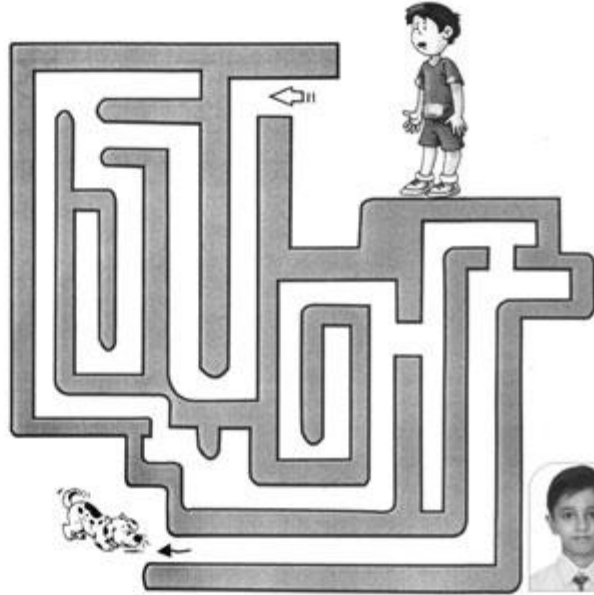
The caterpillar is my baby.



Sagar Khullar  
II - D

## खो गया बोनो

- बोनो और मिट्टू बहुत अच्छे दोस्त हैं। बोनो रास्ते में खो गया है और मिट्टू उदास है। मिट्टू को बोनो के पास ले जाएँ।



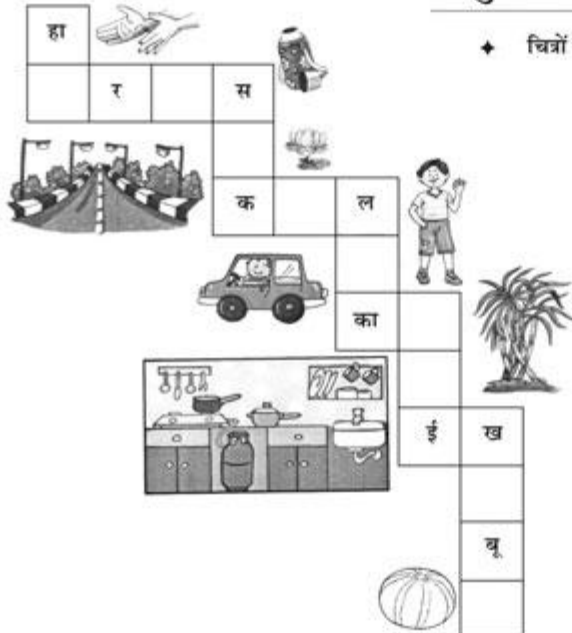
क्या कोई जानवर आपका दोस्त है ?  
उसका नाम बताएँ।



Vipul II - B  
(City Campus)

## कुछ आसान शब्द

- चित्रों को देख कर शब्दों को पूरा करो।



Kriti Jasra  
UKG - F

## Numbers Grid

Look at the numbers. Spot and circle the number names in the grid.



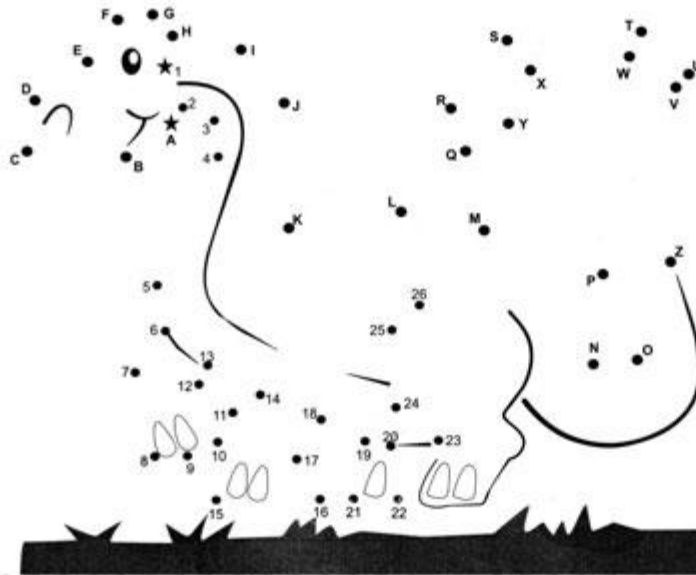
W	H	O	E	T
F	I	V	E	W
T	R	E	W	O
H	O	N	E	T
R	P	A	Q	E
E	S	I	X	N
E	F	O	U	R



Brahmta II-B  
(City Campus)

## Long Lost

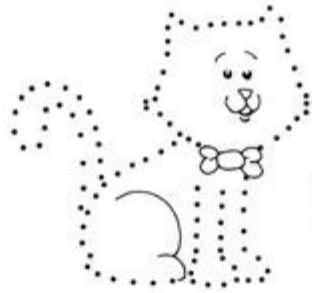
This animal lived a long time ago. Find out who it is by joining the numbers and the letters.



Arshia Asdhir  
LKG - A

## Pat A Pet

Join the dots, colour the pets and complete the sentences about them.

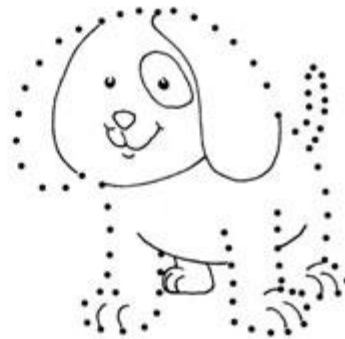


This is a \_\_\_\_\_  
A baby cat is called a \_\_\_\_\_



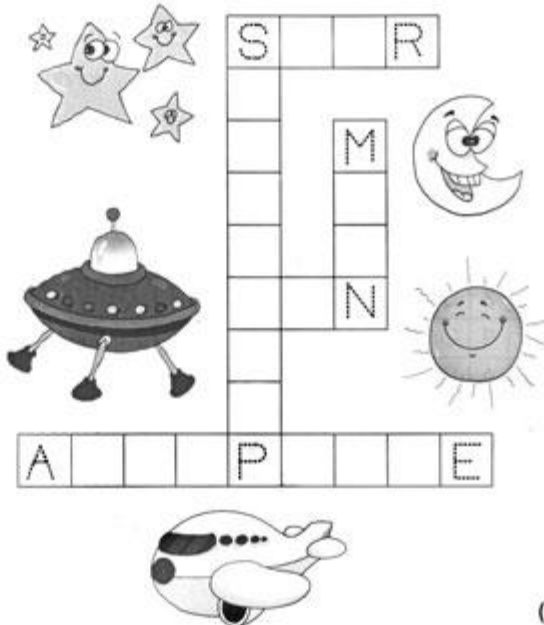
Sanvi - LKG-A  
(City Campus)

This is a \_\_\_\_\_  
A baby dog is called a \_\_\_\_\_



## Sky Crossword

Look at the pictures.  
Complete the crossword to find some more things that we see in the sky.

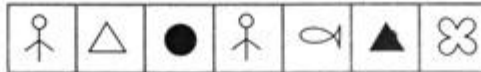


Prathamjot  
UKG - B  
(City Campus)

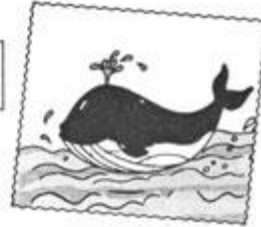
# Under Water

Look at the pictures. Use the codes to name the water animals.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
○	□	△	▽	△	◀	▽	▭	◐	◑	◒	◓	◔
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
▮	⋈	◑	⋈	⊕	⊗	●	▲	◓	⊙	◑	⋈	⋈



-----



-----



-----



-----



Editor's Choice

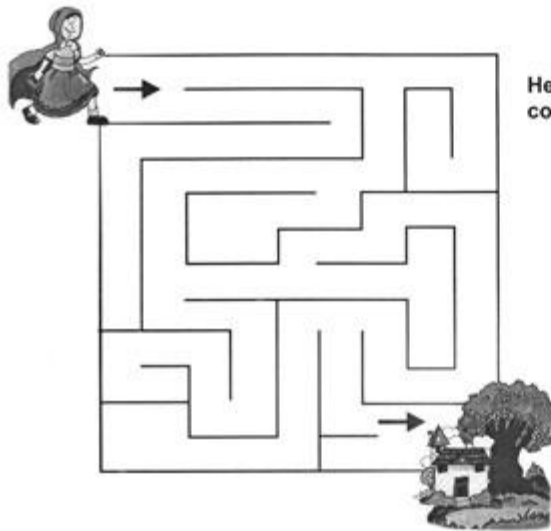
# Lost!

Recognise the picture and read the story.

"O"  , " said Mom, "  have lost my   ."  
"  will help U look around the  for them," said  
Mini. She looked under the big  and discovered her lost  
book about  . Then Mini looked under the small  
 and pulled out Grandpa's worm  Mini looked  
behind the  of  on the  sill  
and found grandma's lost reading  . But Mini could not find  
mamma's keys. Can you guess why ?



Naaz - II - B  
(City Campus)



## Maze Fun!

Help Little Red Riding Hood reach Granny's cottage.



Ajitesh Narang  
UKG - F

# Nature Count

Look at the picture. Count and write.

Flowers     Spiders     Chicks     Sheeps



Ducklings     Butterflies     Horse     Cows

Supnit Kaur  
UKG-A  
(City Campus)





# RECEIVING THE CROWN OF GLORY



# Scaling Heights Breaking Records



# Celebrations at Kindergarten



# Celebrations at Kindergarten



# हिंदी विभाग

हमें अपने विचारों पर ध्यान देना चाहिए, वे शब्द बन जाते हैं।  
हमें अपने शब्दों पर ध्यान देना चाहिए, वे क्रियाएँ बन जाती हैं।  
हमें अपनी क्रियाओं पर ध्यान देना चाहिए, वे आदत बन जाती हैं।  
हमें अपने आदतों पर ध्यान देना चाहिए, वे चरित्र बन जाती हैं।  
चरित्रवान सर्वत्र पूजनीय होता है।



संपादिका - विभा शर्मा

सह- संपादिका  
श्रीमती बृज वाला  
श्रीमती सरिता मैनी  
सुनीति बतरा

सह-संपादक  
श्री सुभाष पजनी

विद्यार्थी संपादक  
सुमेधा मल्होत्रा  
ऋषभ अग्रवाल

## विषय सूची

क्रमांक	रचना	रचयिता	कक्षा	पृष्ठ संख्या
1.	आपके लिए	श्रीमती विभा शर्मा	सम्पादिका - हिन्दी विभाग	56
2.	'यदि मैं कुछ विशेष अधिकार पा लूँ।'	समुदिध शर्मा	दशम् 'ई०'	57
3.	उस दिन वह मुझे बहुत अच्छी लगी	शुचि शर्मा	दशम् 'सी०'	58
4.	काश! समय लौट आए	अनिरुद्ध सिंगला	दशम् 'एफ०'	59
5.	काश! समय लौट आए	योगेश कुमार	नवम् 'सी०'	60
6.	काश! समय लौट आए	रोहण शर्मा	नवम् 'सी०'	61
7.	काश! समय लौट आए	रजत धोमान	दशम् 'एफ०'	61
8.	काश! समय लौट आए	दिव्यांश	नवम् 'सी०'	62
9.	काश! समय लौट आए	दिव्यांशी	दशम् 'सी०'	62
10.	काश! समय लौट आए	जसअनमोल सिंह	नवम् 'सी०'	63
11.	'वंदे मातरम्'	गोविंद सिंह गांधी	एकादश	63
12.	अंत - प्रेरक प्रसंग	ऋषि भगत	आठवीं 'ए०'	63
13.	बीमा	श्रीमती पुष्पा शर्मा	अध्यापिका	64
14.	आकाश का चाँद मुझे अपना-सा लगता है।	दिव्यांशी	दशम् 'बी०'	65
15.	उत्तराखण्ड - मेरी अविस्मरणीय यात्रा	मनराज सिंह	नवम् 'डी०'	66
16.	वो फल ....	माहिर	नवम् 'सी०'	68
17.	वो फल ....	कायनाथ गिल	दशम् 'एफ०'	68
18.	वो फल ....	अशम गोयल	दशम् 'एफ०'	68
19.	वो फल ....	नवदीप सिंह	दशम् 'एफ०'	69
20.	वो फल ....	कार्तिक शर्मा	दशम् 'एफ०'	70
21.	वो फल ....	अंशुल बेरी	नवम् 'सी०'	71
22.	वो फल ....	करण बांसल	दशम् 'एफ०'	71
23.	वो फल ....	तनिशा अरोड़ा	दशम् 'एफ०'	71
24.	जहाँ चाह वहाँ राह	दिशा डांडा	चतुर्थ 'ई०'	72
25.	जहाँ चाह वहाँ राह	सुचि गर्ग	चतुर्थ 'ई०'	72
26.	जहाँ चाह वहाँ राह	राधिका	चतुर्थ 'डी०'	73
27.	जहाँ चाह वहाँ राह	एशानिका	चतुर्थ 'ई०'	73
28.	कुर्सों - मेन	दिव्यांशी	तृतीय 'बी०' (शाखा विद्यालय)	74
29.	'पेड़-पौधों को दुनिया'	अक्षिता	चतुर्थ 'डी०' (शाखा विद्यालय)	74
30.	अरे! सुनो रे	चाहत मखीजा	द्वितीय 'ए०' (शाखा विद्यालय)	74
31.	दोस्ती	ऋद्धि भगत	आठवीं 'ए०'	74
32.	नाटक - कायाकल्प	ध्रुव जैन	दशम् 'बी०'	75
33.	तालों का ताल - नैनीताल	अंश	नवम् 'ए०'	76
34.	सत्य भाषण	सरिता मैनी	हिन्दी अध्यापिका (शाखा विद्यालय)	77
35.	'वाणी संयम'	पूनम मेंहदीरत्ता	हिन्दी अध्यापिका (शाखा विद्यालय)	77
36.	मेरी बद्रीनाथ यात्रा (यात्रा वृत्तंत)	दिया जिंदल	नवम् 'ए०'	78
37.	जैसी करनी वैसे भरनी	यशिल गुप्ता	चतुर्थ 'ए०'	79

क्रमांक	रचना	रचनाकार	कक्षा	पृष्ठ संख्या
38.	बुआ जी और मैं	अरनीत डिल्लो	प्रथम 'डी०'	79
39.	हिन्दी - अंग्रेजी साहित्य क्लब आकाश का चाँद मुझे लगता है - मेरा है।	ऋषभ अग्रवाल	नवम् 'बी०'	80
40.	आकाश का चाँद मुझे लगता है - मेरा है।	तन्वी	नवम् 'सी०'	81
41.	आकाश का चाँद मुझे लगता है - मेरा है।	सावित्री कौड़ा	नवम् 'ए०'	81
42.	आकाश का चाँद मुझे लगता है - मेरा है।	समृद्धि शर्मा	नवम् 'ई०'	82
43.	आकाश का चाँद मुझे लगता है - मेरा है।	जगनूर सिंह	दशम् 'ई०'	82
44.	दो पन्ने जिंदगी में से	विभा शर्मा	अध्यापिका	83
45.	बाल मसदूरी	अलमोशा गन्धर्व	छठी 'सी०'	86
46.	असली शिक्षक	लीजा जैन	पाँचवीं 'बी०'	87
47.	कमरतोड़ महँगाई	आशना कौड़ा	छठी 'एफ०'	87
48.	कलम	अनमोल जैन	सातवीं 'बी०'	87
49.	तेंदुलकर	उज्वल पासो	तृतीय 'बी०' (शाखा विद्यालय)	87
50.	मुझे स्कूल जाना अच्छा लगता है क्योंकि ...	तनिश जैन	चतुर्थ 'ए०'	88
51.	मुझे स्कूल जाना अच्छा लगता है क्योंकि ...	पलक अरोड़ा	चतुर्थ 'ए०'	88
52.	मुझे स्कूल जाना अच्छा लगता है क्योंकि ...	मान्या गुप्ता	चतुर्थ 'ए०'	88
53.	मुझे स्कूल जाना अच्छा लगता है क्योंकि ...	आदित्य लोहिया	चतुर्थ 'ए०'	88
54.	मुझे स्कूल जाना अच्छा लगता है क्योंकि ...	प्राणि अरोड़ा	चतुर्थ 'ए०'	88
55.	मुझे स्कूल जाना अच्छा लगता है क्योंकि ...	आदित्य गुप्ता	चतुर्थ 'ए०'	88
56.	वो पल ...	सुनाव सिंह कूकल	नवम् 'सी०'	89
57.	वो पल ...	ओजस्वी जैन	नवम् 'सी०'	89
58.	जब मैंने पहली बार भाषण दिया	तन्वी साहनन	नवम् 'सी०'	90
59.	एन.सी.सी. कैप का अद्भुत अनुभव	यशिका गुप्ता	दसवीं 'सी०'	90
60.	अहमियत (प्रेरक प्रसंग)	राधिका तिवारी	नवम् 'डी०'	91
61.	सबसे बड़ा कौन ???	सेजल	दशम् 'बी०'	91
62.	मेरी यात्रा - अमरीका	रौतिका	नवम् 'डी०'	92
63.	पर्यावरण पर मंडराता संकट	सुनीती बतारा	हिन्दी अध्यापिका	92
64.	हर नारी है रोशनी	गौरिका जोशी	ग्यारहवीं 'ए०'	93
65.	भगवान् किसे कहते हैं ? ...	अभिषेक जैन	दशम् 'एफ०'	94
66.	उजालों का वरदान	रिधिमा गोयल	ग्यारहवीं 'एफ०'	94
67.	ट्रेन का सफ़र	आकृति गुप्ता	नवम् 'ए०'	94
68.	मेरी प्रिंसीपल मैम	लसली कौड़ा	चतुर्थ 'बी०'	94

# आपके लिए.....



शिक्षा से तात्पर्य मोटी-मोटी पुस्तकों का ज्ञानार्जन नहीं होता। शिक्षा कदम-कदम पर अपने आस-पास घटित होने वाली घटनाओं से भी पाई जा सकती है। इन्हीं घटनाओं से प्रभावित होकर, वैज्ञानिक अन्वेषक बन जाते हैं। देश-विदेश की आर्थिक और सामाजिक नीतियों में उथल-पुथल मच जाती है और साहित्यकार इन घटनाओं से प्रभावित होकर कुछ कहने के लिए मचलने लगते हैं। इन घटनाओं को लिखित रूप देने से साहित्य सृजन आसान हो जाता है। भाषा में स्थायित्व आ जाता है और ज्ञान के अनेक मार्ग खुल जाते हैं। एक शिक्षित व्यक्ति में गलत-सही, अच्छाई-बुराई आदि को पहचानने की पर्याप्त क्षमता भी होती है। कोई भी व्यक्ति शिक्षा पाकर दक्ष और कुशल हो सकता है क्योंकि शिक्षा से न केवल वह कुछ ज्ञान हासिल करता है बल्कि देश के विकास में भी योगदान देता है।

यह कहना अतिशयोक्ति न होगा कि शिक्षित व्यक्ति पूरे संसार को बदलने की क्षमता रखता है। आज हमारे समाज में बच्चे शिक्षा प्राप्ति के साथ-साथ अपना चहुँमुखी विकास चाहते हैं। केवल किताबी ज्ञान से हट कर वह साहित्य एवं कला के क्षेत्र में अपनी प्रतिभा के बीज बोना चाहते हैं। आज के बच्चे आत्मनिर्भर तथा आत्मविश्वास से भरपूर हैं। मैं ऐसा दावे के साथ कह सकती हूँ। आज के विद्यार्थी केवल एक संकेत की प्रतीक्षा करते हैं, दिशा ज्ञान मिलते ही वह कार्यरत हो जाते हैं। उसी का तो परिणाम है कि इस बार कुंदन ज्योति में विद्यार्थियों का प्रयास सराहनीय रहा। अपने अनुभवों को कलमबद्ध करने की शिक्षा कक्षा के कमरों से प्रारंभ हुई और कुंदन ज्योति का हिस्सा बनने के लिए मचलने लगी। स्थानाभाव के कारण अनेक रचनाएँ हम छपने के लिए नहीं दे सके, इसका हमें खेद है, लेकिन कुंदन विद्या मंदिर की वेब साइट पर क्रमबद्ध ढंग से इन रचनाओं को प्रकाशित किया जाएगा, इसका हम आश्वासन देते हैं। लिखने की आदत छोड़िएगा नहीं, यह आदत कला को स्थाई रूप देती है। नन्हीं कलम के रचनाकारों अब आप सबका एक से अनेक रचनाएँ लिखने का गणित प्रारंभ हो चुका है, इसमें लगातार सहयोग देते रहें आपके शिक्षित होने का यही प्रमाण होगा। अतः प्रयास! प्रयास! निरंतर प्रयास कीजिए। नन्हे लेखक आप बन चुके हैं। याद रखिए :-

भगवान का दिया कभी अल्प नहीं होता।  
जो टूट जाए वह संकल्प नहीं होता।  
लक्ष्य के सामने हार को न आने देना।  
जीत का कोई विकल्प नहीं होता।



संपादिका विभा शर्मा  
हिंदी विभाग



## ‘यदि मैं कुछ विशेष अधिकार पा लूँ !’

युग बदला, जमाना बदला, आचार-व्यवहार बदला और बदल गया खान-पान। यदि कुछ नहीं बदला तो वह है मन का बेकायू होना। मानव-मन और इच्छाओं का गहरा संबंध कुछ इस तरह का है कि जैसे पानी और प्यास। इच्छाएँ अत्यधिक, अनन्त, बेशुमार और समुद्री लहरों की तरह उफ़रती हुई, पर साधन सीमित और बात अगर आधुनिक पीढ़ी की करें तो असीमित तृष्णाओं को पूर्ण करने का साधन केवल सपने और सपने। इस दुनिया का हर इंसान अपनी जरूरतों, अपनी इच्छाओं को पूरा करने के लिए सोचता है कि काश! कोई शॉर्टकट मिल जाए। दोस्तो, हम सभी इच्छाओं को पूरा तो करना चाहते हैं पर कोई सुगम साधन अपना कर, अधिकारों को पाना तो चाहते हैं पर कर्तव्यों को भुला कर। युवा पीढ़ी अपने सपनों को साकार करने का शॉर्टकट ढूँढती है पर वह यह समझ नहीं पाती कि सफलता का कोई शॉर्टकट नहीं होता। मेरी माँ भी कहती हैं कि सपने देखने में कोई हज़र नहीं पर स्वप्न जितना बड़ा हो, उसे साकार करने के लिए उससे कई गुणा अधिक मेहनत करो। उनकी बात सर आँखों पर। लेकिन कई बार मन में आता है कि काश! हम कुछ ऐसा कर पाते, जिससे हमारे सारे सपने पलक झपकते ही पूरे हो जाते और इसी स्थिति ने मुझे यह सोचने पर विवश कर दिया कि मुझे भी कोई ऐसा विशेष अधिकार मिल जाए जिससे मैं अपने समाज हितैषी स्वप्नों को साकार कर सकूँ और इंसान होने का फर्क अदा कर सकूँ। जबसे इस दुनिया की समझ आई है, तभी से ठान लिया कि एक ऐसी संस्था चलाऊँगी, जिसमें हर एक जरूरतमंद की मदद की जाएगी, चाहे वह किसी भी धर्म, जाति, वर्ग या सम्प्रदाय का क्यों न हो और मैं अपने द्वारा प्राप्त किए जाने वाले विशेष अधिकार के रूप में गायब होना चाहती हूँ क्योंकि इसका एक मात्र कारण यह है कि मैं प्रत्यक्ष रूप में लोगों की मदद करके उनकी मानसिकता को बोझिल नहीं करना चाहती और समाज हित के कार्य तो हमें इस तरीके से करने चाहिए कि दायें से बायाँ हाथ भी जान न पाए।

हर मांग या हर कार्य के पीछे कोई न कोई कारण अवश्य छिपा रहता है। इसी तरह मेरी इस सोच के पीछे भी कारण हैं। आज की सदी में भी हमें कुछ ऐसी विसंगतियाँ देखने को मिलती हैं कि मन हाय तौबा कर उठता है। अभी मार्च 2013 की बात है जब समाचार-पत्र में यह समाचार पढ़ मेरी रूढ़ अंदर तक काँप उठी कि एक पिता अपनी पहली संतान बेटी के रूप में होने से नाखुश था और उसने 18दिन की मासूम कली का गला दबा कर उसे मारने की चेष्टा की। उफ़! यह बाहरी कपड़ों की चमक-दमक में लिपटा मॉडर्न मैन अंदर से कितना रूढ़िवादी है। आज भी उसकी नज़र में लड़की एक अभिशाप के समान है। जन्मदाता यदि अच्छा पालनकर्ता नहीं बन

सकता तो उसे संहारक बनने का भी कोई अधिकार नहीं। काश! मैं कुछ कर पाती उस मासूम के लिए। यह विचार कई दिनों तक मेरी अंतर आत्मा को आहत करता रहा और सोचने पर विवश हो गया कि आखिर क्या होगा ऐसे समाज का जहाँ कन्या पूजन के बजाए कन्याओं पर अत्याचार किए जा रहे हैं ?

एक सुबह सैर पर जाते समय मैंने देखा कि एक औरत दुकान के पास अंधेरे में कुछ टटोल रही थी। सर्दियों की सुबह साढ़े पाँच का समय था। मुझे दूर से कुछ दिखाई नहीं दे रहा था। समीप जाने पर मालूम हुआ कि वह मूंगफली के छिलकों के ढेर से कुछ उठा कर खा रही थी। उस अंधेरे में, उस कचरे के ढेर से उसे क्या खाकर आत्म-तृप्ति हो रही थी। मैं समझ नहीं पाई पर यह बात महसूस कर पाई कि भूख इंसान को कितना लाचार बना देती है, कितना बेबस कर देती है। मेरी जेब में पैसे नहीं थे, घर भी दूर था, अतः उस गरीब की भूख न मिटाने का अफ़सोस मन में लिए मैं बोलिश कदमों से आगे बढ़ गई। मन एक बार फिर विचारों के ताने-बाने में उलझ गया। यह कैसी विडंबना है! एक तरफ़ देश को लूट-लूट कर खाने वाले अफ़सर, भ्रष्ट नेता, जमाखोरी करने वाले जमाखोर, धर्म के नाम पर आडम्बर रचाने वाले लोग और दूसरी तरफ़ दाने-दाने को मोहताज होती जनता, एक गरीब इंसान दर-दर की ठोकें खाने वाला व्यक्ति। आखिर कहाँ गए इतने अनाथालय, पिंगलवाड़े, महिला आश्रम जिनके नाम पर लोग दान देते हैं या इन संस्थाओं को चलाने वाले जिनके नाम पर दान एकत्र करते हैं। क्या ऐसी कोई संस्था नहीं जो ऐसे निरीहों की भूख-प्यास को मिटाने का संबल बन सके ?

यह तो केवल कुछ उदाहरण मात्र हैं। समाज में कुछ न कुछ ऐसा घटित हो रहा होता है जब मानवता जार-जार रोती है, सिसकियाँ लेती है और मानव मिट्टी के दूत की तरह विवश तमाशा देखता रहता है। फिर भी जहाँ रात है वहाँ दिन है, जहाँ धूप है वहाँ छाँव भी है, जहाँ सिसकियाँ हैं, वहाँ मुस्कान भी है। ऐसा ही एक प्रयास हमारे स्कूल द्वारा चलाए गए 'प्रार्थ क्लब' के सदस्यों द्वारा भी किया जा रहा है। मेरे मन में भी एक एन.जी.ओ. से जुड़ने का प्रबल विचार ठाटें मारता रहता है अतः इस बार दीवाली के उपलक्ष्य में प्रार्थ क्लब के सभी सदस्य और अभ्यापक हिंदू पुत्री पाठशाला गए तो मैं भी उनके साथ वहाँ गई। वहाँ अपने हाथों से विद्यार्थियों को फल, मिठाई व कपड़े बाँट कर यह महसूस हुआ कि मनुष्य के हृदय में सदा दूसरों को सुख देने का भाव होना चाहिए।

कबीर दास को भूल जाने वाले लोग जन-कल्याण की भावना को अपने पास आने देना ही नहीं चाहते, "साईं इतना दीजिए जा मैं कुटुंब

समाय" .... वाली बात तो किताबों के पन्नों में दब गई है और व्यवहार में से निकल गई है। शायद मन की कोमल भावनाएँ यह सोचने पर विवश करती हैं कि "जाकी रही भावना जैसी, प्रभु मूरत देखी तिन तैसी। उसी के अनुसार कुछ दिन पूर्व मुझे भी अपने रिश्तेदार के गृह-प्रवेश में जाने का अवसर प्राप्त हुआ। हम सब वहाँ जलपान ग्रहण कर रहे थे कि मैंने एक आदमी को खाने-पीने का सामान बटोर कर बाहर की तरफ जाते देखा। आशंका उठी और मन उसके पीछे हो लिया। अचानक देखती हूँ कि वे सज्जन बाहर खेल रहे गरीब बच्चों में खाने-पीने की सामग्री बाँट रहे थे और उनसे प्यारी-प्यारी बातें कर रहे थे। उन गरीबों के चेहरे पर खिल आई मुस्कान ने मेरे हृदय को भी गद्गद् कर दिया और मैं उस सज्जन के बारे में जानने की इच्छा से उनके पास गई। मेरे आश्चर्य का कोई ठिकाना नहीं रहा। जब मुझे यह पता चला कि वे एक ऐसी एन.जी.ओ. से जुड़े हैं, जिसका मैं भी एक सक्रिय अंश बनना चाहती हूँ। एन.जी.ओ. कोई अनोखा प्राणी नहीं होता जिस पर सुरक्षा के पर लगे हों और वह दूर से ही पहचाना जाए, तो फिर एन.जी.ओ. होते कैसे हैं ? मेरे मन ने स्वयं से प्रश्न किया और स्वयं ही उत्तर दिया कि प्राणी मात्र में समता का भाव देखने वाला परोपकारी, स्वार्थहीन व्यक्ति ही एन.जी.ओ. का अंश हो सकता है। मुझे कविवर 'मैथिलीशरण गुप्त' की कविता 'मनुष्यता' भी शायद इसी कारण अच्छी लगती है क्योंकि सच्चे मनुष्य की पहचान बताते हुए उन्होंने कहा है -

शुभार्थ रतिदेव ने दिया करस्थ धाल भी, तथा दधीचि ने दिया पराथ अस्थि जाल भी।  
उशीनर क्षितीश ने स्वमांस दान भी किया, सहर्ष वीर कर्ण ने शरीर — चर्म भी दिया।

## उस दिन वह मुझे अच्छी लगी

कहा जाता है - हर कामयाब व्यक्ति के पीछे एक स्त्री का हाथ होता है। स्त्री ने ही इस सृष्टि का संचालन किया है। सृष्टि की शुरुआत भी स्त्री से ही होती है। यह बात सत्य और निस्संदेह है कि हर व्यक्ति के जीवन में स्त्री किसी न किसी रूप में अवश्य होती है जिससे वह प्रेरणा लेता है और वह प्रेरणा का दीपक मेरे जीवन में मेरी माँ है। एक दिन मैंने स्कूल से आने के बाद माँ से कहा कि अगले दिन मेरी छुट्टी है, सुनकर वह खुश हो गई। उसी रात माँ ने कहा कि, "जाने क्यों उन्हें ऐसा लग रहा था कि कल सब घर ही रहेंगे।" तो मैंने माँ से कहा कि, "कल केवल मेरे स्कूल की छुट्टी है, बाकी सब काम पर जाएँगे।" तभी माँ ने मेरी ओर मुस्कुरा कर देखा और कहा, "तू भी तो मेरे लिए सब कुछ है।" माँ के मुख से निकले ये दो शब्दों ने मुझे एक पल में इतना भावुक कर दिया कि मैं कुछ बोल भी न पाई। इतनी सरलता से उन्होंने इतनी बड़ी बात कह दी कि उस एक

अनित्य देह के लिए अनादि जीव क्या डरे ? वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे।।

इस कविता को पढ़ने के उपरान्त सोचती हूँ कि उस समय के साहित्यकार मूक रूप से समाज का मार्गदर्शन कर जाते थे और यही मार्गदर्शन समाज का कल्याण करने में सहयोगी होता था। आज समाज की सबसे बड़ी आवश्यकता है "सर्वे भवन्तु सुखिनः" के सुभाषित को कार्य रूप में परिणत करने की। मैंने सुना है दिल्ली में कुछ एन.जी.ओ. ऐसे हैं जो अपने समृद्धशाली साधियों को किसी न किसी अनाथालय में ले जाकर एक बच्चा गोद लेकर उसे शिक्षित करने की जिम्मेदारी सौंपते हैं।

सुनी हुई बात सौ प्रतिशत सच है या इसमें सच का जरा-सा भी अंश नहीं है पर सोचने के लिए एक विषय तो है कि आप समाज के उपेक्षित और कमजोर वर्ग को अशिक्षा के अभिशाप से दूर ले जा सकते हैं। बहुत काम है करने के लिए, बहुत विषय है सोचने के लिए, बहुत आवश्यकता है, अभी कार्यशीली को सुधारने की, बहुत मौके हैं सच्चा इंसान बन कर मानवता स्थापित करने के।

कल्पना तो विशेष अधिकार पाने की थी पर विषय के साथ-साथ बहते हुए आपको भी कहना चाहती हूँ कि मनुष्य तो वही है जो मनुष्य के लिए मरने का दम रखता है नहीं तो ईसानियत और हैवानियत दोनों एक रूप हो जाएँगे और तब हैवानियत में से आदमीयत खोजना मुश्किल हो जाएगा। ये मन जो बहुत सोचता है, एक बेलगाम घोड़ा है, इसकी लगाम कभी भी ढीली मत छोड़ना क्योंकि उसकी दुलती भी स्वयं को ही सहनी पड़ती है। •

समृद्धि शर्मा  
दसवीं 'ई०'



पल ने मुझे झंझोड़ कर रख दिया। माँ ने हमेशा मुझे प्यार किया, हँसला दिया, मेरे साथ हर कदम पर चट्टान की तरह खड़ी रही, अनेक कष्ट सहकर मुझे खुशियाँ दीं, अपनी इच्छाएँ दबाकर मेरी उन इच्छाओं को पूरा किया जो शायद बिल्कुल बेबुनियाद थीं पर मुझे खुशी देती थीं। मैं कैसे भूल सकती थी हर उस समय जब मैं दुःख में थी और माँ ने मेरे आँसुओं को मेरी ताकत बनाकर आगे बढ़ने को कहा। उस एक पल ने माँ द्वारा मुझ पर किए हुए अनगिनत उपकार ज्ञात करवा दिए जिन्हें मैं शायद अपने जीवन के अंत तक भी नहीं चुका पाऊँगी। माँ द्वारा कही वह बात जिसने इस मायावी सृष्टि की कृत्रिमता में जीवन के असली सुख से मेरा परिचय करवाया,

उस दिन वह मुझे अच्छी लगी।

वृष्टि शर्मा, दशम 'सी०'



## काश ! समय लौट आओ

1 हर इंसान की जिंदगी में एक ऐसा पल आता है जो वह कुछ ज्यादा ही जीना चाहता है। वही पल है मेरी जिंदगी का सुहाना सफर, जो वृंदावन में मैंने बिताया। मैं चाहता हूँ कि मैं वृंदावन लौट जाऊँ। मैं 2010 में वृंदावन तीन दिन के लिए गया था। सबसे पहले मैं वृंदावन से 30-40 कि०मी० दूर 'बरसाने' में गया। वहाँ की मान्यता है कि वहाँ राधा रानी रहती थीं। कहते हैं कि वहाँ पर राधा रानी स्वयं प्रकट हुई थीं। वहाँ पहले राधा रानी की मूर्ति को एक किले में स्थापित किया गया। किला राजा ने बनाया था, और उसे घमंड आ गया जिससे राधा रानी नाराज हो गई। तब राधा रानी जी को पास के एक मंदिर में स्थापित कर दिया गया। बरसाने की गलियाँ बहुत छोटी थीं। मंदिर में जाने का रास्ता बहुत कठिन था क्योंकि वो रास्ता घोंड़ों के लिए बना था। हम करीब एक बजे मंदिर पहुँचे। मंदिर में प्रवेश करते ही द्वार बंद हो गए। बाहर बहुत गर्मी थी। पिता जी ने कहा कि 'गोवर्धन' पर्वत पर जाना चाहिए किंतु उसी समय वर्षा शुरू हो गई। देखकर ऐसा प्रतीत हुआ कि राधा रानी नहीं चाहती कि हम वहाँ से चले जाएँ। एक आदमी से पिता जी ने पूछा, जो एक संत थे और उनका मीन व्रत था। हमने गोवर्धन जी का रास्ता लिखित में पूछा तो जो नयी कलम उन्होंने ली, उसकी निब ही टूट गई। हम समझ गए कि हमें नहीं जाना चाहिए। हम फिर मंदिर में ही बैठे रहे। राधा रानी के दर्शन करने के बाद हम फिर 'श्री वृंदावन धाम' पहुँचे। वृंदावन धाम श्री कृष्ण के प्रेम में डूबा हुआ था। हम सबसे पहले 'इस्कॉन' गए। आरती के बाद हम वृंदावन के सबसे लोकप्रिय मंदिर 'बिहारी जी' के मंदिर में गए। वहाँ की मूर्ति निधि वन से प्रकट हुई थी। हरिदास जी की कड़ी तपस्या से श्री कृष्ण एवं राधा रानी वहाँ आए थे। पर राधा रानी का स्वरूप इतना सुंदर था कि कोई भी देख कर पागल हो जाए। तब श्री कृष्ण और राधा रानी का एक ही स्वरूप बन गया। आज भी माना जाता है कि अगर कोई पवित्र दृष्टि श्री बांके बिहारी को देखे तो दो बातें होती हैं - श्री बांके बिहारी उस के साथ चल पड़ते हैं या श्री बांके बिहारी की मूर्ति में वह राधा रानी को देख सकता है।

तभी हर दो-तीन मिनट बाद श्री बांके बिहारी के सामने पर्दा कर देते हैं। कहा जाता है कि बांके बिहारी के दर्शन करने वाले को बिहारी जी के दर्शन होते हैं एवं शांति मिलती है। बिहारी जी को देख कर मैं मोहित हो गया। 10 बजे हम अपने कमरे में पहुँचे।

सुबह चार बजे उठ कर मैंने अपनी बड़ी दीदी के साथ पहले 'इस्कॉन' मंगला आरती एवं तुलसी आरती की। फिर हम निधि वन में गए। निधि वन एक ऐसी जगह है जो आपके सामने श्री कृष्ण के समय का चित्रण करेगी। वहाँ पर पेड़ गोपियाँ जैसे हैं। वहाँ पर ब्रज मिट्टी है। उसे गऊओं ने अपने खुरों से बनाया था। माना जाता है कि जब श्री कृष्ण गऊओं को चराने जाते थे तब उनके पैरों में पत्थर चुभते थे तब

गऊओं ने पत्थरों को मिट्टी में मिला के ब्रज में मिट्टी का निर्माण किया था। वहाँ पर शाम को सिंदूर, चूड़ियाँ, पान, फूल, लड्डू सजा कर रखे जाते हैं। उस दरवाजे पर 10 ताले, दो दरवाजे लगाए जाते हैं। सुबह को जब मैंने देखा तो दंग रह गया। दातुन चबाया हुआ था, पान खाया हुआ था, लड्डू खाया हुआ था, चूड़ियाँ एवं सिंदूर बिखरा हुआ था।" कई प्रयत्न किए गए किंतु कोई भी इसे अंधविश्वास सिद्ध नहीं कर पाया। रात को तो बंदर भी वहाँ से भाग जाते हैं।

फिर मैं गोपेश्वर महादेव देखने गया। वहाँ पर शिव जी का निवास है। माना जाता है कि शिव जी रास लीला में गोपी बन कर आए थे। आज भी शिव जी को आरती के समय गोपी की तरह सजाया जाता है। फिर मैं सेवाकुंज गया। वहाँ पर रासलीला करते समय श्री कृष्ण ने राधा रानी के चरण दबाए थे। वहाँ पर श्री कृष्ण जी की बाँसुरी लेकर राधा रानी श्री कृष्ण बन गई। फिर हम चीर घाट गए। जहाँ से भगवान श्री कृष्ण ने गोपियों के कपड़े चुराए थे। आज इस बात को गलत समझा जाता हो, पर भगवान ने एक सबक दिया था कि सार्वजनिक जगह पर नहाना कितनी गलत बात है। फिर हम 'राधा रमन' जी के मंदिर गए। वह मूर्ति एक शालग्राम से प्रकट हुई थी। वह मंदिर बहुत शीतल एवं तन-मन को शांति देने वाला था। एक बार एक पंडित ने झूठ कह दिया कि उसके पास श्री कृष्ण का स्वरूप है। पर उसके पास केवल शालग्राम जी थे। उन्होंने श्री कृष्ण से विनती की कि कोई चमत्कार हो जाए। सुबह शालग्राम जी से प्रकट हुए 'राधा रमन' जी। फिर हम श्री 'गोवर्धन' जी गए। लोग 'गोवर्धन' जी को श्री कृष्ण का स्वरूप मानते हैं। गोवर्धन जी को श्री कृष्ण ने अपने हाथ की सबसे छोटी अंगुली से उठाया था। जब गोकुलवासियों ने इन्द्र की पूजा न करके गोवर्धन की पूजा की तो गुस्से से इन्द्र ने वर्षा शुरू कर दी। भारी वर्षा से पेड़-पौधे आदि पानी के बहाव में बिखर गए। तब श्री कृष्ण ने अपनी छोटी उंगली से गोवर्धन पर्वत को उठाया। वहाँ पर भगवान की उंगली का निशान पाया जाता है। जब भगवान ने राक्षस को मारा तो वह बैल के रूप में था। बैल को मारना हिंदू धर्म के खिलाफ था, जिसका उन्होंने प्रायश्चित्त किया। राधा रानी के बाद दिलवाने पर भगवान ने भारत की पाँच पवित्र नदियों को मिलाकर मानसी गंगा का निर्माण किया।

समय कम होने के कारण मैं वृंदावन के कई प्रमुख मंदिर नहीं देख पाया। न ही मैं गोकुल एवं मथुरा जा पाया। हे कृष्ण! काश! वो समय लौट आए और आप वक्त को रोक दो ताकि मैं पूरे 5,000 मंदिरों के दर्शन कर सकूँ....।

अनिरुद्ध सिंगला  
दशम् 'एफ०'



हर मनुष्य की अपनी जिंदगी की कहानी होती है, सभी की जिंदगी में उतार-चढ़ाव आते हैं। कई उतार-चढ़ाव इतने भयानक होते हैं कि बाकी जिंदगी पर अपनी छाप छोड़ जाते हैं। इन घटनाओं के समय एक ही विचार मन में आता है कि, 'काश! समय यहीं रुक जाए' जो मेरे साथ हुआ है वैसा किसी और के साथ न हो।

दो वर्ष पहले की बात है जब मैं दो साल की दिन-रात की कड़ी मेहनत के बाद आखिरकार अपनी हॉकी टीम का कप्तान बन गया था। हम ने नई कैचडायी हासिल करने का लक्ष्य बनाया। हम दिन-रात मेहनत करते और अपनी तकनीक सुधारते। मैं अपनी टीम में राईट पुलबैक की पोजीशन पर खेलता था। उस समय मैं पटियाला में रहता था। पटियाला में हम आर.ए.एस. की तरफ से हॉकी खेलते थे। दो वर्ष की कड़ी मेहनत के बाद हम इस लायक हुए थे कि हमारी टीम बन सके और मेरे लिए सबसे बड़ी खुशी की बात यह थी कि मैं ही इस टीम का कप्तान था। उस समय मैं सातवें आसमान पर था। हमें जब समय मिलता, हम हॉकी स्टिक और बॉल लेकर फील्ड में अभ्यास करने चले जाते। हम हिट, स्कूप, पैनल्टी स्ट्रोक, पास आदि का अभ्यास करते। हमारे लिए अभ्यास करते रहना बहुत जरूरी था, क्योंकि इससे हमें हमारी गलतियों के बारे में पता लगता और हम उसे सुधारते। हमारे उन दो-तीन महीनों में कई मुकाबले हुए। कुछ हम जीते और कुछ हारे और अपनी रणनीति सुधारते गए। एक दिन हमारा एन.आई.एस. के साथ एक दोस्ताना मैच हुआ। जिस को जीतने या हारने से कुछ खास अंतर न पड़ता हम पूरे जोश के साथ खेले परंतु हार गए। इस हार का सबसे बड़ा कारण यही था कि वह पूरे पटियाला में सबसे हुनरमंद टीम थी। वहाँ पर उन लोगों ने हमें बहुत चिढ़ाया। उन्होंने हमारी सारी टीम को 'छोटू-मोटू' जैसे शब्द कह कर बहुत अपमानित किया, परंतु हमें सब सुनना पड़ा क्योंकि हम उनसे हार चुके थे। इस हार से मन के अंदर कुछ कर गुजरने की चिंगारी उठी और हम सब पहले से भी ज्यादा कठिन परिश्रम करने लगे।

जल्द ही वह दिन आया जब लीग की शुरुआत हो गई। हमारा सबसे पहला मैच हमारे सबसे ताकतवर विरोधी 'एन.आई.एस.' से हुआ, इस बार हम में बदले की आग थी और इस मैच में उन्हें 7-4 से धूल चटाने के बाद हम फूले नहीं समा रहे थे। फिर हमारा मैच डी.एम.डबल्यू. से हुआ, फिर जी.एन.आई. से और चलते-चलते आखिरकार हम फाइनल तक पहुँच गए। उस दिन हमें जो खुशी थी मैं शायद ब्रयान नहीं कर सकता।

एक खुशी का कारण यह था कि हम फाइनल तक पहुँचे और दूसरा कारण यह था कि हमारा फाइनल एन.आई.एस. के साथ था,

जिसे हमने पहले ही बहुत करारी मात दी थी। इस घटना को बीते हुए 2 वर्ष हो गए, परंतु लगता ऐसा है कि जैसे कल की ही बात हो। मैच स्टार्ट हुआ और पहले दस मिनट में ही हमने पहला गोल कर दिया और चलते-चलते हॉफ टाइम हो गया। हॉफ टाइम तक हमारा स्कोर 2-1 था। हम उन से एक गोल आगे थे और जैसे ही हॉफ टाइम खत्म हुआ, खेल का दूसरा पड़ाव शुरू हुआ। इस बार उन्होंने दो गोल बेहद आसानी से कर दिए। मैं बहुत आश्चर्यचकित हुआ और मैच समाप्त हो गया। मैच ड्रा हो गया। 3-3 से और 5-5 पैनल्टी स्ट्रोक देने का फैसला हुआ। पैनल्टी स्ट्रोक के समय यह साफ देखा जा सकता था कि हमारा गोलकीपर उन से मिल चुका था। वह जानबूझ कर गोल होने दे रहा था और आखिरकार हम वह मैच हार गए। इस बार हम 7-5 से हार गए। यह इतनी शर्मनाक हार थी कि हमें वहाँ पर बहुत कुछ सुनना पड़ा। मुझे और मेरे साथियों को यह बेइज्जती आज तक नहीं भूलती।

वह गोलकीपर शायद आज भी उस टीम में हो परंतु मैं अब उस टीम का हिस्सा नहीं हूँ। जब मैंने घर जाकर मेरे साथ हुई बेईमानी के बारे में पिता जी को बताया तो उन्होंने मुझे तुरंत वहाँ से निकलवा दिया। उस घटना के बाद मैं उस फील्ड में कभी नहीं गया। हर बार यही सोचता था कि अब वहाँ पर जाकर कौन-सा वायदा करूँगा, आखिरकार मैंने हॉकी खेलनी छोड़ दी। मैंने किसी से कोई वादा नहीं किया परंतु मेरे पिता जी ने मुझ से एक वादा किया उन्होंने मुझे भरोसा दिलाया कि वे मुझे किसी दूसरी संस्था में ज्वाइन करवाएँगे। जब भी हम उस घटना को याद करते हैं तो मेरे और मेरे मित्रों के मन में यही आता है कि 'काश! समय वहाँ रुक जाता'। मैच समाप्त ही न होता और न ही हमें वह दिन देखना पड़ता। आज मैं कोई खेल नहीं खेलता, आज भी मैं किसी अच्छी, ईमानदार खेल संस्था की खोज कर रहा हूँ। मुझे उम्मीद है बुराई के साथ अच्छाई अभी अपने स्थान पर जानी जाती है। मैं अब पटियाला से लुधियाना आ गया हूँ और उस दिन के इंतजार में हूँ जब मैं किसी हॉकी टीम का सदस्य बन कर अपने इरादों को मजबूत करूँगा और फिर से खेलूँगा।

योगेश कुमार  
नवम् 'सी०'



3

काश! समय यहाँ रुक जाए, यह शब्द मेरे मुख से उस समय निकले जब मैं पाँचवी कक्षा में था। यह किस्सा कुछ इस तरह है, मैंने पाँचवी कक्षा में दाखिला लिया था और मैं नए स्कूल के बारे में ज्यादा कुछ नहीं जानता था। कुछ दिन बाद छुट्टी के समय हमारे स्कूल के बाहर एक बड़ी काली गाड़ी आकर रुकी। उसमें से कुछ पुलिसवालों से घिरा हुआ एक आदमी निकला और हमारे प्रधानाचार्य के कमरे में चला गया। अगले दिन हम सभी बच्चों की सभा बुलाई गई। वहाँ पर वही आदमी आया हुआ था। हमारे प्रधानाचार्य जी ने हमें बताया कि वह एक नेशनल लैबल शूटर है और हमारे स्कूल में खेलों के आयोजन के चीफ गेस्ट बनकर आए हैं। जो आज ही होना था। मेरे मन में इच्छा जागी कि मुझे इनसे पुरस्कार चाहिए। असली बात तो अगले दिन हुई। शाम के चार बजे थे मैं स्टार्ट लाइन पर खड़ा था और हमारी सी मीटर की दौड़ शुरू होने वाली थी। सभी बच्चे पिछले साल के विजेता की जय-जयकार कर रहे थे जो बहुत तेज भागता था और

हर खेल में अक्वल आता था। मेरे मन में भी डर पैदा होने लगा कि अगर मैं हार गया तो मैं उनसे पुरस्कार नहीं ले पाऊँगा। तभी गोली चली, जो दौड़ प्रारंभ करने का संकेत था। हम सब दौड़ने लगे। अब जो हुआ वह एक महान पल था। मैं सबसे पहले नम्बर पर आया। तब 'वह' (शूटर) आए और उन्होंने मुझे कहा, "तुम बहुत अच्छा दौड़े।" और मुझे सम्मानित किया मेरे गले में सोने का तगमा डाल दिया। मैं बहुत खुश था तथा सोच रहा था कि काश! समय यहाँ रुक जाए। अरे मैं तो आपको उनका नाम बताना भूल ही गया। उनका नाम था 'रमेश कुमार शर्मा'। वह छत्तीसगढ़ से आए थे। उन्होंने सन् 2001 में भारत के राष्ट्रीय स्तर खेलों में स्वर्ण पदक हासिल किया था।

रोहण शर्मा  
नवम् 'सी०'



4

कुछ साल पहले की बात है (जब मैं सिर्फ 6 वर्ष का था) तब मेरे पिता जी की हिमाचल प्रदेश से मुम्बई ट्रांसफर हो गई और हमने वहाँ हवाई जहाज से जाने का निश्चय किया। यह मेरी पहली हवाई यात्रा थी उस समय मैं हवाई जहाज, हैलीकॉप्टर में दिलचस्पी नहीं रखता था, पर जब मैं हवाई जहाज में चढ़ने के लिए उसके पास खड़ा हुआ तो मैं हवाई जहाज का बड़ा-सा ढाँचा देख कर अचंभित हो गया और जब हम हवाई जहाज से मुम्बई पहुँचे तो मैं हक्का-बक्का रह गया। मैं यह सोच रहा था कि इतना बड़ा हवाई जहाज इतने सारे यात्रियों को लेकर इतने कम समय में कैसे पहुँच गया। हालाँकि जब हम रेलगाड़ी से मुम्बई जाते थे तो हमें दो रातों और एक दिन लग जाता था। उस दिन से मेरी हवाई जहाज, हैलीकॉप्टर में दिलचस्पी बढ़ गई। मैं यह जानने में बहुत इच्छुक था कि जेट इंजन कैसे काम करता है ? मैंने हैलीकॉप्टर बनाने की बहुत कोशिश की। पर मैं हमेशा नाकाम रहता। जब मैं बड़ा हुआ मैंने इस विषय पर और जानकारी इकट्ठा की। मैंने यह सोचा कि राईट ब्रदर्स को हवाई जहाज बनाने में बहुत परिश्रम करना पड़ा था। वे भी कई बार नाकाम हुए, उन्हें भी कई लोग पागल कहा करते थे, लेकिन उन्होंने हार नहीं मानी तो मैं एक छोटा-सा उड़ने वाला हैलीकॉप्टर क्यों नहीं बना सकता। मैंने हैलीकॉप्टर बनाने के लिए एक छोटी-सी इलेक्ट्रॉनिक मोटर को ट्रांसमिशन से जोड़ दिया और एक हल्का सा ढाँचा तैयार किया और

एक हल्का और मजबूत पैंखा मेन ड्राईव शाफ्ट से जोड़ दिया और एक हल्की बैटरी जोड़ दी जब मैंने वह हैलीकॉप्टर अपने दोस्तों के सामने उड़ाया तो उन्होंने मेरी तारीफ़ की और मैंने सोचा काश! यह समय रुक जाता और मैं दूर-दूर तक उस हैलीकॉप्टर को उड़ाता। लोग मुझे देखते रहते, मेरे बारे में सोचते। तरह-तरह की बातें करते। कोई अपने बच्चे के कान खींचता, मेरा नाम लेकर उदाहरण देता और कहता देखो फलां-फलां बच्चा कितना होशियार है, मुझे जब इधर-उधर से ऐसी खबरें मिलतीं तो बस पूछो मत मजा आ जाता। मैं आम से खास हो जाता। आज भी मेरे पास वह हैलीकॉप्टर है। मैं जब-जब उसे देखता हूँ एक सुंदर सुहानी दुनिया में पहुँच जाता हूँ। मन ही मन सोचता हूँ आज 'कल' क्यों हो जाता है ? अभी-अभी जो हुआ है वह थोड़ी ही देर में अतीत या इतिहास क्यों बन जाता है। क्यों मेरी खुशी कुछ पल की खुशी रही ? स्थायी क्यों नहीं हुई, पर सच है विकास रुकने का नाम नहीं आगे बढ़ने का संकेत है। खिलौना हैलीकॉप्टर और मेरा सफलतम प्रयोग वास्तव में मुझे किसी नई उपलब्धि का संदेश दे रहा है। भविष्य में मैं फिर इन्तज़ार कर रहा हूँ, उस समय का जब मैं फिर से कह सकूँ काश! काश! काश! समय यहाँ रुक जाए।

रजत धीमान  
दशम् 'एफ०'



**5** पैसे एक साधन, लेकिन एक ऐसी बुरी चीज है कि अच्छे-अच्छे को भी लालच आ जाता है।

मेरे जीवन का वह दिन 'काला दिन' था, जब मैंने अपनी माता जी के द्वारा गिनकर रखे हुए रुपयों में से पाँच रुपये चोरी कर लिए थे। उन पाँच रुपयों से मैंने अपने खाने-पीने का सामान खरीदा और खा-पीकर घर आ गया। अचानक मेरी माता जी ने मुझे आवाज दी और कहा, "बेटा मेज़ पर पैसे रखे हैं, सामान को लिस्ट लो और सामान लेकर आओ।" मैं पैसे लेकर बाज़ार चला गया। माता जी ने जैसे पाई-पाई का हिसाब लगा रखा था। बस सामान खरीदने में पाँच रुपये कम पड़ गए। मैं घर आया और माँ से बोला, "पैसे कम पड़ गए।" माँ हैरान रह गई और बोली, "कम कैसे पड़ गए?" मैं क्या बोलता? माता जी ने सामान देखा हिसाब लगाया और बोली, "बेटा पाँच रुपये तुमने इधर-उधर किये हैं। मेरे हिसाब में गड़बड़ नहीं होती।"

झूठ बोलने की मुझे आदत नहीं थी और मैंने चोरी भी पहली बार की थी और अब पकड़ा भी गया था। माँ का अंदाज़ा ठीक था। मुझे बहुत डांट और मार पड़ी। उसी समय मैंने कसम खाई कि मैं कभी भी चोरी नहीं करूँगा और न ही कभी झूठ बोलूँगा।

**6** भूली बिसरी यादें कह नहीं सकती पर जितना याद है वो यही है कि एक अच्छी दोस्त खोई थी मैंने या हमने? पता नहीं। अपनी बात कहूँ तो बस इतना ही है कि उसका नाम हरगीत था .... हरगीत कौर।

बात बारह साल पुरानी है, जब मैं और वह एल.के.जी.-डी. में पढ़ते थे। हमारे साथ गायत्री भी हुआ करती थी। हम तीनों पक्के मित्र थे। गायत्री कक्षा के प्लेटफॉर्म पर बैठकर रोती रहती थी। मैं और हरगीत उसके साथ बैठकर उसे चुप करवाते थे। एल.के.जी. में स्कूल आकर रोने की क्या वजह हो सकती है, ये तो हर व्यक्ति जानता है जो स्कूल जा चुका है। तब हमारे टीचर 'पुष्पा मैम' हमें शेयरिंग के बारे में बहुत कुछ सिखाया करते थे। शायद इसी वजह से हम हर चीज आपस में बाँटा करते थे। मुझे पढ़ना अच्छा नहीं लगता था पर फिर भी सिर्फ अपनी पक्की सहेलियों से मिलने की खुशी के कारण स्कूल आते वक्त कभी दुःख नहीं होता था। फिर वो साल खत्म हुआ और मार्च की छुट्टियों के बाद अप्रैल में जब वापस स्कूल आए तो हरगीत को क्लास में नहीं देखा। जाने कहाँ चली गई थी। बाद में पता चला कि उसके मम्मी-पापा शहर छोड़कर चले गए थे। पता नहीं कहाँ। तो उसका उनके साथ जाना आवश्यक था। आज भी जब कभी उसके बारे में सोचती हूँ तो बस एक बार उससे मिलने का ही ख्याल आता है। उस समय इतनी समझ नहीं थी। उस समय की ज्यादा बातें याद भी नहीं हैं और अच्छी तरह से ये भी याद नहीं है कि वह मुझे आज भी

मेरी माता जी को मेरे आँसुओं पर विश्वास नहीं था। वह मेरी इस चोरी और झूठ बोलने की बात से बहुत दुखी थीं। न तो वह मुझसे बात कर रही थीं और उस दिन उन्होंने मुझे दोपहर का खाना भी नहीं दिया। मैं पश्चाताप की आग में अंदर ही अंदर जल रहा था। आखिर मेरे दिल में एक उपाय आया। मैंने अपनी माता जी को एक माफ़ी पत्र लिखा और उनसे प्रार्थना की कि वह मुझे माफ़ कर दें और मुझे अपने आपको सुधारने का एक मौका दें। मैंने वह पत्र अपने छोटे भाई के हाथ माता जी तक पहुँचा दिया। इसके पाँच मिनट बाद माँ मेरे कमरे में आईं। उन्होंने मुझे गले से लगाया और मैं सिर झुकाए इंतज़ार करता रहा कि अब माँ मुझे डांटेंगी। पर उन्होंने मेरे सिर पर हाथ फेरते हुए कहा, "अपने लालच को मारो। भगवान से प्रार्थना करूँगी कि भविष्य में तुम्हारे अनुभव को किसी लालच का धब्बा न लगे। बस चोरी और झूठ को पाप समझ कर छोड़ दो।" मैंने माँ के पैर छूकर माफ़ी माँगी। माँ ने मुझे गले से लगा लिया। •

दिव्यांश  
नवम् 'सी०'



क्यों याद आती है? ऐसा क्या था कि जब भी दोस्ती की बात आती है तो सबसे पहले उसी का ख्याल आता है। उसका चेहरा भी अच्छी तरह याद नहीं है सिवाय उसकी मुस्कुराहट के। ये सब लिखने से पहले कुछ सोचा नहीं मैंने पर इसे लिखते वक्त कितना कुछ दिमाग में घूम रहा है। उसका चेहरा याद करने की कोशिश आज से पहले भी कई बार की है या यह कहूँ नाकाम कोशिश। इसलिए शायद अगर अभी वो सामने आ भी जाती तो पहचान नहीं पाऊँगी। दोस्ती के मामले में मेरी किस्मत हमेशा खराब रही है। दोस्त तो मिलते हैं लेकिन जब लगने लगता है कि वो बहुत अच्छे दोस्त हैं, तभी सब छोड़ कर चले जाते हैं। गायत्री भी तीसरी कक्षा तक साथ थी। फिर हमारे सैक्शन बदले और हमारा आपस में जोड़ टूट गया। खैर हरगीत को मैं आज भी बहुत याद करती हूँ और उम्मीद करती हूँ कि क्या कभी उससे मिलने का मौका मिलेगा और मैं उसे पहचान पाऊँगी? Miss you Hargeet, Hope to meet you sometime in life. उम्मीद ... कभी न खत्म होने वाला इंतज़ार कहता है कि शायद यह स्कूल मैगज़ीन हरगीत के हाथ लग जाए और वह मेरे संदेश को पढ़ ले। यह भी दिल में आता है कि दिल को दिल से राह होती है। काश! .... काश! वह भी मुझे याद करे ..... और ..... और ..... मिलने का प्रयास करे। •

दिव्यांशी  
दशम् 'सी०'



उस दिन मेरे मुख से सिर्फ यही शब्द निकल रहे थे, "काश! काश! समय यहीं रुक जाए।" उस दिन मेरे साथ ऐसी घटना घटी कि मेरा दिल थम गया और मेरा मन कहने लगा कि हे ईश्वर! ऐसी मुसीबत कभी किसी दुश्मन को भी न देना।

एक घनी शाम, अंधेरी जोरों से चल रही थी, रास्ता सुनसान था और मैं अपने मामा के घर से वापस लौट रहा था। अचानक! दो आदमी मेरे सामने अपने मोटरवाहन को रोककर मेरी ओर बढ़ने लगे। मैं डर से कौंपने लगा। उनके मेरे निकट आने पर मैं जोर-जोर से चिल्लाया कि, "बचाओ, बचाओ मुझे।" उसी क्षण उन्होंने मेरी गरदन पर चाकू रखा और मुझे कहा कि शांति से खड़े रहो। मैं पूरी तरह घबराहट से जूझ रहा था। उसी पल एक पुलिस की गाड़ी वहाँ पर आई, जिसे देखकर वे दोनों व्यक्ति घबरा गए। उन्होंने मेरी गरदन की ओर इशारा करते हुए कहा कि, "चले जाओ, नहीं तो इसे मार देंगे।"

तभी एक पुलिस अफसर बाहर आया और उसने उनके पैर पर गोली मारी। मैंने डर के मारे आँखें बंद कर लीं। मेरी आवाज गले में दब कर रह गई। मैं चिल्लाना चाहता था पर आवाज निकल ही नहीं रही थी।

अचानक मेरी पीठ पर मुझे एक हाथ का एहसास हुआ, लगा कि बस अब मौत आई .....

अचानक एक आवाज सुनाई दी, "बेटा आँखें खोलो।" मैंने डरते हुए एक आँख खोली देखा पुलिस अफसर उन गुंडों को बाँध रहे थे और गाड़ी के ड्राइवर अंकल मुझे पुचकार रहे थे। मैं जोर से चिल्लाया अंकल ..... और ड्राइवर अंकल से लिपट कर रोने लगा। इतनी मदद? ऐसी सच्चाई! दिल कहता है समय लौट आए और दुनिया से खौफ फैलाने वाले गायब हो जाएँ। ■

जसअनमोल सिंह  
नवम् 'सी०'



## 'वंदे मातरम्'

बंकिमचंद्र चटर्जी ने 7 नवम्बर, 1876 को बंगाल के कांतलपाड़ा नामक गाँव में इस गीत की रचना की, जिसमें प्रकृति की सुन्दरता का गीतात्मक वर्णन है। 1880 के दशक में गीत को नया आयाम मिला, क्योंकि बंकिमचंद्र ने 1881 में अपने उपन्यास 'आनंदमठ' में इस गीत को शामिल कर लिया और कहानी के अनुरूप बाकी के पद इसमें जोड़े गए, जिनमें देश को प्रकृति से इतर देवियों के रूप में प्रिंटिब किया गया था। बीतते समय में मूर्ति वंदना के अंश के कारण, जो कि ऐसा उपन्यास के संदर्भ में हो गया था, यह सवाल जरूर उठा कि यह राष्ट्रीय चेतना की अभिव्यक्ति का मूल स्वर बने या नहीं।

1896 में रवींद्रनाथ ठाकुर ने इस गीत को पहली बार स्वरबद्ध किया और कांग्रेस के कलकत्ता अधिवेशन में इसे गाया गया। 1905 में कांग्रेस कार्यकारिणी की बैठक में गीत को राष्ट्रीय गीत का दर्जा प्रदान किया गया। 1905 में बंगाल के स्वदेशी आंदोलन ने 'वंदेमातरम्' को एक सशक्त राजनीतिक नारे में तबदील कर दिया।

लाला लाजपतराय ने लाहौर से वंदेमातरम् नाम से ही जनरल का प्रकाशन शुरू किया था और 1907 में मैडम भीकाजी कामा ने जब जर्मनी के स्टटगार्ट में तिरंगा फहराया तो उसके मध्य में 'वंदेमातरम्' ही लिखा था। 1923 में कांग्रेस अधिवेशन में वंदेमातरम् के विरोध में

दिखने लगे। रवींद्रनाथ ठाकुर के मार्गदर्शन में पं० जवाहर लाल नेहरू, मौलाना अबुल कलाम आज़ाद, सुभाष चंद्र बोस और आचार्य नरेन्द्र देव की समिति ने जब 28 अक्टूबर, 1937 को कांग्रेस के कलकत्ता अधिवेशन में पेश अपनी रिपोर्ट में इस राष्ट्रगीत के गायन को अनिवार्य बाध्यता से मुक्त रखते हुए कहा था कि, "इस गीत के शुरूआती दो पद ही प्रासंगिक हैं। 1930 और 1940 के समूचे दशक में मुस्लिम लीग इस गीत के विरोध पर अड़ी रही और हिंदु सांप्रदायिक ताकतों ने इस गीत की तरफदारी की। 1947 में कुछ भारतीयों के लिए वंदेमातरम् सांप्रदायिक युद्धवाद बन चुका था तो कुछ का मानना था कि यह राष्ट्रीय संस्कृति का उचित प्रतीक है।

आजादी के बाद भारत के पहले राष्ट्रपति राजेन्द्र प्रसाद ने 24 जनवरी, 1950 को वंदेमातरम् को 'राष्ट्रीय गान' के रूप में अपनाए जाने की घोषणा की।

गांधी जी ने ठीक ही कहा है यह फर्क नहीं पड़ता कि वंदेमातरम् का स्रोत क्या था और कब व कैसे इसे गढ़ा गया था। इसके चुनिंदा पद सम्पूर्ण राष्ट्र को बंगाल की ओर से दिया गया उपहार है।

आज का वंदेमातरम् आजादी के बाद जन्मे लोगों के लिए देश प्रेम की अभिव्यक्ति है। वन्दे मातरम्। ■

गोविंद सिंह गांधी, एकादश



(प्रेरक प्रसंग)

## अंत

मैंने झरने से पूछा, "तेरा अन्त कहाँ है ?" वह कुछ न बोला, चलता गया। फिर सूरज से पूछा, "तेरा अन्त कहाँ है ?" वह कुछ न बोला, चलता गया। मैंने मानव से पूछा, "तेरा अन्त कहाँ है ?" वह घबरा कर रुक गया। ■

ऋषि भगत  
आठवीं 'ख'



## बीमा

चात सन् 1987 की है। मैं, मेरी बेटा प्रिया और मेरे पति लुधियाना बसने के लिए आ गए। मेरी नौकरी लुधियाना के एक बहुत ही अच्छे स्कूल में लग गई, परंतु मेरे पति को नौकरी दूसरे शहर में ही थी और वह वहीं रहते थे और सप्ताह में आखिरी दिन वह मेरे और मेरी बेटा के पास आ जाते थे। मेरी बेटा उस समय केवल दो वर्ष की ही थी। मैंने एक छोटा-सा कमरा किराये पर लिया और लुधियाना में अपनी नई जिन्दगी शुरू कर दी। हर दिन मेरा नए जोश से भरा होता था। प्रतिदिन मेरी इच्छा आगे बढ़ने की और मेहनत कर कुछ नया आयाम पाने की होती थी। मैं स्कूल के कामों में पूरी लगन से लग गई और ड्यूटी के वक्त मैं अपनी बेटा को अपनी सहेली के स्कूल में प्री-नर्सरी के लिए छोड़ जाती। धीरे-धीरे मैंने बच्चों को ट्यूशन पढ़ाना शुरू कर दिया और सारा दिन ऐसे ही बीत जाता। चार वर्ष इसी भाग-दौड़ में बीत गए।

मेरे संबंध मेरी दो सहेलियों (हैप्पी, अनीता) से बहुत गहरे हो गए परन्तु मेरी पारिवारिक जिन्दगी में कोई खास सुधार न आया, फिर भी एक आम भारतीय नारी की तरह मैंने सब कुछ कबूल कर जीना सीख लिया। सन 1990 में भगवान ने मुझे बहुत ही प्यारा बेटा दिया जो मेरी, मेरी बेटा और मेरे पति की जान का टुकड़ा बन गया। मुझे लगा कि अब सब कुछ मिल गया। परिवार में जो थोड़ी बहुत मुश्किलें थीं वो तो लग रहा था कि खू-मंतर ही हो गईं। परन्तु सन 1991 में मेरे पति की दिल का दौरा पड़ने से मौत हो गई। मैं बहुत ही भावुक और संवेदनशील स्वभाव की थी और कभी भी अपनी भावनाओं को किसी से भी बाँटा नहीं था। न माँ-बाप, न भाई-बहन, न ससुराल वालों से और न अपनी दो सहेलियों से। पति की मौत के बाद ऐसे लगता था कि सब कुछ खत्म हो गया और कई बार मन में आता कि बच्चों सहित खुदकुशी कर लूँ और छुटकारा पा लूँ पर बच्चों की मासूमियत और प्यार ने फिर से जीने की चाह पैदा कर दी।

अब मैं और मेरे दोनों बच्चों ने सब कुछ भुला दूसरी बार जिन्दगी शुरू करने की ठान ली। हालाँकि तब मेरा बेटा सिर्फ 7 महीने का था और बेटा 6 साल की थी, परन्तु फिर भी दोनों बच्चों का सहारा भगवान जैसा लगता था। मेरी दोनों सहेलियों ने और मेरे भाई-बहनों ने हर तरह से मेरी सहायता की। हमारी दूसरी जिन्दगी की शुरुआत में, मैंने कभी भी किसी से कोई आर्थिक सहायता नहीं ली। अब जिन्दगी की दिनचर्या यह थी कि दिन-रात सिर्फ काम, मेहनत, पूजा-पाठ और हर एक की जरूरत से ज्यादा सहायता करना।

एक दिन मेरी सहेली के भाई ने जो कि बीमा एजेंट था, मुझे सलाह दी कि दीदी आप अपना और दोनों बच्चों का बीमा करवा लो, उससे आपको बचत भी हो जाएगी और भविष्य भी सुरक्षित हो जायेगा। मैं अपने बच्चों के लिए हर माँ-बाप की तरह ओवर-

प्रोटेक्टिव थी, शायद इसलिए कि उनके लिए माता और पिता दोनों में ही थी और शुरू से ही मेरे मन में ये धारणा पता नहीं क्यों थी कि अगर मैं अपने बच्चों का 'बीमा' करवा दूँगी तो उन्हें कहीं कुछ हो न जाए और फिर मुझे बीमा कम्पनी वाले मुआवजे के रूप में पैसे देंगे। यही सोच कर मेरा दिल, दिमाग और आत्मा डर से काँप जाती थी और कभी भी मैंने अपने बच्चों का बीमा करवाने का सोचा भी नहीं था परन्तु मैंने अपने नाम की तीन बीमा पॉलिसी अपनी हैसियत के अनुसार करवा ली।

वक्त बीतता गया, मैंने अपना घर भी बना लिया और बच्चों को हर सुख-सहूलियत देने की दिन-रात कोशिश में लगी रही। अब मेरी बेटा प्रिया 25 वर्ष की हो गई और बेटा 20 वर्ष का। मेरी सहेली ने अपनी जान-पहचान में मेरी बेटा का रिश्ता एक विदेश में रहने वाले लड़के से करवा दिया। शादी की तारीख 14 अप्रैल, 2010 की तय हो गई। घर में खुशियाँ ही खुशियाँ थीं। ऐसा लग रहा था कि जिन्दगी में शायद कभी कोई दुःख आया ही नहीं था। घर का माहौल शादी के दिनों में इतना अच्छा था कि मेरे पास शब्द नहीं कि बयान कर सकूँ। कई बार तो ऐसा लगता था कि खुशी के कारण कहीं मैं अपना मानसिक संतुलन ही न खो बैठूँ क्योंकि जिन्दगी में कभी इतनी खुशी मिली ही नहीं थी। जिस दिन शादी थी मेरे बेटे ने कहा कि, "माँ, दीदी की डोली चाली कार में ही चलाऊँगा, पापा तो हैं नहीं आज मैं ही दीदी का पापा हूँ न।" और मैं खुशी के मारे गद्गद् हो गई कि मेरे बच्चों में इतना प्यार है।

मुझे क्या पता था कि सुख-खुशियाँ हैंसी हमारी जिन्दगी में है ही नहीं। जब हम शादी के लिए चंडीगढ़ जा रहे थे (शादी चंडीगढ़ में तय हुई थी) तो रास्ते में एक सामने से आती हुई कार ने इतनी जोर से टक्कर मारी की हमारी कार चूर-चूर हो गई। गाड़ी में बैठे सब लोगों को बहुत ही ज्यादा चोटें लगीं जो कि वो अब तक भुगत रहे हैं पर मेरी बेटा की उसी वक्त सांसे रुक गई। मुझे पता ही नहीं चला कि मेरी जिन्दगी (मेरी बेटा) कब मुझसे छिन गई। मेरे दिल-दिमाग पर क्या बीती मुझे खुद को भी याद नहीं और न ही आज तक कभी याद आया कि कार की टक्कर कैसे हुई। शायद ही कभी किसी होने वाली दुल्हन की ऐसे जान निकली हो, जैसे मेरी बच्ची के साथ हुआ।

मुआवजे के लिए मेरे रिश्तेदारों ने पुलिस की सारी कार्रवाई करवा ली और केस शुरू हो गया। शुरू-शुरू में तो मुझे पता ही नहीं चलता था कि क्या हो रहा है, जब भी मुझे कोई प्रिया का नाम लेकर किसी दस्तावेज पर हस्ताक्षर करने के लिए कहता तो मैं प्रिया के नाम से भावुक होकर कर देती, पर जैसे-जैसे दिन बीतते मुझे अहसास हुआ कि मैं यह क्या कर रही हूँ कि जिस 'बीमा' शब्द से मैं इतना डरती थी आज मैं अपनी बच्ची के बाद उसी केस के लिए हस्ताक्षर कर रही हूँ। मेरी आत्मा ने मुझे जगाया और मैंने फ़ैसला कर लिया कि मैं यह केस नहीं लड़ूँगी और मैंने अपने बेटे को कहा कि हम यह केस अभी बंद



कर दंगे। मैंने सोचा कि क्या मैंने अपनी बच्ची को इसलिए जन्म दिया, पाला-पोसा, शादी निश्चित की और खुद मैं और मेरा बेटा उसकी डोली वाली कार लेकर जा रहे थे कि और हमें बाद में उसकी मौत के पैसे 'बीमा' के रूप में हमें मिले। मेरी आत्मा मुझे दिन-रात कोसती है। मेरे इस फ्रंसले से मेरे रिश्तेदार बहुत ही नाराज हो गये और यहाँ तक कि उनके संबंध मुझ से बहुत खराब हो गये, पर माँ की ममता के आगे मुझे यह केस दिन-रात काँटों के बिस्तर की तरह और मेरी अपनी चिंता की तरह लगता था। मेरे कहने से यह केस कुछ महीनों के लिए रुक गया। मुझे कोर्ट कचहरी के इन मामलों के बारे में कोई ज्ञान न था। मुझे लगता था कि केस बंद हो गया है।

इस दुर्घटना के एक साल बाद मुझे कचहरी से एक नोटिस आया। उसमें यह लिखा हुआ था कि शादी वाले दिन की दुर्घटना के लिए मुझे 80 लाख रुपये दूसरी पार्टी को देने हैं, जिनकी कार ने मेरी बेटा की डोली वाली कार को टक्कर मारी है। यह पढ़ते ही मुझे सबसे पहले लगा कि इन्सानियत के आगे आजकल की दुनिया में पैसा कितनी बड़ी चीज है। उसी समय मुझे समझ आ गया कि इस दुनिया में पैसा ही सब कुछ है। मेरे ख्याल में आया कि मैं उसी वक्त उस वकील के पास जाऊँ और पूछूँ, "क्या ऐसा केस तूने कभी दुनिया में कही देखा है कि कोई ऐसी दुल्हन जिसकी दुनिया शादी से सिर्फ चार घंटे पहले लुट जाए। मुझे उस वकील का नोटिस ऐसा लग रहा था कि उसने मेरी बेटा को फिर से मेरे सामने मार दिया हो। मेरी इतनी हैसियत आज भी नहीं कि मैं किसी को 80 लाख रुपया दे सकूँ, वो भी अपनी बेटा की

मौत का। तो मैंने फ्रंसला किया कि जो केस मैंने बीच में ही बंद कर दिया था उसे फिर से शुरू करूँ, जिस चीज का मुझे शुरू से डर था मुझे 'बीमा' वाला केस फिर से शुरू करना पड़ा। बीमा की सारी कारवाई पूरी हो गई। मुझे बीमा की रकम कम्पनी ने अलॉट कर दी। मेरी सारी जिन्दगी की दिन-रात की मेहनत ने मुझे किस कगार पर ला कर खड़ा कर दिया है ये सिर्फ मैं ही जानती हूँ।

बीमा कम्पनी ने मेरे नाम का बैंक बैंक में भेज दिया। जिस दिन मैं बैंक में बैंक लेने गई, मेरी क्या हालत थी मुझे खुद भी नहीं पता। जैसे ही मैं बैंक के लिए हस्ताक्षर करने लगी मेरी आँखें छम-छम बहने लगीं। शायद मेरे ये आँसू बहुत ही कम थे और उसी समय बादल गरजे और आसमान काला हो गया और 15-20 मिनट तक इतनी वर्षा हुई कि जब मैं बैंक से बाहर आई तो सब गलियाँ, नदी, नाले वर्षा के पानी से भर गये थे। हर तरफ पानी ही पानी नजर आ रहा था। उस वक्त मुझे लगा कि शायद ऊपर वाला (भगवान) भी इस मंजर से अलूता नहीं रहा और वह भी रो पड़ा। जो रकम मुझे बीमा कम्पनी ने मुआवजे में दी है यह कोई बड़ी रकम नहीं पर उन पैसों को मैं हाथ भी नहीं लगाऊँगी और इन पैसों से कोई ऐसी यादगार अपनी बेटा के नाम की बनवाऊँगी कि सारी दुनिया मेरे बाद भी याद रखे कि ऐसा 'बीमा' भी इस कलियुग की दुनिया में होता है। यह यादगार वहीं बनेगी जहाँ मैंने अपनी बेटा के साथ अपनी नई दुनिया एक नये शहर में शुरू की थी। ●

पृथ्वा शर्मा, अध्यापिका

## आकाश का चाँद मुझे अपना-सा लगता है।

आकाश में चमकता हुआ चाँद बड़ा ही प्यारा है। मैं और चाँद दोनों ही गोल-मटोल हैं। वह अपने साथियों के साथ (तारों के साथ) रात भर जाग कर आसमान की शोभा बढ़ाने में लग जाता है। सबको रोशनी देकर खुश रहता है और कभी किसी से कुछ नहीं माँगता। वह हमेशा खिला-खिला रहता है और कभी किसी के दुःख का कारण नहीं बनना चाहता। मेरा भी कुछ ऐसा ही हाल है। मैं भी अपने घर में अपने दोस्तों के साथ खेलती रहती हूँ। मैं भी हमेशा खुश रहती हूँ और चारों तरफ खुशहाली ही देखना और देना चाहती हूँ। कभी-कभी किसी के दुःख का कारण बन जाती हूँ पर 'सारी' बोल कर माफ़ी माँगने में विश्वास रखती हूँ।

चाँद को कोई बात गंदी लगती होगी जिससे वह नाराज होकर सिमटने लग जाता है। जब मुझे कोई बात गंदी लगती है तब मैं भी एक कोने में शांत-सी बैठ जाती हूँ और अब जब मैं उदास हो जाती हूँ तो छत पर जा कर चाँद के सामने बैठ जाती हूँ और चाँद से बातें करती हूँ। कभी चाँद बादलों के पीछे छिप जाता है और फिर निकल

आता है। मुझे ऐसा लगता है मानो वह मेरे साथ लुका-छिपी खेल रहा हो। छिपने में वह बहुत चालाक है, अमावस्या के दिन तो वह गायब हो जाता है और मुझे अकेला छोड़ देता है। मैं उससे नाराज हो जाती हूँ पर अगले दिन वह मुझे आ के समझाता है। वह कहता है कि - "जैसे मेरे पापा सुबह घर से काम पर जाते हैं और रात को लौटते हैं उसी तरह उसे भी भगवान जी किसी ना किसी दिन कोई काम पर भेज देते हैं और वह इस कारण मेरे पास नहीं आता।" किसी दिन मैं कोई गलत काम करती हूँ तो चाँद मुझे समझाने लगता है कि जिस प्रकार उस पर धब्बे होने के बावजूद भी वह सब को रोशनी देने में लगा रहता है, तब उसके गंदे धब्बों को नहीं बल्कि उसकी रोशनी को मान्यता मिलती है। उसी प्रकार इन्सान के अंदर चाहे लाखों बुराईयाँ हों पर वह अच्छे काम करने लग जाए तो उसकी कमियों को नहीं बल्कि उसके अच्छे कामों को महत्त्व मिलता है। ●

दिव्यांशी, दशम् 'बी०'



## उत्तराखंड की अविस्मरणीय यात्रा

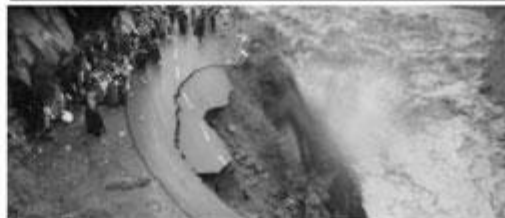
घूमना, मौज-मस्ती मनाना, हर-पल हर कहीं से खूबसूरत खुशियों के पल एकत्र करना हमारे परिवार के हर एक सदस्य की विशेषता है। छुट्टियों से पहले ही हमारे घर में छुट्टियों के कार्यक्रम निर्धारित होने लगते हैं।

बात 25 मई, 2013 की है। हमें स्कूल में गर्मी की छुट्टियाँ हो गई थीं। हमारा इस साल का पूर्व निर्धारित यात्रा का कार्यक्रम था, 'उत्तराखंड की यात्रा'। 26 मई सुबह जल्दी से उठकर हम तैयार हुए और गाड़ी में आकर बैठ गए, ताकि कोई भी देर करने का दोष हमें न दे।

हमारा सबसे पहला स्टेशन लुधियाना से पींटा साहब गुरद्वारे का था। हम सुहाने सफ़र का सुहाना आनंद उठाते पींटा साहब पहुँचे। जहाँ हमने गुरद्वारे में माथा टेका और लंगर खाया, लेकिन देखते ही देखते न जाने कहीं से कैसे बड़ी जोर से बारिश होने लगी। मेरे पापा ने कहा-पहाड़ी बारिश ऐसी ही होती है। अभी थोड़ी देर में रुक जाएगी। लेकिन बारिश लगातार होती रही और बड़ी की सुइयों आगे-आगे खिसकती रहीं। हमने पींटा साहब के बाद सितारगंज अपनी मौसी के घर जाना था। पर समय कम रह जाने के कारण माँ-पिता जी ने यह निर्णय लिया कि हम सब लोग आज की रात देहरादून रुक जाते हैं।

हमने देहरादून होटल का कमरा लिया सामान सेट किया और बारिश में जो मस्ती की उसका वर्णन क्या करूँ ? आकाश से बरसने वाली बूँदें हमारी आवाज़ से ज्यादा शोर कर रही थीं और हम उनसे ज्यादा शोर मचा कर अपनी खुशी प्रकट कर रहे थे। रात हुई और खाना खाकर हम सो गए लेकिन हमें क्या पता था कि पूरी रात होने वाली बारिश से रास्ते टूट जायेंगे और पर्यटकों को आने-जाने में दिक्कत होगी। सितारगंज पहुंचना मुश्किल होगा। यह बात तो होटल के मैनेजर ने ही समझा दी थी। अतः हम लोगों ने ऋषिकेश जाने का निश्चय किया। जब हम ऋषिकेश पहुँचे तो वहाँ भी लगातार बारिश हो रही थी। लक्ष्मण झूला तक ट्रेफिक जाम मिला और सड़क पर खड़ी गाड़ी में बैठे-बैठे पिता जी ने पूछा, "अब कहाँ जाएँ ?" माँ ने कहा, "हरिद्वार चलते हैं।" बस गाड़ी ने एक बड़ा मोड़ काटा और हम हरिद्वार की तरफ चल पड़े।

हरिद्वार पहुँच कर हमने गाड़ी में बैठे-बैठे पूरे शहर का चक्कर लगाया और गंगा जी में स्थापित शिवजी की मूर्ति भी देखी। हरिद्वार में गंगा जी का पुल पार करने के दस मिनट बाद हमें पता चला कि वर्षा के कारण गंगा जी के पानी का स्तर बहुत ऊँचा हो जाने से पुल पर खड़ी गाड़ियाँ पानी में बह गई हैं। सुना तो हाथों से तोते उड़ गये



केवल दस मिनट!!! कितनी हैरानी की बात है, दस मिनट! उस पुल पर यदि हम होते तो शायद हम भी बह जाते। मुँह से निकला, “वाहे गुरु कृपा करो।” हिम्मत टूटने लगी और न जाने क्यों कुछ भी कहने का मन न हुआ। हम गाड़ी में चुप-चाप बैठे थे और कोई किसी से बात नहीं कर रहा था।

पिता जी ने गाड़ी घुमा ली। रास्ते के मोल के पत्थर देखकर पता चला कि हम देहरादून की तरफ जा रहे हैं। किंतु परंतु का कोई सवाल नहीं था। पिता जी घर के मुखिया हैं, अतः उनका निर्णय सबको मान्य होता है। देहरादून से हम सितारगंज की तरफ जा रहे थे जो कि वहाँ से 250 कि०मी० की दूरी पर था। उस दिन वर्षा के कारण वहाँ का रास्ता हमने 12 घंटों में पूरा किया। वर्षा रुकने का नाम नहीं ले रही थी। रास्ते में एक टूटा हुआ पुल था। सारा ट्रैफिक नीचे बह रहे बरसात के पानी से होकर गुजर रहा था। पानी का बहाव इतना तेज था कि छोटी गाड़ियाँ पीछे ही रुकी रह गई क्योंकि उनके बह जाने का डर था। हमारी गाड़ी बड़ी थी जिस कारण हम पानी में से सही सलामत गाड़ी निकाल सके। बड़ा डरावना दृश्य था। सब तरफ पानी ही पानी और चमकती कड़कती बिजली का शोर। बारिश की न धमने वाली दीड़ में हम फँस गए थे, जिस कारण तीन दिन तक हम मौसी के घर मेहमान बनकर रुके रहे।

तीन दिन बाद जब नई सुबह के दर्शन हुए तो सूर्य देव को देखकर हम प्रसन्न हो गए। पिता जी ने हमें तैयार होने के लिए कहा। हमारा कार्यक्रम ‘नैनीताल’ और जिम कॉर्बेट नैशनल पार्क जाने का था। रास्ते में ही हमें जलपान करते हुए पता चला कि बारिश के कारण जिम कॉर्बेट पार्क बंद है और नैनीताल के रास्ते चट्टाने खिसकने और सड़कें टूट जाने या बह जाने से रास्ता बंद है। जिस प्रकृति का आनंद हमने घूम-घूम कर लेना था उस प्रकृति को बंद गाड़ी से देख भी नहीं सकते थे। बारिश ने हम सबको कैद कर लिया था।

बिना कुछ सोचे समझे पापा ने कहा, “चलो नेपाल चलें।” नेपाल जाने से पहले हम पीलीभीत पहुँचे। यहाँ बारिश का कहर नहीं था। नेपाल जाने के लिए पीलीभीत के रास्ते में पड़ने वाले जंगल को पार करना पड़ता है। जंगल और पक्षियों की मधुर आवाजों ने हमारा मनोरंजन किया। एक जंगली नदी के पास हम सब रुके जहाँ हमने आम खाये। दूर-दूर तक आम की गुठलियाँ उछालीं और फेंक दीं ताकि जंगल का यह रास्ता आने वाले समय में आम के पेड़ों से भर जाए। मुसाफिर आम खाकर आनंद उठाएँ।

रास्ते में एक पुल से गुजरते हुए हम नेपाल पहुँच गए। नेपाल में बारिश का नामोनिशान नहीं था। माँ ने कहा, इसे कहते हैं - “भगवान तेरी माया कहीं धूप कहीं छाया।” हमने एवरेस्ट पर्वत देखा और बहुत खुश हुए। यहाँ आकर मुझे अपने पाठ्यक्रम का पाठ जो कि बचेन्द्रिपाल का यात्रा वर्णन है, याद आया और मैंने दीदी को बताया कि नेपाल के लोग एवरेस्ट को ‘सागरमाथा’ कहते हैं।

अब हमारी वापसी सितारगंज की तरफ थी। सितारगंज पहुँच कर हमने नानकमता गुरद्वारे में माथा टेका और हमें पता चला कि नैनीताल के रास्ते ठीक हो गए हैं और वर्षा भी रुक गई है। बस अगले दिन हम नैनीताल जा रहे थे।

नैनीताल पहाड़ी पर बसा एक सुंदर स्थल है। वहाँ हमने प्रकृति का आनंद तो उठाया वहाँ हमने नैनीताल, भीमताल, खुरपाताल, नौकुचिया ताल आदि देखे। नैना देवी के मंदिर में जाकर प्रार्थना की। जी भर कर खरीददारी की। रात के समय टी०वी० समाचार सुने और जिसमें उत्तराखंड की बरबादी के दृश्य दिखाये जा रहे थे। वर्षा के कारण टूटी हुई सड़कें, बहते हुए पुरते, पहुँच से बाहर होती गाड़ियाँ, पत्थरों और चट्टानों का खिसकना, सब कुछ हृदय विदारक था। पिता जी ने कहा, “अपनी छुट्टियाँ अब खत्म समझो। आगे बढ़ना मौत को निमंत्रण देना है, बस हम कल पंजाब वापस जाएंगे।” सबको पिता जी की आज्ञा शिरोधार्य थी क्योंकि उन्होंने गलत नहीं कहा था।

अगले दिन सुबह छः बजे हम लोग लुधियाना वापसी के लिए निकल पड़े। रास्ते में फिर हरिद्वार आना था। हमने हरिद्वार के हाल बर से बदतर देखे। टूटी हुई इमारतें, गिरे हुए पेड़ देखे। सच में एक और भी हृदय विदारक दृश्य देखा। हमने गंगा जी में बहते हुए शव देखे। जंगलों के पास बेघर लोगों को झोंपड़ी और टेंटों की शरण में देखा। गंगा जी के पास वाला शहर तो जैसे खत्म ही हो गया था। तबाही, तबाही, तबाही, कुछ चित्र हमारे वीडियो में भी आ गए। रात के समय हम लोग वापस लुधियाना आ गए।

उत्तराखंड की आधी-अधूरी यात्रा, छुट्टियों की मीज-मस्ती भयानक तबाही के दृश्यों से त्रस्त थी। किसी को कहने के लायक कुछ बचा ही नहीं था कि हम क्या कहें, “हम छुट्टियों में घूम कर आएँ हैं?” जन-धन का इतना नुकसान, घर से बेघर होना, बहती हुई कारें देखना, और अपने छोटे से जीवन में मृत्यु का तांडव देखना, सब कुछ 2013 की छुट्टियों के कड़वे अनुभव में जुड़ गया। मैंने माँ को पिता जी के पीछे चलते देखा। मुझे लगा पिताजी परिवार में सबसे महत्वपूर्ण हैं। उनकी समझदारी और दूरदृष्टि से हम सपरिवार वापस लुधियाना आ गए, नहीं तो प्रकृति ईंसानी हरकतों का बदला तो ले ही रही थी और हो सकता था कि हम भी उस काल चक्र के हिस्सा बन जाते जो पिता जी ने बनने न दिया।

मैं अकेला बैठा जब उन दिनों के बारे में सोचता हूँ तो लुधियाना से लेकर उत्तराखंड और नेपाल के हर पल, हर सफ़र को अपनी आँखों के सामने घूमते देखता हूँ, धबरा जाता हूँ, शायद मैं प्रलय देख कर आया हूँ। निःसंदेह इसे प्रलय ही कहना चाहिए। ●

मनराज सिंह  
नवम् 'डी०'



## वो पल .....

**1** कुछ बातें जो बहुत गहरा घाव दे देती हैं, भुलाए नहीं भूलतीं। कुछ पल एक बार जीवन में आते हैं तो लीट कर वापस जाते ही नहीं।

मेरे अपने जीवन की वह सत्य घटना है। मैं रात का खाना खाने के बाद सोने के लिए बिस्तर पर जाने वाला था कि अचानक मेरे हाथों में जोर से कंपकपी होने लगी। न तो मुझे टंड लग रही थी, और न ही मैं जान बूझकर कर रहा था। देखते ही देखते सिर चकराने लगा आँखों के आगे अंधेरा छाया और मैं बेहोश होकर गिर गया। जब मुझे होश आया तो मैं अस्पताल में था और दो दिनों से वहीं था। मुझे होश में आया देखकर माँ-पिताजी एकदम मेरे पास आ गए। पिताजी ने मेरा हाथ पकड़ लिया और हल्की-हल्की थपकी देकर अपने प्यार का परिचय देने लगे, जो मुझे सुखद लगा। माँ की तरफ देखा तो वह आँखों में आँसु भरे मुस्कुराने की कोशिश कर रही थी और मेरे बालों को सहला रही थी।

सब चुप थे, पर प्यार ही प्यार का संगीत सब तरफ सुनाई दे रहा था। मेरी आँखें अपने आप बंद होने लगीं। माँ की आवाज सुनाई दी, कमसोरी है ठीक हो जाएगा।" पिताजी ने कहा, "हाँ।" तभी एक

तीसरी आवाज सुनाई दी, "देखिए, मरीज को सोने दीजिए और अपने आपको भी तैयार कर लीजिए कि आपके बेटे को सारी उम्र इस बीमारी के साथ बितानी है।" मैंने चाहा आँखें खोल कर देखूँ कौन है, पर मैं आँखें नहीं खोल पाया। आगे उन लोगों में क्या बातें हुईं पता नहीं चला क्योंकि मैं गहरी नींद में सो गया था या बेहोशी थी। मैं कुल मिलाकर पाँच दिन तक अस्पताल में रहा, जब अस्पताल से घर आया तो पिताजी ने मुझे समझाया, "बेटा दवा टाइम पर लेना जरूरी है, इससे तुम ठीक रहोगे।" मैंने पूछा, "कब तक?" पिताजी ने कहा, "सारा जीवन।" चार साल तक से मैं लगातार दवा खा रहा हूँ पर कोई फर्क नहीं पड़ा। ऐसे में मेरे पिताजी ने मुझे फिर समझाया, कहने लगे, "कसरत करो। सारी बीमारी छुमंतर हो जाएगी।" बीमारी तो पूरी तरह से ठीक नहीं हुई पर हाथों में काफी सुधार आ गया। यह पूरी तरह से ठीक तो नहीं है पर मैं उन बच्चों जैसा हो गया हूँ जो पूरी तरह से स्वस्थ कहलाते हैं। मुझे इस बात पर गर्व महसूस होता है कि मेरे घर वालों ने मुझे संभाला, मेरा आत्मस्वाभिमान जगाया। मैं सोचता हूँ कौंपते हाथों से ही सही मैं अपना काम स्वयं करने योग्य हूँ और अपने जीवन के लक्ष्य तक भी पहुँच जाऊँगा। •

माहिर, नवम् 'सी०'

**2** वह दिन मेरी जिंदगी का सबसे खूबसूरत दिन था। उस दिन मैं बहुत परेशान थी। इतने लंबे-चौड़े और मोटे खिलाड़ियों के बीच मैं अपने आपको छोटा और मासूम समझ रही थी। उन लोगों को देखकर ऐसा लग रहा था कि वे सब माहिर खिलाड़ी हैं और मैं सबके बीच नीसिखिया-सी हूँ। इनके सामने अपने खेल का प्रदर्शन कैसे कर सकूँगी।

हम लोग डिसकस थ्रो के लिए मैदान में उतरे थे। कभी वह फुल रोटेशन से डिसकस फेंक रहे थे तो कभी हाफ रोटेशन से। मेरा नंबर आखिरी था। अतः मैं उनका खेल देख रही थी। अभी तक जो खिलाड़ी खेल रहे थे उनका डिसकस केवल 22-23 मीटर तक ही पहुँचा था। अंत में मेरी बारी आई मैंने स्पिन किया, रीलिया किया और डिसकस सीधा 23 मी० तक .....। थ्रो के लिए सबको तीन-तीन चांस मिलने थे। बार-बार मेरे थ्रो की दूरी बढ़ती ही जा रही थी ....। लोग तालियाँ बजा-बजा कर खिलाड़ियों का हौंसला बढ़ा रहे थे। अंत में आखिरी थ्रो के लिए जब मेरी बारी आई तो लोगों का शोर बढ़ गया। मेरे प्रशंसक जोर-जोर से मेरा नाम ले-लेकर मेरा जोश बढ़ा रहे थे। मैंने पूरी ताकत के साथ थ्रो किया, इस बार मेरा डिसकस 25.55 मी० की दूरी पर था।

इतनी लंबी दूरी तो कभी अभ्यास करते समय भी पार नहीं हुई थी। जब परिणाम घोषित हुआ तो मेरे पैर जमीन पर नहीं थे क्योंकि मैं स्टेट में दसवें नंबर पर आई थी और नेशनल के लिए चुन ली गई थी। मेरे कोच ने मेरे पिता जी को बधाई देते हुए यह खबर उन तक पहुँचाई। खुशी के कारण मैं पागल हुई जा रही थी। घर आई तो मम्मी ने राजमा-चावल बनाये हुए थे। मतलब (माल-ताल) यानि भर-पेट स्वादिष्ट भोजन, जो भरे पेट पर भी 'बस' कहने का मन नहीं करता। रात को मुझे पार्टी दी गई और मेरी मनपसंद चॉकलेट (संडे हॉट चॉकलेट) खाने के लिए मिली। मेरा भाई झूठ-मूठ का न्यूज चैनल का समाचार प्रवक्ता बन कर खबरें सुनाने लगा, जिसमें उसने 'एक नन्हीं परी का करिश्मा' बार-बार दोहराया। मेरा मन खुश था ... बहुत खुश ....। हट्टी-कट्टी पहलवान लड़कियों के बीच ओस की बूंद का कमाल .... कायनात भी तारों भरी चुनरी ओड़ धरती के इस पर्व को चाँद की टाँचें लेकर देख रही थी। अब ..... अब .....? क्या अब ? मैं अब तन-मन से नेशनल में जाने के लिए अभ्यास कर रही हूँ। अगली खबर नेशनल होने के बाद दूँगी। •

कायनात गिल, दशम् 'एफ०'



**3** हमारी जिंदगी में कोई न कोई ऐसा समय तो जरूर आता है जिसे हम कभी नहीं भुला पाते और चाहते हैं कि वह समय वहाँ रुक जाए। बात गर्मियों की छुट्टियों की है। हम लोग कश्मीर

घूमने गए थे। कश्मीर की सुंदरता और मौसम ने हमारा मन इतना मोह लिया कि हमारा लुधियाना आने को मन ही नहीं हो रहा था, फिर भी जाने का वकत आ ही गया। मैं और मेरा भाई बहुत खुश थे क्योंकि हम

पहली बार हवाई जहाज में बैठने जा रहे थे। हमारा मन तो पहले ही आसमान में उड़ने लगा था। जैसे ही हम हवाई जहाज में बैठ गए तो हमें बताया गया कि जम्मू में मौसम खराब होने की वजह से हमारे हवाई जहाज को थोड़ी देर में चलाया जाएगा। हमारे इंतजार का वक्त लंबा होता जा रहा था। लगभग एक घंटे के बाद हवाई जहाज चल पड़ा और आकाश में उड़ने लगा। लगभग आधे घंटे के बाद हवाई जहाज में हमें बताया गया कि मौसम बहुत खराब होने के कारण विमान को जम्मू में उतारना संभव नहीं हो पाएगा। जहाज कभी धीमी तो कभी तेज गति से हवा में इधर-उधर चक्कर काट रहा था और मौसम भी खराब होता जा रहा था। एयर होस्टेस ने सभी को सीट बेल्ट बाँध कर रखने और अपनी जगह पर बैठे रहने का आदेश दिया। सभी यात्रियों को तो जैसे सौँस ही अटक गई थी। कम से कम आधा घंटा तो विमान किसी बेजान चीख की तरह हवा में ही लटकता रहा। मेरे छोटे भाई के तो आँसू ही निकल पड़े थे। मेरी मम्मी लगातार भगवान को याद कर प्रार्थना कर रही थी। किसी को यह पता नहीं था कि आने वाला वक्त हमें क्या दिखाने वाला था।

मुझे तो बस यही लग रहा था कि वक्त वापस चला जाता और वहीं रुक जाता जब हम कश्मीर की सुंदरता का आनंद ले रहे थे और हवाई जहाज में सवार नहीं हुए थे। तभी अचानक भगवान की कृपा से हवाई जहाज एकदम से नीचे आया और रनवे पर उतर गया। सभी की जान में जान आई। हम किसी तरह नीचे उतरे और भगवान का बहुत

धन्यवाद किया। हमारे एयरपोर्ट पहुँचते ही बहुत मूसलाधार बारिश हुई और हम एक घंटे के बाद ही वहाँ से निकल सके। यह अनुभव मुझे हमेशा याद रहेगा जिसमें मैंने वक्त के रुक जाने की चाह की।

उसके बाद तो कश्मीर में थे 'धरती के स्वर्ग में'। ओह! क्या सुंदर नजारे थे। क्या सुंदर प्राकृतिक दृश्य थे। मन था कि वहाँ पर कहीं रम जाना चाहता था। मजबूरी थी कि हम लोग कश्मीर के नहीं लुधियाना के रहने वाले थे। कहीं धूमने जाने का मतलब यह तो नहीं होता कि जहाँ जाओ वहाँ रम जाओ। पर क्या करें कुछ सूझता ही नहीं था। पापा ने कहा कल वापसी है, समय पर तैयार हो जाना। हम सब सोच रहे थे बस घड़ी की सुइयों टूट जाएँ, अलार्म न बजे, पापा सोते रहें और हम कश्मीर में ही रह जाएँ, पर ऐसा नहीं हुआ। ऐसा होता भी कैसे? जब हम एयरपोर्ट पहुँचे तो जहाज से पहले ही भाई का इंजन स्टार्ट हो गया। उसने रोना शुरू कर दिया, उसे लग रहा था कि अब फिर जमीन गीली होने के कारण जहाज उतारा नहीं जाएगा। अजीब अनहोनी का डर उसे सता रहा था और मैं उसकी पीठ पर हाथ फेर-फेर कर उसे सांत्वना दे रही थी। बस अकेली मैं ही थी जिसका मन पीछे की तरफ लौट रहा था। मैं कह रही थी काश! समय यहाँ ..... यहाँ ..... यहाँ ..... रुक जाए। मेरा भाई जो डर के कारण रो रहा है। •

अशम गोयल  
दशम् 'एफ०'



4

जो बात मैं आज बताने जा रहा हूँ, यह तब की है जब मैं नवम् श्रेणी में था। जब मैं पहली बार नवम् श्रेणी में आया था तब मैं बहुत घबराया हुआ था। तब मैं इतना घबराया हुआ था कि जब कक्षा में अध्यापक कोई सवाल पूछते थे, चाहे उसका उत्तर मुझे आता भी हो तब भी मैं घबराहट के कारण उसका जवाब नहीं दे पाता था। मेरी इसी आदत के कारण सभी बच्चे मेरा मज़ाक उड़ाते थे। वे मुझे घबराया हुआ देखकर मुझे और डराने की कोशिश करते थे। उस समय ऐसा लगता था कि मैं भूतों की दुनिया में आ गया हूँ। इसी कारण न मुझे रात को नींद आती थी और न ही मेरा मन पढ़ाई में लगता था। मैं हर समय यही सोचता रहता था कि बस यह आखिरी बार था, अब नहीं घबराऊँगा। उन दिनों पता ही नहीं चलता था कि रात कब बीत गई और दिन कब निकल आया। तब मेरे मन की एक ही इच्छा थी कि मैं जी०के० क्विज में भाग लेकर और उसे जीतकर सबका मुँह बंद कर दूँ। 10 जुलाई, 2012 को मैं सर शरणजीत सिंह क्विज इन्वार्ज के पास गया क्योंकि वे जी०के० क्विज में भाग लेने वाले बच्चों को चुन रहे थे।

उस समय मैं इतना घबराया हुआ था कि मानो 100 लोग मुझे मुक्के मार रहे हों। तब मैंने सर से कहा, "सर, क्या मैं जी०के० क्विज में भाग ले सकता हूँ?" तब सर ने कहा, "हाँ तुम ले सकते हो पर तुम कौन-सा विषय तैयार करोगे? ऐसा करो तुम स्वामी विवेकानंद

और सामान्य ज्ञान विषय खबरों का ज्ञान प्राप्त करो।" तब यह बात सुनकर मैं बहुत खुश हुआ। पर मैं बार-बार यही सोच रहा था कि क्या सर मुझे घबराया हुआ देखकर भाग लेने से मना तो नहीं कर देंगे। फिर मैंने घर आकर जी०के० क्विज की तैयारी जोरों-शोरों से शुरू कर दी। पर मैं बार-बार यह सोचकर घबरा रहा था कि अगर मैं नहीं जीत पाया तो? उन दिनों ऐसा लगता था कि मानो खुशी और डर मुझ पर एक साथ बरस पड़े हों। उस समय मैंने अपने क्विज में भाग लेने की बात अपने किसी सहपाठी को नहीं बताई क्योंकि मुझे इस बात का डर था कि वे सब मेरा मज़ाक उड़ाएँगे। फिर धीरे-धीरे जी०के० क्विज के दिन नजदीक आने लगे। जैसे-जैसे दिन नजदीक आते मेरा डर और भी बढ़ता चला गया।

जी०के० क्विज के कुछ दिन पहले रक्षा बंधन का त्योहार आया। इस अवसर पर मुझे मेरी छोटी बहन ने सुंदर सी राखी बांधी। राखी बांधते समय मेरी बहन ने मुझसे कहा कि, "भईया, जब आप जी०के० क्विज जीत कर आओगे तब मैं अपनी सारी सहेलियों को दावत दूँगी।" जब मैंने अपनी बहन का यह वाक्य सुना तब मेरी आँखों से आँसू टपक पड़े। मेरे मन में तब एक ख्याल आया कि मैं इतना घबराता हूँ कि मेरी बहन को मेरे ऊपर कितना विश्वास है। फिर मैंने जब अपने हाथ पर बांधी हुई राखी को देखा तब मेरा शरीर हिम्मत से भर गया।

तब मैंने यह सोचा कि अपनी बहन के लिए मैं अपनी जान भी दे सकता हूँ तो यह जी०के० क्विज किस खेत की मूली है। तब मुझे जी०के० क्विज नहीं एक जंग जीतनी थी। फिर आखिरकार जी०के० क्विज का दिन आ ही गया।

जी०के० क्विज शुरू होने से एक दो मिनट पहले मैं घबराया हुआ था पर जब मैं अपनी बहन को याद करता, तब मेरा सारा डर निकल जाता। फिर जी०के० क्विज शुरू हो गया जब अध्यापिका ने पहला सवाल पूछा और मैंने उसका उत्तर दिया। तब मेरे अंदर का जो डर था वो सब निकल गया। तब मुझे ऐसा लगा कि मानो डर की एक बुरी आत्मा मेरे शरीर को छोड़ चुकी है और मुझे एक नया जीवन प्राप्त हुआ है। ऐसे ही सवालों का सिलसिला चलता गया और मैं जवाब देता गया। फिर आखिरकार मैं तीसरे स्थान पर आ गया। हमारी प्रतियोगिता में नवम् श्रेणी से लेकर 12वीं श्रेणी तक के बच्चों ने भाग लिया था। इसलिए तीसरा स्थान प्राप्त करना भी बहुत बड़ी बात थी। फिर जब मेरे लिए बच्चों ने तालियाँ बजाईं तब मैं बहुत खुश हुआ।

तब मुझे ऐसा लगा कि मानो मैं एक पंछी हूँ और एक खुले गगन में अपने पंख फड़फड़ा के उड़ रहा हूँ। मेरे जी०के० क्विज में तीसरा स्थान प्राप्त करने की बात सुनकर मेरे सभी सहपाठी हैरान हो गए। इनमें से जो मजाक उड़ाते थे उनके मुँह पर आज मैंने ताता लगा दिया था। फिर जब छुट्टी होने के बाद मैं घर गया और मैंने अपने तीसरे स्थान पर आने की बात अपनी माँ और बहन को बताई तो वे बहुत खुश हुए। मेरे दिमाग में तब यह ख्याल आया कि काश यह समय यहाँ रुक जाए और मेरी खुशी आज से कल का इतिहास न बने .... न बने। मैं उन पलों को जीना चाहता था, हर रोज, हर पल लेकिन यह भी जानता था कि इतिहास, 'अतीत' का नाम है। वर्तमान का नहीं। लेकिन अतीत को भी जिंदा रखना न रखना व्यक्ति के अपने ऊपर निर्भर करता है। बस मैंने अतीत को लिखकर वर्तमान को मुट्ठी में कैद कर लिया। •

नवदीप सिंह  
दशम् 'एफ०'



**5** कुछ बातें, कुछ घटनाएँ ऐसी होती हैं जो बुरे स्वप्न की तरह याद रहती हैं। बरस, महोत्सव, दिन और दिन पर दिन बीतते जायेंगे पर उन बातों की यादें कभी खत्म नहीं होतीं। कभी न कभी किसी न किसी मोड़ पर याद आ ही जाती है, मन को सालती है, परेशान करती है, दूसरा रास्ता कोई सुझाता नहीं।

बचपन जीवन की अनमोल अवस्था है। बचपन का भोला-भाला समय जब बातें ज्यादा करता है अंदर तक असर करता है। शायद तब सीखने और समझने के दौर से हम लोग गुजर रहे होते हैं।

बात है तब की जब मैं आठवीं कक्षा का छात्र था। तब हमारी परीक्षाओं की तैयारी चल रही थी। हर रोज एक-एक विषय की परीक्षा होती। अचानक मैं बीमार पड़ गया। उस दिन मेरी विज्ञान विषय की परीक्षा थी। मैं बीमार होने के कारण कुछ पढ़ नहीं पाया लेकिन मुझे भरोसा था कि मैं अपनी परीक्षा अच्छी तरह दे सकूंगा।

परीक्षा ठीक समय पर आरंभ हुई। प्रश्न-पत्र देखकर मुझे खुशी हुई कि मैं अधिकांश प्रश्नों के उत्तर जानता था। अतः मैं इत्मीनान से प्रश्न-पत्र हल करने लगा। आपको यह भी बताना चाहता हूँ कि तब मेरी आदत थी कि सारे ही प्रश्न हल करने हैं कुछ नहीं छोड़ना। बस इसी आदत के कारण मैं बिना सोचे-समझे सारे प्रश्न हल करने लगा। मुझे तो लगा कि मैं सब सही लिख रहा हूँ। वैसे भी अपनी तरफ से हर कोई सही लिखता है यदि पता हो कि गलत लिखा जा रहा है तो कौन लिखेगा?

परीक्षा प्रश्न-पत्र में एक एक्सपैरीमेंट के विषय में पूछा गया था। मैंने उसकी तैयारी नहीं की थी अतः बिना सोचे समझे जो चाहा लिख दिया सिर्फ यह सोचकर कि प्रश्न-पत्र पूरा हल करना है।

दो दिन बाद हमारी अध्यापिका जो उत्तर-पुस्तिकाएँ लेकर हमारी

कक्षा में आ गईं। वह सब बच्चों को उनकी उत्तर-पुस्तिका में से पढ़-पढ़कर अंक बता रही थीं। जब मेरी बारी आई तो उन्होंने मेरे अंक नहीं बताये बल्कि उस एक्सपैरीमेंट को हँस-हँस कर पढ़ना शुरू कर दिया। मेरा छोटा-सा मन रो रहा था। मैं सोच रहा था घंटी बज जाए और यह किस्सा यहाँ खत्म हो जाए पर ..... कुछ नहीं हुआ। अध्यापिका और बच्चे मेरा मजाक उड़ाते रहे और मुझे कुछ समझ ही नहीं आया कि कहाँ गलती हुई और कहाँ क्या लिखना चाहिए था। मैं असहाय अवस्था में केवल इधर-उधर झाँक रहा था। सच तो यह है कि उस हालत को मैं शब्दों में व्यक्त नहीं कर पा रहा हूँ।

मैं एक्सपैरीमेंट गलत लिखकर उपहास का पात्र बन रहा था और मेरे जैसे अनेक बच्चे थे जिनके परीक्षा में अंक बहुत कम आए थे। अध्यापिका ने हमारे बुरे परिणाम से अवगत कराने के लिए हैड मिस्ट्रेस साहिब को कक्षा में बुला लिया। उन्होंने हम सबको एक समान डाँट लगाई जबकि मैं अन्य विद्यार्थियों से अलग था। मैं पानी-पानी हो रहा था और मुझे कहीं मुँह छिपाने की जगह नहीं मिल रही थी। आज तक जब भी परीक्षाएँ आती हैं, तैयारी करते समय मेरी आँखों के सामने वही दृश्य तैरने लगता है। मैं भगवान से प्रार्थना करता हूँ कि समय वहाँ रुक जाए, बार-बार मेरे पास आकर मुझे परेशान न करे ..... मैं दिल और दिमाग से परेशान हो जाता हूँ ..... मैं यह भी नहीं कहता कि मेरे साथ कोई अनहोनी हुई है, किसी अन्य के साथ कभी ऐसा नहीं हुआ होगा ..... पर दोस्तों! चाह कर भी लोगों का हँसना मुझे अभी तक डरता है .... लगता है किसी अबोध का मजाक उड़ाया जा रहा होगा। कहीं कुछ किसी के साथ गलत न हो जाए .....। •

कार्तिक शर्मा, दशम् 'एफ०'



6

मैं तब छोटी कक्षा में पढ़ता था और स्कूल से आने के कुछ समय बाद मैं शास्त्री हॉल में खेलने जाया करता था। एक शाम मैं अपने पिताजी के साथ स्कूटर पर बैठ कर वापस आ रहा था कि अचानक एक कार ने हमें टक्कर मारी। हम स्कूटर से गिर गए और दूर तक घिसटते हुए आगे-आगे बीच सड़क में फिसलते चले गए। अचानक एक कार दूसरी तरफ से आती दिखाई दी। मुझे इतनी चोटें लगीं थीं कि मैं हिल भी नहीं सकता था। अचानक एक मजबूत पकड़ ने मुझे एक तरफ घसीटा और शोर मचाती कार मेरे कानों के पास से गुजर गई। मुझे कुछ समझ नहीं आ रहा था और मेरी आँखें बंद हो रही

7

एक बार मेरी माँ ने मुझे आम लाने के लिए बाजार भेजा। उस समय मैं चौथी कक्षा में था और मैंने पहले कभी नहीं आम खरीदे थे। जैसे ही मैं जाने लगा, हमारे घर पर मेहमान आ गए। मैं तेजी से बाजार को तरफ भागा। मैंने वहाँ कई तरह की दुकानों पर अलग-अलग आम पाए। लेकिन आखिर में मेरी नजर एक दुकान पर पड़ी, जिस पर सिर्फ हरे रंग के आम थे। उन आम के दाम भी कम थे। इसलिए मैंने वह आम खरीदे और घर ले आया। मैंने देखा मेरी माँ अभी भी मेहमानों के साथ बातें कर रही थीं। इसलिए उन्हें खुश करने के लिए मैंने मँगो शेक बनाने का सोचा। मैंने पहले कभी शेक बनाया नहीं था लेकिन माँ को कई बार बनाते हुए देखा था। इसलिए मैंने चीनी डाली, दूध डाला और वही आम काट के मँगो शेक बनाया। लेकिन जल्दी-जल्दी में मैं टेस्ट करना भूल गया। जब हमारे मेहमानों और मेरी माँ ने वह पीया, तो उन्हें यह बहुत गंदा लगा। उन्होंने मेरे लिए हुए आम देखे और मुझे पता चला कि वह कच्चे आम थे। तब उस दिन मेरे

8

बहुत सिफारिशों से पापा को दिल्ली जाने के लिए मनाया था। असल में मौसी की शादी थी और मैं शादी के दिन नहीं बल्कि कुछ दिन पहले ही वहाँ जाना चाहती थी और सभी फंक्शनों में भाग लेना चाहती थी पर पापा मान ही नहीं रहे थे क्योंकि वह ज्यादा दिनों के लिए अपना काम नहीं छोड़ सकते थे पर फिर भी किसी न किसी तरह मैंने और मेरी माँ ने मिलकर पापा को आखिर मना ही लिया और दिल्ली पहुँच गए। जब हम दिल्ली पहुँचे तो मुझे मामा जी के द्वारा प्लैन किया हुआ सरप्राइज मिला और मैं उस सरप्राइज को लेकर बहुत उत्सुक थी। फिर हम उस जगह गए जिसका नाम था 'किंगडम ऑफ ड्रीम्स'। वहाँ पर बड़ी-बड़ी इमारतें थीं जैसे मैं सच में किसी किंगडम पहुँच गई हूँ। वहाँ का ऑडिटोरियम बहुत ही बड़ा और खूबसूरत था। यहाँ पर एक बहुत बड़ा हॉल था, जिसका नाम था 'कल्चर गली'। वह तो बहुत ही ज्यादा खूबसूरत थी। वहाँ उस एक हॉल में सभी 27 देशों कि कुछ न कुछ खासियतें थीं और वहाँ का मशहूर खाना मतलब एक जगह पर रहकर 27 देशों का खाना, नाच-गाना, जेवर, कपड़े, चित्र और बहुत कुछ जो मेरी सोच से ऊपर था। फिर हम उस ऑडिटोरियम

थीं। जब मैंने आँखें खोलीं तो मैं अस्पताल के एक बिस्तर पर था। माँ और कुछ रिश्तेदार मेरे बिस्तर के चारों तरफ बैठे थे। माँ को देखने के बाद पता नहीं क्यों फिर आँखें बंद होने लगीं, पर कान सुन रहे थे, "नजर बार के सुट्ट देवीं, मुंडा बच गिआ है।" मेरी चेतन शक्ति ने कहा, "तू जिंदा है, तू जिंदा है, तुझे बचा लिया .... पापा ने बचा लिया।" पर आज जब मैं उस घटना को याद करता हूँ तो मेरे रोंगटे खड़े हो जाते हैं। मैं भगवान से प्रार्थना करता रहता हूँ कि समय यहाँ रुक जाए कभी किसी के साथ वैसे ना हो। •

अंशुल बेरी, नवम् 'सी०'

दिल ने कहा कि काश समय वहाँ रुक जाए, मैं माँ के कहने पर बाजार जाऊँ और सही ढंग के आम लेकर आ जाऊँ। लेकिन जैसे ही मैं यह सोच रहा था, मेरी माँ ने मुझे गले लगा लिया। उन्हें मेरे ऊपर बहुत प्यार आया क्योंकि मैं पहली बार खुद आम लेकर आया था और पहली बार खुद मँगो शेक बनाया था। बल्कि उन्होंने भी मेरी गलती को ठीक किया और बचे हुए कच्चे आमों का आचार बनाया। जब मेरे पिता जी को मेरी इस गलती का पता चला, वे हँसे भी और उन्होंने मेरी तारीफ भी की। उन्हें लगा जैसे उनका बेटा बड़ा हो गया हो। जिस तरह से मेरी माँ और मेरे पिता जी ने मुझे गले लगाया, उनका स्पर्श आज भी मैं याद कर सकता हूँ। वह मेरी जिंदगी का ऐसा पल था जिसे मैं अपनी सारी जिंदगी भुला नहीं पाऊँगा। •

करण वांसल  
दशम् 'एफ०'



में गए जहाँ लाइव स्टेज शोस होते हैं और उस ऑडिटोरियम का नाम था 'नौटंकी महल'। जब वहाँ वह स्टेज शो शुरू हुआ तो मैं तो वहाँ की बड़ी स्टेज लाइटिंग, उन पात्रों के कॉस्ट्यूम देखकर आश्चर्यचकित रह गई। उस ऑडिटोरियम में बैठ उस नाटक को देखकर ऐसा लग रहा था जैसे मैं विदेश में हूँ। जब उस नाटक में कलाकारों ने डांस करना शुरू किया, तब वह हमें भी डांस करने के लिए अपने साथ ले गए। यह सब खत्म हो गया और घर पर मासी की शादी से पहले का एक फंक्शन था। इसलिए जल्दी ही उस जगह को छोड़ वहाँ से जाना पड़ा। वहाँ 3 से 4 घंटे बिता चुकी थी पर अभी भी मन नहीं भरा था और वहाँ रह जाना चाहती थी। चाहती थी कि समय बस अब रुक जाए। हमें कहीं और न जाना हो, न कोई काम हो बस हम मस्ती में मस्त हो नाचते रहें .....। नाचते रहें ..... नाचते रहें .....। •

तनिशा अरोड़ा  
दशम् 'एफ०'



## जहाँ चाह वहाँ राह

1 चल पड़े हैं मंजिल की ओर,  
न खाने का ठिकाना न रहने का।  
दिल में जज्बा और आँखों में चमक लिए,  
करे हैं हँसले बुलंद।

लंबा है सफ़र और कठिन है डगर,  
पर यकीन है खुद पर।  
न रुकना है न झुकना है,  
सिर्फ लक्ष्य की ओर बढ़ना है।

राह में अड़चनें और आएँगी रुकावटें,  
पर संघर्ष करते जाना है।  
कठिन मेहनत और कर्म से,  
लक्ष्य को पाना है।

मन में है विश्वास कि मंजिलें पाएँगे,  
आगे बढ़कर कुछ कर दिखाएँगे।

एक बार मंजिल को पाकर,  
फिर आगे बढ़ते जाना है।  
मंजिल पर पहुँचकर,  
फिर नहीं घबराना है।

पाए हुए लक्ष्य पर,  
खुद को साबित करना है।  
जब खुद में है यकीन और मन में है विश्वास  
तो फिर काहे का डरना है।  
कहते हैं बड़े लोग सदा,  
जहाँ चाह वहाँ राह।



दिशा ढांडा  
चतुर्थ 'ई०'

2 मनुष्य सदैव ही महत्वाकांक्षी रहा है। उसे बहुत कुछ पाने की चाह रही है। उसने अपनी इस चाह को पूरा करने के लिए बहुत परिश्रम भी किया है और इस तरह उसने अपनी मंजिल भी पाई है। जब तक मनुष्य चाह नहीं करेगा, राह नहीं मिलेगी। अगर मनुष्य चाहे तो उसके लिए कुछ भी मुश्किल नहीं है। इसका मतलब यह है कि इस दुनिया में कुछ भी असंभव नहीं है, अगर मनुष्य में उसे करने की चाह और लगन है। मनुष्य बाकी जीवों से भिन्न है। उसकी इच्छाएँ अनगिनत हैं और बढ़ती जाती है।

इंसान अपनी इच्छाओं को पूरा करने के लिए बहुत सारे कार्य करता है मगर सारी इच्छाएँ कभी पूर्ण नहीं हो सकती, जब तक उसे पूरा करने के लिए इंसान पूरी लगन, मेहनत और प्रयास नहीं करता। भगवान भी उन्हीं लोगों की मदद करता है जो अपनी मदद खुद करते हैं। जीवन में किसी काम को पूरा करने के लिए बहुत सी मेहनत और लगन की जरूरत होती है। हमने कई बार देखा है कई लोग बड़े उत्साह के साथ काम शुरू करते हैं लेकिन जब उसी काम को पूरा करने में कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है, तब वे डरकर उस काम को अधूरा छोड़ देते हैं और हार मान लेते हैं। लेकिन जब इसी काम को कोई मेहनती, दृढ़ निश्चयी व्यक्ति करने की कोशिश करता है, तब उसे सफलता जरूर प्राप्त होती है। कठिनाइयाँ हमें तभी पीछे छोड़ देती हैं जब हम पूरी लगन से अपने लक्ष्य को प्राप्त करने में नहीं लगते।

महान लोगों की जिन्दगियाँ ही हमें सिखाती हैं कि सच्ची लगन और मेहनत से ही जीवन के लक्ष्य प्राप्त होते हैं। ऐसे कई उदाहरण हैं -

1. 'ईश्वर चन्द्र विद्या सागर' जी गरीब परिवार में पैदा हुए लेकिन शिक्षा प्राप्त करने के लिए उन्होंने पूरी लगन, मेहनत और दृढ़-निश्चय से सफलता प्राप्त की। अगर मनुष्य में कुछ करने की चाह है तो निश्चय ही वह उसे प्राप्त कर लेगा और रास्ते खुद-ब-खुद तैयार होते जाएँगे।
2. 'इब्राहम लिंकन' ने भी अपनी पूरी लगन और दृढ़-निश्चय से ही अमेरिका के राष्ट्रपति की पदवी संभाली थी।
3. 'तेनजिंग' बहुत ही गरीब परिवार से थे लेकिन माउंट एवरेस्ट की चोटी पर फतेह पाने के लिए उन्होंने अपने फौलादी इरादे और मेहनत से सफलता प्राप्त की।

इसी से हमें पता चलता है कि दुनिया में सब कुछ हासिल किया जा सकता है लेकिन उसके लिए सच्ची लगन, मेहनत और दृढ़ निश्चय की आवश्यकता होती है।

तभी तो कहा जाता है कि जहाँ चाह वहाँ राह। •



सुष्टि गर्ग  
चतुर्थ 'ई०'



3

**य**ह सत्य है कि जहाँ चाह वहाँ राह यदि मनुष्य के मन में किसी चीज को पाने की चाह उत्पन्न हो जाए, तो वह उसे पा सकता है। इसके अनेक उदाहरण हमारे सामने प्रस्तुत भी हैं। गांधी जी ने जब स्वतंत्रता पाने के लिए आवाज उठाई तब वे अकेले थे परन्तु धीरे-धीरे उनकी यह आवाज देश की आवाज बन गई, उनकी यह चाह असंभव थी परन्तु उन्होंने उसे संभव कर दिखाया। चाह करना बहुत आवश्यक है क्योंकि यह हमें आगे बढ़ने और सफलता पाने के लिये प्रेरित करती है। धीरू भाई अंबानी जब मुंबई गए, तो उनके पास मात्र पाँच सौ रुपए थे। वे बड़े सपने देखते थे और उन्होंने उसे पूरा करने के लिए एड़ी-चोटी का जोर लगा दिया। आज वे नहीं हैं परन्तु उनके नाम से अनेक कंपनियाँ भारत और विदेशों में विद्यमान हैं। भारत के धनवान लोगों में उनका नाम बड़े आदर से लिया जाता है। गिरना अपराध नहीं है, गिरकर न उठना अपराध है, उठकर पीछे की ओर मुड़ना पीठ दिखाना कायरता है। उठो और अगर बहादुरी के साथ अपने लक्ष्य की ओर उन्मुख होंगे तो, गिरते-उठते हम अपने लक्ष्य तक पहुँच ही जाएँगे। इसलिए यह कहा जाता है कि जहाँ चाह वहाँ राह। •



राधिका  
चतुर्थ 'डी०'

4

**'जहाँ चाह वहाँ राह'** शीर्षक का अर्थ है कि इस संसार में कुछ भी असंभव नहीं है केवल इच्छा की कमी ही असफलता का कारण है। मनुष्य की इच्छा शक्ति असाधारण तथा अद्भुत है। शुरुआत में कुछ काम असंभव प्रतीत हो सकते हैं केवल कुछ लोगों के अंदर ही अपने भावों को प्राप्त करने की क्षमता होती है। छोटे-छोटे काम जैसे कि सुबह जल्दी उठना, कुछ घंटे पढ़ना आदि के लिए भी दृढ़ इच्छा की जरूरत होती है। हम लोगों में से अधिकतर लोग छोटी-छोटी असफलताओं से निराश हो जाते हैं। हम 'राजा ब्रूस और भकड़ी' की कहानी से भली-भांति परिचित हैं, परन्तु हमारे भीतर सब्र नहीं है अंतिम परिणाम तक के लिए। असफलता ही सफलता का शुरुआती कदम है। सफलता किसी को भी रातों-रात नहीं मिलती। महान सफलताएँ भी तभी संभव हैं अगर हम शुरुआती असफलताओं से नहीं घबराते। असंभव शब्द मूर्ख लोगों के शब्दकोष में होता है। जब किसी कार्य को करते-करते हम साहस खो बैठते हैं तो असफलता हाथ लगती है। जैसे 'प्यासा कौआ' कहानी में भी कौआ अपनी प्यास बुझाने के लिए धैर्यशील बना रहकर एक-एक कंकर पानी में डालकर पानी का स्तर बढ़ा लेता है और अंत में पानी पीकर उड़ जाता है। उसी प्रकार हमें भी धैर्यशील बने रहना चाहिए। अगर हमें अपने उद्देश्य पूरे करने हैं तो केवल उद्देश्य होना ही काफी नहीं है बल्कि इसे पूरा करने के लिए हमें हर संभव प्रयास करने चाहिए। अपने उद्देश्य को पाने के लिए बिना असफलताओं से घबराए जितने अधिक हम जीतने के लिए

दृढ़-निश्चयी होंगे उतने अधिक हम सफलता की मंजिल के नजदीक होंगे। प्रत्येक सफल आदमी की जिंदगी में न जाने कितनी ही असफलताएँ आई होती हैं। जैसे अमेरिका के राष्ट्रपति 'अब्राहम लिंकन' जिनके बारे में बहुत कम लोगों को पता है कि जब वे छोटे थे तो वे अपने स्कूल की फीस देने के लिए एक अखबार के मालिक के यहाँ काम करते थे। दिन भर अखबार बेचते, शाम को स्कूल जाते और रातभर स्ट्रीट लाइट में पढ़ते। जब हाई स्कूल में दाखिला लेना था तो उनके मालिक का कारखाना आग की लपटों में आ गया लेकिन फिर भी उन्होंने हार नहीं मानी। उन्होंने एक कलाई वाले के यहाँ नौकरी कर ली और बाद में उन्होंने किसी और अखबार के मालिक के पास काम करना शुरू कर दिया। दिन में खाना भी एक बार ही खाने लगे। उनकी मेहनत और लगन रंग लाई। उन्हें हाई-स्कूल में दाखिला मिल गया। इस प्रकार अपने जीवन में मुसीबतों का सामना करते-करते वे एक दिन अमेरिका के राष्ट्रपति बन गए। हमें भी अपने जीवन में आने वाली कठिनाइयों का घबराने के स्थान पर डट कर मुकाबला करना चाहिए। फिर वह दिन दूर नहीं होगा जब सफलता हमारे कदम चूमेगी। •



एशानिका  
चतुर्थ 'ई०'

## कुर्सी मेज़

देखो, मेरी यह कुर्सी मेज़,  
नाना जी ने दी है भेज।  
करूँगी इस पर खूब पढ़ाई,  
और बन जाऊँगी तेज़।



बहुत ध्यान रखूँगी इसका,  
होने न दूँगी इसको खराब।  
नहीं तो फिर क्या दूँगी मैं,  
अपने नाना जी को जवाब।

दिव्यांशी  
द्वितीय 'बी०'  
( शाखा विद्यालय )



## “पेड़-पौधों की दुनिया”

पेड़-पौधों की दुनिया है अनोखी,  
हँसते-रोते, जागते हमारी तरह,  
धूप वर्षा औंधी को सहते हुए,  
जीते हैं औरों के लिए।

झूम-झूम कर टहनियाँ,  
शीतल पवन बरसा रहीं,  
अपनी मंद मीठी वायु से,  
सब का मन हर्षा रही।

कितने लाभकारी हैं ये,  
अशुद्ध कणों को पचाकर,  
शुद्ध वायु देते हैं हमें,  
रोग मुक्त प्रत्येक जन को,  
सर्वदा करते रहें।

वर्षा लाने में सहायक,  
भू-क्षरण को रोकते हैं,  
उर्वरा शक्ति को बढ़ा कर,  
भूमि को हरा-भरा करते हैं।

अरे मानव, जरा सोच,  
पेड़-पौधे 'हरा' सोना है,  
'सोना' खान के अंदर है,  
'हरा सोना' खुली खान है।

मत कर इस पर वार,  
यह है धरती का शृंगार,  
न तुम, न हम और पशु-पक्षी,  
बिना इसके जीवित नहीं रह पाएँगे।

अक्षिता, चौथी 'बी०'  
( शाखा विद्यालय )



## अरे ! सुनो रे

अरे सुनो रे,  
कुरकुरे खाते हो बड़े लप लपाकर,  
यह नहीं जानते क्या होता है इसे खाकर।  
दिखता है जो तुम्हें चमकता हुआ पैकेट,  
वास्तव में यह है बड़ा हानिकारक।

इस में कूट-कूट कर प्लास्टिक है भरा,  
जो सेहत के लिए है नहीं खरा।  
पहुँचाता है यह हमारे शरीर को नुकसान,  
अरे बचना नहीं है इससे आसान।

सब मिलकर यह खाओ सौगंध,  
कुरकुरे खाना कर देंगे बंद।

चाहत मखीजा, द्वितीय 'ए०'  
( शाखा विद्यालय )



## दोस्ती

दोस्ती क्या है ?  
क्या है यह दोस्ती,  
अरे यारो।  
दोस्ती है रोशनी,  
दोस्ती अँधेरा भी,  
दोस्ती रूँ तो माया जाल भी है,  
एक सच भी है, एक खाल भी है।  
दोस्ती सच भी है, दोस्ती झूठ भी है।  
अरे दिल से निकली दुआ भी दोस्ती ही तो है।

दोस्ती शायद जिंदगी होती है,  
जो हर दिल में बसी होती है।  
मगर दोस्तो,  
दोस्त है कौन अपना उस को परख कर रखिए,  
दिल की किताब में हर एक का हिस्सा रखिए,  
क्योंकि दोस्ती है रोशनी,  
दोस्ती अँधेरा भी।

मगर दोस्त हो तो ऐसे,  
जो मरते दम तक साथ दें,  
खुशी ही नहीं, गम में भी साथ दें,  
पर ऐसी दोस्ती हर किसी की किस्मत में नहीं होती,  
क्योंकि दोस्ती है रोशनी,  
दोस्ती अँधेरा भी।

ऋधि भगत  
आठवीं 'ए०'



पात्र परिचय -

लेखक - ध्रुव

काका - हरिहर

काका की पत्नी - शांति

काका का पुत्र - किसना

लेखक : क्या यह हरिहर काका जी का घर है ?

काका : जी हाँ, आप कौन ?

लेखक : मैं उनका पुराना मित्र ध्रुव।

(लेखक जब काका से मिलते हैं।)

लेखक : अरे, वाह! काका आपने तो अपनी जिंदगी ही बदल दी।

काका : बस, बेटा यह तुम्हारी कही गई बात के कारण है। मैंने तुम्हारी बात को जीवन का लक्ष्य माना और खेती-बाड़ी में मेहनत करके छोटा-सा यह घर बनाया।

लेखक : काका, आपने अपनी खून-पसीने की कमाई से गाँव में अस्पताल भी बनवाया।

काका : हाँ, क्योंकि दो साल पहले मैंने एक गरीब को पानी की भीख माँगते हुए देखा तब मैंने उसे पानी पिलाया तो एक दम उसे खून की उल्टी आने लगी। मैंने गाड़ी मँगवाई और जब तक हम अस्पताल पहुँच सकते वह अपने प्राण त्याग चुका था। तब मैंने सोचा कि ऐसे पैसे का क्या फायदा जो भलाई के काम न आए।

लेखक : तो, काका अब आप कैसा महसूस करते हैं ?

काका : अच्छा महसूस करता हूँ। बहुत अच्छा लगता है, जब लोग मेरी इज्जत करते हैं, जब मुझे गाँव में सम्मानित किया जाता है, पर अंदर ही अंदर से अकेलापन तड़पाता है। मेरे पास आज गाड़ी, घर, धन है, पर परिवार नहीं।

लेखक : मेरे पास शायद इसका भी समाधान है। मैं शांति नाम की औरत को जानता हूँ, वह विधवा है, उसका किसना नाम का लड़का है।

काका : अरे, यह कैसी बात कर रहे हो ? मैं 50 साल का हूँ और मैं इस उम्र में ऐसा सोचूँ। लोग क्या कहेंगे ?

लेखक : लोगों की परवाह करना छोड़ दो। जब आप अकेले हो तो आपका ख्याल लोग नहीं रखते, या आपको खाना लोग देने नहीं आते।

काका : अरे नहीं, यह मुश्किल है। मेरी शादी की उम्र अब जा चुकी है।

लेखक : काका, मैं आपकी भलाई के बारे में सोच रहा हूँ। आपने लोगों के लिए इतना कुछ किया, अब कुछ अपना भी सोचो।

काका : ठीक है मैं विचार करके बताऊँगा। उससे भी पूछ लोना। (लेखक काका के घर दो दिन बाद आ जाता है, काका बीमार होते हैं।)

लेखक : काका, आज क्या बात है लेटे हुए हो ?

काका : आज सुबह से तबीयत खराब है, कुछ खाया भी नहीं जा रहा।

लेखक : क्यों, क्या हुआ ?

काका : शायद मुझे ज्वर हो गया है। आज तो नीकर भी नहीं आया जो काम कर दे।

लेखक : कुछ नहीं होता काका, मैं आपके लिए चाय बना देता हूँ।

काका : हाँ, बेटा मेरे लिए चाय बना दो और मुझे डॉक्टर तक ले चलो।

लेखक : काका मैं यह सब कुछ देखकर डर जाता हूँ। आप संसार का इतना भला कर रहे हैं और आपको बदले में रोग और अकेलापन। आपके तो भाई तक आपको नहीं पछते।

काका : मैं तो इसी से खुश हूँ, मैं किसी से और नाराज़गी नहीं चाहता।

लेखक : काका, मैं आपको और भी खुश देखना चाहता हूँ। अब आपको मेरी कसम, आपको शादी करनी पड़ेगी।

काका : ठीक है भाई, जैसी तुम्हारी इच्छा।

लेखक : ठीक है, मैं उनसे बात तो कर ही चुका हूँ। अब आप तैयारी करें, एक सुंदर से परिवार की।

इसी तरह कुछ दिन बाद उन्होंने शांति जी के साथ मंदिर में शादी की और कुछ सालों में वह खुशी-खुशी रहने लगे। उनका बेटा किसना उनके साथ काम में हाथ बँटवाने लगा और काका के कंधों से काम का बोझ आधा होने लगा।

(कुछ महीनों बाद जब लेखक काका को मिलने जाता है।)

लेखक : हरिहर काका हैं ?

किसना : प्रणाम, चाचा, क्या हाल हैं ? पिता जी घर पर ही हैं।

लेखक : मैं ठीक हूँ बेटा, और आजकल काम कैसे चल रहा है ?

किसना : बस बढ़िया।

काका : अरे, रामधारी। क्या हाल है ? कितनी देर बाद आए हो ? ऐसा क्यों ?

लेखक : बस काका आपको मिलने का मन था पर काम के कारण दिल्ली जाना पड़ा।

काका : शांति सुनती हो, मेरा दोस्त आया है। उसके लिए खाने का इंतजाम करो।

शांति : लाती हूँ जी।

लेखक : और काका, अब कैसा लगता है ? मेरे ख्याल से अब आप खुश होंगे ?

काका : अब तो ऐसा लगता है कि मेरे अंदर जो भी अकेलापन था, खत्म हो गया। मैं तो बहुत खुश हूँ। मुझे संसार में और कुछ भी नहीं चाहिए।

लेखक : मैं आपके लिए बहुत खुश हूँ। आज मुझे लग रहा है कि मैंने जिंदगी में कुछ अच्छा किया है। ध्रुव जैन, दशम् 'बी०'



## तालों का ताल नैनीताल

नैनीताल को खासियत यह है कि यहाँ की वादियाँ जहाँ आपके शरीर को ठंडक प्रदान करती हैं, वहीं दूसरी तरफ आपको रूहानियत को शांति प्रदान करने के लिए यहाँ ऐसे मंदिर हैं जो आपका तन-मन महकाने में सक्षम हैं।

सुंदर पर्वतांचल देवभूमि उत्तराखंड में समुंद्र तल से 1958 मीटर की ऊँचाई पर बसा खूबसूरत पर्यटन स्थल है। नैनीताल वर्षों से देश-विदेश के सैलानियों को अपनी ओर आकर्षित करता रहा है। इसके अलावा यह स्थान उत्तम शिक्षा का केन्द्र भी है। इस वकत यहाँ के दर्जनों स्कूलों में देशों के कोने-कोने से आए छात्र-छात्राओं के साथ-साथ कई विदेशी विद्यार्थी भी शिक्षा ग्रहण करते हैं।

नैनीताल में प्रवेश करते ही मनोरम झील पर्यटकों का स्वागत करती है, जो नैनी झील के नाम से प्रसिद्ध है। इस झील की विशेषता यह है कि इसमें वर्ष भर सिर्फ अपने अदृश्य जल स्रोतों का पानी रहता है।



नैनीताल की सबसे ऊँची चोटी नैनापीक है। इसकी ऊँचाई 2270 मीटर है। यहाँ से भारत की कई प्रसिद्ध चोटियों के साथ-साथ हिमालय को पूरे बर्फ से ढका देखा जा सकता है। इसके अतिरिक्त टिफिन टोप, किलवरी, बारा पत्थर लैंडस तथा प्रमुख चोटियाँ हैं। नैनीताल के आस-पास कई मनोहर झीले हैं। जिनका संबंध महाभारत काल से माना जाता है, जिनमें प्रमुख है 'भीमताल'। यहाँ झीलों के बीचों-बीच एक सुन्दर टापू है। इसके अलावा नी कोनों वाला कमल के फूलों से भरा नीकुचिया ताल, सात सरोवरों का सुन्दर समूह स्थान - सात ताल, नल-दमयंती ताल, खुर्पाताल इत्यादि पर्यटकों के आकर्षण का केन्द्र हैं। इन्हीं सुन्दर तथा मनमोहक झीलों के कारण नैनीताल को झीलों की नगरी तथा सरोवर नगरी के नाम से जाना जाता है। यहाँ आने वाले देशी-विदेशी पर्यटक इन झीलों में नौका का आनंद उठाते हैं। सुन्दर पहाड़ तथा मनोहारी प्राकृतिक दृश्य यहाँ पर्यटकों को आकर्षित करते ही हैं, साथ ही साथ यहाँ का शांत वातावरण शिक्षा के लिए उत्कृष्ट माना जाता है।



74



नैनीताल की सबसे ऊँची चोटी नैनापीक है। इसकी ऊँचाई 2270 मीटर है। यहाँ से भारत की कई प्रसिद्ध चोटियों के साथ-साथ हिमालय को पूरे बर्फ से ढका देखा जा सकता है। इसके अतिरिक्त टिफिन टोप, किलवरी, बारा पत्थर लैंडस तथा प्रमुख चोटियाँ हैं। नैनीताल के आस-पास कई मनोहर झीले हैं। जिनका संबंध महाभारत काल से माना जाता है, जिनमें प्रमुख है 'भीमताल'। यहाँ झीलों के बीचों-बीच एक सुन्दर टापू है। इसके अलावा नी कोनों वाला कमल के फूलों से भरा नीकुचिया ताल, सात सरोवरों का सुन्दर समूह स्थान - सात ताल, नल-दमयंती ताल, खुर्पाताल इत्यादि पर्यटकों के आकर्षण का केन्द्र हैं। इन्हीं सुन्दर तथा मनमोहक झीलों के कारण नैनीताल को झीलों की नगरी तथा सरोवर नगरी के नाम से जाना जाता है। यहाँ आने वाले देशी-विदेशी पर्यटक इन झीलों में नौका का आनंद उठाते हैं। सुन्दर पहाड़ तथा मनोहारी प्राकृतिक दृश्य यहाँ पर्यटकों को आकर्षित करते ही हैं, साथ ही साथ यहाँ का शांत वातावरण शिक्षा के लिए उत्कृष्ट माना जाता है।

**नयना देवी** - नैनीताल के पर्वत मंदिर, तथा आसपास की झीलों अपने-आप में अपना इतिहास संजोए हैं। यहाँ दर्जन भर से अधिक मंदिर तथा झीले हैं और आधा दर्जन से अधिक चोटियाँ हैं। लगभग सौ वर्षों से पुराने मंदिर से नयना देवी की पूजा की जाती है। यह मंदिर मल्लीताल क्षेत्र में एकमात्र खेल के मैदान के बगल में है। •

अंश  
नवम् 'ए०'



## सत्य भाषण

मानव जीवन बड़े सौभाग्य से प्राप्त होता है। जीवन की समृद्धि के लिए आदर्श गुणों की आवश्यकता होती है। जीवन के लिए जहाँ शिष्टता, शीलता, नम्रता, करुणा आदि गुण आवश्यक हैं। उनमें सत्यता का सर्वप्रथम स्थान है। अन्य गुणों से मानव को लौकिक मान-मर्यादा ही प्राप्त होती है। परन्तु सत्य भाषण से आलौकिक सुख मिलता है। मन को संतुष्टि मिलती है।

मानव जाति को उन्नति के लिए, अपने स्थायित्व के लिए पग-पग पर संघर्ष करना पड़ता है। परन्तु जीत उसकी होती है जो सत्य के पथ पर चलता है। सत्य भाषण करता है। झूठ बोलने वाले की विजय यदि थोड़ी देर के लिए हो भी जाए तो यह चिरस्थायी नहीं रहती।

सत्यवादी को न कोई भय है और न कोई चिन्ता। उनकी समाज में प्रतिष्ठा होती है। सभी उनसे प्यार करते हैं। उसकी कीर्ति का सीरुभ चारों ओर फैलता है। झूठ बोलने वाले को न मित्र मिलता है, न पुण्य और न यश। असत्यवादी कभी जीवन में उन्नति नहीं कर सकता। उसके मन में अशांति सदैव बनी रहती है। एक झूठ को छिपाने के

लिए दस झूठ बोलने पड़ते हैं। कोई भी उस पर विश्वास नहीं करता। सर्वत्र उस की निन्दा होती है।

कभी-कभी असत्य के व्यवहार से हानि होते न देख लोग कह बैठते हैं - सत्य की विजय में देर होती है। पर बच्चों भगवान के घर देर भले हो, अंधेर नहीं होता। असत्य की विजय तो कभी नहीं होती। यदि जीवन में आगे बढ़ना चाहते हो तो हमारा यह कर्तव्य है कि हम अपने माता-पिता से, मित्रों से, गुरुजनों से, संबंधियों से, सहपाठियों से अर्थात् हम जिस के भी संपर्क में आते हैं, उनसे कभी झूठ न बोलें। सत्य का मार्ग ही कंटक रहित सरल और सुगम होता है, इसलिए सभी को सत्य का आचरण करना चाहिए। ■

सरिता मैनी  
हिन्दी अध्यापिका  
( शाखा विद्यालय )



## ‘वाणी संयम’

वाणी मनुष्य को ईश्वर द्वारा दिया गया एक अमूल्य वरदान है। इसकी कीमत सही मायने में वही बता सकते हैं, जिन्हें यह वरदान प्राप्त नहीं है। वाणी को यदि अद्भुत परम शक्ति कहा जाए तो शायद गलत नहीं होगा। वाणी परम शक्ति के साथ-साथ एक अद्भुत कला भी है। वाणी समस्याएँ पैदा कर सकती है और वाणी ही उनका समाधान भी कर सकती है। इसका सदुपयोग या दुरुपयोग मनुष्य के स्वयं के हाथों में है। मधुर वचनों द्वारा आप शत्रु को भी मित्र बना सकते हैं और कटु वचनों द्वारा आप किसी को भी अपना नहीं बना सकते। मोठे बोल एक निराश व्यक्ति के जीवन में आशा का संचार करते हैं, दुख के क्षणों में सांत्वना देते हैं और हताशा को दूर कर नव प्रेरणा देते हैं लेकिन मोठी वाणी के साथ-साथ वाणी का संयमित होना भी अति आवश्यक है। समाज में वाचाल लोगों को गंभीरता से नहीं लिया जाता। प्रायः उतना ही बोलना चाहिए जितना बोलना आवश्यक है। उचित अवसर पर शालीनता के साथ कही गई बात प्रभावी होती है। दुनिया में ऐसे बहुत से लोग हैं जो कि बात करने में माहिर होते हैं, परंतु सफल वही होते हैं जो होठों पर नियंत्रण करना जानते हैं। क्रोध या कलह के समय मौन हो जाने से तमाम

समस्याओं पर विराम लग जाता है। देखा जाए तो घर परिवार में संस्थाओं में विवाद का कारण कटु वचन ही होते हैं। हमारे होठों पर वही बात आती है जो हमारे हृदय में होती है। वाणी को संयमित करने से पहले हृदय को निर्मल करना अत्यंत आवश्यक है। हृदय का निर्मल होना तभी सम्भव है यदि हम सब से प्रेम-भाव रखें। ईर्ष्या, द्वेष आदि बुराइयों को अपने मन में न आने दें। वाणी पर कटु शब्द तभी आते हैं, जब हम किसी से ईर्ष्या करते हैं या अपने-आप को सर्वोत्तम मानते हैं। ईर्ष्या जैसे अवगुण को अपने से दूर करके और दूसरों को क्षमा करने के गुण को अपनाकर हम अपनी वाणी में माधुर्य ला सकते हैं। हमें हमेशा बोलने से पहले यह विचार कर लेना चाहिए कि क्या वह आपके मीन से श्रेष्ठ होगा ? वस्तुतः सारे विवादों की जड़ तीखे वचन ही होते हैं। इसलिए जरूरी है कि तोलकर बोलें, मीठा बोलें, सत्य बोलें, समझकर बोलें और अपने हृदय को निर्मल रखें। अतः सोचो, तोलो फिर बोलो। ■

पूनम मेंहदीरत्ता  
हिन्दी अध्यापिका  
( शाखा विद्यालय )

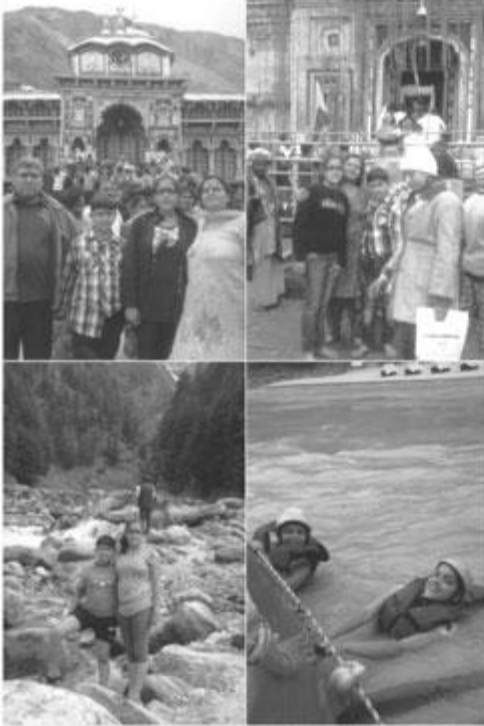


## मेरी बद्रीनाथ यात्रा (यात्रा वृत्तांत)

इस बार की गर्मियों की छुट्टियों में हम केदारनाथ व बद्रीनाथ की यात्रा पर गए। रविवार के दिन मैं मेरे माता-पिता जी तथा मेरा छोटा भाई टैक्सी द्वारा बस अड्डे पर पहुँचे और हरिद्वार की बस में बैठ गए। हम दोपहर को हरिद्वार पहुँच गए। यहाँ से ही पर्वतीय शृंखला आरम्भ हो जाती है। हमने यहाँ पर दो दिन रुकने का प्रोग्राम बनाया। सामान धर्मशाला में रखकर 'हर की पौड़ी' पर स्नान किया। शीतल स्वच्छ गंगा जल ने यात्रा की थकान दूर कर दी। बाजार में गरम-गरम पूरियाँ खाईं। घूमते-फिरते संध्या के समय गंगा के तट पर आ बैठे।

गंगा मैया की आरती का समय हो गया था। वहाँ हजारों श्रद्धालु एकत्रित हो गए थे। उसमें से बहुत से नरनारी पत्ते के दोनों में पुष्प और जलते हुए दीप रख कर गंगा जी में प्रवाहित कर रहे थे। सम्पूर्ण धरती को अंधकार ने अपनी चादर में लपेट लिया था। असंख्य नक्षत्ररूपी दीपक आकाश में टिमटिमा रहे थे। गंगा की तरंगों पर दीपकों की छवि देखते ही बनती है। अगले दिन हम सब ने पावन-धाम, मनसा देवी, भीम गोडा और चण्डी देवी के दर्शन किए।

हम हरिद्वार से बस द्वारा ऋषिकेश पहुँचे। केदारनाथ जाने के लिए यात्रापत्र लेने वालों की पंक्ति में खड़े हो गए। फिर हम बस में बैठ गए। सवारी पूरी होने पर बस चल पड़ी। राह में एक ओर ऊँचे-ऊँचे पर्वत दूसरी ओर गंगा का प्रवाह देखते ही बनता था। बस टेढ़ी-मेढ़ी पहाड़ी सड़कों से गुजर रही थी। पर्वतीय वन भी रमणीय लग रहे थे। शीतल समीर बह रही थी। लगभग 56 किलोमीटर की यात्रा के बाद हम लोग देव प्रयाग पहुँचे। यह छोटा-सा पहाड़ी कस्बा है। यहाँ पर हमने जल पान किया। फिर यात्रा आरम्भ हुई। केदारनाथ जाते हुए हमने वहाँ पर कई छोटे-छोटे बाँध देखे।



बस रुद्रप्रयाग होती हुई श्रीनगर पहुँची। यहाँ हम सब ने भोजन किया। उसके बाद सोनप्रयाग से होते हुए गौरी कुण्ड पहुँचे। यहाँ गरम पानी का कुण्ड है। यहाँ से केदारनाथ के लिए पैदल यात्रा करनी पड़ती है। 'जय बद्रीनाथ' कहते हुए हम सात घंटों में केदारनाथ पहुँचे। हिमाच्छादित पर्वतों को देखकर हम थकान को भूल गए। मंदाकिनी का तीव्र प्रवाह पहाड़ों में मधुर संगीत छोड़ रहा था। जैसे ही मैं मंदिर के पास आई तो मुझे ऐसा लगा जैसे मैं पहाड़ों की गोद में बैठी हूँ। वह पहाड़ बर्फ से ढके हुए थे। केदारनाथ के पास ही शंकराचार्य की समाधि के दर्शन किए। फिर हम गौरी कुण्ड लौट आए।

अगले दिन हम वहाँ से बद्रीनाथ की ओर चल पड़े। रास्ते में चोपता नामक स्थान पर बस रुकी, वहाँ का प्राकृतिक वातावरण अत्यंत रमणीय है। बद्रीनाथ की ओर जाते हुए हमने कई झरने देखे। हमने उनका खूब आनंद उठाया। बद्रीनाथ पहुँचकर भगवान विष्णु की अत्यंत भव्य प्रतिमा के दर्शन किए। हमने पंच शिलाओं के दर्शन किए। बद्रीनाथ के मुख्य द्वार के पास बहती अलकनंदा की छवि देखते ही बनती है। हमने वहाँ रमणीय स्थल में चार दिन बिताए। बद्रीनाथ से हरिद्वार आते हुए हमने वहाँ 'रिवर राफ्टिंग' की। हमने खूब मजा किया। वहाँ से हम लुधियाना आ गए। हमारी यह पर्वतीय यात्रा चिरस्मरणीय रहेगी। •

दिया जिंदल  
नवम् '९०'



## जैसी करनी वैसी भरनी

(प्रेरक प्रसंग)

एक बार इन्द्र महाराज के महल में देवताओं का दरबार लगा। सब अपनी-अपनी इच्छानुसार प्रश्नोत्तर करने लगे। तब एक देव ने गंगा मैया से कहा, "अरे! तू बड़ी पापिनी है।" गंगा बोली, "कैसे?" देव ने कहा, "तू अपने जल में स्नान करने वाले लोगों का पाप धो डालती है। सभी पापों का भण्डार तू अपने में समेटे हुए है।" तब गंगा ने कहा, "मैं तो वह सारा पाप समुद्र के पास पहुँचा देती हूँ।" अब देव ने समुद्र को इशारा करते हुए कहा है कि, "आप पापी हैं।" समुद्र ने कहा, "अरे! मैं कैसे पापी हुआ?" "देव! देखो गंगा माँ सभी लोगों का पाप मेरे जल में धकेल देती है।"

"मेरे पास जो पापी आता है उसे मैं भाप बनाकर आकाश में उड़ा देता हूँ। वे बादल बनकर आपके यानी इन्द्र महाराज के पास जाते हैं, फिर वे आपकी आज्ञा पाकर धरती पर वर्षा करते हैं।" इन्द्र महाराज ने कहा, "देख भाई, वही पानी मैं मनुष्य लोक में बरसा देता हूँ और लोगों से कह देता हूँ कि सब अपने कृत कर्मों को भोगें। कोई किसी का पुण्य व पाप नहीं बँट सकता। इसीलिए तो कहा गया है -

जैसी करनी वैसी भरनी।"

यशिल गुप्ता  
चतुर्थ 'ए०'



## बुआ जी और मैं

मुझे तो 'बुआ जी' बहुत अच्छे लगते हैं। उनके साथ स्कूल जाना और छुट्टी के बाद बुआ जी की छुट्टी होने का इंतजार करना। फिर स्टाफ-रूम में सभी टीचर्स के अनोखे-अनोखे सवालों के जवाब देना। एक दिन मेरी अध्यापिका ने बताया कि 'पैन' को कलम कहते हैं। मैंने कभी नहीं सुना था। सब बताऊँ मुझे लगा रोज-रोज लोग मुझसे प्रश्न पूछते हैं। आज मैं भी सबसे पूछ लूँगी। छुट्टी के बाद मैं स्टाफ-रूम में गई। मैंने सोचा कोई मुझसे प्रश्न पूछे उससे पहले ही मैं प्रश्न पूछ लूँ। मैंने टीचर्स से एक-एक करके पूछना शुरू किया, "कलम का अर्थ पता है आपको?" जानते हैं किसी को भी जवाब देना नहीं आया सब कहने लगे, "आपको पता है, हमें भी बता दो।" मुझे तो लगा अब मुझे ही टीचर बन कर बताना होगा कि, "कलम का दूसरा नाम 'पैन' है।" पर नहीं, मुझे तो बड़े होकर 'गायिका' बनना है क्योंकि मुझे मेरे 'मोनिका नेगी' मैं अच्छे लगते हैं। सबको कलम सिखाने के लिए मैं भाषा की टीचर क्यों बरूँ?

दोस्तो, जैसा कि आप जान चुके हैं, मुझे संगीत बहुत पसंद है। हम दोनों (बुआ जी और मैं) कार में बैठकर स्कूल आते हैं। बुआ जी एक दिन मुझे कार में बैठाकर स्कूल ला रही थीं तो बोली, "अरनीत म्यूजिक ऑन करो।" मैंने ऑन कर दिया। उसमें म्यूजिक बज रहा था वाहेगुरु... वाहेगुरु, थोड़ी देर बाद बुआ जी

ने कहा, "गाना नहीं है कोई?" मैंने कहा, "होगा, अभी आ जाएगा।" पर बहुत देर तक गाना नहीं आया। केवल वाहेगुरु... वाहेगुरु चलता रहा। बुआ जी बोले, "यह क्या स्कूल आने वाला है और वाहेगुरु... वाहेगुरु सबद चल रहा है, गाना नहीं शुरू हुआ। मुझे लगा सब लोगों की तरह बुआ जी बस बुद्धू ही हैं। मैंने समझाया, "बुआ जी आपको नहीं पता जहाँ बैठकर यह रेडियो वाले गा रहे हैं, वहाँ अंधेरा होगा, अंधेरे से सबको डर लग रहा होगा, इसलिए सब लोग वाहेगुरु, वाहेगुरु कह रहे हैं, जब डर खत्म हो जाएगा तो गाना भी शुरू कर देंगे।"

दोस्तो तब बुआ जी को समझ में आया। तब तक स्कूल का नं० 2 गेट आ गया था। नहीं तो हम गाना सुनकर ही आते और बुआ जी को विश्वास हो ही जाता कि मैं ठीक कह रही हूँ। मम्मी भी तो कहती है, "जब डर लगे तब वाहेगुरु कहो, डर भाग जाएगा।" दोस्तो मेरी बुआ जी का नाम पता है आपको ....? बताऊँ क्या? .... चलो बुआ जी से पूछ कर बता दूँगी। वैसे मुझे इतना लिखना नहीं आता, चुपके-चुपके आंटी से लिखवाया है पर है सच! बिल्कुल सच! ●

अरनीत डिल्लो  
प्रथम 'डी०'



## आकाश का चाँद मुझे लगता है - मेश है।

( प्रस्तुती हिंदी - अंग्रेजी साहित्य कल्ब )

चाँद, क्या केवल करवा चौथ के दिन ही हमें नज़र आता है ? चाँद, क्या केवल प्रेमिकाएँ उसके साथ अपनी सुंदरता की तुलना के लिए इस्तेमाल करती हैं ? चाँद, क्या केवल हमें पूर्णिमा और अमावस्या के बारे में बताता है ???

मेरे विचार से नहीं, क्योंकि चाँद तो उन छोटे-छोटे बच्चों का हमदर्द है, कभी 'दोस्त' कभी 'मामा' अपने रिश्तेदार का स्थान ग्रहण कर लेता है। भले ही चाँद को भगवान गणेश ने सुंदरताहीन होने का श्राप दिया होगा पर .... साथ ही साथ उसे खुशियों के राजा का स्थान भी प्राप्त हो गया। वैसे तो यह चाँद केवल मेरा नहीं, आपका नहीं, हम सभी का है, पर जब मैं इसे देखता हूँ तो मानो इसपर लगे धब्बे एक मुख बनाते हुए मुझे अपनी तरफ पुकार रहे हों। शायद, एक दिन मेरे एक स्वप्न में चंदू मामा आए थे और मुझसे कह कर गए थे, "अरे, तुम यहाँ पर हो, मैं तो तुम्हारा ही इंतज़ार इतने बरसों से कर रहा था।" बस उनके इसी कथन ने मुझे यह सोचने पर मजबूर कर दिया कि, "आकाश का चाँद शायद मेरा है।"

अब बात आती है, इस कथन में मौजूद शायद की। यह इस बात का प्रमाण है कि शायद मुझे खुद ही यह पता नहीं है कि चाँद मेरा है भी या नहीं।

देखिए दोस्तो, मेरी इस बात से तो आप सब सहमत होंगे ही कि चाँद पर अपना दावा करने के लिए उस पर पाँव रखना अनिवार्य नहीं है या फिर उसे स्पर्श करना आवश्यक नहीं है। ऐसे तो कितने ही 'ऐस्ट्रोनॉट्स' द्वारा उस पर कितने वर्ष पहले ही कदम रखा जा चुका है और दूसरी तरफ कई 'मोटीरॉइड्स' भी उससे टकराकर या फिर उस पर गिर कर उसका स्पर्श पा चुके हैं। परंतु आपको क्या लगता है ? हैं... हैं... सच्चाई तो यह है कि चाँद दोनों में से किसी का भी नहीं है, एक तरफ है वह 'ऐस्ट्रॉनॉट' जो चाँद से अधिक अपनी शौहरत से प्रेम करता है तभी तो वह पैसा पाने के लिए ही तो इतनी दूर चाँद पर चला जाता है और दूसरी तरफ है, वे बेजान पत्थर जो ब्रह्मांड में घूमते-घूमते कहीं भी उठा-पटक मचाते फिरते हैं और उससे टकराकर अपना अस्तित्व खो देते हैं।

अब हम बात करते हैं उन महान चाँद के प्रेमी कवियों की, जिनको एक विषय दे दो, बस! उसी पर अपना 'महापुराण' लिखना शुरू कर देंगे। ये क्या जानें चाँद से अकेले में बातें करना, उससे गप्पे लड़ाना, बच्चों को अतिप्रिय है, तो ये 50-60 वर्षों के

बुजुर्ग कवि बीच में कैसे आ गए? वैसे ... कवि से याद आया ... मेरी छठी कक्षा की 'शमशेर बहादुर सिंह' द्वारा लिखी गई कविता, 'चाँद से थोड़ी सी गप्पें..' जिसमें वे चाँद का विस्तृत विवरण करते हैं। तो दोस्तो यह भी ध्यान रखिएगा कि कवि एक दस-ग्यारह साल की लड़क़ी के रूप में कविता में पेश हुए हैं। शायद उन्हें भी यह मान है कि चाँद पर तो सनातन हक बच्चों का ही है। अधिकार होता है.... अपने मामू पर एकाधिकार।

ठीक है ... इससे यह बात तो साफ़ है कि चाँद पर हमारा ही हक है, परंतु क्या कभी इन चाँद के चहेते बच्चों ने यानी हमने यह विचार किया है कि हम चाँद से ही क्यों गप्पें लड़ाना पसंद करते हैं, किसी पेट्रोल, बिजली के खंभे, सड़क या पेट्रोल पंप से क्यों नहीं ? यह गंभीरता-पूर्वक सोचने का विषय है कि कोई सूर्य से गप्पें क्यों लड़ाना पसंद नहीं करता। चाँद से बातें करने का सुकून ही अलग है दोस्तो।

इसी से जुड़ा मेरे पास एक उदाहरण है, फिल्म 'मोहब्बतें' में अमिताभ बच्चन, शाहरुख खान से कहते हैं, "मैं पिछले 25 साल से इस सूर्य की आँखों में आँखें डालकर देख रहा हूँ।" हैं... हैं... पर क्या श्रीमान् ने यह कहा कि मैं उससे बातें भी करता हूँ। उसी फिल्म में 'ऐश्वर्य रॉय' शाहरुख से कहती हैं, "इस सुहानी चाँदनी में तुम्हारे सामने खड़े होकर चाँद से बातें करने में कितना मजा है..." तो यह बात तो सिद्ध होती है कि सूर्य को लोग चुनौती के माध्यम से देखते हैं परंतु चाँद को दोस्ती के माध्यम से, तो इस तरह मुझे अपने चुनाव पर बिल्कुल भी अफ़सोस नहीं होता कि मैंने सूर्य की बजाए चाँद को चुना, ... और यही उम्मीद रखता हूँ कि आपको भी कुछ ऐसा ही लगता होगा। चाँद पर तो हम सभी का अधिकार है ही ... तो हमें यह कहने में संकोच नहीं करना चाहिए कि 'आकाश का चाँद केवल मेरा है।'

किंतु मैं जब यही बात हर किसी को कहते हुए सुनता हूँ तो मुझे चाँद पर बड़ा तरस आता है कि वह बेचारा कितनों को सुनता होगा। कितनी कठिनाइयों से गुज़रता होगा यह सोचने में, "कौन मेरा है एवं मैं किसका हूँ।" यही सोचकर मन में हँसी भी फूट पड़ती है ... अरे भाई, चाँद की तो चाँद ही जाने हम तो बस यही जानते हैं कि चाँद केवल मेरा है ... केवल मेरा .... केवल मेरा है ....। ♦

ऋषभ अग्रवाल  
नवम् 'बी०'





1

दिन में जब उठती हूँ तो आकाश में देखते वकत सुना-सुना-सा महसूस होता है। मालूम होता है कि शायद कोई गायब है ... शायद कोई आया नहीं पर मैं उसे अपनी चंचलता समझ कर टाल देती हूँ। स्कूल जाते वकत भी उसी के बारे में मन में एक उलझन-सी रहती है। क्या सच में उसके प्रति मैं इतना समर्पित हूँ ... क्या सच में उसके ख्यालों में मैं गुम-सी चुकी हूँ या फिर मैं पूर्णतः बाँवली हो चुकी हूँ। विद्यालय में अध्यापिका चाँद के बारे में बताती हैं, पर मैं तो मानो उस पर ही बैठकर ब्रह्मांड का भ्रमण कर रही होती हूँ ... अपनी कक्षा को मैं अंतरिक्ष समझ बैठती हूँ। मेरी सखियाँ भी मुझसे कहती हैं कि, "क्या हुआ ... कहाँ इतनी खोई हो .... ?" बस ... तभी मेरा यह स्वर्णिम स्वप्न टूट जाता है, बिखर जाता है। इसलिए पूरा दिन मैं उनसे बात नहीं करती। मन ही मन कहती हूँ, "देखा ... तुम्हारी वजह से आज मेरी लड़ाई हो गई।" और हैरानी की बात यह होती कि वह मुझे वापस जवाब भी देता, "अगर मुझसे इतना प्रेम करोगे, तो किसी न किसी का प्रेम तो छोड़ना पड़ेगा ही न।" उसकी ये बात सुनकर मैं अंदर ही अंदर प्रसन्न होती हूँ, प्रफुल्लित होती हूँ कि चाँद को मेरी कितनी फिक्र है, वह मुझे कितना मानता है।

दोपहर का समय भी इतना प्रभावशाली नहीं निकलता। कभी-कभी तो मैं इतनी क्रोधित हो जाती हूँ कि मन करता है कि इस सूर्य को हाथों में पकड़ कर परिचम में ले जाकर फेंक दूँ, ताकि जल्द से जल्द

चंद्रमा का आगमन हो और जो मैंने पूरे दिन की बातों को एक लिफाफे में बाँध रखा है उसे खोलकर चंद्रमा को एक-एक करके सुनाऊँ। यूँ ही करते-करते, रात में चंद्रमा आ ही जाता है, जब मैं छत पर उससे रूबरू होने के बहाने टहल रही थी। जब कभी भी मैं शाम को छत पर टहलने जाती, तो हर दिन कुछ न कुछ नया देखने को मिलता, कभी नए फूल खिलते तो कभी मुरझा जाते। हर दिन तारों की संख्या का बदलना, कभी कम तो कभी ज्यादा, इन सभी चीजों को देखकर मेरा अंतर मन यह विचार करता है कि ये सब चीजें तो मानो पराई हों, किंतु हर चीज के बदलने के बावजूद चाँद वहाँ का वहाँ रहता, मेरी छत के सामने से बड़ी आसानी से दिख जाता तो धीरे-धीरे मुझे यह आभास होने लगा कि जिस तरह मैं चाँद को देखकर उसे अपना मानती हूँ, उसी तरह वह चाँद भी मुझे देखता रहता है, निहारता रहता है। इसी तरह हम दोनों में अच्छी दोस्ती हो गई है। वह आकाश में निकलता है तो केवल मेरे लिए क्योंकि वह यह अच्छी तरह से जानता है कि मैं भी तो उसके लिए ही तो छत पर आती हूँ।

इसी प्रकार उस दिन भी मैंने चंद्रमा पर अपने पूरे दिन की भड़ास निकाली और चंद्रमा बड़े धीरज बड़े शांत भाव से मेरी बात सुनता रहा तो हर दिन की तरह वह दिन भी मेरा चंद्रमा अपने-पन का रोब जमता रहा। ■

तन्वी साहनन  
नवम् 'सी०'



2

चाँद का विषय बड़ा ही मशहूर विषय है। इसके आने पर सभी बड़े प्रफुल्लित हो उठते हैं, बड़े खुश हो उठते हैं, परंतु ... मेरे लिए ऐसा नहीं है। मेरे लिए तो यह विषय एक सोच-विचार का विषय है, एक गंभीरता का विषय है। हर किसी के लिए जीवन में कोई-न-कोई 'रोल-मॉडल' होता ही है। मेरे लिए भी थे, नहीं ... मेरे लिए भी है। वे हैं मेरे प्रिय स्वर्गवासी दादा जी। वे केवल मेरे लिए ही नहीं बल्कि हम सब के लिए (यानी मेरे परिवार के सदस्यों के लिए) एक रोल-मॉडल साबित हुए हैं। परंतु मैं आप सभी को बताना चाहूँगी कि ये सब बातें मुझे मेरी माँ ने बताई थीं। क्योंकि जब मैं सात महीने की थी, तब मेरे दादा जी का देहांत हो गया था। मेरी दादी हमेशा बताती थी कि वे (मेरे दादा जी) इतने गोरे थे कि सब उन्हें 'अंग्रेज' के नाम से जानते थे। उनके गुणों की सूची तो बहुत ही लंबी है पर अगर संक्षेप में कहूँ तो, ... वे दिल के बहुत... बहुत... बहुत अच्छे थे, वे बहुत उदार मन के थे, वे गरीबों की जिंदगी में रोशनी भर देने वाले एक 'मसीहा' थे। कोई भी व्यक्ति उनके चरित्र से, उनके व्यक्तित्व से, उनकी पहचान से और उनके ज्ञान से बहुत कुछ प्राप्त कर सकता है। किसी ने सत्य ही कहा है कि,

अपने तो अपने ही होते हैं... अपने किसी के व्यक्तित्व में मिल सकते हैं, अपने किसी की बोली में मिल सकते हैं, अपने किसी की वेश-भूषा में मिल सकते हैं, अपने किसी की शकल-सूरत में मिल सकते हैं, और... अपने तो किसी बेजान वस्तु तक में मिल सकते हैं।

इसी बात को साबित करने के लिए मैं शरद पूर्णिमा के दिन, रात को अपनी दादी के साथ छत पर गई और भी कई परिवार के सदस्य थे। मैंने बड़े ध्यानपूर्वक चाँद को देखा और मैं सच में हैरान रह गई क्योंकि मुझे उस चाँद में अपने दादा जी की छवि दिखाई दी। मुझे यह एहसास हुआ कि दादा जी चाँद के माध्यम से काली अँधेरी रात में भी प्रकाश फैला रहे थे। लगता कि मानो संदेश दे रहे हों कि, "मुश्किलों से घबराना नहीं, जब डर लगे तो समझना मैं चाँद में ही हूँ और मेरी तरफ (यानी चाँद की तरफ) एक बार देख लिया करना। सुना तो मन को शान्ति मिली" लगा आकाश का चाँद बस मेरा है ...। केवल मेरा और मेरा। •

सावित्री कौड़ा  
नवम् 'ए०'



3

“सुबह का चाँद सूर्य ले गया, और रात का चाँद हर किसी के होने का अरमान बन गया।”

चाँद के प्रति मेरी इतनी सहानुभूति, इतना स्नेह, इतना दुलार इसीलिए है क्योंकि वह तो हम सभी बच्चों का बचपन से लेकर आज तक मामा श्री बना हुआ है। जब कभी भी इस मोती रूपी चाँद को देखो तो चाँदनी को निरंतर खूबसूरती देते हुए चाँद को हमेशा के लिए अपना बना लेने को जी करता है ... बस उसी के साथ निरंतर बातें करने का जी करता है। बस उसी के साथ सदैव रहने का जी करता है। अब आप ही बताइए कि किस को इच्छा ऐसा न करने की होगी ? शायद, किसी की भी नहीं। मेरी तो कभी-कभी यह इच्छा होती है कि मेरे जन्मदिन के उपहार में यह चाँद ही मिल जाए। चाँद पर सदैव अपना हक जताने का जी करता है, कि बस इस चाँद पर, इकलौते चाँद पर केवल और केवल मेरा ही हक है। इसी कारण, जब भी चाँद पर किसी और के पहुँचने की खबर सुनता हूँ तो ईर्ष्या मेरे रगों में बहते खून को खील देती है। मैं खुद पर काबू नहीं रख पाता। कि मेरा चाँद किसी और को उस पर पाँव रखने की अनुमति कैसे दे सकता है ? मुझे तो वही सपने याद रहते हैं जिनमें मेरे चन्दा मामा मेरे साथ खेल रहे हों। अंतरिक्ष का भ्रमण करवा रहे हो, गणें लड़ा रहे हो या फिर गुदगुदी कर रहे हो। भले ही वे सपने हों पर मुझे अनंत तृप्ति प्रदान करते हैं।

4

बचपन से मैंने माँ, दादी, नानी से चाँद के बारे में कई कहानियाँ सुनी। कैसे चाँद पृथ्वी के लोगों पर औंधियारे में भी प्रकाश का साया बनाकर रखता है ताकि रात में आकाश की तरह पृथ्वी पर, उस पर रहने वाले लोगों की जिंदगी में भी कहीं औंधियारा न हो जाए। भारतीय संस्कृति में पले-बड़े बच्चों के लिए तो चाँद उनके 'चाँदा मामा' के जैसे हैं। अक्सर बच्चे यह भी सोचते हैं कि चाँद की सफेद रोशनी में एक जादुई सफेद खरगोश रहता है, जो उनका हर समय ध्यान रखता है।

खैर! यह सब तो बचपन की बातें हैं। जब मैं कुछ बड़ा हुआ और मैंने सच्चाई, पढ़ी कि न ही चाँद हमारा कोई रिश्तेदार है और न ही चाँद पर कोई खरगोश रहता है। अब सब कुछ पता होने के बावजूद भी फिर भी न जाने चाँद मुझे अपना-सा लगता है। शायद यह इसलिए क्योंकि मेरा मन इन बचपन की बातों से अभी तक निकल नहीं सका और सच्चाई मानने को तैयार नहीं है। ऐसा इसलिए भी संभव है क्योंकि जब भी मैं नाराज होता हूँ, रूठा होता हूँ, सिर्फ चाँद

कभी खिलौने तो कभी पकवान, कभी मुलायम बिस्तर तो कभी मखमली लिबास। कितना कुछ मिल जाता है जब मैं सपनों की दुनिया में विचरता हूँ और चला जाता हूँ। चाँदा मामा के पास। एक बड़े से आँगन में चाँद की नानी चरखा चलाती हुई पंजाबी में गीत गाती हैं और मेरी नानी ढोल बजाती है तो दोनों नानियों के राग-रंग में मस्त हम मामा-भांजा कर्त्थक-डिस्को और भरतनाट्यम करते हैं। माँ चंदा लोक की विशेष मिठाई, चंद्रगुल्ला, चंद्रलेबी, चंद्राफ़ी आदि लाकर चाँदी के धालों में सजा देती है और हम मामा-भांजा भरपेट मिठाइयाँ खाते हैं और फिर से खेलने लगते हैं। 'चंदा मामा जी' को धरती बहुत पसंद है ... उन्होंने यह मुझे स्वयं बताया था .... तभी तो अपने आकाश के आँगन में टहलते हुए वे बराबर धरती पर ताकते रहते हैं। उन्होंने न जाने कितनी बार मुझे धरती का राजकुमार कहा है तभी तो मुझे हर बार, हर पल यही लगता है और अब तो विश्वास हो गया है कि आकाश का चाँद केवल मेरा ही है ... केवल मेरा ...। •

समृद्धि शर्मा  
नवम् '१०'

ही मेरे साथ होता है। ऐसी स्थिति में कई बार तो मैं कभी-कभी चाँद को भी बहुत कुछ सुना देता हूँ। अपना सारा गुस्सा उस पर उतार देता हूँ। परंतु चाँद बिना कुछ कहे, मेरा सारा गुस्सा सह लेता है।

दुनिया में सिर्फ़ ऐसी दो ही चीज़ें हैं जो कभी भी मेरी मूर्खता पर नहीं हैंसतीं। एक तो सामने दीवार पर टंगा शीशे में मैं और खिड़की से बाहर मुझे देख रहा चाँद। हर समय जब भी मैं अपने आप को अकेला पाता हूँ, तब मुझे बस आसमान की ओर देखने की जरूरत पड़ती है और मैं चाँद को अपने साथ पाता हूँ। अगर मैं कुछ ऐसा काम करूँ जिससे पूरा जग मुझसे रूठ जाए, परंतु मुझे यह विश्वास है कि मेरा प्यारा चाँद मुझसे कभी नहीं रूठेगा। शायद यही बात है कि आकाश का चाँद मुझे मेरा अपना लगता है। •

जगनूर सिंह  
दशम् '१०'

## दो पन्ने जिंदगी में से

आज (18-1-14 को) विद्यालय में पी०एस०ए० की परीक्षा है। इस परीक्षा का बोझ विद्यार्थियों के मन पर पूरी तरह से है। उनकी शकल उनकी चिंता का बखान कर रही है। सी०बी०एस०ई० की योजना के अन्तर्गत एफ०ए० 4 में पी०एस०ए० परीक्षा के अंकों को जोड़ा जाएगा।

क्या होगा, कैसे प्रश्न होंगे, किस तरह हल करने हैं ? ऐसे अनेक प्रश्न हैं जो बिना पुछे ही विद्यार्थियों की शकल देख कर पढ़े जा सकते हैं। स्कूल कार्यक्रम अपने निर्धारित ढंग से कार्य कर रहा है। परीक्षा कक्ष में मेरे साथ मि० कमल कुमार हैं। अंग्रेजी के योग्य व विद्यार्थियों में लोकप्रिय अध्यापक हैं। व्यक्तिगत रूप से मैं उन्हें जितना जान पाई हूँ। वह मुझे किसी दार्शनिक से कम नहीं लगते। ज्ञान के भंडार और स्वयं से अधिक दूसरों को आदर-सम्मान देने की उनकी आदत उन्हें आज के स्वार्थी व लालची वर्ग से अलग कर देती है।

बच्चों की घबराहट धीरे-धीरे उनकी बातचीत से कक्षा में उभरने लगी है। हम सोच रहे हैं जिस विषय का कभी अभ्यास नहीं हुआ, उस विषय पर यह बच्चे किस प्रकार की प्रतिक्रिया देंगे ? उत्कंठा दोनों पक्षों पर हावी हो रही है। अचानक कमल सर की गंभीर वाणी उभरती है - "सिर्फ बोल कर अपनी एनर्जी वेस्ट कर रहे हैं आप लोग। अपने आप से बातें करो।" परीक्षा कक्ष में एकदम खामोशी छा जाती है। मैं शब्दों की गहराई में धँसने लगती हूँ। अपने-आप से बातें करो ... अकेलापन कुछ कहता है क्या ? बच्चे क्या सोच कर चुप हैं मैं नहीं जानती पर कक्षा में छाया एकांत क्या कहना चाहता है, सोचने लगती हूँ।

इसी बीच कमल सर की आवाज एक बार फिर गुंजती है - "जब मैं अकेला होता हूँ मैं तब भी अपने आपको अकेला नहीं पाता, अपने आप से बातें करता हूँ, आप भी ऐसा ही कीजिए।"

मैं सोचती हूँ अकेलेपन में मैं, अपने आप से ही तो बात करती हूँ, आस पास की वस्तुओं से बात करती हूँ, फ्रेम में बंधी फोटो मुझसे बातें करती हैं। सच में सर ठीक कह रहे हैं। अचानक कुछ पंक्तियाँ मेरी कलम से छूटने की बेलाबी दिखाने लगती हैं और मैं इंतजार करती हूँ उन क्षणों की जब मैं चाय पीने के लिए परीक्षा कक्ष से 20 मिनट के लिए बाहर आऊँगी।

शब्द अपने ताने-बाने के साथ मन में घूमना शुरू कर देते हैं। हर तरफ एक ब्रह्मानंद की-सी स्थिति बन जाती है। मैं आनंदमय स्थिति में अपना काम चित्रलिखित-सी करती जाती हूँ। टी ब्रेक के लिए जैसे ही मैं परीक्षा कक्ष से बाहर आती हूँ न जाने क्यों मेरे पैर विद्यालय के पुस्तकालय की तरफ मुड़ जाते हैं और एक कागज पर जन्म लेने लगती है एक कविता-

जब मैं अकेला होता हूँ,  
अकेला, नितान्त एकाकी,  
खालीपन मेरे चारों ओर रहता है।

पर  
मैं, फिर भी स्वयं को कभी  
अकेला नहीं पाता हूँ।

मेरे चारों तरफ अकेलेपन का संगीत उभरता है।

नृत्य करती हैं खिड़की के छोर से  
दिखने वाली प्रकृति,  
मैं ब्रह्मानंद में डूब  
सोचता हूँ पल-पल, हर-पल  
यह एकाकी या अकेलापन,  
होता है क्या ?

मैं बातें कर लेता हूँ  
घड़ी की टिक-टिक से  
या  
पंखे की हवा से फड़फड़ाते  
कील पर टंगे कैलेण्डर से

रोशनदानों से आती किरणों से,  
सोचता हूँ

अकेला या एकाकीपन होता है क्या ?

मेरी बातें होती हैं  
उस असौम-अनंत शक्ति पुंज से  
उस अनाम-अनामय ईश्वर से  
वह दिखता नहीं पर कह जाता है  
मेरे प्रश्नों के हल मेरे अंतस में,  
तभी तो  
नहीं पाता मैं स्वयं को कभी  
अकेला या एकाकी।

संगीत 'नाद' में हो, यह जरूरी नहीं  
यह भी जरूरी नहीं कि  
हर बात का कोई वाद हो  
पर

प्रतिवादी अकेलेपन की नीरवता में  
खो देंगे अपना-आप  
किसी को खलेगा अकेला-पन  
और कोई अकेलेपन की गहराई से  
मौती खीन लायेगा अनुपम।

दूँट से दिखाई देते पेड़ भी  
अकेले में मेरे ध्यान में आते हैं।  
अपने बीते कल का वैभव सुनाते हैं।  
सुनाते हैं कुछ मुस्कुरा कर,  
और जन्म लेने लगते हैं छंद  
उस अकेले या एकाकीपन में  
जब मैं अकेला होता हूँ,  
कहने लगती हूँ सुखी टहनियाँ,

कौंप-कौंप कर पेड़ से अपना संबंध  
 जो पुराना पड़ कर भी  
 टूटता नहीं, बिखरता नहीं  
 और, पृष्ठ लेती है मेरे अकेलेपन में  
 'जरा' और 'जरा' का अर्थ।  
 और .... और ..... और ..... मैं  
 सोचता हूँ कि  
 इस पल भी तो  
 अकेला नितान्त अकेला  
 नहीं था मैं।

कलम अपना कथ्य कह चुकी तो मेरी यात्रा परीक्षा कक्ष में वापस जाकर समाप्त हुई। कक्ष में प्रवेश करते ही मैंने अपनी रचना कमल सर की तरफ बढ़ा दी और कहा, "सर, इसे पढ़िएगा, क्या ऐसा ही कुछ आप बच्चों को परीक्षा प्रारंभ होने से पहले कहना चाह रहे थे?"

सर ने कहा, "चाय नहीं पी आपने?" मैंने कहा, "नहीं, लिखना जरूरी था।" कमल सर कविता का पेज लेकर बाहर चले गए।

कुछ समय बाद जब वह परीक्षा कक्ष में आए, मैंने उनके चेहरे की तरफ देखा। वह बोले, "सच में बहुत कुछ कहा जा सकता है। सब कुछ तो हमें कुछ न कुछ संदेश देता है।" कमल सर कविता से प्रभावित थे। चेहरे पर एक अजीब नूर था। मुझे लगा मेरी कलम ने सही शब्द-योजना की है।" निश्चित समय पर परीक्षा समाप्त हुई और कार्य समाप्त के बाद मैंने सर से कहा, "सर! मेरी इस रचना को प्रेरणा आप हैं। मैं आपके नाम से यह कविता मैगजीन में छपवाना चाहती हूँ।" पर एक ऋषि महात्मा की तरह आत्म-संतोष से भरपूर 'कमल सर' ने इस विचार को स्वीकृति नहीं दी, बोले, "नहीं मैडम यह कविता मेरे नाम से नहीं छपेगी, पर छपेगी जरूर।"

दिन तो बीते और बीतते गए कविता कोट की जेब में पड़ी बार-बार मुझसे पृष्ठती, "क्या सोचा मेरे बारे में?" और मैं निरंतर हो जाती।

फिर अकेलेपन में मेरे मन ने जब मुझसे पूछा कि, "क्या होगा इस कविता का?" तो मैं बोल उठी, "कविता तो छपेगी, पर कमल सर का तिक्र करके। यदि वह इतने प्रभावशाली ढंग से एकाकीपन को व्याख्या न करते तो शायद मेरी लेखनी भी न मचलती और कविता का जन्म भी न होता।

सच में धन्य हैं पृथ्वी के कुछ ऐसे अनमोल रत्न जिनका काम है, अपने आस-पास के लोगों को किसी रचनात्मक अभिव्यक्ति के लिए प्रेरित करने का। आज कबीर की कही बात कमल सर पर पूरी तरह सही सिद्ध होती है -

साधू ऐसा चाहिए, जैसा सूप सुभाय।  
 सार-सार को गहि रहे, शोधा देहि उड़ाय।।

## पृष्ठ 2

मैं अपना पीरियड लेकर कक्षा से बाहर आती हूँ कि कक्षा के दरवाजे के पास एक लड़के (विद्यार्थी) को खड़े देखती हूँ। उसे देख

कर लगता है कि वह किसी को प्रतीक्षा कर रहा है। आदतानुसार पूछ ही लेती हूँ, "हाँ बच्चे! क्यों खड़े हो आप यहाँ?" बच्चा इतमीनान से उत्तर देता है, "मैम! आप से एक बात पूछनी है।" "मुझसे? पृष्ठो...।"

वह थोड़ा-सा हिचकिचाता है पर कहता है, "मैम हमारे बूजबाला मैम ने पाठ पढ़ाने से पहले बताया कि, 'बचेंद्रीपॉल' आपकी सहपाठीनी थी।" न जाने कौन-से गर्व की अकड़ आई मुझमें कि गर्दन अपने-आप ऊपर उठ गई। मैंने कहा, "हाँ, यह सच है। हम दोनों सहपाठी थे।" बच्चे को मेरी इस बात पर पूरी तरह से संतोष नहीं हुआ। अतः वह बोला, "आप तो पंजाबी हैं और वह पहाड़ी लड़की।" उसकी इस बात पर मैं हँसे बिना न रह पाई। मैंने कहा, "क्या पंजाबी लोग पहाड़ में जाकर पहाड़ियों के साथ रह नहीं सकते?" वह निरंतर हो गया, पर उसकी आँखों की चमक देखकर लगा जैसे वह मुझसे नहीं बचेंद्री से मिला हो।

अक्सर कोर्स बी०हिंदी विषय में जब मैं नवम् कक्षा में 'एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा' पाठ पढ़ाने लगती हूँ तो पाठ का कथानक बताने के साथ ही साथ मेरे स्मृति पटल पर अपने स्कूल के दिन और बचेंद्री के साथ बिताये पल याद आते हैं। मैं पाठ के साथ-साथ बच्चों को बचेंद्री के बचपन के बारे में, उसके संघर्षमय समय के विषय में बताते हुए अनजाने में ही, आत्म-स्वाभिमान और स्वाध्याय की शिक्षा देने में समर्थ हो जाती हूँ।

पढ़ने की इच्छा से बचेंद्री और उसके रिश्ते के भाई-बहनों का उत्तरकाशी आना। किराये के कमरे में रहना। जिस समय हम सब अपने बचपन का फायदा उठा रहे थे, उस समय हमारी ही हम उम्र बचेंद्री या तो रात का खाना पकाने की तैयारी में होती या कपड़े धो रही होती, या इंडस्ट्री ऑफिस से लाई ऊन के स्वेटर बुन रही होती। सभी का परस्पर प्रेम सहयोग और पढ़ने की इच्छा हमें प्रभावित तो करती पर हम उसे खेलने के लिए आर्मांत्रित करते रहते। कभी वह खेलती और कभी साफ मना कर देती। वह विज्ञान की छात्रा थी और मैं साहित्य की।

मुझे याद आती है अपने अध्ययन काल की वह नवम् श्रेणी। उस कक्षा में हमें 'राजनीति शास्त्र' पढ़ते समय हमारी मैम मिस 'मुन्नी जोशी' कभी-कभी अनोखी बात कह जाती थीं। उन्हीं के कहे शब्द थे कि, "न जाने आप सब में से कौन क्या करिश्मा कर जाए और दुनिया वाले देखते रह जाएँ। जानते हो इससे क्या होगा, तुम्हारा नाम तो होगा ही, तुम्हारे माँ-बाप, रिश्ते-नातेदार, स्कूल, शहर, अध्यापक, दोस्त सब का नाम रोशन हो जाएगा, हो सकता है तुम्हारे नाम से इतिहास का एक पन्ना बन जाए।" बचपन में सुने यह शब्द अक्षर-अक्षर सही सिद्ध हो गए। बचेंद्री ने एवरेस्ट पर विजय प्राप्त कर अनोखी मिसाल कायम कर दी।

वैसे तो शारीरिक रूप से बचेंद्री हम सबसे अलग बलिष्ठ एवं योग्य थी। मुझे अच्छी तरह से याद है वह बीते दिन जब हम 21



लड़कियों का समूह टिहरी शहर में अंतर स्कूल खेल-कूद प्रतियोगिता के लिए गया था। बचेंद्री का नाम विशेष रूप से 'जैवलिन श्रो' और 'डिसकस श्रो' के लिए नामांकित था। बचेंद्री के द्वारा फेंका जैवलिन इतनी तेज गति से मैदान की दूरी नापता था कि मैदान में लोगों के शोर के बीच भी उसके लपलपाने की गुंज सुनाई देती थी और देखते ही देखते जैवलिन जब मैदान के कोने में जाकर गढ़ जाता तो अचानक न जाने कहाँ से राणा सांगा और राणा प्रताप के नाम याद आ जाते। कल्पना में उभरने लगते युद्ध भूमि के दृश्य जब चीर सेनानी भाले और ढाल की मदद से आक्रमण किया करते थे।

वक्त पंख लगाकर उड़ता रहा, फिसलता रहा और गुंजार गया। हम अपने पिताजी के स्थानांतरण के कारण उनके साथ मसूरी आ गए और हमारी चाकी की शिक्षा वहीं से हुई। बचपन वहीं रह गया, खेल-खिलौने छूट गए। हम बच्चे से बड़े हो गए। संपर्क सूत्र के रूप में रह गई मेरी एक और अभिन्न हृदया सखी 'सुमन'। हम दोनों में पत्र-व्यवहार का लंबा सिलसिला चला और समाचारों का निरंतर आदान-प्रदान होता रहा और अंत में उसके विवाह के बाद यह सिलसिला लगभग टूट गया। बातों की कड़ियाँ बिखर गईं, यादों के झरोखे खाली हो गए। नए से जुड़ने की प्रक्रिया ने पुरानी बातों को वहाँ स्थिर कर दिया जहाँ हम छोड़ आए थे।

23 मई, 1984 मेरी अपनी शादी के बाद की बात है तब 24 घंटे दूरदर्शन की सेवाएँ उपलब्ध नहीं थी। लोग रेडियो से ही काम चलाया करते थे। आदत के अनुसार रेडियो प्रोग्राम सुन रही थी कि समाचारों का प्रसारण प्रारंभ हुआ। समाचार वक्ता ने कहा, "एवरेस्ट अभियान में कुछ कारणों से 'रीता गोंवू' का दल पीछे रह गया है और बचेंद्री पॉल निरंतर आगे बढ़ रही है। "बचेंद्री" नाम सुनते ही मेरे कान खड़े हो गए। एकाएक आह्लाद से भरी आवाज में मैंने अपने घर वालों को बताया, "बचेंद्री मेरी सहपाठिनी है। अरे! यह कहाँ पहुँच गई!" उसके बाद हर समय के समाचार सुनने के लिए मैं मजबूर सी हो गई। वह पल भी आ गया जब समाचार उद्घोषिका ने घोषणा की कि बचेंद्री पॉल एवरेस्ट शिखर पर पहुँच गई है। वहाँ उन्होंने तिरंगा फहराया और ईश्वर को धन्यवाद देने के बाद उसने अपने मित्रों को याद किया। मित्र शब्द सुनते ही मेरा दिल धड़का ... क्या मैं ? अपने आप पर हैसी आई मैं कहाँ ? .... मैं कौन ? गुजरा कल ? उसे बचपन और बचपन के दोस्त याद कहाँ होंगे ? जो पीछे रह जाता वह मानस पटल से धुल जाता है। ऐसे में मैं कहाँ ?..... कहाँ ?..... कहाँ ?..... कहाँ नहीं। एक आह निकली दिल से, आँखों के कोर भीगे भी, पर जल्दी ही सब कुछ पूर्ववत् हो गया। एक गर्व जो एकाएक दिल में आया था वह दिल के किसी कोने में जा दुबका। हुआ कुछ नहीं। बस सब कुछ सामान्य हो गया।

दिन, महीने, साल, सालों-साल बीत गए। (अध्यापन काल में) कभी बचेंद्री का नाम ही नहीं आया, और जब सी०बी०एस०ई० के कोर्स बी० में यह पाठ पढ़ाने के लिए मिला तो जैसे यादों की उजली धूप फिर से निखर आई। सब कुछ आज और अभी घटित होता-सा

लगा। अपनी कक्षा में पढ़ाते समय मुँह से निकला, "बच्चों! आप सबको बताना चाहती हूँ कि मैं और बचेंद्री एक साथ पढ़े हैं।" बच्चे सुनकर आवाक रह गए। "सच मैं ?" — एक बच्चे ने पूछा। "हाँ बच्चे।" मैंने उत्तर दिया। "आप उनसे फ़ोन पर बात करते हैं ?" बच्चे ने पूछा। मैंने कहा, "नहीं। हम आम लोग, बिल्कुल साधारण लोग, वह तो संसार की अनमोल निधि है। अब हमारा और उनका क्या मेल ?" बच्चे के चेहरे पर असंतोष था। मैंने कहा, "बीच का लंबा समय है, हम एक दूसरे से दूर होने के कारण एक-दूसरे के वर्तमान से अनभिज्ञ हैं।"

"मैंम आप फेसबुक से फ्रेंड रिक्वेस्ट भेज कर फिर से अपनी दोस्ती बना लो।" यह मेरा प्यारा विद्यार्थी 'रिपुदमन' था। "रिपुदमन क्या ऐसा संभव है ?" मैंने पूछा। अब एक नहीं अनेक बच्चे मुझे रास्ता बता रहे थे। शाम को घर जाकर मैंने कंप्यूटर पर बचेंद्री पॉल को खोज लिया, लेकिन उससे संपर्क के सभी सूत्र सील थे, लॉक थे। मैं अपना-सा मुँह लेकर रह गई।

वक्त अपनी धुरी पर चलता रहा। अचानक एक दिन मेरी सहेली सुमन का फोन आया। उस समय मैंने अपनी-उसकी, तेरी-मेरी न जाने कितनी बातें कीं। जो पीछे छूट गया था वह सब कुछ जान लेने की जल्दबाजी थी। बातों ही बातों में मैंने कहा इस बार गर्मी की छुट्टियों में मैं उत्तरकाशी अवश्य आऊँगी। वह झट से बोली, "आना जरूर आना, हम साथ-साथ रहेंगे। उन दिनों बचेंद्री भी यहाँ आयेगी। वह एन०आई०एस० की तरफ से कैप लगाती है। बच्चों को पर्वतारोहण को ट्रेनिंग देती है।" मैंने बोला, "उसे मैं याद हूँ क्या ?" सुमन बोली, "वह सबकी बातें करती है। उसे कुछ भी नहीं भूला।" वह लोगों के लिए एवरेस्ट विजेता बी०आई०पी० पर्सनैलिटी है। हमारे लिए केवल दिलदार सहेली। मन खुश हो गया और फिर से बीते कल के ताने-बाने में उलझ गया। मैंने उससे कहा, "मुझे बचेंद्री का फ़ोन नं० दे, मैं भी उससे बात करूँगी।" उसने बोला, "उसका नम्बर मेरे पास भी नहीं है। वह तो मेरे घर आती है और मेरा फोन इस्तेमाल करती है। अपने फ़ोन से वह किसी के साथ बात नहीं करती।" उम्मीद की जो किरण नया उजाला लेकर अभी-अभी दिखाई दी थी वह धने कोहरे में छिप गई, मन ने कहा, "तू काहे न धीर धरे।" भोला-भाला मन मचला और चुप भी हो गया। लेकिन मेरा और सुमन का फ़ोन पर बात करने का सिलसिला शुरू हो गया।

गर्मी की छुट्टियाँ आईं और बीत गईं। पता ही नहीं चला। लेकिन सुमन का डाँट भरा फोन जरूर आया कि, "तूने नहीं आना था, तो कहा क्यों ?" मेरे पास कोई बहाना नहीं था, मैं कुछ न कह सकी। अंत में उसने कहा, "मेरी बात ध्यान से सुन, कुछ दिनों के लिए नवरात्रों में कैसे भी करके तू उत्तरकाशी आ जा। इस बार पहाड़ों से सभी देवी-देवताओं को उत्तरकाशी लाया जा रहा है। धरती पर जो उपद्रव हो रहे हैं, उनकी शान्ति के लिए, समझी! मैं भजन गाऊँगी। इस मौके पर बचेंद्री को दीप प्रज्वलन के लिए बुलाया गया है।" मैंने कहा, "बात ठीक है रनिंग कमेट्री (आँखों देखा हाल) में सुनाऊँगी।" और दोनों

तरफ से जी भर कर टहाकों के बीच हमारी बातचीत समाप्त हो गई। पर मेरा उत्तरकाशी जाने का कोई भी कार्यक्रम न बना और न ही मैं जा पाई।

नवरात्रों में सुमन का फिर फ़ोन आया। मैं शर्मिंदा थी कि वायदा करने के बाद भी मैं उत्तरकाशी नहीं जा पाई थी। बस आशवासन छूटे आशवासन दे रही थी। उसने सीधे और स्पष्ट शब्दों में पूछा, "तू नहीं आ रही न ?" मैंने कहा, "नहीं।" उधर से आवाज़ आई, "नहीं तो न सही, ले बात कर।" मैंने पूछा, "किससे.....?" "हैलो....।" उधर से आवाज़ आई, "हैलो..।" खनकती जानी-पहचानी आवाज़। "पहचाना ?" मैंने कहा, "हाँ।" "बता किससे बात कर रही है तू ?" उधर से आवाज़ आई। मैंने कहा, "बचेंद्री..... बचेंद्री बोल रही है न ? मैं तेरी आवाज़ नहीं भूली।" "हाँ, मैं बचेंद्री ही बोल रही हूँ। क्या प्रोग्राम बना है तेरा यहाँ आने का ?" मैंने कहा, "कुछ नहीं। मैं नहीं आ सकती, क्योंकि मैं यहाँ एक स्कूल में पढ़ाती हूँ।" उसने कहा, "अच्छा।" अभी तक मुझे विश्वास नहीं हो रहा था कि मैं बचेंद्री से बात कर रही हूँ या उसे मैं याद भी हूँ। शायद सुमन से सुनकर वह मुझसे बात कर रही है। अतः मैंने उससे पूछा, "बचेंद्री क्या तुझे मैं शकल से याद हूँ या तू मुझे अब पहचान लेगी ?" वह बोली, "हाँ... हाँ... याद है, वह पतली-सी लड़की। अरे तेरी छोटी बहन भी याद है मुझे।" सुनकर मेरा रोम-रोम खिल गया, पर मेरे मुँह से निकला, "वह पतली-सी लड़की अब बहुत मोटी हो चुकी है।" वह बोली, "कितनी मोटी, कितना बजन है तेरा ?" मैंने कहा, "होगा, 80 के०जी०।" वह बोली, "डॉट टैल मो।" मैंने कहा, "क्यों ? मैं तो सच में इतनी मोटी और भारी हूँ।" उसने कहा, "चल यहाँ आ जा, हम तुझे पतला कर देंगे।"

हमारी बातचीत खत्म हो गई। मुझे इस घटना पर विश्वास नहीं हो रहा था, कि मैंने बचेंद्री से बात की है। बात भी ऐसे जैसे स्कूल में पढ़ते हुए करते थे। **कोई ऐसे असाधारण काम करके भी साधारण कैसे हो सकता है ? बचेंद्री असाधारण काम करके भी साधारण और सरल हृदया थी, है और रहेगी।**

मैं स्वयं के लिए कह देती हूँ, मैं धन्य, कृतार्थ, सौभाग्यशालिनी बहुत कुछ.... बहुत कुछ... बहुत कुछ... हूँ। स्वयं में गर्वित, अपने आस-पास से धन्य, अपने माहौल से संतुष्ट, अपनी लेखनी से बातें करने वाली, अपने आप से ही बोलने लगती हूँ, "आगे क्या होगा ? .... पता नहीं। ... पर, क्या कभी बचेंद्री से मिल पाऊँगी ? ... पता नहीं। ... क्या इतनी-सी मुलाकात ही आखिरी सांसों के साथ खत्म हो जाएगी ? .... पता नहीं। पता है तो यही कि मैंने सच में उससे बात की है। वह अभी भी अपने स्कूल के साथियों को याद करती है और ... और .... कक्षा में पाठ पढ़ाने से पहले जो पाठ का कथानक बताया जाता है, उसमें अनुभवों की शृंखला का एक सच और जुड़ जाएगा कि मेरी उसके साथ फ़ोन पर बात हुई थी और हम दोनों की बात करवाने का संपर्क सूत्र हम दोनों की ही अभिन्न हृदया सखी सुमन है।"

लिखते-लिखते फिर मन कहीं ओर चल पड़ा। मुझे लगा कि इतनी सारी बात के बीच हमारी अध्यापिका मैम 'मुन्नी जोशी' जी की प्रेरणा भुंधली पड़ रही है, पर भुंधली होती तो जिक्र कैसे होता। मैं सोचती हूँ आज जब शिक्षक शिक्षा के पावन कार्य से जुड़ रहे हैं, वहाँ उन्हें विद्यार्थियों की प्रेरणा शक्ति का आधार भी बनना चाहिए। एक ऐसा स्तंभ बनना चाहिए जो अपने प्रकाश से विद्यार्थियों के चरित्र, मन और कर्तव्य को भी उजागर करे और किसी महान कार्य को करने की प्रेरणा का आधार बने।

वक्त बीतता गया और हर वर्ष बचेंद्री का पाठ पाठ्यक्रम के अनुसार पढ़ाया जाता रहा और मेरी सहकर्मिणियाँ उसे डॉ० प्रोमिला और वृजबाला भी मेरे नाम के साथ बचेंद्री का जिक्र कर पाठ को और भी रोचक ढंग से पढ़ाने लगीं। आज मेरी कक्षा के बाहर खड़ा विद्यार्थी जब यह विश्वास प्राप्त कर गया कि वह सच में मेरी सहपाठिनी थी तो जो आत्म-संतुष्टि मैंने उसके चेहरे पर देखी तो लगा मानों उसने मुझमें बचेंद्री को देखा है। मैं अभूतपूर्व खुशी से मुसकुरा उठी। •

विभा शर्मा, अध्यापिका



## बाल मजदूरी

'बाल-मजदूरी' हमारे देश की एक जटिल समस्या है। भारत में हर जगह लाखों की संख्या में बच्चे घरेलू नौकर, बढ़ई के सहायक, मिस्त्री के सहायक आदि के रूप में काम कर रहे हैं। गरीब बच्चों को कूड़ा बीनते हुए देखना भारत में कोई अचरज की बात नहीं है। इन मजदूरों को अकसर उनके मालिकों का अमानवीय व्यवहार तथा प्रताड़ना सहनी पड़ती है, तथा इन बच्चों को कम मजदूरी पर दिन भर काम करना पड़ता है।

हमारे देश के अधिकांश बाल-मजदूर समाज के गरीब, इन बच्चों के माता-पिता इनको बहुत कम उम्र में काम करने पर मजबूर कर देते हैं। गरीबी इस समस्या की जड़ है। उस पर समाज के समूह वर्गों का अपना स्वार्थ तथा इन अभाग्य बच्चों के प्रति उनकी बेरुखी इस समस्या

को और स्थायी बना देती है। अन्य देशों की तरह हमारे देश में भी बाल-मजदूरी से निपटने के लिए यह कानून लागू किया गया है कि 14 वर्ष से कम आयु के बच्चे उद्योगों, कारखानों, होटलों, चाय की दुकानों, घरों आदि में काम नहीं कर सकते, लेकिन सरकार का प्रयास तब तक सफल नहीं होगा, जब तक कि बाल-मजदूरी को कड़े कानून द्वारा बंद न करवाया जाए। इस समस्या के विरुद्ध जागरूकता पैदा की जानी चाहिए। बाल-मजदूरी न केवल एक सामाजिक बल्कि एक मानवीय समस्या है। इसके समाधान के लिए कानूनी दृष्टिकोण से अधिक मानवीय दृष्टिकोण की भी जरूरत है। •

अलमीशा गक्खड़  
छठी 'सी०'

## असली शिक्षक



बच्चों में,  
जो विश्वास जगाए,  
आचरण को जो अच्छा बनाए  
वो असली शिक्षक कहलाए।  
शिक्षक हो जो गुणी महान,  
अपनी बनाए जो अलग पहचान,  
पास न आए जिसके अभिमान,  
नफरत को जो दूर भगाए,  
वही असली शिक्षक कहलाए।  
बॉटि जो अच्छे संस्कार,  
सच्चाई का जो दे उपहार,  
अच्छा हो जिसका व्यवहार,  
बच्चों को आगे बढ़ाए,  
वहीं असली शिक्षक कहलाए।  
जाति-पाति का जो भेद न करे,  
भगवान के सिवाय किसी से न डरे,  
किसी का भी जो बुरा न करे,  
प्रेम की जो जोत जगाए,  
वही असली शिक्षक कहलाए।



लीजा जैन, पाँचवीं 'बी०'

## तेंदुलकर

मम्मी मुझको गेंद दिला दो,  
और एक बल्ला तुम ला दो।  
अब किसी की नहीं सुनूँगा,  
मैं भी तेंदुलकर बनूँगा।  
दुनियाभर में नाम होगा,  
बड़ा अनोखा काम होगा।  
खूब शान से चला करूँगा,  
मैं भी तेंदुलकर बनूँगा।  
देख-देख कर चौंके-छक्के,  
सब होंगे तब हक्के-बक्के।  
फिर अपने इनाम गिनुँगा,  
मैं भी तेंदुलकर बनूँगा।  
नहीं खेल में टोका करना,  
छोड़ दिया है मैंने डरना।  
खुद ही अपनी राह चुनूँगा,  
मैं भी तेंदुलकर बनूँगा।



उज्ज्वल पामी  
तृतीय 'बी०'  
(शाखा विद्यालय)

## कमरतोड़ महँगाई

दुःख, तकलीफें और परेशानी,  
निर्धन के जीवन में आई,  
अनचाहा मेहमान बनकर,  
आई-आई यह कमरतोड़ महँगाई।  
भारत का आने वाला कल,  
अभावग्रस्त, भयंकर, विद्रूप,  
आज के बच्चों की दुनिया में,  
बन के काली परछाई,  
आई-आई यह कमरतोड़ महँगाई।

भारत था सोने की चिड़िया,  
था धनधान्य से परिपूर्ण,  
नखर लगी और पिंजरा टूटा,  
अंग्रेजों ने सब कुछ लुटा,  
ट्रेप भी लाए, पीड़ा भी लाए,  
महँगाई भी साथ में आई,  
अनचाहा मेहमान बन कर,  
आई-आई यह कमरतोड़ महँगाई।

भूखे पेट है सोना पड़ता,  
खाने को अब अन्न नहीं मिलता,  
होली हो चाहे हो दीवाली,  
घर में नया कपड़ा नहीं सिलता,  
घर-घर चात अब ऐसी,  
भारत की क्या दशा बनाई,  
आई जब से आई यह कमरतोड़ महँगाई,  
आई-आई यह कमरतोड़ महँगाई।



आशना कौड़ा  
छठी 'एफ०'

कलम को हर कोई जानता है,  
अनपढ़ भी इसे पहचानता है।  
सदियों पहले भारत ने ही दुनिया को,  
कलम से परिचित कराया था।  
सर्वप्रथम पक्षियों के पंख को,  
लेखन का माध्यम बनाया था।  
सरकंडे की कलम तो कहीं-कहीं,  
अभी भी प्रयोग में लाई जाती है।  
निब वाले होल्डर और दवात की,  
बुजुर्गों को अक्सर याद आती है।  
बाद में फाउंटेन पैन चलन में आया,  
बरसों तक उसने भी अपना रंग जमाया।  
अब बॉल प्वाइंट का जमाना है,  
सस्ता सुन्दर सुविधाजनक,  
सबने इसे माना है।

## कलम

अनमोल जैन  
सातवीं 'बी०'



## मुझे स्कूल आना अच्छा लगता है क्योंकि .....

मुझे स्कूल आना अच्छा लगता है क्योंकि जब मैं सुबह स्कूल पहुँचता हूँ हम सभी दोस्त वहाँ इकट्ठे होते हैं और जब तक स्कूल की घंटी नहीं बजती हम खूब शरारतें करते हैं। उसके बाद मैं और मेरा दोस्त एक ही डैस्क पर बैठकर खूब पढ़ते हैं और एक-दूसरे से पढ़ाई की और दूसरी सारी बातें आपस में बाँटते हैं। घर में सारा स्कूल का काम करने के बाद उन पीरियड्स का इंतज़ार करता हूँ कि कब मेरी अध्यापिका कक्षा में आएँ और स्कूल के काम के बारे में पूछें और सबसे पहले मेरी कॉपी चेक हो। खेलकूद के पीरियड का मुझे बेसब्री से इन्तज़ार रहता है। उस वक़्त हम आपस में खूब मस्ती करते हैं और स्कूल की छुट्टी होने से पहले आखिरी मिनटों में जो मस्ती और गपशप करते हैं। वो पल हम घर पर भी जाकर नहीं भूल सकते।

मुझे अपना कुंदन विद्यामंदिर स्कूल घर पर भी बहुत याद आता है।

तनिश जैन  
चतुर्थ 'ए०'



स्कूल अच्छी बातें सीखने का एक अच्छा स्थान है। स्कूल एक बहुत ही मजेदार जगह है। स्कूल से हमें तरह-तरह के विषयों के बारे में ज्ञान मिलता है। यहाँ आपको बुद्धिमान और सच्चा बनाने में भी स्कूल सहायक होता है। हम सभी का आदर करना सीखते हैं। अध्यापक हमें अच्छी बातों का महत्व और अच्छे संस्कार भी सिखाते हैं। स्कूल से हमें आत्म-निर्भर बनने की प्रेरणा मिलती है। जो एक व्यक्ति के चरित्र के लिए बहुत जरूरी है। हमें स्कूल में नए-नए मित्र बनाने का मौका मिलता है और उनकी भावनाओं को समझने का मौका मिलता है। यही कारण है कि मुझे स्कूल आना पसंद है।

मान्या गुप्ता  
चतुर्थ 'ए०'



स्कूल आने पर हमें अध्यापिकाएँ कहानियाँ सुनाती हैं। उन्हीं कहानियों से हमें कुछ सीखने को मिलता है। स्कूल में कई तरह के विषयों में हमें ज्ञान मिलता है। जैसे सामाजिक, विज्ञान, हिसाब, हिंदी, अंग्रेज़ी साहित्य ज्ञान आदि। स्कूल में हमें ज्ञान की प्राप्ति होती है। इसलिए मुझे स्कूल आना अच्छा लगता है।

प्राप्ति अरोड़ा  
चतुर्थ 'ए०'



मुझे स्कूल आना अच्छा लगता है क्योंकि स्कूल शिक्षा का केन्द्र है। हमारी अध्यापिकाएँ हमें बहुत प्रेम के साथ पढ़ाती हैं। कई विषयों में मुझे ज्ञान मिलता है, जैसे - हिन्दी, अंग्रेज़ी आदि। हमारे स्कूल में हर वर्ष कई छोटे बड़े उत्सव मनाए जाते हैं। ये उत्सव मेरे जीवन को प्रेरणा और अनुशासन से भरते हैं। ये उत्सव मेरे जीवन में नई स्फूर्ति प्रदान करते हैं। हमारे स्कूल में खेल-कूद के कार्यक्रम होते हैं तथा मैं इन कार्यक्रमों में भाग लेती हूँ। हमारे स्कूल में एक पुस्तकालय है जिसमें मुझे पुस्तकें पढ़ने से मानसिक शान्ति प्राप्त होती है। हमारे स्कूल का पुस्तकालय शिक्षा और ज्ञान के प्रसार का एक जीता-जागता उदाहरण है, जो हमारे निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। स्कूल से हमें बहुत शिक्षा मिलती है। हम स्कूल में अनुशासन का पालन करते हैं, गुरुजनों का आदर करते हैं, मुझे स्कूल का काम करना बहुत अच्छा लगता है। इसलिए मुझे स्कूल आना बहुत अच्छा लगता है।

पलक अरोड़ा  
चतुर्थ 'ए०'



मुझे स्कूल आना अच्छा लगता है क्योंकि स्कूल शिक्षा का मंदिर है। यह ज्ञान का भंडार है। यहाँ पर आकर ही हमें अलग-अलग तरह की जानकारी प्राप्त होती है। स्कूल के अध्यापक मुझे बहुत प्यार करते हैं। मेरे स्कूल में चारों तरफ हरियाली है। स्कूल में आकर मैं अपने दोस्तों से भी मिलता हूँ। स्कूल हमारे सम्पूर्ण विकास के लिए बहुत जरूरी है। इसलिए मुझे स्कूल आना बहुत अच्छा लगता है।

आदित्य लोहिया  
चौथी 'ए०'



मुझे स्कूल आना अच्छा लगता है क्योंकि स्कूल हमें एक अच्छा और आदर्श नागरिक बनने में मदद करता है। स्कूल से हमें समय के सदुपयोग के बारे में पता लगता है। स्कूल से हमें सच्चे मित्रों की पहचान होती है। स्कूल हमारे व्यक्तित्व को निखारने में मदद करता है। हमारे सोचने की क्षमता को बढ़ाता है। हमें सही और गलत की पहचान कराता है और जीवन में निर्णय लेना आसान बनाता है। स्कूल हमारे भविष्य की आधारशिला है क्योंकि स्कूल में ही हमें अनुशासन और आत्मविश्वास की शिक्षा मिलती है। जीवन में सफल होने के लिए सब बच्चों का स्कूल आना अनिवार्य है।

आदित्य गुप्ता, चतुर्थ 'ए०'





## वो पल

जो मोटे सुनहरे मखमली थे,  
वो पल।  
जो याद आते हैं होकर यादें, झमेले।  
हम  
हर पल साथ रहते,  
घूमते-खेलते खिलखिलाते  
दौड़ते,  
बिना परिणाम प्राप्त किए लंबी दौड़े  
हाँफ-हाँफ कर,  
धरती पर लोट-पोट हो जाते।  
प्यार...  
चरम सीमा तक बढ़ता ही गया,  
वह मुझ पर,  
और  
मैं उस पर लट्टू होते रहे  
मैं उसे बहुत प्यार करता था  
निहारता था  
चूमता था  
बहुत प्यार करता था, मानता था  
सबकुछ।  
नामुराद, अचानक  
बोमारी कहाँ से आ लगी उसे  
मैं हाथ मलता रह गया

वह  
दूर हो गई मुझसे,  
रातें, काली गहरी हो गई  
दिन सूने-सूने से मेरे  
बीरानी और बीरानापन गहराने लगा।  
अब तक  
वह मेरे आस-पास है,  
मेरा प्यार है,  
जिसने मुझे सिखाया प्यार करना,  
सिखाया और सिखा कर चली गई।  
मेरी प्यारी 'लिजा' नाम की कुतिया,  
मैं उसके बिना,  
अधूरा और अकेला हूँ,  
पर...  
सोचता हूँ प्यार ?  
प्यार तो प्रकृति से,  
प्रकृति के जीवों से,  
कभी भी, कहीं भी हो सकता है,  
काश समय उसे लौटा देता...  
या  
मेरा गुशरा समय  
फिर से लौट आता।

सुनाव सिंह कृकल, नवम् 'सी०'



## वो पल ••••

मेरी जिंदगी के कुछ ऐसे हसीन पल जब मैं बहुत खुश थी और उदास भी। बहुत अजीब-सा था वो पल। मैं अपनी मम्मी, पापा और भाई के साथ जादुई नगरी यानी कि मुंबई देखने गई थी। मुझे याद है कि हमने अपनी गाड़ी समुद्र के एक कोने पर रोकी थी, वहाँ पर जो सुकून मिला जो मुझे आज तक कभी नहीं मिला। वहाँ पर इतनी शांति थी और हम वहाँ पर जूते उतारकर पानी की लहरों का मजा ले रहे थे और कभी मम्मी, कभी पापा और कभी भाई के साथ खड़े होकर अलग-अलग पोछ बनाकर फोटो खींच रहे थे। वहाँ का पानी आसमान के रंग जैसा एकदम साफ और नीला था। जैसे ही लहर आती, हमारी आँखों की चमक आसमान छू रही होती थी और बहुत ही मजे कर रहे थे, लेकिन कुछ देर बाद अचानक से एक बहुत बड़ी लहर आई और मेरे जूते बहा कर ले जा रही थी, पापा ने मुझे कैमरा पकड़ाया और धीरे-से

पत्थरों से जूझते जूते लेने की कोशिश कर रहे थे कि मेरे मन में अचानक क्या आया कि मैंने पानी में छलांग लगा दी और मुझे चोट लगी और कैमरा भी खराब हो गया। जूता तो पापा ले ही आए और मेरे को ड्रॉट तो पड़ी ही और चोट लगने से खून भी काफी बह रहा था। मैं वहाँ पर रहकर पानी की सुंदरता को निहारना चाहती थी। परंतु ऐसा नहीं कर पाई क्योंकि मेरी चोट काफी गहरी थी। अगर जिंदगी ने मुझे कभी दुबारा मौका दिया तो वहाँ जाकर फिर से मजा करना चाहूँगी। प्रकृति और प्रकृति का साथ मुझे मेरी इस छोटी-सी उम्र में इतना आकर्षित कर गया कि मुझे विश्वास होने लगा है कि जीवन में शांति व सुकून पाना हो तो निश्चित रूप से प्रकृति की गोद में ही जीना चाहिए। जो शान्ति प्रकृति के संपर्क में आने से है वह और कहीं नहीं ..... कभी नहीं ..... ! •

ओजस्वी जैन  
नवम् 'सी०'

## जब मैंने पहली बार भाषण दिया

कहा जाता है, "पहली बार एक ही बार आता है और पहला अनुभव अनोखा और यादगार होता है।" ठीक उसी तरह मैं अपने जीवन में कुछ भी भूल सकती हूँ किंतु मेरे द्वारा दिया गया पहला भाषण कभी नहीं भूल सकती। दूसरे बच्चों को मंच पर बोलते देखकर मेरे भी मन में यही इच्छा रहती कि क्या मैं किसी दिन मंच पर चढ़कर भाषण दे पाऊँगी ? यदि दूँगी तो बोलूँगी कैसा और सबको पसंद आएगा या नहीं और अंत में क्या कोई पुरस्कार हासिल कर पाऊँगी ?

पाँचवीं कक्षा में मेरा यह सपना भी पूरा हो गया और मुझे भाषण प्रतियोगिता के लिए चुन लिया गया था। यह पहली बार था, जब मैंने किसी प्रतियोगिता में हिस्सा लिया और तब मेरे मन में यह प्रश्न आ रहे थे कि मैं कैसा बोलूँगी ? कुछ भूलूँगी तो नहीं ? क्या कोई मेरा मजाक उड़ाएगा ? पुरस्कार हासिल कर पाऊँगी क्या ? आदि .. आदि।

किंतु तब मेरी माँ जो मेरी सखी भी हैं, ने मुझे हौंसला देते हुए कहा कि, "खुद पर विश्वास रखो।" बस मैंने उसी दिन से यह दृढ़-निश्चय कर लिया कि मैं ऐसा बोलूँगी जैसा कोई और वक्ता न बोल पाए। मैं रोज सुबह शीशे के सामने दो-दो बार अपना विषय, "अध्यापक - दूसरा गुरु" पर बोलती, फिर स्कूल में कुछ अध्यापिकाओं को सुनाती और घर आकर मम्मी को सुनाती। मैंने ऐसा लगभग 7-8 दिनों तक किया और आखिरकार वो दिन आ ही गया, जिसका मुझे इंतजार था, "इंटर स्कूल भाषण प्रतियोगिता"। मैं तो आज भी अपना वह मंच पर चढ़ने का दृश्य नहीं भुला सकती। क्योंकि, उस दृश्य में एक मजा था और घबराहट थी, कुछ कर दिखाने का जोश था

और सामने दिखने वाली एक मंजिल थी दिल का जोर-जोर से धड़कना था, तो मन में पुरस्कार पाने की लालसा भी थी।

स्टेज की चार सीढ़ियाँ मानों उस वक्त मेरे लिए 200 सीढ़ियाँ बन गई हों, जिन्हें चढ़ते-चढ़ते मानों मैं बेहोश होकर नीचे गिर जाऊँ। उस वक्त मैं पहली बार प्रधानाचार्य जी को इतनी नजदीक से देखने वाली थी। मेरे लिए वह एक कठिन पल था।

मैंने बोलना शुरू किया और चारों ओर सन्नाटा छा गया, पर जैसे ही मैंने विषय खत्म किया, तो चारों ओर तालियाँ ही तालियाँ। चेहरे पर एक मुस्कान आ गई पर असली घबराहट तो तब हुई जब निर्णायकगण ने अपना निर्णय सुनाना शुरू किया। मैं पूरी तरह से उदास हो चुकी थी क्योंकि न तो मेरा नाम तीसरे स्थान पर आया और न ही दूसरे स्थान पर और तब तो मैं हैरान ही हो गई थी जब उन्होंने कहा कि, "प्रथम पुरस्कार जाता है नेहरू सदन की तन्वी साहनन को और साथ ही उन्हें 'सर्वश्रेष्ठ वक्ता' भी घोषित किया जाता है।"

यह सुनने के बाद मेरी खुशी का कोई ठिकाना ही नहीं रहा। 'सर्वश्रेष्ठ वक्ता' के पुरस्कार ने मुझे एक अलग पहचान प्रदान की। और इसी के साथ मेरा स्टेज पर बोलने का और पुरस्कार हासिल करने का सपना भी साकार हो गया। उसके उपरंत मुझे और भी मीके मिले मंच पर जाने के परंतु फ्रंक् सिर्फ इतना-सा था कि उस बार मुझे किसी भी प्रकार की घबराहट, किसी प्रकार का तनाव महसूस ही नहीं हुआ था। •

तन्वी साहनन  
नवम् 'सी०'



### कुछ यादगार किस्से

#### एन.सी.सी. कैंप का अद्भुत अनुभव

आप सब एन.सी.सी. से तो अवश्य ही परिचित होंगे। इसकी फुल फॉर्म है - 'नैशनल कैडेट कॉर्पस'। मैं नवमी कक्षा में जून की छुट्टियों में एन.सी.सी. कैंप में गई थी। 'ए' सर्टीफिकेट प्राप्त करने के लिए हमें एक कैंप तो अवश्य ही लगाना पड़ता है और फिर उसके बाद लिखित परीक्षा भी देनी पड़ती है। यह कैंप दस (10) दिनों का होता है। बच्चों का इस कैंप में न जाने का सबसे बड़ा कारण है कि दस (10) दिनों तक उन्हें अपने माता-पिता से दूर रहना पड़ता है, परंतु मुझे लगता है कि जीवन में परिवर्तन बहुत ही आवश्यक है। मैं आप सब के साथ अपने अनुभव के कुछ यादगार किस्से बाँटना चाहती हूँ।

वहाँ पर मुझे सबसे अच्छी बात या नियम जो लगा - वो था वहाँ का 'अनुशासन'। मेरे साथ सात (7) लड़कियाँ और भी थीं, हम सब सुबह-सुबह व्यायाम के लिए निकल जाते थे। वहाँ का एक आवश्यक नियम था कि कोई भी लड़की रात को या फिर दिन में भी अकेले बाहर नहीं जाएगी। अगर उसे बाहर जाने की आवश्यकता होगी तो वह अपने साथ किसी न किसी लड़की को अवश्य लेकर जाएगी। इस नियम का एक विशेष नाम भी था - 'बडी सिस्टम'। वहाँ पर अनेक प्रकार की प्रतियोगिताएँ भी होती थीं जिसमें हम सब ने बड़े ही उत्साह के साथ भाग लिया। वहाँ एक और सख्त नियम था कि रात को 10:00 बजे के पूर्व सभी कमरों की लाइटें बंद हो जानी चाहिए परंतु

हमने बहुत सारी शैतानियाँ कहीं। हम रात को टॉर्च लाइट ऑन करके अपने अगले दिन की कुछ विशेष और आवश्यक तैयारियाँ करते थे। वहाँ पर जाकर मैंने बहुत-सी नई बातें सीखीं, जिनका आज तक मुझे बिल्कुल पता ही नहीं था। वहाँ पर हमारा दिन एन.सी.सी. के गाने के साथ समाप्त होता था जिसकी कुछ पंक्तियाँ हैं -

'हम सब भारतीय हैं, हम सब भारतीय हैं, अपनी मंजिल एक है ... आह-हा-एक है, आह-हा-एक-है-

मंदिर, गुरुद्वारे भी हैं यहाँ और मस्जिद भी हैं यहाँ...'

एक दिन हम 'बुलेट फायरिंग' के लिए गए। मैं यह देखकर आश्चर्यचकित रह गई कि वहाँ पर जो राइफल थीं वो बहुत-बहुत भारी थीं और मुझसे तो उठाई ही नहीं गई, परंतु फिर भी प्रयास करने

के उपरांत मैंने उसे उठा लिया और छः (6) गोलियाँ फायर कीं। मुझे तो ऐसा प्रतीत हो रहा था मानों कि मैं सी.आई.डी. इंस्पेक्टर की ट्रेनिंग के लिए बाहर आई हूँ। अगर मेरे जीवन में मैंने कुछ मिस किया है तो वो वहाँ के बोरिंग परंतु ज्ञानपूर्ण 'लैकचर' हैं। वहाँ पर हम इतनी देर से सोते थे कि रात की नौद हम सुबह लेकचर्स में एक-दूसरे के पीछे सोकर पूरी करते थे। उफ़! वो दिन, मैं कभी भी नहीं भूल सकती। अगर कहीं पर मैंने सबसे अधिक मजा किया है तो वह था वो यादगार 'एन.सी.सी. कैम्प'। •

यशिका गुप्ता  
दसवीं 'सी०'



## अहमियत (प्रेरक प्रसंग)

एक बार दरवाजे पर दस्तक हुई, तो दरवाजा खोलने पर मैंने पूछा कि, "कौन हैं?" उधर से जवाब आया कि "मैं छोटी खुशी हूँ। तुम्हारे घर खुशियाँ लाई हूँ।"

"मैं अंदर आ जाऊँ।" मैंने कहा कि, "अभी मेरे पास समय नहीं है, मैं तो बड़ी खुशी के आने का इंतजार और तैयारियाँ कर रही हूँ, तुम यहाँ से चली जाओ।" ऐसा दो बार फिर से हुआ, फिर मैंने गुस्से में आकर कहा, "तुम्हें समझ नहीं आता कि मुझे तुम्हारी कोई जरूरत नहीं है। मुझे तुमसे नहीं बड़ी खुशी से मतलब है। मुझे तंग करना छोड़ दो।" ऐसे इंतजार करते-करते दो-तीन महीने बीत गए। न तो बड़ी खुशी आई और न ही छोटी खुशी आई। फिर से दरवाजे पर दस्तक हुई

और मैंने दरवाजा खोला तो देखा कि, फिर से छोटी खुशी आ गई है। मैंने बोला कि, "इतने दिनों के बाद वापस क्यों आ गई हो?" तो उसने कहा कि, "मुझे लगा, तुम्हारी बड़ी खुशी आ गई होगी, तो तुम मुझे भी स्वीकार कर लोगी।" मैंने कहा, "मुझे नहीं चाहिए बड़ी खुशी, इतने दिनों से इंतजार कर रही हूँ।" उसने कहा, "मुझे स्वीकार लोगे तो डेरों और खुशियाँ आ जाएंगी, आखिर छोटी खुशी से ही तो बड़ी खुशी आएगी ना।" •

राधिका तिवारी  
नवम् 'डी०'



## सबसे बड़ा कौन ??? (प्रेरक प्रसंग)

एक बार हाथ की पाँचों उंगलियों में झगड़ा हो रहा था कि कौन सबसे बड़ा है? सभी कह रही थीं कि मैं बड़ी हूँ। उन्होंने एक राह चलते व्यक्ति से पूछा। उसने बहुत अच्छे अंदाज में कहा, "सभी अपने-अपने कर्म से बड़े हैं, जैसे कि .....

- अंगुष्ठ - यह अनपढ़ के लिए अंगुठा लगाने के काम आता है।
- तर्जनी - एक अंधा व्यक्ति दूसरों को इस उंगली को पकड़ कर चलता है जोकि उसका एक सहारा बनती है।
- मध्यमा - यह लंबाई में सबसे बड़ी है।
- अनामिका - यह तिलक लगाने और अंगुठी पहनने के काम आती है।

□ कनिष्ठा - इस उंगली से श्री कृष्ण ने पर्वत (गोवर्धन पर्वत) उठाया था।

इसलिए सभी उंगलियाँ अपने-अपने कर्म से बड़ी हैं। अन्यथा कोई भी उंगली बड़ी या छोटी नहीं, सभी की बढाई और पहचान अपने-अपने कर्म से ही है। इसी प्रकार कोई इन्सान भी छोटा या बड़ा नहीं है। बड़े और छोटे, अच्छे या बुरे उसके द्वारा किए उसके अपने कर्म हैं।

शिक्षा - इन्सान के कर्म ही उसकी पहचान है - छोटे या बड़े। •

सेजल जैन  
दशम् 'बी०'





इस बार मैं विदेश गई थी। अमरीका एक बहुत ही सुंदर तथा साफ जगह है। मुझे अमरीका में सबसे अच्छी बात यह लगी कि वहाँ के लोगों में संबंध बहुत ही अच्छे हैं और वे बाहर से आए लोगों की बहुत ही अच्छे से देखभाल करते हैं। मैंने अमरीका में ज़िंदगी में सब



से बड़ी शिप को देखा और मैं उसी शिप में बैठी थी। शिप के चलने के कुछ देर बाद हमें खाने-पीने का सामान दिया गया था। अमरीका में एक जगह है जिसका नाम 'डिजनी वर्ल्ड' है। वह खास छोटे बच्चों के लिए ही बनी है। उसकी खासियत यह है कि वहाँ पर बच्चों से लेकर बड़े तक मस्ती कर सकते हैं। वहाँ अनेक तरह की सवारी भी की जा सकती है। जैसे घोड़े, और तो और सबसे बड़ी बात यह कि हम वहाँ पर शेर की सवारी भी कर सकते हैं।

फिर हम 'स्टेच्यू ऑफ लिबर्टी' देखने गए। उसके लिए पहले से लिए टिकट का इस्तेमाल करना पड़ता है। यह इतनी सुंदर इमारत है कि एक बार जो लोग देख लेते हैं तो फिर उनके मन से उसका दृश्य ज़िंदगी भर नहीं जाता। एक हमारी दुनिया के सात अजूबों में से है जो लोगों के मन को भा लेता है। यह इमारत एक दम सफ़ेद रंग की है। हमने सान फ्रांसिस्को में 'जुरासिक पार्क' भी देखा, जिसमें अनेक डरावनी, पानी वाली खेलने की चीजें हैं। राइडज भी बहुत डरावनी हैं और मैंने पार्क में जा कर 'ओरीयो कुकी तथा मारशमैलो भी बनाना सीखा। वह तो इतनी अच्छी थी कि वापस आकर मैंने अपने रिश्तेदारों को भी सिखाई थी।

अमरीका का सफ़र लंबा ज़रूर होता है पर अमरीका जाते ही शरीर में कमजोरी या थकावट मिनटों में चली जाती है। वहाँ का हवाई अड्डा तो इतना सुंदर है कि बहुत ही मजा आता है और इस बार जब मैं अमरीका के हवाई अड्डे पर गई तब वहाँ पर विदेशी लोगों ने मेरा स्वागत फूलों के हार से किया तो मुझे बहुत ही अच्छा लगा। अमरीका की सैर तो 'स्वर्ग की सैर' के बराबर ही है।

वहाँ का खाना, वहाँ के कपड़े, वहाँ की हर एक वस्तु और साथ ही साथ वहाँ रहने वाले लोग इतने अच्छे स्वभाव के हैं कि अगर वे किसी को मुसीबत में देखते हैं तो वह बिना कुछ सोचे समझे और जाने मदद का हाथ बढ़ाते हैं। अगर मेरा बस चले तो मैं हमेशा के लिए अमरीका में ही रहूँ पर वहाँ पर सिर्फ घूमने की जगह है न कि हमेशा के लिए रहने की। इसीलिए मैं आज भी कहती हूँ, मैं एक हिंदुस्तानी हूँ और मेरा भारत महान है।" भूम फिर कर अपने देश आना मत भूलिएगा यदि आपको भी अमरीका जाने का मौका मिल तो...। •



रितिका  
नवम् 'डी०'

## पर्यावरण पर मंडराता संकट

पर्यावरण, ईश्वर द्वारा प्रदत्त एक अमूल्य उपहार है जो संपूर्ण मानव समाज का एकमात्र महत्वपूर्ण और अभिन्न अंग है। जहाँ आज हर काम को सुगम और सरल बनाने के लिए मशीनों का उपयोग होने लगा है, वहाँ पर्यावरण का उल्लंघन भी हो रहा है। न ही पर्यावरण संरक्षण पर ध्यान दिया जा रहा है और न ही प्रकृति द्वारा प्रदत्त अमूल्य तत्वों का सही मायने में उपयोग किया जा रहा है, परिणामस्वरूप प्रकृति कई आपदाओं का शिकार होती जा रही है।

चिंता का विषय है कि वर्तमान में, समस्त विश्व के पर्यावरण पर प्राकृतिक संसाधनों के तीव्र दोहन, औद्योगिक क्रांति, बढ़ते शहरीकरण व मशीनीकरण के कारण संकट की काली छाया मंडरा रही है। विश्व

में बढ़ते पर्यावरण संकट का अनुमान इसी तथ्य से लगाया जा सकता है कि विश्व को लगभग एक-चौथाई जमीन बंजर हो चुकी है और ऐसा अनुमान है कि आगामी कुछ वर्षों में सूखा प्रभावित क्षेत्र की लगभग 70 प्रतिशत जमीन बंजर हो जाएगी, जिससे देश की एक अरब से अधिक जनसंख्या के जमीन अस्तित्व पर प्रश्न-चिह्न लग जाएगा। निस्संदेह पर्यावरण असंतुलन की वजह से मानव, पशु-पक्षी और वनस्पति के जीवन पर प्रश्न-चिह्न लग गया है। •



सुनीती चत्तरा  
( हिन्दी अध्यापिका )

## हर नारी है रोशनी

### रोशनी एक भगवती शक्ति है -

ईरानी रोशनी और संस्कृत का मूल एक ही है। ललितसहस्रनाम में देवी का एक नाम रोचना भी है। स्वयं में देवी शब्द का अर्थ ही होता है देदीप्यमान। भारतीय मन नारी में भी तेज और दीप्ति का प्राधान्य देखता है। इसीलिए हमारे यहाँ स्त्री के नाम के साथ देवी जोड़ने की प्रथा है।

### आदर का आलोक -

भारत में नाम के साथ आदरपूर्वक 'जी' लगाने की परम्परा है। संस्कृति मर्मज्ञ कुबेरनाथ राय के अनुसार, देव और जी, दोनों शब्दों के मूल में प्रकाश ही है। ये दोनों ही संस्कृत के 'घ' से जुड़े हैं। द्युति, ज्योति, दिव, देव और जी आदि शब्दों के मूल में द्यु ध्वनिखंड का मूल प्रारूप निहित है। ये ज्योति, द्युति या प्रकाश से जुड़े हैं।

### मान्यता के अनुसार -

इसी दिन धन्वंतरि अमृत कलश लेकर प्रकट हुए थे, अतः उनका पूजन होता है। यह अमृत अ-मृत करता है। अतः यम से जुड़ा हुआ है। चूंकि स्वास्थ्य ही उत्तम धन है, इसीलिए इसे धन त्रयोदशी मान लिया गया है। अमृत्यु अर्थात् जीवन ही सौंदर्य है।

### बेहतर है दीप जलाना -

चीनी कहावत है कि, "अंधेरे को कोसने से बेहतर है एक दीप जलाना।" तात्पर्य यह कि निजी जीवन हो या समाज, समस्या कितनी भी बड़ी हो, एक सकारात्मक कदम हमेशा कारगर होता है। ऐसे ही, माओरी जनजाति में प्रचलित एक कहावत, "नकारात्मक को हराने के लिए प्रकाश की ओर देखने की बात करती है।" इसके अनुसार अपना चेहरा सूर्य की ओर कर लेंगे, तो काली छाया आपके पीछे गिर जाएगी।

### मान्यता के अनुसार -

चतुर्दशी तिथि के स्वामी शिव हैं, जो मृत्युंजय हैं। इस दिन भी यम का पूजन किया जाता है। इसीलिए कि यम से बचे रहें और शिव की कृपा बनी रहे। यम प्रसन्न होंगे तो मृत्यु के बाद हमें पुराणों में वर्जित दुखदायी नरक में न भेजेंगे। इसीलिए यह नरक से संबद्ध होकर नरक चतुर्दशी भी है। वस्तुतः इसका नाम अनर्क चतुर्दशी है अर्थात् यम पूजन करने पर नरक से बचाने वाली तिथि।

### हर स्त्री है रोशनी -

रोशनी एक भगवती शक्ति है। ईरानी रोशनी और संस्कृत रोचना का मूल एक ही है। ललित सहस्रनाम में देवी का एक नाम रोचना भी है। स्वयं में देवी शब्द का अर्थ ही होता है, देदीप्यमान। भारतीय मन

नारी में भी तेज और दीप्ति का प्राधान्य देखता है। इसलिए हमारे यहाँ स्त्री के नाम के साथ देवी जोड़ने की प्रथा है।

### मान्यता के अनुसार -

सर्वपितृ अमावस को पितर वापस नहीं जाते हैं। वे धरती पर ही रहते हैं। वे लौटते हैं दीवाली की रात में चूंकि पितरों को जाने के लिए मार्ग पर प्रकाश की आवश्यकता होती है। अतः इस रात दीपों की पंक्तियाँ लगाकर पितरों को वापसी का मार्ग प्रकाशित किया जाता है। इससे यम प्रसन्न होते हैं और पितरों की कृपा भी मिलती है।

### प्रकाश की ओर चलो -

अंधकार से प्रकाश की ओर जाने की प्रथा सनातन है और कई रूपों में व्यक्त होती है। संगीतकार डेमो लेवेटी कहती हैं इस बात से कोई फर्क नहीं पड़ता कि आप किन हालात से गुजर रहे हैं। चाहे कुछ भी हो अंधेरी सुरंग के मुहाने पर हमेशा रोशनी होती है। उस दिशा में बढ़ते रहो। आप को चीजों का रोशन हिस्सा अवश्य मिलेगा।

### मान्यता के अनुसार -

दीवाली के अगले दिन शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा भी यम के ही पूजन का पर्व है। प्रतिपदा पर श्री कृष्ण और गोवर्धन पूजा संदर्भ भी जुड़ गया है। संस्कृति कहती है जब आरोग्य गुणवान व्यक्तित्व और धन हो, तो इस का इस्तेमाल समाज के हित में करना चाहिए। अन्नकूट सामाजिक एकता व सामंजस्य का पर्व है।

### रोशनी ईश्वर की बेटा है -

थॉमस फुलर कहते हैं कि, "रोशनी ईश्वर की बेटा है।" सवाल उठता है कि कौन-सी रोशनी ? शायद इस का जवाब भगवान बुद्ध सदियों पहले ही दे चुके हैं, जब उन्होंने कहा था, "अपने दीपक स्वयं बनो। अपनी राह स्वयं चुनो।" सैंकड़ों साल बाद गांधी ने यही आशा जताई थी, "शायद किसी दिन हमारे भीतर का प्रकाश बाहर तक चमकेगा और फिर हमें किसी अन्य प्रकाश की आवश्यकता नहीं रह जाएगी।"

### मान्यता के अनुसार -

कार्तिक माह के शुक्ल पक्ष की द्वितीया यम और उनकी बहन यमुना से ही सीधे जुड़ी है, जो आगे चल कर भाई-बहन से सम्बद्ध हो गई। यम और यमुना की कथा हमें बताती है कि हम चाहे जितने भी महत्वपूर्ण कार्यों में व्यस्त हों, हमें अपने प्रियजनों से मेल-मिलाप के लिए समय निकालना ही चाहिए और हमेशा उनके कल्याण की कल्पना करनी चाहिए। यही इस पर्व का शुभ संदेश है। •

गौरिका जोशी  
व्याहरवी 'ए०'



## भगवान किसे कहते हैं ?...

पाँच तत्वों को बड़ी शक्ति को भगवान कहते हैं।

भ + ग + व + आ + न

1. भ - भूमि
2. ग - गगन
3. व - वायु
4. आ - अग्नि
5. न - नीर

अभिषेक जैन  
दशम् 'एफ०'



## ट्रेन का सफ़र

मेरा मौसिरा भाई लुधियाना में हमारे ही घर में रहा करता था। वह फिरोज़पुर का वासी था। वह छोटा था, परंतु खुद ट्रेन से लुधियाना से फिरोज़पुर व फिरोज़पुर से लुधियाना का सफ़र किया करता था। एक बार वह इसी प्रकार छुट्टियों व्यतीत कर लुधियाना वापस आ रहा था। मेरे पिता जी ने इस बार मेरे चाचा जी को उसे स्टेशन लेने भेजा। मेरे भाई निखिल को उन्होंने ढूँढ तो लिया परंतु निखिल ने उन्हें पहचानने से इन्कार कर दिया व उसने आस-पास के लोगों को इकट्ठा कर लिया। लोगों ने मेरे चाचा जी को गलत समझा व निखिल से उसका नाम पूछा। उसने निखिल मित्तल बताने की जगह निखिल मल्होत्रा बता दिया व मेरे चाचा जी परेशान होकर घर लौट आये। निखिल फिरोज़पुर जाने वाली ट्रेन में बैठ गया। मेरे पिता जी ने अगले स्टेशन तक उसकी ट्रेन का पीछा किया व उसे पकड़ा। तब एक आदमी ने उससे पूछा कि क्या वह मेरे पिता जी को जानता है, परन्तु उसका जवाब था - नहीं। तब मेरे पिता जी ने उससे पूछा कि उसका नाम क्या है ? उसने फिर कहा - निखिल मल्होत्रा। फिर मेरे पिता जी ने उससे पूछा कि उसके दादा जी का क्या नाम है ? उसने कहा - नानक चंद मित्तल। तब मेरे पिता जी ने कहा कि अगर उसके दादा जी का नाम नानक चंद मित्तल है तो उसका नाम निखिल मल्होत्रा कैसे ? तब वह फकड़े गए और घर आए। आज भी जब उनसे पूछो कि उन्होंने तब ऐसा क्यों किया था, उनके पास उत्तर नहीं होता, बात वह इनता अवश्य कहते हैं उन्हें मल्होत्रा सरनेम पसंद है। •

आकृति गुप्ता  
नवम् 'ए०'



## उजालों का वरदान

दीपावली भारतीय संस्कृति का सबसे प्रमुख पर्व है। दीपावली जीवन का पर्व है। जीवन ब्रह्मा से मिलता है और काल के देवता यम के हाथों समाप्त होता है। यम का रंग काला है, लोक अंधकारमय हैं इसलिए दीप जलाकर दीपमाला कर हम यम को प्रसन्न करते हैं। तभी वह हमें जीवन देता है या कम से कम अकाल मौत नहीं देता। इसी कारण दीपावली की पाँच तिथियाँ होती हैं। इन्हीं से सौन्दर्य, कल्याण, दीप, जीवन और पितरों अर्थात् पूर्वजों की कृपा के संदेश और संकेत सम्मिलित है। इस अर्थ में दीपावली मृत्यु से जीवन की ओर, कालिमा से लालिमा की ओर तथा अंधेरे से उजाले की ओर लाने का पर्व है। दीपावली का मर्म इस महान संदेश में निहित है जो सनातन धर्म का रूप है। वह यह है कि जीवन हो, सफल हो, सार्थक हो और प्रकाशमान भी। दीपावली लक्ष्मी पूजा का पर्व भी कहा गया है। इसी दिन लक्ष्मी जी प्रकट हुई थीं। फिर श्री कृष्ण के हाथों नरकासुर के वध की कथा नरक चतुर्दशी से जोड़ ली गई। अंत में हर इंसान के अंत में और जग के तम पर भरोसे के दीपक की विजयी मुस्कान जगमगाए, यही कामना है। •

रिधिमा गोयल  
ग्यारहवीं 'एफ०'



## मेरी Principal Mam

मेरी Principal Mam का नाम है Mrs Navita Puri लगती है जो मुझे जैसे एक परी जो पल में सबको अपना बना लेती हैं और अपना सब कुछ हम पर न्बोछावर कर देती हैं मुझे वो मेरी मम्मी जैसी अच्छी लगती हैं कभी-कभी मेरी मम्मी को इस बात से jealousy होने लगती है पूरा किया उन्होंने श्री कुंदन लाल जी का सपना अब अपने बच्चे को इस स्कूल में admission दिलाना ही है हर माँ-बाप का सपना हे प्रभु उन्हें रखना हमेशा आबाद वो हैं हमारे और हमारे विद्यालय का ताज हमें भी देना उनकी शिक्षा पर चलने का वरदान कि पंखों से नहीं हाँसलों से होती है उड़ान।

लाली कीड़ा  
चतुर्थ 'बी०'



# Community Outreach...

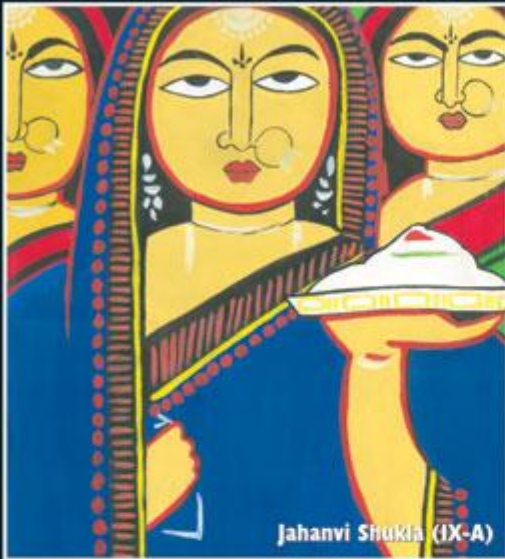
Formed in 2010, under the able guidance of the School Manager Mr Ashwani Kumar and the Principal Mrs Navita Puri, Prarth Club constantly strives to alleviate the problem of the underprivileged.

The students members of the club donate money from their own pocket money. They visit places like the Old Age Home, Orphanages, school for the visually challenged, and Hindu Putri Pathshala (HPP).

Every year two students from class VIII of Hindu Putri Pathshala are admitted to KVM school in class IX and all their needs are taken care of by the school management. At present we have six students in all in classes IX, X, XII.



# Expressions Aesthetic



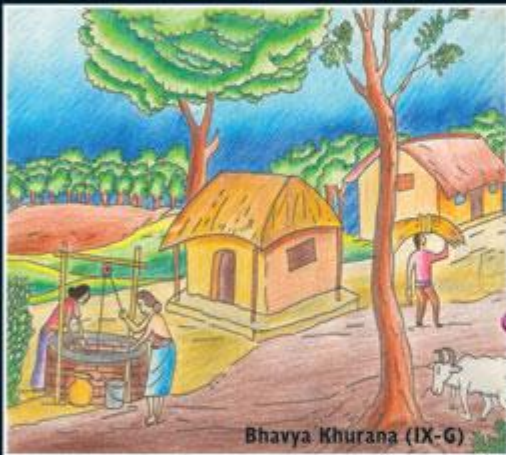




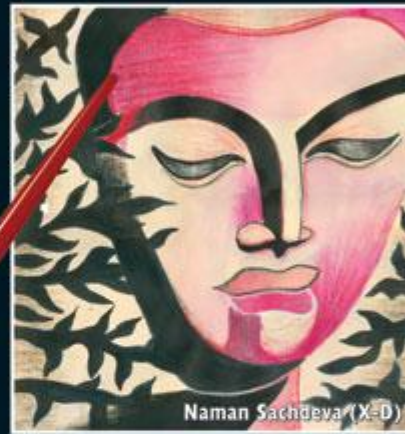
Pranjal Mahajan (X-C)



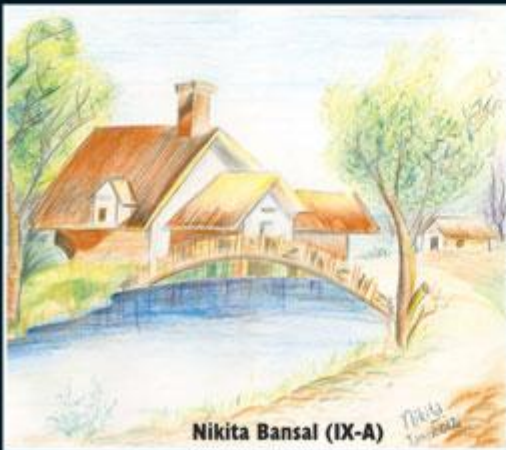
Saru (XII-G)



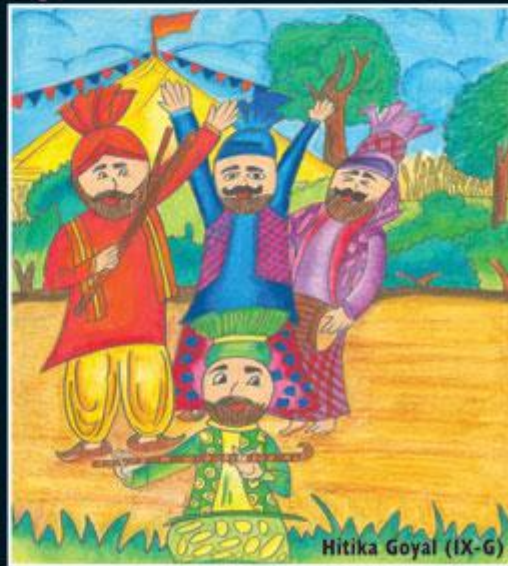
Bhavya Khurana (IX-G)



Naman Sachdeva (X-D)



Nikita Bansal (IX-A)



Hitika Goyal (IX-G)

**ADIEU...**

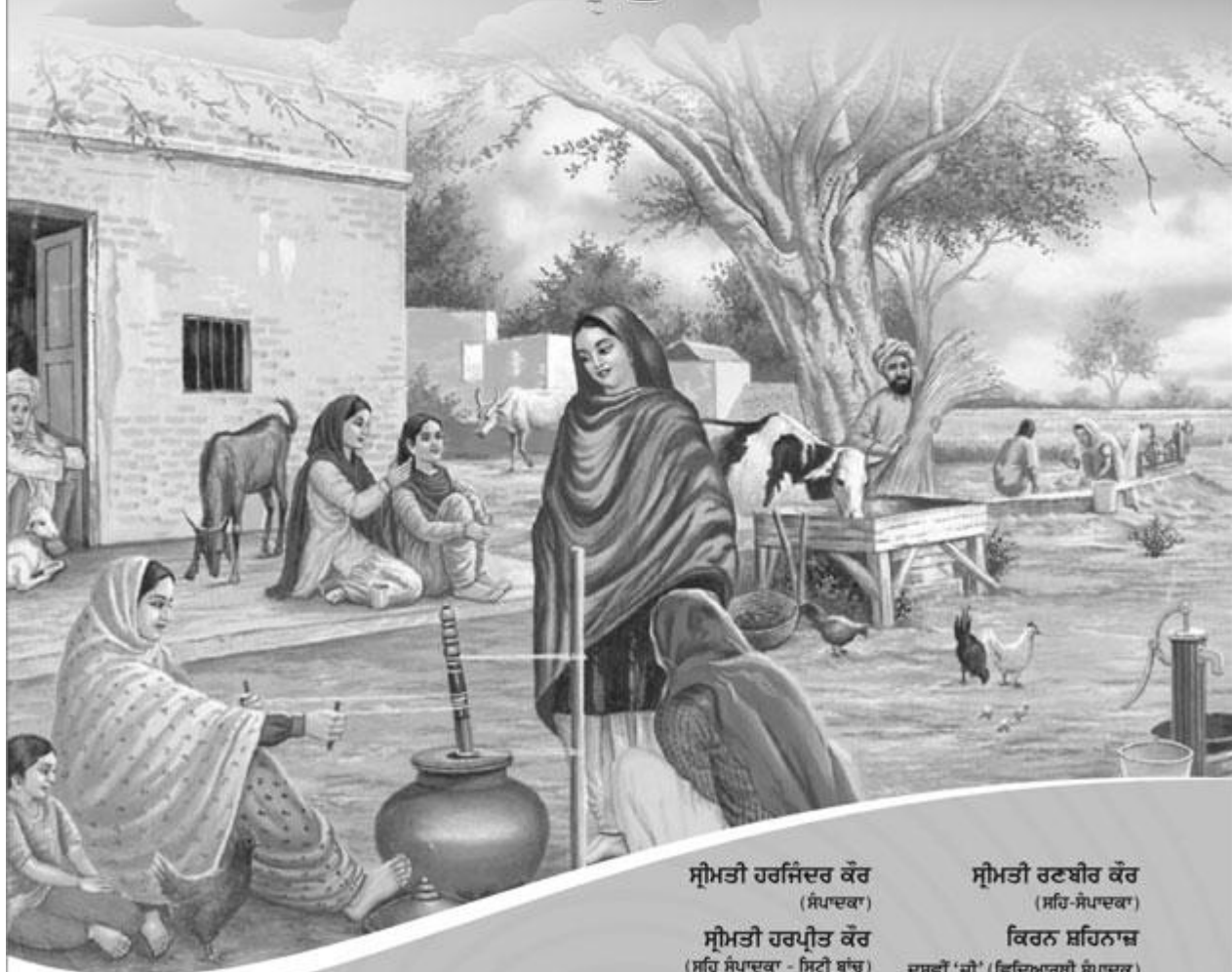
*Wherever you be you'll be in our hearts*



The school bid farewell to the students of class XII Batch 2013-14 on Jan 31, 2014. The occasion commenced with the Hawan Ceremony, in the morning hours. Principal Mrs. Navita Puri wished peace and prosperity to all the young kundanites as they get ready to step into the wider world outside. She spoke words of encouragement and motivated the batch to give their best in whatever they chose as their future careers. Students of class XI entertained the outgoing batch with their performances. Titles were given to the students which brought smiles on all the faces. In the end blessings of the mentors were sought by the batch 2013-14 amidst tearful goodbyes!

# ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ

‘ਸਾਹਿਤਕ ਫੁਲਵਾੜੀ’



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ  
(ਸੰਪਾਦਕਾ)

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ  
(ਸਹਿ ਸੰਪਾਦਕਾ - ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਣਬੀਰ ਕੌਰ  
(ਸਹਿ-ਸੰਪਾਦਕਾ)

ਕਿਰਨ ਸ਼ਹਿਨਾਜ਼  
ਦਸਵੀਂ 'ਜੀ' (ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਪਾਦਕ)

# ਵਿਸ਼ਾ-ਸੂਚੀ

97  
98  
98  
99  
99

ਕ੍ਰ. ਅੰਕ	ਰਚਨਾ	ਲੇਖਕ / ਲੇਖਕਾ	ਜਮਾਤ	ਪੰਨਾ ਨੰ.
1.	ਕਲਮ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ	ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ - ਸੰਪਾਦਕਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ	95
2.	ਕਰਤੱਵ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਹੀ ਸੱਚਾ ਧਰਮ	ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ - ਸੰਪਾਦਕਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ	96
3.	ਵਿਦੇਸ਼ ਸਵਰਗ ਹੋ ਜਾਂ ਸਜਾ	ਕਿਰਨ ਸ਼ਹਿਨਾਜ਼	ਦਸਵੀਂ 'ਜੀ' (ਵਿਦਿ. ਸੰਪਾਦਕ)	96
4.	ਵਿੱਦਿਆ	ਤਨੂ ਕਪੂਰ	ਗਿਆਰਵੀਂ 'ਜੀ'	97
5.	ਰੁੱਖ ਉਗਾਏ	ਗੁਨਦੀਪ ਸਿੰਘ	ਪੰਜਵੀਂ 'ਏ'	97
6.	ਕਾਸ਼। ਮੈਂ ਰੋਂਦਾ ਹੁੰਦਾ	ਨਮਨ ਛਿੱਬਾ	ਸੱਤਵੀਂ 'ਬੀ'	97
7.	ਮੇਰੀ ਮੰਗੀ	ਵੰਝਿਕਾ ਗੋਇਲ	ਤੀਜੀ 'ਏ'	98
8.	ਪਰਾਈ ਬੋਟੀ	ਹਰਲੀਨ ਸਿੰਘ	ਐੱਠਵੀਂ 'ਏ'	98
9.	ਰੋਂਬ ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਉਂਦਾ	ਚੋਤਨਾ	ਗਿਆਰਵੀਂ 'ਏ'	98
10.	ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ	ਗੌਰਵ ਗੋਇਲ	ਐੱਠਵੀਂ 'ਏ'	99
11.	'ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਰੁੱਖ'	ਸ਼ਾਗਰ ਨਾਗਪਾਲ	ਗਿਆਰਵੀਂ 'ਈ'	99
12.	ਰੋਂਬ ਦਾ ਕਮਾਲ	ਸੁਵਰਾਜ ਨੁਕਰਾਲ	ਐੱਠਵੀਂ 'ਬੀ' (ਸਿਟੀ ਬੁੱਚ)	100
13.	ਸੋਭ	ਬਿੰਦਾ ਗੁਪਤਾ	ਛੇਵੀਂ 'ਈ'	100
14.	ਅਪੁਰੇ ਸੁਪਨੇ	ਅਜੀਤਾਤ	ਸੱਤਵੀਂ 'ਐੱਫ'	101
15.	ਕੁੜੀ	ਸੰਜਲ ਜੈਨ	ਸੱਤਵੀਂ 'ਡੀ'	101
16.	ਕੰਜਕਾ	ਭਵਿੱਯਾ ਗਰਗ	ਐੱਠਵੀਂ 'ਏ'	101
17.	ਚੰਗੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਕਦਰ	ਰਾਖਵ ਸ਼ਰਮਾ	ਐੱਠਵੀਂ 'ਬੀ'	102
18.	ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਮਹਾਂਦੀਪ ਦੀ ਨਦੀ - ਕੋਗੋ	ਪਾਰੂਲ ਜੈਨ	ਸੱਤਵੀਂ 'ਡੀ'	102
19.	ਹਰਿਆਵਲ ਦੀ ਲਹਿਰ	ਪੁਲਕਿਤ ਜੈਨ	ਸੱਤਵੀਂ 'ਡੀ'	103
20.	ਫੁਲਵਾੜੀ	ਅਕਾਕਸ਼ਾ	ਦਸਵੀਂ 'ਜੀ'	103
21.	ਮੇਰਾ ਸਵਰਗ ਮੇਰੀ ਮਾਂ	ਜਿਵਾਨੀ ਚੰਡ	ਦਸਵੀਂ 'ਜੀ'	103
22.	ਸੋਸੇ ਨੂੰ ਠੇਸਾ	ਸਮਿੱਠੀ ਸ਼ਰਮਾ	ਦਸਵੀਂ 'ਈ'	104
23.	ਹਵਾ ਮੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ	ਕਿਰਨ ਮਹਿਨਾਜ਼	ਦਸਵੀਂ 'ਜੀ'	104
24.	'ਚਾਹ' ਨਹੀਂ ਪੀ ਰਹੇ ਅਸੀਂ 'ਜ਼ਹਿਰ' ਪੀ ਰਹੇ ਹਾਂ	ਜਸਨ ਸਿੰਘ	ਐੱਠਵੀਂ 'ਈ'	105
25.	ਇਮਤਿਹਾਨ	ਆਸ਼ਨਾ ਗੋਗਨਾ	ਦਸਵੀਂ 'ਐੱਫ'	105
26.	ਰੁੱਖੀ ਸੋਢ	ਨੀਕਿਤਾ ਅਰਿੱਯਾ	ਦਸਵੀਂ 'ਏ'	106
27.	ਜਿੰਦਗੀ	ਗੁਰਲੀਨ ਕੌਰ	ਐੱਠਵੀਂ 'ਏ'	106
28.	ਜੀਵਨ ਦੇ ਕੁਝ ਸੌਚ	ਮਾਧਵ ਅਰਿੱਯਾ	ਗਿਆਰਵੀਂ 'ਐੱਫ'	106
29.	ਮਿੱਠਤ ਨੀਵੀਂ ਨਾਨਕਾ, ਲੁਣ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਤੌਤ	ਮਨਜੋਤ ਕੌਰ	ਐੱਠਵੀਂ 'ਬੀ'	107
30.	21ਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ	ਰਾਖਵ ਬਾਸਲ	ਐੱਠਵੀਂ 'ਬੀ' (ਸਿਟੀ ਬੁੱਚ)	107
31.	ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ	ਸੁਧਾ ਗਰਗ	ਦਸਵੀਂ 'ਈ'	108
32.	'ਨਿਰੋਗੀ ਕਾਇਆ'	ਜਤਿਨ ਕੁਮਾਰ	ਦਸਵੀਂ 'ਏ'	108
33.	ਹੱਸਣਾ ਚੜ੍ਹੀ ਹੈ	ਅਭਿਸ਼ੇਕ ਜੈਨ	ਐੱਠਵੀਂ 'ਏ'	109
34.	ਮੰਦਾ ਬਲ ਨਾ ਬੋਲੀਏ	ਤਤਸਮ ਖਰਬੰਦਾ	ਐੱਠਵੀਂ 'ਈ'	110
35.	ਸ਼ੇਸ਼ਟ ਚਰਿੱਤਰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਗਹਿਣਾ	ਕਾਇਨਾਤ	ਦਸਵੀਂ 'ਐੱਫ'	110
36.	ਨਵਾਂ ਨੇ ਦਿਨ ਪੁਰਾਣਾ ਸੇ ਦਿਨ	ਕਾਰਤਿਕ ਸਿੰਘਲਾ	ਐੱਠਵੀਂ 'ਐੱਫ'	110
37.	ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼	ਗੁੰਬਦ ਸਿੰਘ ਭਾਧੀ	ਗਿਆਰਵੀਂ 'ਸੀ'	111
38.	ਪੁਨ ਦਾਨ	ਧਰੁਵ ਮੋਕਤ	ਛੇਵੀਂ 'ਡੀ'	111
39.	ਪੜ੍ਹਾਈ	ਸੰਯਮ ਗੋਇਲ	ਦਸਵੀਂ 'ਸੀ'	112
40.	ਭਲਾ ਬੁੱਝ ਖਾਂ	ਰਿਸ਼ਭ ਭਾਟੀਆ	ਦਸਵੀਂ 'ਈ'	112
41.	ਜਗਮਗ ਦੀਵਾਲੀ	ਅਭਿਸ਼ੇਕ ਜੈਨ	ਦਸਵੀਂ 'ਐੱਫ'	112
42.	ਮਨ ਸ਼ਾਂਤ ਰੱਖਣ ਦੇ 10 ਸੂਤਰ	ਅਨੁਭਵ ਮਹਿੰਦਰੂ	ਛੇਵੀਂ 'ਡੀ'	113
43.	ਮੋਗਣ ਗਿਆ ਸੇ ਮਰ ਗਿਆ, ਮੋਗਣ ਮੂਲ ਨਾ ਜਾਚ	ਰਾਧਿਕਾ ਉੱਪਲ	ਦਸਵੀਂ 'ਜੀ'	113
44.	ਕਰਮ ਮਹਾਨ ਹੈ	ਰਵਨੀਤ ਕੌਰ	ਐੱਠਵੀਂ 'ਬੀ'	113
45.	ਜੁਗੀ-ਜੁਗ ਅਟੱਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ	ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ	ਦਸਵੀਂ 'ਬੀ'	114
46.	ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣੀ ਚੀਜ਼ - ???	ਰਚਿਤ ਬਾਸਲ	ਐੱਠਵੀਂ 'ਬੀ'	114
47.	ਰੋਂਬ ਦੇ ਦੋ ਰੂਪ	ਗੁਨੀਸ਼ ਜੈਨ	ਐੱਠਵੀਂ 'ਏ'	115
48.	ਆਸ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਦੇ ਨਾ ਛੱਡੋ	ਉਦੇਵੀਰ ਸਿੰਘ	ਸੱਤਵੀਂ 'ਬੀ'	115
49.	ਧੀਆਂ ਕੁਲ ਦੀਆਂ ਨੀਹਾਂ	ਨਮਤ ਗੁਪਤਾ	ਐੱਠਵੀਂ 'ਡੀ'	116
50.	ਨਿਰੁੱਠਨ ਜੇ ਪੰਜਾਬੀ ਹੁੰਦਾ	ਖ਼ਦੈਕ ਢੱਲ	ਐੱਠਵੀਂ 'ਏ'	116
51.	ਹਵਾ ਤੇ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ	ਜਤਿਨ ਕੌਰ	ਛੇਵੀਂ 'ਐੱਫ'	116

# ਕਲਮ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ (ਸੰਪਾਦਕੀ)



ਪਿਆਰੇ ਬੱਚਿਓ, ਤੁਹਾਡੀ ਮਿਹਨਤ ਸਦਕਾ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ 'ਕੁੰਦਨ ਸੱਤੀ' ਨੂੰ ਸਪੁਰਦ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮੈਨੂੰ ਅਤੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਕਲਮ ਫੜ ਕੇ ਜੋ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਅਤੀ ਉੱਤਮ ਹਨ। ਪਿਆਰਿਓ, ਆਪਣੀ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਨੂੰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣਾ ਸੀ।

ਬੱਚਿਓ, ਸੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦੀ ਬੜੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਵੇਰੇ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਉੱਠੋ, ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਆਪ ਕਰੋ, ਸਕੂਲ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਪੁੱਜੋ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿੱਚ ਸੁਣ ਸਾਓ। ਜਿੰਨਾ ਗੁਣ ਪਾਓਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮਿੱਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰਥਮ ਮਿਹਨਤ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ। ਜੋ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਬੇਕਦਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਇਨਸਾਨ ਬਣਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਸਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਿਆਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਓ, ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਹੀ ਸਮਝਦਾਰ, ਸੂਝਵਾਨ ਅਤੇ ਸਿਆਣੇ ਓ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਵੱਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਸੀਹਤਾਂ ਵਿਆਰਥ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਮਰਿਆਦਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਓਨਾ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂਰੀ ਹੈ ਜਿੰਨਾ ਕਿ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਖੁਰਾਕ ਖਾਣਾ। ਸਮਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਟਿਕ ਕੇ ਬੈਠਣਾ, ਮਨ ਲਗਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਆਪਣੇ ਸਹਿਪਾਠੀਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ, ਪਾਰ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਸੋਭਾਲ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਆਦਰ-ਸਤਿਕਾਰ, ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਆਖਾ ਮੰਨਣਾ, ਗ਼ਲਤੀ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਮੁਆਫ਼ੀ ਮੰਗਣੀ, ਸਕੂਲ ਸੈਂਪਤੀ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਨਾ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ, ਸੌਂਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਉੱਠਣਾ, ਬੈਠਣਾ ਅਤੇ ਤੁਰਨਾ-ਫਿਰਨਾ, ਸਭਨਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨੀ, ਸੌਚ ਸਮਝ ਕੇ ਮੱਧਮ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣਾ ਆਦਿ ਗ਼ੱਲਾਂ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣਾ ਅਤੀ ਸ਼ੁਰੂਰੀ ਹੈ। ਪਿਆਰੇ ਬੱਚਿਓ! ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਗ਼ਲਤੀ ਮੰਨ ਕੇ ਮੁਆਫ਼ੀ ਮੰਗਣ ਵਾਲਾ ਬੜਾ ਮਹਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਆਓ, ਆਪਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਈਏ। ਹਰੇਕ ਕੰਮ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੀਏ, ਸਾਰੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੀਏ, ਧੀਰਸਵਾਨ ਬਣੀਏ, ਆਲਸ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਉੱਚਮੀ ਬਣੀਏ।

ਪਿਆਰੇ ਬੱਚਿਓ, ਕੁੰਦਨ ਸੱਤੀ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖੇ ਸਫ਼ਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਕਈ ਬਾਲ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਇਸ ਵਾਰੀ ਫ਼ਾਪ ਨਹੀਂ ਸਕੀਆਂ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਿਮਾ ਦੀ ਸ਼ਾਬਕ ਹਾਂ। ਹਾਂ, ਅਗਲੀ ਵਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਫ਼ਾਪਟ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਲਾਡਲਿਓ, ਤੁਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੁਤੇ ਰਹਿਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਾਰੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਉੱਘੀ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਉਮੀਦ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਹਸਾਲੇ ਵਿੱਚ ਫ਼ਾਪੀਆਂ ਇਹ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਾਡੇ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਢੇਰ ਵਾਧਾ ਕਰਨਗੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੇਣਗੀਆਂ। ਆਓ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੁਤੇ ਰਹੀਏ।

ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ।

ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ  
(ਸੰਪਾਦਕਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ)



# ਕਰਤੱਵ

## ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਹੀ ਸੱਚਾ ਧਰਮ

ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਕੋਸ਼ਲ ਰਾਜ ਦਾ ਰਾਜਾ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦਾ ਸੱਚਾ ਭਗਤ ਸੀ। ਉਹ ਅਕਸਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਰਾਜਾ ਕਈ-ਕਈ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਰਾਜਕਾਜ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਰਾਜ ਦੇ ਕਈ ਕਰਮਚਾਰੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾ ਕੇ ਪਰਜਾ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਲਈ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵ ਦੇਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵ ਨਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਅਪਮਾਨ ਜਾਪਿਆ। ਉਸ ਵਿੱਚ ਰਾਜਾ ਹੋਣ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਜਾਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਬੁੱਧ ਕੋਲ ਆਉਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੰਕਾਰ ਵੱਸ ਆਉਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਰਾਜਾ ਬਿਮਾਰ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਮਹਿਲ ਦੇ ਇੱਕ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ।

ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਵੇਖ ਕੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਸ ਦੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਜਦੋਂ ਬੁੱਧ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦੋਵੇਂ ਤੰਦਰੁਸਤ ਸਨ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਮੁੜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਜਾਓ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਮੁੜ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੋ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਰਾਣੀ ਦੀ ਗੱਲ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਲੱਗੀ। ਉਹ ਭਗਵਾਨ ਬੁੱਧ ਕੋਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਗ਼ਲਤੀ ਲਈ ਪਛਤਾਵਾ ਕੀਤਾ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਪੁੱਤ੍ਰ! ਮੇਰੇ ਹੰਕਾਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਤੱਕ ਦੂਰ ਰੱਖਿਆ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਥੋਂ ਮੁਆਫ਼ੀ ਮੰਗਣ ਆਇਆ ਹਾਂ।” ਬੁੱਧ ਨੇ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ, “ਮੈਂ ਵੀ ਇਹੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਵਿਅਰਥ ਨਾ ਗਵਾਵੇਂ ਤੇ ਪਰਜਾ ਦੀ ਭਲਾਈ ਵੱਲ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਧਿਆਨ ਦੇਵੇਂ। ਇੱਕ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਜਾ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਖਾਲੀ ਸਮਾਂ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿੱਚ ਲਗਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਭਗਵਾਨ ਬੁੱਧ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈਆਂ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਵਧੇਰੇ ਸਮਾਂ ਪਰਜਾ ਦੀ ਭਲਾਈ ਵੱਲ ਲਗਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਲਈ ਬੱਚਿਓ, ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਰਤੱਵਾਂ ਵੱਲ ਵੀ ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੂਰੀ ਲਗਨ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਵੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। •

ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ  
ਸੰਪਾਦਕਾ  
ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ



## ਵਿਦੇਸ਼ ਸਵਰਗ ਹੈ ਜਾਂ ਸਜਾ

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਦੋੜ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਿਦੇਸ਼ ਜਾਣ ਲਈ ਮੁੰਡੇ-ਕੁੜੀਆਂ ਬਹੁਤ ਉਤਸੁਕ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵਿਦੇਸ਼ੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਤਸੱਦਦ ਸਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ ਆਜ਼ਾਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਪੁੱਛੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਤੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ ਜਾਣ ਦਾ ਚਾਹਵਾਨ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਜਵਾਬ ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੈਂ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਜਾਂ ਨਿੰਦਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਧਨ ਕਮਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੈਸੇ ਕਮਾਉਣ ਦੀ ਖਾਤਰ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ, ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ?

ਪਰ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਜਾਂ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੁੜੀਆਂ ਵੀ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਚਾਹਵਾਨ ਹਨ। ਚਾਹੇ ਉਹ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬੁੱਢਾ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਬੱਸ ਸਾਰੇ ਇਹ ਹੀ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੁੜੀ ਵਿਦੇਸ਼ ਚਲੀ ਜਾਊ। ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਕੰਮ ਹੀ ਕੰਮ ਹੈ। ਕੋਈ ਵਾਧੂ ਗੱਲਬਾਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਜਿਹੜੀ ਕੁੜੀ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਮਤਾ ਵਾਲਾ ਪਿਆਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਤਾ ਪਾਉਂਦੀ। ਉਹ ਕਦੀ ਵੀ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇ-ਨਾਤਿਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੇ।

ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਮੁੰਡੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿ ਕੇ ਪੈਸੇ ਕਮਾਉਣ ਦੇ ਲਾਲਚ ਕਾਰਨ ਦਿਨ-ਰਾਤ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਸੋਚਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਮਾਇਆ ਪੈਸਾ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ? ਇਹ ਜੀਵਨ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਵਾਰ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਸ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕੇ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। •



ਕਿਰਨ ਸਿੰਹਾਨਿਆ  
ਦਸਵੀਂ 'ਜੀ'

## ਵਿੱਦਿਆ

ਵਿੱਦਿਆ ਨਾਲ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਜੰਗਲੀ ਤੋਂ ਸੱਭਿਅਕ ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਗਾ ਜੀਵਨ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ।

ਅਗਿਆਨੀ ਮਨੁੱਖ ਪਸ਼ੂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਭਲੇ ਖੁਰੇ ਦੀ ਜਰਾ ਵੀ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਵਿੱਦਿਆ ਵਿਚਾਰੀ ਤਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ। ਇਹੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰਦੀ ਅਤੇ ਸੁੱਖ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਵਿੱਦਿਆ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਇਨਸਾਨ ਹੋਵਾਨ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਤਰੱਕੀ ਨਾ ਕਰਦਾ।

ਵਿੱਦਿਆ ਇੱਕ ਅਨਮੋਲ ਹੀਰਾ ਹੈ ਜੋ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਚਮਕ ਭਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਦਿਆ ਰੂਪੀ ਹੀਰੇ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿੱਖਣਾ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਆਓ! ਹਰ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈਏ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਿਊਣ ਯੋਗ ਬਣਾਈਏ।

ਆਓ! ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਜੰਤ ਜਗਾਈਏ। ਅੱਗੇ ਹੀ ਅੱਗੇ ਵੱਧਦੇ ਜਾਈਏ। ਕੋਈ ਨਾ ਰਹੇ ਵਿੱਦਿਆ ਤੋਂ ਵਾਂਝਾ। ਵਿੱਦਿਆ ਬਿਨਾ ਨਾ ਮਿਟੇ ਹਨੇਰਾ।

ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਵਿੱਦਿਆ ਉੱਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਖਰਚਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਨਾਗਰਿਕ ਅਨਪੜ੍ਹ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਏ।

ਤਨੂ ਕਪੂਰ  
ਗਿਆਰਵੀਂ 'ਜੀ'



## ਰੁੱਖ ਉਗਾਵੇ

ਹਰੇ ਭਰੇ ਰੁੱਖ ਬੂਟੇ ਸਾਨੂੰ  
ਅਨੇਕਾਂ ਸੁੱਖ ਨੇ ਦਿੰਦੇ।

ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਲੱਦੇ ਹੋਏ ਵੇਖੋ,  
ਕਿੰਨੇ ਸੋਹਣੇ ਲੱਗਦੇ।

ਆੜੂ, ਲੀਚੀ, ਅਨਾਰ, ਸੇਬ ਤੋਂ,  
ਸਾਨੂੰ ਵਿਟਾਮਿਨ ਮਿਲਦਾ।

ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਲੱਕੜ ਤੋਂ ਵੇਖੋ  
ਕਿੰਨਾ ਕੁਝ ਹੋ ਬਣਦਾ।

ਇਹ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦੇ ਪੁਤਲੇ ਹੁੰਦੇ,  
ਕਿੰਨਾ ਸੁੱਖ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੇ।

ਪਰ ਬੰਦਾ ਤਾਂ ਨਾ ਸ਼ੁਕਰਾ ਹੈ ਜੀ,  
ਰੁੱਖ ਬਖੇਰੇ ਕੱਟਦਾ।

ਰੁੱਖ ਕਦੇ ਨਾ ਕੱਟੇ ਵੀਰੋ,  
ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੁੱਖ ਲਾਵੋ।

ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਦੇ ਸੀਨੇ ਉੱਤੇ,  
ਹਰਿਆਲੀ ਦੀ ਚਾਦਰ ਵਿਛਾਵੋ।

ਗੁਨਦੀਪ ਸਿੰਘ  
ਪੰਜਵੀਂ 'ਏ'



## ਕਾਸ਼! ਮੈਂ ਰੱਬ ਹੁੰਦਾ

ਕਾਸ਼! ਮੈਂ ਰੱਬ ਹੁੰਦਾ,  
ਮੈਂ ਬਦਲਿਆ ਸਾਰਾ ਜੱਗ ਹੁੰਦਾ।  
ਨਫਰਤ ਨੂੰ ਮੈਂ ਮੁਕਾ ਦਿੰਦਾ,  
ਪਿਆਰ ਦੇ ਬੂਟੇ ਲਾ ਦਿੰਦਾ।  
ਜੱਗ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿੰਦਾ,  
ਕਾਸ਼! ਮੈਂ ਰੱਬ ਹੁੰਦਾ।  
ਮੈਂ ਫੁੱਲ ਸਭ ਪਾਸੇ ਉਗਾ ਦਿੰਦਾ,  
ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਅਮਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ।  
ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਅਨਾਥ ਬਣਾਉਂਦਾ ਨਾ,  
ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਨਦੀ ਬਹਾਉਂਦਾ ਨਾ।  
ਹੰਕਾਰ, ਵੈਰ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦਾ ਨਾ,  
ਕਾਸ਼! ਮੈਂ ਰੱਬ ਹੁੰਦਾ।  
ਮੈਂ ਅਮੀਰ ਗਰੀਬ ਦਾ ਭੇਦ ਨਾ ਕਰਦਾ,  
ਪੇਟ ਕਿਸੇ ਦਾ ਖਾਲੀ ਨਾ ਕਰਦਾ।  
ਨਿਮਰਤਾ ਪਿਆਰ ਖਿਡਾ ਦਿੰਦਾ,  
ਘਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਟਾ ਦਿੰਦਾ।  
ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਤੇ ਐਸ਼ ਦਿੰਦਾ,  
ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਕੈਸ਼ ਦਿੰਦਾ।  
ਕਾਸ਼! ਮੈਂ ਰੱਬ ਹੁੰਦਾ,  
ਮੈਂ ਬਦਲਿਆ ਸਾਰਾ ਜੱਗ ਹੁੰਦਾ।

ਨਮਨ ਛਿੱਬਾ  
ਸੱਤਵੀਂ 'ਬੀ'



## ਮੇਰੀ ਮੰਮੀ

ਮੇਰੀ ਮੰਮੀ ਬੜੀ 'ਗੁੱਟ'

ਕਦੇ ਨਾ ਕਰਦੀ ਕੰਮ ਉਹ 'ਲੋਟ'

ਘਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ 'ਐਕਸਪਰਟ'

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲਣ ਵਿੱਚ 'ਐਲਰਟ'

ਵਧੀਆ ਖਾਣੇ ਉਹ ਹੋ ਬਣਾਉਂਦੀ।

ਘਰ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਹੋ ਸਜਾਉਂਦੀ।

ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਕਰਦੀ ਉਹ 'ਰਿਸਪੈਕਟ'

ਉਹ ਹੋ ਹਰ ਕੰਮ ਵਿੱਚ 'ਪਰਫੈਕਟ'

ਮੇਥ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਉਹ ਹੋ 'ਟੀਚਰ'

ਤਿੱਖੇ-ਤਿੱਖੇ ਉਸ ਦੇ 'ਫੀਚਰ'

ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਰੱਖਦੀ ਉਹ ਖਿਆਲ

ਦਾਦਾ ਦਾਦੀ ਵੀ ਬੜੇ ਨਿਹਾਲ।

ਸਭ ਦੀ ਮੰਮੀ ਹੁੰਦੀ ਨਿਆਰੀ,

ਪਰ ਮੇਰੀ ਮੰਮੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰੀ।

ਵੰਬਿਕਾ ਗੋਇਲ  
ਤੀਜੀ 'ਏ'



## ਪਰਾਈ ਬੇਟੀ

ਕਹਿ ਕੇ ਬੇਟੀ

ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਨਾ ਜੁਦਾ ਕਰ ਮਾਂ।

ਕੁਝ ਹੋਰ ਦਿਨ ਮਹਿਕਣ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ,

ਹਾਲੇ ਨਾ ਵਿਦਾ ਕਰ ਮਾਂ।

ਮੈਂਨੂੰ ਏਨਾ ਦੱਸ ਦੇ ਜਮਾਨੇ ਜ਼ਰਾ,

ਜਿਹੜੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ, ਉਹ ਪਰਾਈ ਕਹਿੰਦੇ,

ਜਿਸ ਘਰ ਵਿੱਚ ਹਾਂ ਜਾਂਦੀ, ਉਹ ਪਰਾਈ ਹਨ ਕਹਿੰਦੇ।

ਫਿਰ ਮੈਂ ਕਿਸਦੀ ਹਾਂ ਆਪਣੀ ?

ਇਹ ਦੱਸ ਦੇ ਜ਼ਰਾ।

ਮੈਂ ਪਰਾਈ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਮਰ ਭਰ ਰਿਸ਼ਤਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹੋ ਕਿਉਂ ?

ਪਤਾ ਹੈ ਇੱਕ ਦਿਨ ਚਲੀ ਜਾਵਾਂਗੀ,

ਦਿਲ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹੋ ਕਿਉਂ ?

ਹਰ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਉੱਠਿਆ ਇਹ ਸਵਾਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ,

ਬੇਬਸੀ ਤਾਂ ਦੇਖੋ ਔਰਤ ਦੀ।

ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਸਵਾਲ ਉਹ ਰੱਬ ਵੀ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਹੈ,

ਕੱਖ ਉਹੀ ਹੈ, ਲਹੂ ਉਹੀ ਹੈ,

ਉਹ ਬੇਟਾ ਹੋ ਆਪਣਾ, ਮੈਂ ਬੇਟੀ ਹਾਂ ਪਰਾਈ।

ਹਰਲੀਨ ਸਿੰਘ  
ਅੱਠਵੀਂ 'ਏ'



## ਰੱਬ ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਉਂਦਾ

ਰੱਬ ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਉਂਦਾ,  
ਦਿਲ ਮੇਰਾ ਫੁੱਲਾ ਨਾ ਸਮਾਉਂਦਾ।

ਸਾਰਾ ਆਲਾ-ਦੁਆਲਾ ਭਿੱਜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ,  
ਹਰ ਕੋਈ ਰੱਬ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਮਨਾਉਂਦਾ।

ਰੱਬ ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਉਂਦਾ,  
ਤਪਦੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਕਲਜੇ ਠੰਢ ਪੈ ਜਾਂਦੀ।

ਤਪਦੀ ਗਰਮੀ ਹੈ ਭਿੱਜ ਜਾਂਦੀ,  
ਠੰਢੀਆਂ ਹਵਾਵਾਂ ਦਾ ਵੇਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ।

ਰੱਬ ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਉਂਦਾ,  
ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਫੈਲ ਜਾਂਦੀ ਹਰਿਆਲੀ।

ਹਰ ਪਾਸੇ ਫੈਲ ਜਾਂਦੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ,  
ਬਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਫਲ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪੱਕ ਜਾਂਦਾ।

ਰੱਬ ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਉਂਦਾ।

ਚੇਤਨਾ  
ਗਿਆਰਵੀਂ 'ਏ'



## ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ

ਉ  
ਅ  
ਏ  
ਸ  
ਹ

ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਕਈ ਪੰਜਾਬੀ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੱਛਮੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦਾ ਬੋਲ-ਬਾਲਾ ਹੈ। ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜੀਅ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਖੁੱਬਿਆਂ ਤੱਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣ ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਪਣੀ ਹੇਠੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਦ ਕਦੇ ਅਜਿਹੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਜੀਅ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਕੋਈ ਸੱਟ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਅਤਿ ਦਾ ਦੁੱਖ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ 'ਹਾਏ ਰੱਬਾ' .... 'ਹਾਏ ਮੈਂ ਮਰ ਗਿਆ' ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀ ਸਹਾਇਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੇਵਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ੀ ਵੱਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਵੱਲ ਹੈ। ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਉਹ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਅਨੁਭਵ ਉਹ ਇਸ ਬੋਲੀ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਅਨੇਕ ਬੋਲੀਆਂ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿਉਂ ਨਾ ਸਿੱਖ ਲਵੇ, ਪਰ ਜੇ ਕਮਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਰਾਹੀਂ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਵਿੱਚ ਹਾਸਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੋਰ ਬੋਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਸਾਡੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚੋਂ ਅਤੇ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਧੇਰੇ ਨੰਬਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਹੀ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ, ਗੰਵਾਰਾਂ ਦੀ ਕਹੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਸਾਡੀ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਹਰ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿੱਚ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਬਣਾਉਣਾ ਇੱਕ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਕਾਰਜ ਹੈ। •

ਗੌਰਵ ਗੋਇਲ  
ਅੱਠਵੀਂ 'ਏ'



## ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਸੁੱਖ

ਦੁੱਖ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਕੋੜੀ ਦਵਾਈ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਝੱਲ ਲੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਅਸੀਂ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਸਮਝ ਕੇ ਹੀ ਝੱਲ ਲਈਏ। ਦੁੱਖ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਹੁਤ ਲੰਬਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪਲ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਸੁੱਖ ਦਾ ਸਮਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਲੰਬਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਸੁੱਖ ਵਾਸਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕਰਨਾ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਘੜੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਬੀਤਦੀ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕੋਈ ਸੰਗੀ-ਸਾਥੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਭ ਸੁੱਖ ਦੇ ਹੀ ਸਾਥੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਵਿਰਲੇ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਦੁਖੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਬੰਦੇ ਦੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਠਾਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਦੁੱਖ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦੁੱਖ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੋ ਮਨੁੱਖ! ਤੂੰ ਦੁੱਖ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਕਿਉਂ ਦੇਖਦਾ ਹੈਂ। ਦੁੱਖ ਦੇ ਦਿਨ ਬੀਤ ਜਾਣ ਮਗਰੋਂ ਹੀ ਸੁੱਖ ਦੇ ਦਿਨ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਸੁੱਖ ਦੋ ਪਹਿਰਾਵੇ ਹਨ ਜੋ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਬਦਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਵੇ। ਆਪਾਂ ਸਾਰੇ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਹੀ ਤਾਂ ਭੋਗਣ ਆਏ ਹਾਂ। ਫੇਰ ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਦੁੱਖ ਪਹਿਲਾਂ ਆ ਗਏ। ਸੁੱਖ ਵੀ ਤਾਂ ਮਗਰ-ਮਗਰ ਆਉਂਦੇ ਹੀ ਹੋਣਗੇ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਕਦੇ ਘਬਰਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ਅਤੇ ਸੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਚਿਰਸਥਾਈ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। •

ਸਾਗਰ ਨਾਗਪਾਲ  
ਗਿਆਰਵੀਂ 'ਈ'



## ਰੁੱਬ ਦਾ ਕਮਾਲ

ਇੱਕ ਵਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਬੰਦਾ ਜੰਗਲ ਦੇ ਰਸਤੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਤੁਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਇੱਕ ਤਰਬੂਜ ਦੀ ਵੱਲ 'ਤੇ ਪਈ ਤੇ ਫਿਰ ਕੁਝ ਸੋਚਦਾ ਹੋਇਆ ਬੋਲਿਆ, 'ਰੱਬਾ ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਤਾਂ ਤੇਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਪੁੱਛਦਾ ਬਈ ਇਹ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਵੱਲ ਤੇ ਕਿੰਨਾ ਭਾਰਾ ਤਰਬੂਜ ਟੰਗ ਦਿੱਤਾ? ਇਹਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਸੀ? ਆਪਣੇ ਆਪ ਬੁੜ-ਬੜਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ ਉਹ ਅੱਗੇ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਤੁਰਦੇ-ਤੁਰਦੇ ਥੱਕ ਕੇ ਇੱਕ ਅੱਬ ਦੇ ਰੁੱਖ ਬੱਲੇ ਲੱਮਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਉੱਪਰ ਨਜ਼ਰ ਜਦੋਂ ਅੱਬਾਂ ਤੇ ਪਈ ਤਾਂ ਹੱਸਦੇ-ਹੱਸਦੇ ਉੱਠ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, 'ਰੱਬਾ ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਤਾਂ ਤੇਨੂੰ ਪੁੱਛਦਾ ਇੰਨੇ ਵੱਡੇ ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਅੱਬ ਲਾ ਦਿੱਤੇ, ਤੇ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਵੱਲ ਤੇ ਵੱਡਾ ਸਾਰਾ ਤਰਬੂਜ, ਜੇ

ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਲਾਹ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਪੁੱਛ ਲੈਣਾ ਸੀ।' ਰੱਬ ਨੂੰ ਬੁਰਾ-ਭਲਾ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਬੰਦੇ ਦੀ ਅੱਖ ਲੱਗ ਗਈ, ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਦੇ ਅਚਾਨਕ ਇੱਕ ਅੱਬ ਟੁੱਟ ਕੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਵੱਜਿਆ, ਬੰਦਾ ਘਬਰਾ ਕੇ ਉੱਠ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਉਹ ਦੋਨੋਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, "ਰੱਬਾ ਸੱਚ ਹੈਂ ਤੂੰ ਤੇ ਤੇਰਾ ਦਿਮਾਗ ਵੀ ਕਮਾਲ ਏ, ਜੇ ਅੱਬ ਦੀ ਥਾਂ ਤਰਬੂਜ ਲੱਗੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਭੋਗ ਪੈ ਗਿਆ ਹੋਣਾ ਸੀ।" •

ਯੁਵਰਾਜ ਨੁਕਰਾਲ  
ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ'  
(ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)



## ਮੈਥ

ਭਾਸ਼ਾ ਗਣਿਤ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ  
ਜੀ ਕੇ. ਦਿੰਦੇ ਬਹੁਤ ਗਿਆਨ  
ਡਿਜ਼ਿਟ ਲੰਬੀ ਰਕਮ ਬਣਾਉਣ  
ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ ਠੀਕ ਕਰਾਉਣ  
ਮੈਥ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉੱਚੀ ਜਾਤ  
ਭਾਰਤ ਦਿੱਤੀ ਜ਼ੀਰੋ ਭਾਲ  
ਲਾਈਨ ਮੈਗਮੈਨ ਕਰੇ ਕਮਾਲ  
ਗਿਣਤੀ ਮਿਣਤੀ ਰੇਖੇ  
ਹੈਂਡਰਾਇਟਿੰਗ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖ  
ਜੀਵਨ ਨਾ ਤੂੰ ਸਮਝੀ ਔਖਾ  
ਨਾਲ ਮੈਥ ਦੇ ਹੋ ਜਾਏ ਸੋਖਾ।

ਓ ਹਿਸਾਬ, ਓ ਹਿਸਾਬ!  
ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹੁੰਦਾ ਸਾਡਾ ਜੀਵਨ ਖਰਾਬ  
ਤੂੰ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸੀ ਚੰਦ-ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਦੂਰੀ,  
ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਸੋਖੀ ਹੋਈ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਬਿਊਰੀ।  
ਤੂੰ ਹੀ ਸੋਖੀ ਕੀਤੀ ਹਰ ਗਿਣਤੀ,

ਤੇਰੇ ਵਜੋਂ ਸੰਭਵ ਹੋਈ ਹਰ ਮਿਣਤੀ।  
ਦੋ ਦੂਣੀ ਚਾਰ, ਚਾਰ ਚੌਕੇ ਸੋਲਾਂ,  
ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਪੋਲ੍ਹਾਂ  
ਤੇਰੇ ਵਜੋਂ ਸੰਭਵ ਹੋਈ ਹਰ ਮਿਣਤੀ।  
ਤੇਰੇ ਵਜੋਂ ਰੁਪਏ-ਪੈਸੇ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਬਣਾਇਆ ਸੋਖਾ  
ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਚਲਣਾ ਕਿੰਨਾ ਔਖਾ।  
ਹੇ ਹਿਸਾਬ, ਹੇ ਹਿਸਾਬ, ਹੇ ਹਿਸਾਬ,  
ਤੂੰ ਦਿੱਤਾ ਸਾਰੇ ਸਾਡੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ।



ਬਿਦ੍ਯਾ ਗੁਪਤਾ  
ਛੇਵੀਂ 'ਈ'



## ਅਧੂਰੇ ਸੁਪਨੇ

“ਬਾਪੂ, ਮੇਰੇ ਪਾਟੇ ਕੱਪੜੇ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਰੇ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰਦੇ ਨੇ, ਮੈਂ ਇਸ ਵਾਰੀ ਨਵੇਂ ਕੱਪੜੇ ਲਊਂਗਾ।” ਕਾਕੇ ਦੀ ਇਸ ਮੰਗ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੱਜਣ ਨੇ ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਪਾਲੀ ਨੇ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਆਪਣੇ ਲਈ ਨਵੇਂ ਸਾਈਕਲ ਲਵੇਗੀ, ਉਸਨੂੰ ਸਕੂਲ ਤੁਰ ਕੇ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਏ। ਕਾਕੇ ਤੇ ਪਾਲੀ ਦੀ ਗੱਲ ਦਾ ਹੁੰਗਾਰਾ ਭਰਦਿਆਂ ਸੱਜਣ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਹਾਂ ਬਈ! ਹਾਂ!! ਇਸ ਵਾਰੀ ਫ਼ਸਲ ਵੇਚ ਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲੈ ਦਿਆਂਗਾ।” ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਦੋਵੇਂ ਬੱਚੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਸੱਜਣ ਦੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲੱਗ ਗਏ।

ਬੋੜੀ ਜਿਹੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੱਜਣ ਆਪਣੀ ਇਸ ਵਾਰ ਹੋਈ ਫ਼ਸਲ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਘਰਵਾਲੀ ਛਿੱਦੇ ਨੂੰ ਆਖਦਾ ਹੈ, “ਇਸ ਵਾਰੀ ਤੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਲੁਹਾ ਕੇ ਖ਼ੁਮਕੇ ਪੁਆ ਦੇਣੇ ਨੇ।” ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਛਿੱਦੇ ਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰੀ ਰੱਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰ ਸੁਣੇਗਾ।

ਪਰ ਖੇਤ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੀਆਂ ਬਿਜਲੀ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਆ ਘੇਰਿਆ, ਤਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਅੱਗ ਨੇ ਸਾਰੀ ਫ਼ਸਲ ਸਾੜ ਦਿੱਤੀ। ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਖ਼ੂਨੇ ਲਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਮਿਲਿਆ।

ਪਾਲੀ ਹੁਣ ਵੀ ਤੁਰ ਕੇ ਸਕੂਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਾਕੇ ਨੂੰ ਵੀ ਸਾਰੇ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੱਜਣ ਨੇ ਛਿੱਦੇ ਤੋਂ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਉਸਦੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਲੁਹਾ ਲਈਆਂ ਕਿ ਖ਼ੁਮਕੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਵੀ ਬਣ ਜਾਣਗੇ ਪਰ ਖੇਤਾਂ ਲਈ ਬੀਜ ਲਿਆਉਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। •

ਅਜਿਤਾਭ  
ਸੱਤਵੀਂ ‘ਐੱਫ’



## ਕੁੜੀ

ਸਵਾਲ ਹੈ ਇਹ ਰੱਬ ਤੋਂ

ਕਿਉਂ ਉਸਨੇ ਬਣਾਈ ਕੁੜੀ ?

ਜਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੌਤ ਨਸੀਬ,

ਕੀ ਇਸੇ ਲਈ ਹੈ ਬਣਾਈ ਕੁੜੀ ?

ਲਗਾਉਂਦੀ ਹੈ ਗੁਹਾਰ ਕੁੜੀ,

ਕਿਉਂ ਪੈਦਾ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿਓ ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ ਤੇ ਕਿਰਨ ਬੇਦੀ।

ਜੇਕਰ ਮੁੰਡਾ ਹੈ ਔਖਾਂ ਦਾ ਤਾਰਾ,

ਤੇ ਚੰਨ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਕੁੜੀ।

ਉਜਾਲਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁੜੀ।

ਇਸ ਲਈ ਨਾ ਸਮਝੋ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਮੁੰਡੇ ਤੋਂ ਘੱਟ,

ਕੁੜੀ ਹੀ ਹੈ ਘਰ ਦੀ ਲੱਛਮੀ।



ਸੇਜਲ ਜੈਨ  
ਸੱਤਵੀਂ ‘ਡੀ’

## ਕੰਜਕਾਂ

ਲੋਕਾਂ ਘਰੀਂ ਬੁਲਾਈਆਂ ਕੰਜਕਾਂ

ਦੇਵੀ ਵਾਂਗ ਸਜਾਈਆਂ ਕੰਜਕਾਂ

ਦੇਖੋ ਉਹੀ ਪੂਜ ਰਹੇ ਨੇ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾ ਅਪਣਾਈਆਂ ਕੰਜਕਾਂ

ਮਾਂ ਦੇ ਢਿੱਡ ਵਿੱਚ ਡਰੀਆਂ-ਡਰੀਆਂ

ਸਹਿਮੀਆਂ ਤੇ ਕੁਰਲਾਈਆਂ ਕੰਜਕਾਂ

ਕੁੱਖ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕਬਰ ਬਣਾ ਕੇ

ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਦਫ਼ਨਾਈਆਂ ਕੰਜਕਾਂ।



ਭਵਿਕ ਰਾਰਗ  
ਅੱਠਵੀਂ ‘ਏ’

## ਚੰਗੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਕਦਰ



ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਹਰ ਕੋਈ ਸੁੰਦਰ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਕੋਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ ਉਸਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਨ, ਉਸਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਨ। ਲੋਕ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਾਕੀ ਲੋਕ ਉਸਦਾ ਸੁਹਣਾ ਰੰਗ-ਰੂਪ, ਵਧੀਆ ਕੱਪੜੇ ਆਦਿ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸਦੀ ਵਾਹ-ਵਾਹ ਕਰਨਗੇ। ਇਹ ਗੱਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਚੰਗੇ ਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ ਹੀ ਵਾਹ-ਵਾਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੁਹਣਾ ਰੰਗ-ਰੂਪ ਕੁਦਰਤ ਵੱਲੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਗੁਣ ਇਸ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਨਿਖਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਮੇਰਾ ਰੂਪ ਸੁਹਣਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਮੈਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ। ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ "ਇੱਕ ਬਗਲਾ ਜੋ ਕਿ ਪੂਰਾ ਸਫ਼ੈਦ ਰੰਗ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸੁਹਣਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਮੱਛੀਆਂ ਨੂੰ ਖੁਰਾਕ ਵਜੋਂ ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇੱਕ ਕੋਇਲ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਮਿੱਠਾ-ਮਿੱਠਾ ਕੂਕ ਕੇ ਸਭ ਦੇ ਦਿਲ ਜਿੱਤ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।"

ਸੋ ਸੁਹਣੇ ਕਰਮ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁਹਣਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ●



ਰਾਘਵ ਸ਼ਰਮਾ  
ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ'

## ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਮਹਾਂਦੀਪ ਦੀ ਨਦੀ - ਕੋਂਗੋ

ਕੋਂਗੋ ਕੇਂਦਰੀ ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਦੀ ਇੱਕ ਨਦੀ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ। ਇਸ ਨਦੀ ਨੂੰ ਜ਼ੈਰੇ ਨਦੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਂਗੋ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਡੂੰਘੀ ਨਦੀ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਦੀ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਤਕਰੀਬਨ 230 ਮੀਟਰ (750 ਫੁੱਟ) ਦੇ ਕਰੀਬ ਮਾਪੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅੰਗੋਲਾ, ਬੁਰੁੰਦੀ, ਕਾਮੇਰਨ, ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਗਣਰਾਜ, ਰਵਾਂਡਾ, ਤਨਜਾਨੀਆ, ਜੈਂਬੀਆ, ਕੋਂਗੋ ਦਾ ਗਣਰਾਜ ਆਦਿ ਦੇਸ਼ ਹਨ, ਜਿੱਥੋਂ ਇਹ ਨਦੀ ਲੰਘਦੀ ਹੈ। ਕੋਂਗੋ ਨਦੀ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਤਕਰੀਬਨ 4700 ਕਿਲੋਮੀਟਰ (2920 ਮੀਲ) ਹੈ। ਇਸ ਨਦੀ ਦਾ ਕੁੱਲ ਖੇਤਰਫਲ 40,14,501 ਵਰਗ ਕਿਲੋਮੀਟਰ (15,50,006 ਵਰਗ ਮੀਲ) ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਮਾਪਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚਲੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਔਸਤ ਘਣਤਾ 41,000 ਘਣ ਮੀਟਰ (14,47,900) ਘਣ ਫੁੱਟ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ। ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਹ ਸਮਰੱਥਾ 75,000 ਘਣ ਮੀਟਰ (26,48,600 ਘਣ ਫੁੱਟ) ਹੈ। ਇਸ ਨਦੀ ਦਾ ਨਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ ਕੋਂਗੋ ਤੋਂ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਨਦੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਪੂਰਬੀ ਅਫ਼ਰੀਕਨ ਰਿਫਟ ਦੇ ਉੱਚੇ ਪਹਾੜਾਂ 'ਤੇ ਤਨਗਨਿਕਾ, ਮੇਵਰ ਝੀਲਾਂ ਤੋਂ ਹੋਈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਲਜੀਵ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮੱਛੀ ਉੱਤਮ ਤੇ ਖਾਸ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ। ●



ਪਾਰੁਲ ਜੈਨ  
ਸੱਤਵੀਂ 'ਡੀ'

## ਹਰਿਆਵਲ ਦੀ ਲਹਿਰ

ਆਓ ਬੱਚਿਓ ਰੁੱਖ ਲਗਾਈਏ,  
ਆਓ ਅਸੀਂ ਮਨੁੱਖ ਬਚਾਈਏ।

ਰੁੱਖ ਨੇ ਦਿੰਦੇ ਛਾਂ ਤੇ ਫਲ,  
ਬਿਨਾਂ ਹਵਾ ਨਾ ਨਿਕਲੇ ਪਲ।

ਲੱਕੜੀ ਦਿੰਦੇ ਸਾਨੂੰ ਰੁੱਖ,  
ਫਿਰ ਵੀ ਲਾਲਚ ਕਰੋ ਮਨੁੱਖ।

ਵੱਢਣਾ ਰੁੱਖ ਤਾਂ ਪਾਪ ਹੈ ਬੱਚਿਓ,  
ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਆਪ ਹੈ ਬੱਚਿਓ।

ਰੁੱਖ ਨੇ ਸਾਡੇ ਸੱਚੇ ਯਾਰ,  
ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾ ਲਓ ਪਿਆਰ।

ਆਓ ਹਲ-ਮਿਲ ਰੁੱਖ ਲਗਾਈਏ,  
ਹਰਿਆਵਲ ਦੀ ਲਹਿਰ ਵਧਾਈਏ।

ਹਰਿਆਲੀ ਸਭ ਦੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦੀ,  
ਸੱਚੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਲਿਆਉਂਦੀ।

ਪੁਲਕਿਤ ਜੈਨ  
ਸੱਤਵੀਂ 'ਭੀ'



## ਫੁਲਵਾੜੀ

ਸਾਡੇ ਘਰ ਹੈ ਇੱਕ ਫੁਲਵਾੜੀ,  
ਟਹਿਕੀ ਜਿਸ ਦੀ ਕਿਆਰੀ-ਕਿਆਰੀ।

ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਲਗਾਈ,  
ਪਾਪਾ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸਜਾਈ।

ਸੁਹਣੇ-ਸੁਹਣੇ ਪੌਦੇ ਲਾਏ,  
ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫੁੱਲ ਖਿੜਾਏ।

ਗੋਂਦਾ ਅਤੇ ਗੁਲਾਬ ਨੇ ਸੁਹਣੇ,  
ਲਾਲ ਗੁਲਾਬੀ ਨੇ ਮਨਮੋਹਣੇ।

ਗੁਲਦੇਂਦੀ ਨੇ ਸ਼ਾਨ ਬਣਾਈ,  
ਜੀਨੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿਖਾਈ।

ਕਲੀਆਂ ਸਦਾ ਬਹਾਰ ਨੇ ਖਿੜੀਆਂ,  
ਝਾਕਣ ਜਿਉਂ ਹੋਵਣ ਫੁਲਝੜੀਆਂ।

ਅਸ਼ੋਕਾ ਤੇ ਗੁਲਮੋਰ ਲਗਾਏ,  
ਘਰ ਸਾਡੇ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਧਾਏ।

ਅਕਾਂਕਸ਼ਾ  
ਦਸਵੀਂ 'ਜੀ'



## ਮੇਰਾ ਸਵਰਗ ਮੇਰੀ ਮਾਂ

'ਮਾਂ' ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਸ਼ਬਦ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਨਾਂ ਨਾਲ ਹਰੇਕ ਦਾ ਗੂੜ੍ਹਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਮਾਂ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਉਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਦੁਨੀਆ ਦੀਆਂ ਨਿਆਮਤਾਂ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ ਤੇ ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਤਾਂ ਸਭ ਨਿਆਮਤਾਂ ਨਾਲੋਂ ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਹੀ ਭਾਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਮਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਵਿੱਤਰ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਸਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ। ਮਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵੱਲੋਂ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਉਹ ਵਰਦਾਨ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਕੋਈ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਂ ਮਾਂ ਹੈ। ਮਾਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸਭ ਕੁਝ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦਾ ਨਿੱਘ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਸੱਚ ਦੀ ਰਾਹ ਵੀ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਮਾਂ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹਰੇਕ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਾਲੋਂ ਪਵਿੱਤਰ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਝੂਠਲਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਮਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਕਰਜ਼ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਉਤਾਰ ਸਕਦਾ। ਮਾਂ ਵਰਗਾ ਸੱਚਾ ਪਿਆਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਮਾਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ। ਮਾਂ ਇਸ ਦੁਨੀਆ 'ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸੋਗਾਤ ਹੈ ਜੋ ਅਮੁੱਲ ਹੈ। ਮਾਂ ਬਣਨਾ

ਵੀ ਹਰੇਕ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਮਾਂ ਆਪਣੇ ਲਈ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਜਿਊਂਦੀ ਹੈ। ਮਾਂ ਰੱਬ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਰੱਬ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੈ। ਮਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਦੇ ਸਮਾਨ ਦਰਜਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਸੋਚੀਏ ਤਾਂ ਮਾਂ ਸਾਡੇ ਲਈ ਹਰ ਬਲੀਦਾਨ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦਾ ਕਹਿਣਾ ਮੰਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਸੁੱਖ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਦੁਖੀ ਜਾਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਆਓ ਪ੍ਰਣ ਕਰੀਏ ਕਿ ਅਸੀਂ ਮਾਂ ਦਾ ਹਰ ਕਹਿਣਾ ਮੰਨਾਂਗੇ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਂਗੇ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸਤਾਵਾਂਗੇ। •

ਸ਼ਿਫਾਲੀ ਢੰਡ  
ਦਸਵੀਂ 'ਜੀ'



## ਜੈਸੇ ਨੂੰ ਤੈਸਾ

ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਮੱਝ ਅਤੇ ਘੋੜਾ ਦੋਵੇਂ ਇੱਕ ਹੀ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਇਕੱਠੇ ਹੀ ਚਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇੱਕੋ ਝਰਨੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੇ ਸਨ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਲੜਾਈ ਹੋ ਗਈ। ਮੱਝ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿੰਗ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਕੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਅੱਧ ਮਰਿਆ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਜਦੋਂ ਘੋੜੇ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਮੱਝ ਤੋਂ ਜਿੱਤ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਉੱਥੋਂ ਦੌੜ ਗਿਆ। ਉਹ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ।

ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, “ਮੱਝ ਦੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਸਿੰਗ ਹਨ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਤਾਕਤਵਰ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਜਿੱਤਾਂਗਾ ?”

ਘੋੜੇ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, “ਤੁਸੀਂ ਘਬਰਾਓ ਨਾ। ਮੇਰੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਬੈਠ ਜਾਓ। ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੋਟਾ ਡੰਡਾ ਲੈ ਲਓ। ਮੈਂ ਤੇਜ਼-ਤੇਜ਼ ਦੌੜਦਾ ਰਹਾਂਗਾ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਮੱਝ ਨੂੰ ਡੰਡੇ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਕੇ ਅੱਧ-ਮਰੀ ਕਰ ਕੇ ਰੱਸੀ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈਣਾ।”

ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਭਲਾ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਕੀ ਕਰਾਂਗਾ ?” ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਘੋੜੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ, “ਮੱਝ ਬੜਾ ਮਿੱਠਾ ਦੁੱਧ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਤੂੰ ਉਸ ਦੇ ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਪੀਆ ਕਰੀ।”

ਕੁਝ ਸੋਚਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਘੋੜੇ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲਈ। ਉਹ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਡੰਡਾ ਫੜ ਲਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਮੱਝ ਦੇ ਡੰਡੇ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅੱਧ-ਮੋਇਆ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਮੱਝ ਥੱਲੇ ਡਿੱਗ ਪਈ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੱਸੀ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ।

ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਘੋੜੇ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਡੰਡੇ ਦੇਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਲੱਗ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਘਾਹ ਚਰਨ ਜਾਣਾ ਹੈ।

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਹੱਸਿਆ ਅਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, “ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਡੰਡ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਤੂੰ ਤਾਂ ਬੜੇ ਹੀ ਕੰਮ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈਂ। ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਸਵਾਰੀ ਦੇ ਕੰਮ ਆਵੇਂਗਾ। ਮੈਂ ਮੱਝ ਦਾ ਦੁੱਧ ਪੀਆ ਕਰਾਂਗਾ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਇੱਧਰ-ਉੱਧਰ ਜਾਵਾਂਗਾ।”

ਇਹ ਸੁਣਦਿਆਂ ਸਾਰ ਹੀ ਘੋੜਾ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ। ਬੜਾ ਪਛੁਤਾਇਆ, ਪਰ ਹੁਣ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਮੱਝ ਨਾਲ ਜਿਹੜੇ ਜਿਹਾ ਮਾੜਾ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਲ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪ ਵੀ ਡੇਗਣਾ ਪਿਆ। ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਚਲਾਕੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਸਕਿਆ।

ਸਮਰੱਧੀ ਬਰਮਾ  
ਦਸਵੀਂ 'ਈ'



## ਹਵਾ ਮੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ

ਹਵਾ ਮੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ,  
ਅੱਜ ਫਿਰ ਬਦਲ ਗਈ ਏ।  
ਬਦਬੋ, ਨਫ਼ਰਤ ਤੇ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ,  
ਅੱਜ ਫਿਰ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈ ਏ।  
ਮਿਠਾਸ ਘੱਲਣ ਲਈ ਹਵਾ ਵਿੱਚ,  
ਆਇਆ ਸੀ ਨਾਨਕ .....।  
ਪੁੱਠੇ ਰਾਹ ਤੁਰਦੀ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ,  
ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਪਾਇਆ।

ਇੱਕ ਫੇਰੀ ਨਾਲ ਬਦਲਿਆ,  
ਉਸਨੇ ਕੁਲ ਜਹਾਨ।  
ਪੱਕੇ ਚੋਰਾਂ ਤੇ ਠੱਗਾਂ ਨੂੰ ਵੀ,  
ਜੜੀਆ ਰੱਬ ਨਾਲ।  
ਹੰਕਾਰ ਏ ਤੇਨੂੰ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦਾ,  
ਜਦ ਇੱਕੋ ਦੇਵਣਹਾਰ।  
ਇਹੋ ਕੁਝ ਹੀ ਬੋਲ ਕੇ,  
ਉਹ ਤੋੜ ਦਿੰਦਾ ਹੰਕਾਰ।

ਤੇਰਾ ਤੇਰਾ ਤੇਰਾ ਕਹਿ ਕੇ  
ਉਸ ਮੋਦੀਖਾਨਾ ਲੁਟਾਇਆ।  
ਮਿੱਤਰਤਾ ਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦਾ ਪਾਠ,  
ਕੁਲ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਇਆ।  
ਪਰ ਹੁਣ ਫਿਰ ਤੋਂ,  
ਹਵਾ ਬਦਲ ਗਈ ਏ।  
ਨਫ਼ਰਤ ਤੇ ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ,  
ਇਸ ਕਣ-ਕਣ ਵਿੱਚ ਘੁੱਲ ਗਈ ਏ।

ਹੁਣ ਕੌਣ ਹਵਾ ਵਿੱਚ,  
ਘੋਲੇਗਾ ਫਿਰ ਮਿਠਾਸ।  
ਕੁਝੱਤਣ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਠੰਢਕ ਦਾ,  
ਇਸ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਕਰੇ ਅਹਿਸਾਸ।  
ਕਾਸ਼! ਕਿਤੇ ਉਹ ਆਵੇ,  
ਛੱਡੇ ਰਬਾਬ ਦੀ ਤਾਰ।  
ਕਰ ਦੇਵੇ ਇਸ ਹਵਾ ਨੂੰ,  
ਮੁੜ ਤੋਂ ਜੀਵਨਸਾਰ।



ਕਿਰਨ ਮਹਿਨਾਸ਼  
ਦਸਵੀਂ 'ਜੀ'

## ‘ਚਾਹ’ ਨਹੀਂ ਪੀ ਰਹੇ ਅਸੀਂ ‘ਜ਼ਹਿਰ’ ਪੀ ਰਹੇ ਹਾਂ



ਉੱਝ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਦੇ ਤੇਜ਼ ਗਤੀ ਵਾਲੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ, ਭੋਜਨ ਦੀਆਂ ਬਾਲੀਆਂ, ਪਲੇਟਾਂ ਬਾਰੇ ਫੁੰਘਾਈ ਨਾਲ ਸੋਚਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕਿੱਥੋਂ ਕੱਢ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਚਾਹ ਵਰਗਾ ਜ਼ਹਿਰ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਲੈ ਹੀ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਫਿਰ ਚਾਹ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਾਹੁਣਿਆਂ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਸੇਵਾ ਕਿਵੇਂ ਕਰੀਏ ?

ਦੁੱਧ ਤਾਂ ਮਿਲਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਚਾਹ ਨਾ ਪੀਵੀਏ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੀ ਪੀਵੀਏ ? ਜਾਣੇ-ਅਣਜਾਣੇ ਹੀ ਅਸੀਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਜ਼ਹਿਰ ਪੀ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਿਹੜਾ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਖਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਰਾਰ ਜੀ ਦੇਸਾਈ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ, “ਜੇ ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਆਖੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਚਾਹ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਥਮ ਸਥਾਨ ਦੇਵਾਂਗਾ।” ਚਾਹ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਹੀਂ ਲੱਗਭਗ ਦਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜ਼ਹਿਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

- ਚਾਹ ਵਿੱਚ ਟੈਨਿਨ ਦੀ ਮਾਤਰਾ 18% ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਲਹੂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਿਮੋਗਲੋਬਿਨ ਘਟਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪੇਟ ਵਿੱਚ ਵਰਮ, ਗੈਸ ਰੋਗ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਇਸ ਵਿੱਚ ਬੀਨ ਦੀ ਮਾਤਰਾ 3 ਤੋਂ 6% ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ਕੀ, ਫੋਫੜਿਆਂ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀਪਨ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।
- ਕੈਫੀਨ ਦੀ ਮਾਤਰਾ 2.75% ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਤੇਜ਼ਾਬ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

- ਵਾਲੇਟਾਇਲ ਆਇਲ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਰੋਗ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਨੀਦਰਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- ਕਾਰਬਾਨਿਕ ਐਸਿਡ ਨਾਲ ਐਸੀਡਿਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬੁਢਾਪਾ ਛੇਤੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।
- ਪੇਪੀਨ ਪਾਚਨ ਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਵਿਗਾੜ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- ਏਰੋਪੇਲਿਕ ਆਇਲ ਆਂਤੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ਕੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- ਸਾਇਨੋਜਨ, ਲਕਵਾ, ਚੱਕਰ ਆਉਣੇ ਉਨੀਦਰਾ ਆਦਿ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
- ਆਕਜੇਲਿਕ ਐਸਿਡ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿੰਨਾ ਇੱਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਖਾਰਜ ਹੁੰਦਾ ਉਸ ਤੋਂ ਚਾਹ ਗੁਣ ਵੱਧ ਚਾਹ ਦੀ ਇੱਕ ਪਿਆਲੀ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਫਿਕਨਾਈਲ ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਵਿਗਾੜ, ਵੀਰਯਦੋਸ਼ ਅਤੇ ਨਿਪੁੰਸਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।  
ਜੇਕਰ ਕੁਝ ਪੀਣਾ ਪਿਲਾਉਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਠੰਢਾ ਪਾਣੀ, ਸ਼ਕੰਜਵੀ, ਸਰਬਤ, ਲੱਸੀ, ਦੁੱਧ, ਨਿੰਬੂ-ਪਾਣੀ ਜਾਂ ਸ਼ਹਿਦ ਲਵੋ।

ਜਸ਼ਨ ਸਿੰਘ  
ਅੱਠਵੀਂ ‘ਈ’



## ਇਮਤਿਹਾਨ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇੱਕ ਇਮਤਿਹਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਕੋਈ ਪਾਸ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਕੋਈ ਫੇਲ੍ਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ,  
ਜੀਵ ਇਨਸਾਨ ਬਣਦਾ ਹੈ।  
ਪਹਿਲਾਂ ਯਾਰੀਆਂ ਨਿਭਾਉਣ ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਫੇਰ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਨਾਲ ਸਮਾਜਿਕ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕਦੀ ਦੁੱਖ ਕਦੀ ਸੁੱਖ ਆਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਕੋਈ ਪਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਫੇਲ੍ਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਜੀਵ ਇਨਸਾਨ ਬਣਦਾ ਹੈ।  
ਹੁਣ ਉਹ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਤੋਂ ਬੱਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਇਸ ਸਮੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਧਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਪਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਪਾਉਣਾ ਵੀ ਇੱਕ ਇਮਤਿਹਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਕੋਈ ਪਾਸ ਤੇ ਕੋਈ ਫੇਲ੍ਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਆਸ਼ਨਾ ਗੋਗਨਾ  
ਦਸਵੀਂ ‘ਐੱਫ’



## ਡੂੰਘੀ ਸੋਚ

ਜਦੋਂ ਪੈਦਾ ਮੈਂ ਹੋਈ,  
ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਲੱਛੂ ਵੰਡੇ,  
ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦਿੱਤੀ ਵਧਾਈ,  
ਦਾਦੀ ਨੇ ਨੱਕ ਚੜ੍ਹਾਇਆ,  
ਨਾਨੀ ਨੇ ਘੁੱਟ ਸੀਨੇ ਲਾਇਆ,  
ਕਿਉਂ ਜੋ ਧੀ ਦੇ ਧੀ ਮੈਂ ਹੋਈ।  
ਜਦੋਂ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਦਹਿਲੀਜ਼ ਤੇ ਪੈਰ ਮੈਂ ਧਰਿਆ,  
ਮਨ ਮੇਰਾ ਸੀ ਬਹੁਤ ਡਰਿਆ,  
ਮਾਂ ਮੇਰੀ ਕਈ ਦਿੱਤੀਆਂ ਨਸੀਹਤਾਂ,  
ਉੱਚੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ, ਹੱਸਣਾ ਨਹੀਂ ਬਹੁਤਾ,  
ਖੰਭ ਲਾ ਕੇ ਜਦ ਵੀ ਉੱਡਣਾ ਚਾਹਿਆ,  
ਕਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ, ਕਦੀ ਸ਼ਰਮ ਹਯਾ ਨੇ,  
ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਰੋੜਾ ਅਟਕਾਇਆ।

ਚਾਹੁੰਦੀ ਸਾਂ ਮੈਂ ਉੱਚਾ ਉੱਡਣਾ,  
ਪਰ ਆਪਣਿਆਂ ਹੀ ਮੈਨੂੰ,  
ਜਾਲ 'ਚ ਉਲਝਾਇਆ।  
ਇੱਕ ਦਿਨ ਸੋਚਾਂ ਮੈਂ ਕੱਲੀ ਬਹਿ ਕੇ,  
ਕੀ ਕਮਾਇਆ ਮੈਂ ਇਸ ਅਨਮੋਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ,  
ਇਹ ਸੋਚ ਮੇਰਾ ਆਪਾ ਰੋਇਆ,  
ਹੋਂਦ ਮੇਰੀ ਕਿਸ ਨੇ ਮੇਥੋਂ ਖੋਹੀ,  
ਕਿਸ ਨੇ ਮੇਰੀ ਹੋਂਦ ਲੁਕਾਈ,  
ਇਹ ਸੋਚ ਮੈਂ ਮੂੰਹ ਆਪਣਾ  
ਆਪਣੇ ਕਫ਼ਨ ਵਿੱਚ ਲੁਕਾ ਕੇ,  
ਚੁੱਪ-ਚਾਪ 'ਕੱਲੀ ਮੈਂ ਰੋਈ,  
ਚੁੱਪ-ਚਾਪ 'ਕੱਲੀ ਮੈਂ ਰੋਈ।



ਨੀਕਿਤਾ ਅਰੋੜਾ  
ਦਸਵੀਂ 'ਏ'

## ਜ਼ਿੰਦਗੀ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ,  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੁੱਖ-ਛਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਹਨੇਰਾ,  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸਵੇਰਾ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇੱਕ ਵਗਦੀ ਨਹਿਰ ਹੈ,  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇੱਕ ਕੋੜਾ ਜ਼ਹਿਰ ਹੈ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਭੇਦ,  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ਕੰਡਿਆਂ ਦੀ ਸੇਜ।

ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਕਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਿਤਾਓ,  
ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਛੱਡੋ, ਦੋਸਤੀ ਅਪਣਾਓ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਬਣਾਓ।  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇੱਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ,

ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਇੱਕ ਚਮਕ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ।  
ਇਸ ਵਿੱਚ ਚਾਹੇ ਪੂਰੀ ਉਮਰ ਹੋਣ ਦੁੱਖ,

ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਪੀਣਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ,  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜੀਣਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।



ਗੁਰਲੀਨ ਕੌਰ  
ਅੱਠਵੀਂ 'ਏ'

## ਜੀਵਨ ਦੇ ਕੁਝ ਸੱਚ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਨਾਲ ਦਿਲ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ,  
ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਲੋਕ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।  
ਜਿਹੜਾ ਮਰਜ਼ੀ ਦਰਜਾ ਦੇ ਕੇ ਦੇਖ ਲਊ,  
ਛੱਡਣ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਛੱਡ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।  
ਝੁਕਦਾ ਉਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।  
ਆਕੜ ਤਾਂ ਮੁਰਦੇ ਦੀ ਪਹਿਚਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।  
ਆਪਣਿਆਂ ਤੋਂ ਸਾਵਧਾਨ,  
ਗ਼ੈਰ ਕਿਹੜਾ ਭੇਤੀ ਨੇ।  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਤੇ  
ਜ਼ਮਾਨਾ ਅਫ਼ਸੋਸ ਕਰੇ,  
ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਦੁਨੀਆ 'ਤੇ  
ਮਰਨ ਲਈ ਹੀ ਤਾਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।  
ਹਨੇਰਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ,  
ਨਵੀਂ ਕਿਰਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੈ।  
ਕਈ ਹਾਦਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਨਸਾਨ ਬਚ ਤਾਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ  
ਪਰ ਜਿਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।  
ਮੌਤ ਨੂੰ ਗਲੇ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਤੁਹਾਨੂੰ  
ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਣਗੇ,  
ਪਰ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਸਬਰ ਨਾਲ ਸਹਿਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ  
ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕੋਈ ਮਿਲੇ।



ਮਾਧਵ ਅਰੋੜਾ  
ਗਿਆਰਵੀਂ 'ਐੱਫ'



## ਮਿੱਠਤ ਨੀਵੀਂ ਨਾਨਕਾ, ਗੁਣ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਤੱਤ

ਇੱਕ ਵਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਤਿੰਨ ਆਦਮੀ, ਇੱਕ ਕਾਰਪੋਰਲ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਲੱਕੜ ਦੇ ਬਕਸੇ ਕਿਸੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਿੱਚ ਜੁਟੇ ਸਨ। ਬਕਸੇ ਬਹੁਤ ਭਾਰੇ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਪਰ ਉਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਉੱਬੜ-ਖਾਬੜ ਸਨ। ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਠੰਢ ਨਾਲ ਸੁੰਨ ਹੋਏ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡੱਬੇ ਹਿਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਕਾਰਪੋਰਲ ਜਿਹੜਾ ਕੋਲ ਖਲੋਤਾ ਸੀ, ਉਹ ਮਦਦ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਚਿਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਇੱਕ ਨਾਗਰਿਕ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਸਾਰੀ ਘਟਨਾ ਵੇਖੀ। ਉਹ ਕਾਰਪੋਰਲ ਕੋਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, “ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ ?” ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਕਾਰਪੋਰਲ ਨੇ ਉਸ ਆਦਮੀ ਦੀ ਪਿੱਠ ਥਾਪੀ ਅਤੇ ਬੋਲਿਆ, “ਸਰ, ਤੁਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ

ਕਾਰਪੋਰਲ ਹਾਂ ?” ਉਹ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਮਾਫ਼ੀ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ।” ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਉਹ ਬੰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਰ ਪਿਆ ਅਤੇ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਕੰਮ ਮੁੱਕ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੇ ਕਾਰਪੋਰਲ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, “ਜਦ ਵੀ ਕਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਮੋਰੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇ, ਮੈਨੂੰ ਸੱਦ ਲੈਣਾ।” ਜਾਂਦੇ ਸਮੇਂ ਕਾਰਪੋਰਲ ਨੇ ਉਸ ਆਦਮੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ, “ਕੀ ਮੈਂ ਪੁੱਛ ਸਕਦਾ ਹਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਕੌਣ ਹੋ ?” “ਹਾਂ” ਆਦਮੀ ਬੋਲਿਆ, “ਮੈਂ ਆਰਮੀ ਦਾ ਜਰਨੈਲ ਜਾਰਜ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਹਾਂ।”

ਮਨਜੋਤ ਕੌਰ  
ਅੱਠਵੀਂ ‘ਬੀ’



## 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ

21ਵੀਂ ਸਦੀ ਸਾਡੇ ਲਈ ਸਮਾਜਕ, ਆਰਥਕ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੱਖੋਂ ਬਹੁਤ ਤਬਦੀਲੀ ਲੈ ਕੇ ਆਈ ਹੈ। ਅੱਜ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਹੈ। ਮੋਬਾਇਲ ਫ਼ੋਨ ਰਾਹੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮੁੱਠ ਵਿੱਚ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਚੰਦ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉੱਥੇ ਰਹਿਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਹ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਨਹੀਂ ਉੱਠ ਸਕਿਆ। ਉਹ ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਜਾਦੂ-ਟੂਣਿਆਂ ਤੇ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਬੀਬੀਆਂ ਅਕਸਰ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਿਫ਼ਤਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪੇਂਡੂ ਲੋਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸ਼ਹਿਰੀ ਲੋਕ ਵੀ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਪਰੇ ਨਹੀਂ ਜਿਵੇਂ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਕੱਪੜੇ ਨਹੀਂ ਧੋਣੇ, ਮੰਗਲਵਾਰ ਤੇ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਨੂੰ ਵਾਲ ਨਹੀਂ ਧੋਣੇ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ ਆਦਿ।

ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੀ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਅਸੀਂ ਕਿੰਨੀ ਵੀ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਲਈਏ ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੀ ਰਹੇਗਾ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਉੱਪਰ ਵੀ ਭਰੋਸਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਸ਼ਾਇਰ ਨੇ ਠੀਕ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ,

ਖੁਦੀ ਕੋ ਕਰ ਬੁਲੰਦ ਇਤਨਾ, ਕਿ ਹਰ ਤਕਦੀਰ ਸੇ ਪਹਿਲੇ,  
ਖੁਦਾ ਬੰਦੇ ਸੇ ਪੂਛੋ, ਬਤਾ ਤੇਰੀ ਰਜ਼ਾ ਕਿਆ ਹੈ ?

ਰਾਘਵ ਬਾਂਸਲ  
ਅੱਠਵੀਂ ‘ਬੀ’  
(ਸਿਟੀ ਬਾਂਚ)



## ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ

ਅੱਜ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਾਕਿਰਤਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਅਣਚਾਹੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਆ ਜਾਣਾ। ਜਦੋਂ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਗੰਦਲਾਪਣ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੀਵਾਂ, ਪੌਦਿਆਂ ਆਦਿ ਤੇ ਭੈੜਾ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਤੋਂ ਬੜਾ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕਈ ਸਾਧਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਦਾ ਗਲਿਆ-ਸਫ਼ਿਆ ਕਚਰਾ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਦੀ ਬਦਬੂ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਫੈਕਟਰੀਆਂ, ਮੋਟਰ-ਗੱਡੀਆਂ ਆਦਿ ਦਾ ਧੂੰਆਂ ਵੀ ਹਵਾ-ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਹਵਾ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਗੰਦੀਆਂ ਗੈਸਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮੂੰਹ, ਨੱਕ ਅਤੇ ਗਲੇ ਅੰਦਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਹਵਾ ਵਾਂਗ ਪਾਣੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਵੀ ਕਈ ਸਾਧਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਦਾ ਗੰਦਾ ਪਾਣੀ, ਘਰੇਲੂ ਗੰਦਾ ਪਾਣੀ ਨਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਰਸਾਇਣਕ ਪਦਾਰਥ ਘੁਲੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰੀਲਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਜਲ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਖ਼ਤਰੇ ਵਿੱਚ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਹੈਜ਼ਾ, ਮਿਆਦੀ ਬੁਖਾਰ ਅਤੇ ਦਸਤ ਵਰਗੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਫੈਲਦੀਆਂ ਹਨ।



ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸਰਕਾਰ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਸੁਚੇਤ ਹੈ। 5 ਜੂਨ, 1992 ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ 'ਵਾਤਾਵਰਨ ਦਿਵਸ' ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਦਿਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੁੱਖ ਲਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ। ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਪੂਰਾ-ਪੂਰਾ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਈਏ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬਿਪਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਸਾਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨਾ ਪਏਗਾ। ਇਹ ਹਰੇ ਭਰੇ ਰੁੱਖ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਆਓ, ਆਪਾਂ ਸਾਰੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੁੱਖ ਲਗਾਈਏ ਅਤੇ ਚੋਗਿਰਦਾ ਹਰਾ-ਭਰਾ ਬਣਾਈਏ।

ਸ਼ੁਧਾ ਗਰਗ  
ਦਸਵੀਂ 'ਈ'



## ਨਿਰੋਗੀ ਕਾਇਆ

ਪੈਰ ਫੁੱਟਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਿੜੀਆਂ,  
ਸੁਹਣਾ ਰਾਗ ਸੁਰੀਲਾ ਗਾਵਣ।  
ਲੱਗਦੇ ਸਭ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਉੱਠੋ,  
ਦਿਨ ਲੱਗੇ ਨਵਾਂ ਹੁਣ ਆਵਣ।

ਆਓ ਚਿੜੀਆਂ ਵਾਂਗ ਅਸੀਂ ਵੀ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਲਈਏ ਸੰਭਾਲ।  
ਅਸੀਂ ਵੀ ਗੀਤ ਪੜ੍ਹ ਦੇ ਗਾਈਏ,  
ਤਾਂ ਜੋ ਦਿਨ ਲੰਬੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਸਮਾਂ ਹੈ ਉੱਤਮ,  
ਗੁਰੂ ਭਗਤ ਸਭ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ।  
ਵੱਡਭਾਗੀ ਬੰਦੇ ਉਹ ਜਾਣੋ,  
ਜੋ ਪੜ੍ਹ-ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਬਹਿੰਦੇ ਨੇ।

ਸੇਵੇਂ ਛੇਤੀ ਜੋ ਜਾਗੋ ਸਰਘੀ,  
ਹੋਏ ਨਿਰੋਗ ਬਰਕਤਾਂ ਪਾਵੇ।  
ਚੁੱਮੇ ਕਦਮ ਸਫ਼ਲਤਾ ਉਸਦੇ,  
ਵੀਰੋ ਜੋ ਰਾਹ ਰੱਬੀ ਅਪਨਾਵੇ।



ਜਤਿਨ ਕੁਮਾਰ  
ਦਸਵੀਂ 'ਏ'



## ਹੱਸਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ

ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਕੂਲ, ਕਾਲਜ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਜਾਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨਾਂ ਤੱਕ ਜਾਣਾ, ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਗੁਜ਼ਾਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਘਰ ਆਉਣ ਤੱਕ, ਕਿੰਨਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਰੋਜ਼ਮੇਰਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੇ ਹਾਂ। ਬਹੁਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਤਣਾਓ, ਜਾਣ ਦੀ ਕਾਹਲ, ਰੁੱਖਾਪਨ, ਗੁਆਚਾਪਨ ਤੇ ਤੋਖਲਾਪਨ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਕਿੰਨੀ ਅਜੀਬ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਹੱਸਣਾ ਤੇ ਹਸਾਉਣਾ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਫੁੱਲਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਹੱਸਣਾ ਜਾਣਦਾ ਨਹੀਂ, ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੌਕੇ ਸਿਰਜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਹੱਸਣ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਸਿਰਫ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹੀ ਹਿੱਸੇ ਆਈ ਹੈ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੁਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਹੱਸਣ ਤੇ ਅਕਲ ਦੀ ਦਾੜ ਸਿਰਫ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਦੇ ਤਾਂ ਕਈ ਕਾਰਨ ਹਨ, ਪਰ ਹੱਸਣ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਕਾਰਨ ਸਿਰਜਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਇੱਕ ਸੱਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਹਾਸਾ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ। ਜਿਹਨਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਹਾਸਿਆਂ ਦੀ ਗੂੰਜ ਹੈ, ਉਹ ਅੱਜ ਵੀ ਸੁੱਖ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਗੁਜ਼ਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਹਾਸੇ-ਖੇਡੇ ਦਾ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵ ਸੀ। ਵਿਆਹ-ਸ਼ਾਦੀ ਦਾ ਉਦਾਹਰਨ ਹੀ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਮੁੰਡੇ ਜਾਂ ਕੁੜੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ, ਇੱਕ-ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੇਲ ਢੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਪੂਰੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਵੰਗ ਨਾਲ ਦਖਲ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਕੁਝ ਗੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਸਨ ਕਿ ਕੁੜੀਆਂ-ਚਿੜੀਆਂ ਵਿਆਹ ਤੇ ਸ਼ਗਨਾਂ ਵਿੱਚ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਮਜ਼ਾਕ ਦਾ ਕੋਈ ਗੁੱਸਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਨਾਉਂਦਾ। ਹਾਸੇ ਤੇ ਮਨ-ਪਰਚਾਵੇ ਲਈ ਲੱਡ-ਲੱਡ ਕੇ ਭੇਡਾਂ ਤੇ ਮਰਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਹੁਣ ਪੁਸ਼ਨ ਇਹ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਇੰਨਾ ਸੜੀਅਲ ਗੁੱਸੇਖੋਰ ਤੇ ਤਣਾਉਸ਼ੀਲ ਕਿਉਂ ਹੈ ? ਕਿਉਂ ਇਕੱਠਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਗੁੱਮ-ਸੁੱਮ ਬੈਠੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ? ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀ ਇੱਕ ਰਸਮ ਬਣ ਕੇ ਹੀ ਕਿਉਂ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ ? ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿਚਲੀ ਦੂਰੀ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਰੁਝਾਨ, ਘੱਟ ਖਾਣ ਦੇ ਰਿਵਾਜਾਂ, ਪੈਸਾ ਕਮਾਉਣ ਦੇ ਜਨੂੰਨ, ਪੁਰਾਣੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਤੇ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿਚਲੀ ਸੋਚ ਦੇ ਪਾੜੇ ਨੇ ਹਾਸਿਆਂ ਤੇ ਮੁਸਕਰਾਉਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਹੀ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਹਾਸੇ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਤਾਂ ਮਨ ਨਾਲ ਹੈ, ਜੋ ਮਨ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹਾਸੇ ਕਿਵੇਂ ਉਪਜਣ ?

ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਖੁਸ਼ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਖੁਸ਼ ਰਹਿਣ ਤੇ ਹੱਸਮੁੱਖ ਬਣਨ ਲਈ

ਮਜ਼ਬੂਤ ਤੇ ਪੱਕੇ ਦਿਲ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹੱਸ ਕੇ ਸਹਿਣ ਦਾ ਕਾਰਜ ਕੋਈ ਦਿਲਦਾਰ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਖੁਸ਼ ਤੇ ਹੱਸਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਮਨੁੱਖ ਤਾਂ ਉਸ ਫੁੱਲ ਵਾਂਗ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਨਾਲ ਪੂਰੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਵਿੱਚ ਸਜਰਾਪਨ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਖਿੜਿਆ ਚਿਹਰਾ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਰੋਣਕ ਲਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਸਹੀ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਲੋਕ ਅੰਦਰੋਂ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਦਾ ਢੰਗ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਕਈ ਲੋਕ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਹੱਸਦੇ ਹਨ, ਕੁਝ ਡੂੰਘੀ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਦੇ ਕੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਅੱਧ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੂੰਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ਨੁਮਾ ਫੁਸਫੁਸਾਹਟ ਦੇ ਕੇ ਹੀ ਰੁੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮਕਸਦ ਸਭ ਪਿੱਛੇ ਇੱਕੋ ਹੀ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਉੱਤੇ ਬਹਿਸ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਹਾਸੇ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਖੁਸ਼ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਹੱਸਮੁੱਖ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਰੀਰ ਨਰੋਆ, ਚਿਹਰਾ ਡਰਵਾਂ ਤੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਪਰ ਨੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜੀਵਨ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਜੁਝਣਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੰਘਰਸ਼ ਮੰਨ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੜਾਵਾਂ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋ ਕੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਸੰਜਮ ਤੇ ਸੰਤੋਖ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਸਿੱਖ ਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਚੰਗੀ ਜੀਵਨ-ਜੁਗਤ ਲਈ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ-

ਖਾਣੇ ਨੂੰ ਅੱਧਾ ਕਰੋ, ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਦੁੱਗਣਾ।

ਤਿੰਨ ਗੁਣਾ ਕਸਰਤ, ਹਾਸੇ ਨੂੰ ਚੌਗੁਣਾ।

ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਹਰਗਿਜ਼ ਇਹ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਲੋੜ ਦੇ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੌਕੇ ਤੇ ਮੂਰਖਾਂ ਵਾਂਗ ਚਲਦਿਆਂ-ਫਿਰਦਿਆਂ, ਉੱਠਦਿਆਂ-ਬੈਠਦਿਆਂ ਹੱਸਦੇ ਰਹੋ। ਹੱਸਣ ਦਾ ਵੀ ਇੱਕ ਤਰੀਕਾ ਤੇ ਸਲੀਕਾ ਹੈ। •



ਅਭਿਸ਼ੇਕ ਜੈਨ  
ਅੰਠਵੀਂ 'ਬੀ'

## ਮੰਦਾ ਬੋਲ ਨਾ ਬੋਲੀਏ

ਸਾਡੀ ਜ਼ਬਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਹਰ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਉਸ ਤੀਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ, ਜੋ ਕਮਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਨਿਕਲਣ ਤੇ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਮੰਦੇ ਜਾਂ ਮਾੜੇ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣੇ ਚਾਹੀਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕੋੜਾ ਜਾਂ ਮਾੜਾ ਬੋਲ ਬੋਲਣ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਮਨ ਮਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਵਰਗਾਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਭਾਗੀ ਬਣਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ - “ਕੋੜੇ ਬੋਲ ਬੋਲਣ ਨਾਲ ਰੱਬ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਹਰ ਇੱਕ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਵੱਸਦਾ ਹੈ।” ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ- “ਨਾਨਕ ਵਿੱਕਾ ਬੋਲੀਐ, ਤਨ ਮਨ ਫਿਕਾ ਹੋਇ”

ਸਾਡਾ ਮਨ ਉਸ ਚਿੱਟੀ ਚਾਦਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਕੋਈ ਦਾਗ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸੱਟ ਲੱਗਣ ਤੇ ਜ਼ਖਮ ਦਾ ਦਾਗ ਤਾਂ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜ਼ਬਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿੱਕਲਿਆਂ ਮਾੜਾ ਸ਼ਬਦ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦਾ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰ ਵਾਰ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗੱਲ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੀ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਆਤਮਾ ਅਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਜਾਵੇ।

ਤਤਸਮ ਖਰਬੰਦਾ  
ਅੱਠਵੀਂ 'ਈ'



## ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਚਰਿੱਤਰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਗਹਿਣਾ

ਸ਼ਿਕਰਾਚਾਰਿਆ ਜੀ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦਾ ਕ੍ਰਮਣ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨਵਰਧਕ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਬੜਾ ਦੁਰਲੱਭ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਪਿਆਰੇ ਬੋਲਾਂ ਨਾਲ ਦਾਨ, ਦੂਜਾ ਹੰਕਾਰ ਰਹਿਤ ਗਿਆਨ, ਤੀਸਰਾ ਮੁਆਫ਼ੀ ਸਹਿਤ ਵੀਰਤਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਤਿਆਗ ਵਾਲਾ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਜੀਵਨ। ਧਨ, ਜਵਾਨੀ ਅਤੇ ਉਮਰ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਚੰਚਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਧਨ, ਜਵਾਨੀ ਅਤੇ ਉਮਰ ਦਾ ਸਦਾ ਸਦਉਪਯੋਗ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਜਾਨ ਤੇ ਵੀ ਬਣ ਆਏ ਤਾਂ ਵੀ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਚੰਗੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਪਤ ਰਹਿ ਕੇ ਹੀ ਮਾਨਵ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਗਹਿਣਾ ਕੀ ਹੈ - ਇਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉੱਤਮ ਚਰਿੱਤਰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਗਹਿਣਾ ਹੈ। ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਸਦਾਚਾਰੀ, ਨਿਮਰਤਾ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸੱਚ ਬੋਲਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਬਲਕਿ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਉਹ ਹੋ ਜੋ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਨਿੰਦਿਆ ਅਤੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਉਲਟੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹਿਰਾ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਭਲੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ ਅਤੇ ਗੁੰਗਾ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਗ ਦਿਓ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਰਹਿ ਕੇ ਮਾਨਵ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਾਰਥਕ ਬਣਾਓ। •

ਕਾਇਨਾਤ  
ਦਸਵੀਂ 'ਐੱਫ'



## ਨਵੀਂ ਨੌ ਦਿਨ ਪੁਰਾਣਾ ਸੌ ਦਿਨ

ਨਵੀਂ ਚੀਜ਼ ਹਰ ਬੰਦੇ ਦਾ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਅਨੋਖਾ ਹੀ ਨਸ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਨਵਾਂ ਸਾਈਕਲ ਜਾਂ ਸਕੂਟਰ ਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕੁਝ ਦਿਨ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਂਭ-ਸਾਂਭ ਕੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਪਰੋਕਤ ਕਹਾਵਤ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਇਹ ਨਵਾਂਪਣ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਰੁਮਾਂਸ ਬੜੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਸਮਾਂ ਬੀਤਣ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਜਗਿਆਸਾ ਤੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਨਵੀਂ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਨਵੀਨਤਾ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਅਵੱਸਥਾ ਉਸ ਨੂੰ ਹੰਢਾਉਣ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਵੀਂ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਨਵੀਂ ਸਮਝ ਕੇ ਇੱਕ ਦੂਰੀ ਉੱਤੇ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ, ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਨਵੀਨਤਾ ਆਸਾਂ ਬੰਨ੍ਹਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਪੁਰਾਤਨਤਾ ਵਿੱਚ ਇਹ ਆਸਾਂ ਸਾਕਾਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਦਿਸਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਇੱਕ ਸੱਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਨਵੀਨਤਾ ਬੜੀ ਦੇਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਚਿਰੰਜੀਵੀ ਅਵੱਸਥਾ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਲਈ ਇਸ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਸਾਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਟਾਲਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਪੁਰਾਣਾਪਣ ਸਾਡੇ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। •

ਕਾਰਤਿਕ ਸਿਗਲਾ  
ਅੱਠਵੀਂ 'ਐੱਫ'



## ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼

ਰਵਿੰਦਰ ਇੱਕ ਅਨਾਥ ਪਰ ਮਿਹਨਤੀ ਮੁੰਡਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ ਸਨ। ਉੱਥੇ ਤਾਂ ਰਵਿੰਦਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਸਨ, ਪਰ ਉਹ ਸਾਰੇ ਨਾਂ ਦੇ ਹੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਸਨ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਦਾ ਬੰਝਾ ਨਾ ਚੁੱਕਿਆ।

ਉਹ ਮਿਹਨਤੀ ਬੱਚਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਬੜਾ ਸ਼ੌਕ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਕੋਲ ਪੜ੍ਹਾਈ ਜੋਗੇ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਹ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲਾ ਲੈ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਲਈ। ਤਨਖਾਹ ਥੋੜ੍ਹੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਸ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਪੈਸੇ ਇਕੱਠੇ ਨਾ ਹੋਏ। ਉਹ ਬੜਾ ਉਦਾਸ ਸੀ।

ਇੱਕ ਦਿਨ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਆਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਰਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਉਹ ਪੜ੍ਹਦਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਰਵਿੰਦਰ ਨੇ ਆਖਿਆ, “ਉਹ ਪੜ੍ਹਨਾ ਤਾਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਕੋਲ ਫੀਸ ਲਈ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਹਨ।” ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਭਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ, “ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਏਗਾ।”

ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਉਹੋ ਬੰਦਾ ਮੁੜ ਉਸੇ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਰਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, “ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਦਾਖਲਾ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਤੈਨੂੰ ਮੇਰੀ ਇੱਕ ਸ਼ਰਤ ਮੰਨਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਤੂੰ ਵਾਅਦਾ ਕਰ ਕਿ ਤੂੰ ਮਨ ਲਗਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹੇਗਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਵਿਦਵਾਨ ਬਣ ਕੇ ਵਿਖਾਵੇਂਗਾ।” ਰਵਿੰਦਰ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਹੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰੇਗਾ।

ਹੁਣ ਰਵਿੰਦਰ ਨੇ ਸਕੂਲ ਜਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਖੁਬ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤੇ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਵਿਦਵਾਨ ਬਣ ਗਿਆ।

ਬੱਚਿਓ! ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਉਦੇਸ਼ ਬਣਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਪੂਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਤਰੀਕੇ ਵੀ ਹੋਵੇ। ਸੋ ਚੰਗੇ ਉਦੇਸ਼ ਜ਼ਰੂਰ ਬਣਾਓ, ਰੱਬ ਆਪਣੇ ਆਪ ਮਦਦ ਕਰੇਗਾ। •

ਗੋਵਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗਾਂਧੀ  
ਗਿਆਰਵੀਂ ‘ਸੀ’



## ਖੂਨ ਦਾਨ

ਜੀਵਨ-ਦਾਨ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦਾਨ ਹੈ। ਗੰਭੀਰ ਬਿਮਾਰੀ, ਦੁਰਘਟਨਾ ਆਦਿ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਲੋੜੀਂਦਾ ਖੂਨ ਵਕਤ ਸਿਰ ਨਾ ਮਿਲ ਸਕੇ ਤਾਂ ਜੀਵਨ ਜੋੜ ਬੁੱਝ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਲਟ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਹੀ ਖੂਨ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁੜ-ਜੀਵਨ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲੇਖੇ ਹਰ ਖੂਨ-ਦਾਨੀ ਜੀਵਨ-ਦਾਨੀ ਹੀ ਤਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਖੂਨ ਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸੱਚੇ ਸਨਮਾਨ ਤੇ ਸ਼ਲਾਘਾ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਇਸ ਨੌਕ ਕਾਰਜ ਸਦਕਾ ਕੇਵਲ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਜਾਨ ਨਹੀਂ ਬਚਦੀ, ਉਸ ਬਚਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਸਮੁੱਚੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਬਚਾਓ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿੰਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਮੁੜ ਖਿੜ ਉੱਠਦੇ ਹਨ, ਕਿੰਨੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਦੇ ਅਧੂਰੇ ਰਹਿ ਜਾਣ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਟਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਵਿਘਨ ਕੁਝ ਘੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੂਨ-ਦਾਨ ਪਰਉਪਕਾਰ ਹੈ, ਇਹ ਰੱਬੀ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਖੂਨ-ਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਘੜੀ ਮਹਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਖੂਨ ਦੇ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕਤਰੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਬੁੱਝਦੀ ਜੀਵਨ-ਜੋੜ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਦੇਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਜਗਦੀ ਰਹੇ। ਇੱਕ ਹਨ ਜੋ ਬਦੀ ਦੇ ਪੁਤਲੇ ਬਣ ਕੇ ਬੇਕਸੂਰਾਂ ਦਾ ਖੂਨ ਵਹਾਉਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਝਿਜਕਦੇ। ਇੱਕ ਇਹ ਵੀ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਖੂਨ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਵਾੜੀ ਨੂੰ ਸਿਜਦੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਘਨੱਈਆ, ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੇਵਾ-ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਮਦਰ ਟੈਰੇਸਾ ਦੀ ਤਿਆਗ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਇਸ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਰੱਖਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਖੂਨ-ਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਇਹ ਜੀਵਨ ਧਾਰਾ ਬਰਾਬਰ ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। •

ਧਰੁਵ ਮੱਕੜ  
ਛੇਵੀਂ ‘ਭੀ’



## ਪੜ੍ਹਾਈ



ਬੱਚਿਓ! ਚਾਅ ਨਾਲ ਕਰੋ ਪੜ੍ਹਾਈ,  
ਇਹੋ ਜੀਵਨ ਦੀ ਹੋ ਸੱਚਾਈ।

ਜਿਹੜੇ ਬੱਚੇ ਦਿਲ ਲਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹਦੇ,  
ਉਹੀ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਪੌੜੀ ਚੜ੍ਹਦੇ।

ਨਕਲ ਤੋਂ ਕੰਨੀ ਕਤਰਾਓ,  
ਮਿਹਨਤ ਨੂੰ ਹੀ ਪੱਲੇ ਪਾਓ।

ਨਕਲਚੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿੰਦੇ,  
ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਔਕੜਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿੰਦੇ।

ਕਿਉਂ ਜੋ ਪੜ੍ਹਾਈ ਹੀ ਗਿਆਨ ਵਧਾਏ,  
ਹਨੇਰੇ ਭਜਾ ਕੇ ਚਾਨਣ ਫੈਲਾਵੇ।

ਜਿਸਨੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਹੋ ਪਾਈ,  
ਉਸਨੇ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਪਾਈ।

ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਵਿਦਵਾਨ ਬਣੋ,  
ਦੇਸ਼ ਦੀ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਾਨ ਬਣੋ।

ਸੰਯਮ ਗੋਇਲ  
ਦਸਵੀਂ 'ਸੀ'



## ਭਲਾ ਬੁੱਝੇ ਖਾਂ

1. ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਕੇਵਲ ਤੁਹਾਡੀ ਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਦੂਜੇ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।
2. ਉਦੋਂ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਟੈਲੀਫੋਨ ਤੇ ਨੰਬਰ 131723441255130111117982 ਦਬਾਓਗੇ।
3. ਕੱਦ ਦਾ ਛੋਟਾ, ਕਰਮ ਦਾ ਹੀਨ, ਬੀਨ ਵਜਾਉਣ ਦਾ ਸ਼ੌਕੀਨ।
4. ਨਾ ਸਕਾਂ ਮੈਂ ਬੋਲ, ਨਾ ਸੁਣ ਪਾਉਂਦੀ, ਬਿਨਾਂ ਅੱਖਾਂ ਮੈਂ ਸਭ ਨੂੰ ਰਾਹ ਵਿਖਾਉਂਦੀ।
5. ਆਪਾਂ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ-ਭਰਾ, ਸਾਡਾ ਇੱਕ ਕੰਮ, ਜੇ ਆਪਾਂ ਦੋਵੇਂ ਵੱਖ ਹੋ ਜਾਈਏ, ਤਾਂ ਕੋਈ ਨਾ ਆਵੇ ਕੰਮ।
6. ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਘੜਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੋ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
7. ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਖਾਏ, ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਤਾਂ ਘਰ ਖਾ ਜਾਏ।

2. ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਖਾਏ  
ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਤਾਂ ਘਰ ਖਾ ਜਾਏ।  
3. ਮੈਂ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਨਾ ਸੁਣ ਪਾਉਂਦੀ  
ਬਿਨਾਂ ਅੱਖਾਂ ਮੈਂ ਸਭ ਨੂੰ ਰਾਹ ਵਿਖਾਉਂਦੀ।  
6. ਆਪਾਂ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ-ਭਰਾ, ਸਾਡਾ ਇੱਕ ਕੰਮ



ਰਿਸ਼ਭ ਭਾਟੀਆ  
ਦਸਵੀਂ 'ਈ'

## ਜਗਮਗ ਦੀਵਾਲੀ

ਆਓ ਦੀਵਾਲੀ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਈਏ,  
ਦੀਵੇ ਪਾਲਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਜਗਾਈਏ।  
ਜਗਦੀਆਂ ਨੇ ਮੋਮਬੱਤੀਆਂ ਖੜ੍ਹੀਆਂ,  
ਰੱਖੀਏ ਦੂਰ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਫੁਲਝੜੀਆਂ।

ਫੁਲਝੜੀ ਬੜੀ ਏ ਚੰਗੀ,  
ਕਰਦੀ ਇਹ ਲਾਈਟ ਸਤਰੰਗੀ।  
ਬੂੰਡ ਪਟਾਕੇ ਆਓ ਚਲਾਈਏ,  
ਅੱਗ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਆਪ ਬਚਾਈਏ।

ਦੀਵੇ ਲੋਕ ਜਗਾਉਂਦੇ ਕਿਉਂ ਨੇ ?  
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਲੋਕ ਮਨਾਉਂਦੇ ਕਿਉਂ ਨੇ ?  
ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਅਯੁੱਧਿਆ ਵਾਸੀ,  
ਚੌਦ੍ਹਾਂ ਸਾਲ ਰਹੇ ਬਨਵਾਸੀ।

ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਉਹ ਮਾਰ ਮੁਕਾ ਕੇ,  
ਪਹੁੰਚੇ ਜਦੋਂ ਅਯੁੱਧਿਆ ਜਾ ਕੇ।

ਲੋਕ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਹੋ ਗਏ ਖੀਵੇ,  
ਘਿਉ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਜਗਾਏ ਦੀਵੇ।

ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ,  
ਭਾਹਢੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਮਾਏ।  
ਗਵਾਲੀਅਰ ਕਿਲ੍ਹੇ 'ਚੋਂ ਬੰਦੀ ਰਾਜੇ,  
ਆਪਣੇ ਸੰਗ ਸੀ ਰਿਹਾਅ ਕਰਾਏ।

ਲੋਕਾਂ ਉਦੋਂ ਮਨਾਈਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ,  
ਹਰ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਆਈਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ।  
ਦਾਲ-ਰੋਟੀ ਜਿਉਂ ਚੰਗੀ ਘਰ ਦੀ,  
ਤਿਉਂ ਦੀਵਾਲੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ।

ਰੱਬਾ! ਸਾਰੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਖੇੜੇ,  
ਰੋਜ਼ ਲਿਆਵੀਂ ਸਾਡੇ ਵਿਹੜੇ।  
ਮਨ-ਭਾਉਂਦਾ ਸਾਡਾ ਤਿਉਹਾਰ,  
ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਇੱਕ ਵਾਰ।



ਅਭਿਸ਼ੇਕ ਜੈਨ  
ਦਸਵੀਂ 'ਐੱਫ'



## ਮਨ ਸ਼ਾਂਤ ਰੱਖਣ ਦੇ 10 ਸੂਤਰ

1. ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਦਖਲ ਨਾ ਦਿਓ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ।
2. ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਬੁਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਭੁਲਾ ਦਿਓ।
3. ਪਹਿਚਾਣ ਪਾਉਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਨਾ ਰੱਖੋ।
4. ਈਰਖਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਬਚੋ।
5. ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕੁਝ ਦੇਰ ਧਿਆਨ ਕਰੋ।
6. ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਢਾਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।
7. ਜੇ ਕਦੇ ਬਦਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਹਿਣਾ ਸਿੱਖੋ।
8. ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰੋ ਜਿਸਦੇ ਕਾਰਨ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪਛਤਾਉਣਾ ਪਵੇ।
9. ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਕਦੇ ਖਾਲੀ ਨਾ ਰੱਖੋ।
10. ਉਨਾ ਕੁ ਕੰਮ ਹੀ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲਵੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੋਵੇ।

ਅਨੁਭਵ ਮਹਿੰਦਰੂ  
ਛੇਵੀਂ 'ਡੀ'



## “ਮੰਗਣ ਗਿਆ ਸੋ ਮਰ ਗਿਆ, ਮੰਗਣ ਮੂਲ ਨਾ ਜਾਹ”

ਮੁਥਾਜੀ, ਲਚਾਰਗੀ ਅਤੇ ਬੇਚਾਰਗੀ ਦਾ ਭਾਵ ਕੇਵਲ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਰੂਪ ਲਈ ਹੀ ਘਾਤਕ ਸਿੱਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸਗੋਂ ਇਹ ਭਾਵ ਸਮਾਜਕ ਸਥਿਰਤਾ ਲਈ ਵੀ ਘਾਤਕ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਖਾਣ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਮੰਗ ਕਰਨੀ ਆਪਣੀ ਅਣਖ ਨੂੰ ਗਿਰਵੀ ਰੱਖਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਜ਼ਮੀਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੰਗਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਜ਼ਮੀਰ ਮਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦਾ ਸਵੈ ਸਤਿਕਾਰ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕਰਕੇ ਜਿਸ ਕੰਮ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਵੈਮਾਨ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਕੌਮ ਵਿਕਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਜੇ ਕੋਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਲਾਹਨਤ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮੰਗ-ਮੰਗ ਕੇ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਵੇ। ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਲਿਖਿਆ ਹੈ-

ਫਰੀਦਾ ਬਾਰਿ ਪਰਾਏ ਬੈਸਨਾ ਸਾਈਂ ਮੁਝੇ ਨਾ ਦੇਹਿ।

ਜੇ ਤੂੰ ਏਵੇਂ ਰੱਖਸੀ ਜੀਉ ਸਗੇਰਹੁ ਲੇਹਿ ॥

ਭਾਵ ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਨੂੰ ਮੰਗਣ ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨਾ ਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਹੀ ਕਰ ਦੇ। ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਕੀ, ਜਿਹੜਾ ਦੇਸ਼ ਜਾਂ ਕੌਮ ਆਪਣੀਆਂ ਨਿੱਤ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਦੂਜਿਆਂ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਅੱਡਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇਸ਼ ਜਾਂ ਕੌਮ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਕਦੀ ਵੀ ਉਜਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਪੇਟ ਪਾਲਣਾ ਹੀ ਅਣਖੀ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਹੈ। ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਦੇਣਾ ਹੀ ਸਿੱਖ ਤੇ ਲੈਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚੋ ਵੀ ਨਾ। ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੈਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹੀ ਰਹਾ ਅਤੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮੁਥਾਜ ਨਾ ਹੋਵਾਂ।

ਰਾਧਿਕਾ ਉੱਪਲ  
ਦਸਵੀਂ 'ਜੀ'



## ਕਰਮ ਮਹਾਨ ਹੈ

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਪੰਡਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਦੋਸਤ ਹਰਮਨ ਦਾਸ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ, “ਕਰਮ ਵੱਡਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸਮਤ ?”

ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੁਣ ਕੇ ਨਹਿਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ, “ਮੇਰੇ ਦੋਸਤ, ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਭੋਜਨ ਦੀ ਥਾਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੱਥ ਲਾਏ ਰੋਟੀ ਖਾ ਸਕਦੇ ਹੋ ?”

ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ।

ਇਹ ਜਵਾਬ ਸੁਣ ਕੇ ਨਹਿਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖੀ ਥਾਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਰਮ ਕੀਤੇ ਰੋਟੀ ਨਹੀਂ ਖਾ ਸਕਦੇ ਤਾਂ

ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾਂ ਕਰਮ ਕੀਤੇ ਸਫਲਤਾ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ?”

ਕੁਝ ਪਲ ਸੋਚ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਫਿਰ ਕਿਹਾ, “ਕਿਸਮਤ ਕੁਝ ਨਹੀਂ।” ਇਹ ਤਾਂ ਕੰਮ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਹੀ ਆਦਮੀ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਰਾਹ ਨਿਰੰਤਰ ਅੱਗੇ ਵੱਧਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕਰਮ ਹੀ ਤਕਦੀਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।

“ਕਰਮ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਹੈ।”

ਰਵਨੀਤ ਕੌਰ  
ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ'



## ਜੁਗੋ-ਜੁਗ ਅਟੱਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ

1. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 1430 ਅੰਗ (ਪੰਨੇ) ਹਨ।
2. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ 26,852 ਪੰਗਤੀਆਂ ਹਨ।
3. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ 22 ਵਾਰਾਂ ਦਰਜ ਹਨ।
4. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅੰਦਰ 1188 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਵਿੱਚ ਅੱਧਾ ਹਾਰਾ ( ) ਵਰਤਿਆ ਹੈ।
5. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅੰਦਰ 'ਕਾਮਾ' ਅਤੇ 'ਅੱਧਕ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਹੈ।
6. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅੰਦਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਾਣੀ 'ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ' ਦੀ ਅਤੇ ਭਗਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਾਣੀ "ਭਗਤ ਕਬੀਰ" ਜੀ ਦੀ ਦਰਜ ਹੈ।
7. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅੰਦਰ ਰਾਗ-ਰਹਿਤ ਬਾਣੀ ਅੰਗ (ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ) 1 ਤੋਂ 13 ਅਤੇ 1353 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 1430 ਤੱਕ ਹੈ।
8. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅੰਦਰ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਬਾਣੀ 'ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ' ਅਤੇ ਭਗਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਬਾਣੀ 'ਭਗਤ ਸੂਰਦਾਸ ਜੀ' ਦੀ ਦਰਜ ਹੈ।
9. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅੰਦਰ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ, ਭੱਟ ਸੁਥਰਾ ਅਤੇ ਭੱਟ ਕੀਰਤ) ਚਾਰ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ।
10. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ 'ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਪਹਿਲੀ ਬੀੜ ਸੀ।
11. ਪਹਿਲੀ ਬੀੜ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ 30 ਰਾਗ ਸਨ।
12. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ (ਅਜੋਕੀ) ਬੀੜ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ ਸੀ।

ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ  
ਦਸਵੀਂ 'ਬੀ'



## ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣੀ ਚੀਜ਼ - ???

ਇੱਕ ਵਾਰ ਇੱਕ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣੀ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਆਇਆ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਪਾ ਰਿਹਾ, ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣੀ ਚੀਜ਼ ਕਿਹੜੀ ਹੈ ? ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸਲਾਹ ਲੈਣ ਲਈ ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਦਰੀ ਕੋਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪਾਦਰੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣੀ ਚੀਜ਼ ਕਿਹੜੀ ਹੈ ? ਪਾਦਰੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ 'ਵਿਸ਼ਵਾਸ' ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਇੱਕ ਸੈਨਿਕ ਕੋਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣੀ ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤੇ ਸੈਨਿਕ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ 'ਸ਼ਾਂਤੀ' ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਇੱਕ ਔਰਤ ਕੋਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣੀ ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ। ਔਰਤ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ 'ਪਿਆਰ' ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ।

ਇਹਨਾਂ ਸਭ ਦੇ ਉੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਦੁਚਿੱਤੀ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਵੇ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਤੇ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ ਜਿੱਥੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵੇਖਿਆ, ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ। ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਬੁਰਜ਼ ਚੁੱਕ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣੀ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਇਆ - ਉਹ ਚੀਜ਼ ਸੀ 'ਘਰ'।



ਰਚਿਤ ਬਾਸਲ  
ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ'



## ਆਸ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਦੇ ਨਾ ਛੱਡੋ

ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅਥਾਹ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਦਿਮਾਗ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਹਰ ਕੰਮ ਸੋਚ-ਸਮਝ ਕੇ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਨਸਾਨ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਕੇ ਵੱਡੀਆਂ-ਵੱਡੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖੋਜਾਂ ਸਦਕਾ ਉਸਨੇ ਕਠਿਨ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਸੌਖੇ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਹਰ ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾਵਾਂ ਪਿੱਛੇ ਅਸਫਲਤਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਇਨਸਾਨ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਸ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਰੰਗ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਤੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਚਾਨਣ ਬਣ ਕੇ ਚਮਕਦਾ ਹੈ। ਕਠਿਨਾਈਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਮਕੜੀ ਆਪਣਾ ਜਾਲਾ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਆਪਣਾ ਜਾਲਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਲੱਖਾਂ ਯਤਨ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਖਰ ਜਿੱਤ ਸਖ਼ਤ ਇਰਾਦੇ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਗਰੀਬ ਪਰਿਵਾਰ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਬਾਲਕ ਇਬਰਾਹੀਮ ਲਿੰਕਨ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਬਣਿਆ।

ਦੋਸਤੋ! ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਵੀ ਕੰਮ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਹੀਂ, ਜੇਕਰ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਇਰਾਦਾ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਿਸ਼ਚਾ ਤੇ ਉਸ ਕੰਮ 'ਤੇ ਜਿੱਤ ਪਾਉਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਲੋੜ। ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਹ ਧੁਰਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹ ਪੱਥਰ ਵਿੱਚੋਂ ਰੱਬ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਉਸ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਅਥਾਹ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਜੋ ਨਕਲ ਵਰਗੀ ਬੀਮਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਪਣਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਖੋਖਲਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੇਕਰ ਉਹ ਵੀ ਸੱਚੇ ਮਨ ਨਾਲ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਤਾਂ ਉਹ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇ ਅੰਕ ਲੈ ਕੇ ਸਫਲਤਾ ਦੀਆਂ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਛੂਹ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਆਉ ਅਸੀਂ ਵੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਆਈ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰੀਏ, ਤਾਂ ਜੋ ਜਿਹੜੀ ਮਿਠਾਸ ਤੇ ਠੰਢਕ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਆਨੰਦ ਮਾਣੀਏ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਲਈ ਰਸਤੇ ਦਾ ਚਾਨਣ ਬਣੀਏ।

ਉਦੇਵੀਰ ਸਿੰਘ  
ਸੱਤਵੀਂ 'ਬ'



## ਰੱਬ ਦੇ ਦੋ ਰੂਪ

ਆਪਣੇ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲਿਆਂ ਉੱਤੇ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਹੈ ਲਿਖਦਾ,  
ਫੇਰ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਉੱਤੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਲਿਖਦਾ।  
ਕੀ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਨੂੰ ਉਹ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ?  
ਕੀ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਤੋਂ ਉਹ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖਦਾ।  
ਇਹ ਮਾਪੇ ਹੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ-ਲਿਖਾਉਂਦੇ,  
ਫਿਰ ਜੇਬਨ 'ਚ ਆ ਕੇ ਉਹ ਕਿਉਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ।  
ਉਹ ਮਾਪੇ ਹੀ ਤਾਂ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭੋਜਿਆ ਸੀ ਤੇਨੂੰ ਸਕੂਲ,  
ਫਿਰ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਤੋੜਦਾ ਹੈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਸੂਲ।  
ਉਹ ਮਾਪੇ ਹੀ ਤਾਂ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣਾ ਸਿਖਾਇਆ,  
ਤੂੰ ਤਾਂ ਕਾਕਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੱਲੇ ਕੱਖ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ।  
ਮਾਪੇ ਹੀ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਚਾਬੀ,

ਪਰ ਤੂੰ ਤਾਂ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈਂ ਪਿਆਰ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਦਾ ਸ਼ਰਾਬੀ।  
ਚਾਹੁਣ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਮਿਲਣਗੇ ਪਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ,  
ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲ 'ਤੇ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ਸੱਟ।  
ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਾਪੇ ਰਹਿਣ ਸਲਾਮਤ,  
ਕਿਉਂਕਿ ਰੱਬ ਨੇ ਇਹੀ ਤਾਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਅਨਮੋਲ ਅਮਾਨਤ।  
ਹੋ ਰੱਬਾ! ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਮੇਰੀ ਇੱਕ ਹੈ ਅਰਦਾਸ,  
ਸਲਾਮਤ ਰੱਖੀਂ ਮੇਰੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਲਈ ਨੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਖਾਸ।

ਗੁਨੀਸ਼ ਜੈਨ  
ਅੱਠਵੀਂ 'ਏ'



## ਧੀਆਂ ਕੁਲ ਦੀਆਂ ਨੀਹਾਂ

ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਈ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਧੀ ਦਾ ਜਨਮ ਲੈਣਾ ਇੱਕ ਬੜਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਉੱਪਰੋਂ-ਉੱਪਰੋਂ ਇਹ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਅਤੇ ਕੁੜੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੋਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਰਗੇ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ 1000 ਮੁੰਡਿਆਂ ਪਿੱਛੇ ਤਕਰੀਬਨ 875 ਕੁੜੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਇਸ ਸੱਚ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਬਦਲਾਅ ਆਇਆ ਹੈ। ਧੀਆਂ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦਾ ਨਾਂ ਉੱਚਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅੱਜ ਦੀ ਧੀ ਡਾਕਟਰ, ਇੰਜੀਨੀਅਰ, ਡੀ.ਸੀ. ਆਦਿ ਬਣ ਕੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦਾ ਨਾਂ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਧੀਆਂ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਅਬਲਾ ਸਨ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਹੂਲਤਾਂ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਆਮ ਦੇਖਣ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਧੀਆਂ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਦਾ ਸਲੀਕਾ, ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ ਦੇ ਤਰੀਕੇ, ਨਿਮਰਤਾ ਅਤੇ ਕੌਮਲਤਾ ਦੀ ਘਾਟ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਧੀਆਂ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦਾ ਦੁੱਖ ਵੰਡਾ ਕੇ ਖੇੜੇ ਵੰਡਦੀਆਂ ਹਨ। ਰੱਬ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੂਸਰਾ ਨਾਂ ਨਾਰੀ ਦਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜੀਵਨਦਾਤੀ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ।

ਨਮਤ ਗੁਪਤਾ  
ਅੱਠਵੀਂ 'ਈ'



## ਨਿਊਟਨ ਜੇ ਪੰਜਾਬੀ ਹੁੰਦਾ

ਨਿਊਟਨ ਜੇ ਪੰਜਾਬੀ ਹੁੰਦਾ, ਪਿੰਡ ਕਿਸੇ ਵਿੱਚ ਜੰਮਿਆ ਹੁੰਦਾ।  
ਗਲ ਵਿੱਚ ਕੈਂਠਾ ਹੇਠ ਚਾਦਰਾ, ਸਿਰ 'ਤੇ ਪਰਨਾ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੁੰਦਾ।  
ਘਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਕੜ, ਕਬੂਤਰ ਰੱਖੇ ਹੁੰਦੇ, ਸੱਤ ਮੱਝਾਂ ਤੇ ਇੱਕ ਕੁੱਤਾ ਹੁੰਦਾ।  
ਚਾਰ ਬੱਕਰੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਦੁਪਹਿਰੇ, ਸੋਬ ਦੇ ਦਰੱਖਤ ਹੇਠ ਉਹ ਸੁੱਤਾ ਹੁੰਦਾ।

ਜਦ ਦਰੱਖਤ ਤੋਂ ਸੋਬ ਡਿੱਗ ਕੇ, ਸਿਰ ਤੇ ਉਸਦੇ ਵੱਜਿਆ ਹੁੰਦਾ।  
ਉੱਠ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਰੋਲਾ ਪਾ ਕੇ, ਮਾਂ ਆਪਣੀ ਕੋਲ ਭੱਜਿਆ ਹੁੰਦਾ।  
ਉਹ ਉਸ ਨਾਲ ਲਾਡ ਲਫਾਉਂਦੀ, ਰੋਲਾ ਉਸਨੇ ਵੀ ਪਾਇਆ ਹੁੰਦਾ।  
ਆਂਢ-ਗੁਆਂਢ ਇਕੱਠਾ ਹੋ ਕੇ, ਘਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਇਆ ਹੁੰਦਾ।

ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਲੇ ਤਾਂ ਬਚ ਗਿਆ, ਜੇ ਜ਼ਖਮ ਕਿਤੇ ਡੂੰਘਾ ਹੁੰਦਾ।  
ਜੇ ਸੋਬ ਅੱਖ ਤੇ ਵੱਜਦਾ, ਨਿਊਟਨ ਹੋਇਆ ਕਾਣਾ ਹੁੰਦਾ।  
ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਨੱਕ ਬੱਚ ਗਿਆ, ਜੇ ਸੋਬ ਵੱਜ ਕੇ ਡਿੱਗਾ ਹੁੰਦਾ।  
ਨੱਕ ਨਿਊਟਨ ਦਾ ਐਵੇਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛਿੱਤਰ ਟੋਡਾ ਹੁੰਦਾ।

ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਣੀ ਮੰਨ ਕੇ, ਨਿਊਟਨ ਚੁੱਪ ਕਰਾਇਆ ਹੁੰਦਾ।  
ਲੈ ਤਵੀਤ ਬਾਬੇ ਕੋਲੋਂ, ਨਿਊਟਨ ਦੇ ਗਲ ਪਾਇਆ ਹੁੰਦਾ।  
ਨਿਊਟਨ ਕਿਉਂ ਦਾ ਖਹਿੜਾ ਛੱਡਦਾ, ਵਹਿਮਾਂ ਪਿੱਛੇ ਡੁਰਿਆ ਹੁੰਦਾ।  
ਗੁਰੂਤਾ ਬਲ ਦਾ ਡਰਨਾ ਉਸਨੂੰ, ਫੇਰ ਕਦੇ ਨਾ ਡੁਰਿਆ ਹੁੰਦਾ।

ਮਯੋਕ ਚੱਲ  
ਅੱਠਵੀਂ 'ਏ'



## ਹਵਾ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ

ਜੇ ਮਿਲਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਵਣ ਬਣ ਕੇ ਮਿਲੀਂ,  
ਜੇ ਵਰ੍ਹਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਘਟਾ ਜਿਹੀ ਬਣ ਕੇ ਵਰ੍ਹੀਂ।

ਸਾਹਾਂ ਦੀ ਮੁਹਤਾਜ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਕਹੀਂ,  
ਡਰ ਗਈ ਜੇ ਕਿਤੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਨਾ ਡਰੀਂ।

ਐਵੇਂ ਲੜਦੀ ਹੋ ਤੂੰ ਨਿੱਤ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ,  
ਕਦੇ ਖੁੰਖਾਰ ਜਿਹੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਨਾਲ ਲੜੀਂ।

ਖੜ੍ਹ ਜਾਵੀਂ ਨਾ ਤੂੰ ਐਵੇਂ ਕਿਤੇ ਡੀੜਾਂ ਦੇ ਨਾਲ,  
ਜਾ ਕੇ ਡਰੇ ਹੋਏ ਇਕੱਲੇ ਸੱਚ ਨਾਲ ਹੀ ਖੜੀਂ।



ਜਤਿਨ ਕੌੜਾ  
ਛੇਵੀਂ 'ਐੱਫ'





Class Presentation



Collecting things in a bucket



Class Presentation Old Macdonald

# LEARNING WITH FUN



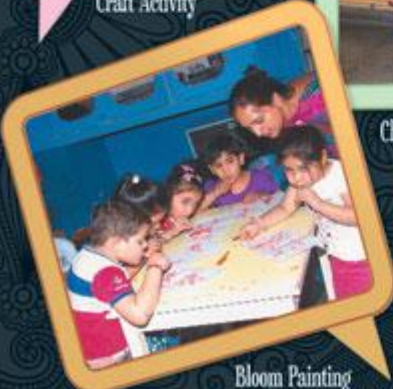
Craft Activity



Children wearing mask



Class Presentation



Bloom Painting



Class Presentation



Class Presentation



Yoga



Shuttle Race

# LEARNING WITH FUN



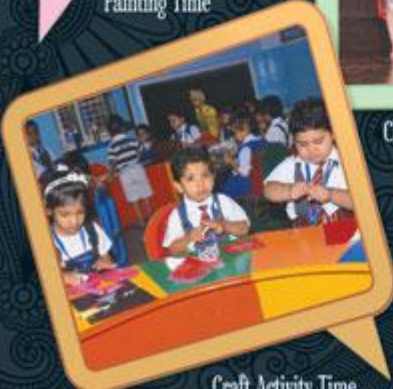
Painting Time



Class Presentation



Watering the plant

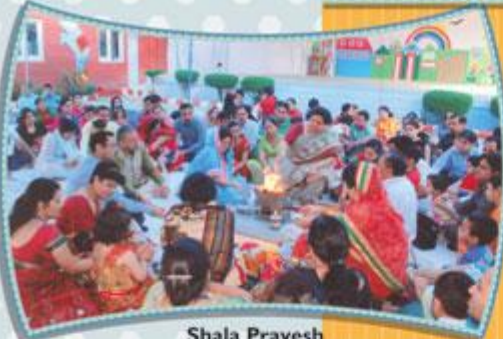


Craft Activity Time

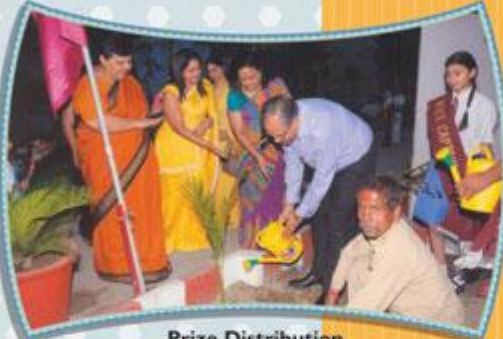


Craft Activity

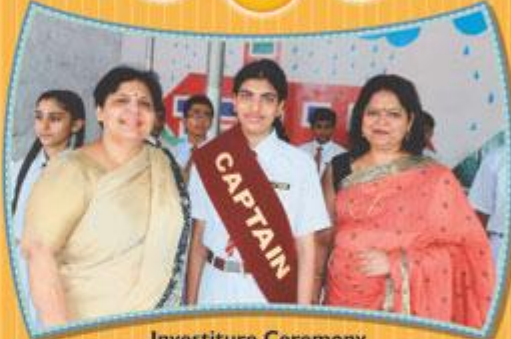
# ACTIVITIES IN CITY CAMPUS



Shala Pravesh



Prize Distribution



Investiture Ceremony



Annual Prize Distribution Function



Investiture Ceremony



Teej Celebration



Recreational Meet



Baisakhi Celebration



Founder's Day



Dance



Janamashtmi Celebration



Recreational Meet



Adventure Camp



Theme Assembly U.K.G.



Orientation Programme

# SCIENCE SECTION



Mrs. Jasdeep Uppal  
Editor  
Mrs. Pommy Sharma  
Co-Editor  
Mrs. Satvinder Kaur  
Co-Editor  
(City Campus)

“Science is simply common  
sense at its best.”

Thomas Huxley

# Contents

Sr. No.	Article	Author	Class	Page No.
1.	Amazing Facts about Human Body	Basumana Sharma	IV-C	121
2.	Save Trees	Inayat Kaur Tiwana	IV-C	121
3.	Cancer	Avni	V-F	121
4.	Human Body Combination	Astitva Jindal	IV-F	122
5.	A Protective Shield	Astitva Jindal	IV-F	122
6.	The Australian Frilled Lizard	Gurnoor Singh	IV-E	122
7.	Science Update - India develops ....	Ganya Kapoor	V-D	122
8.	What are We ?	Chhavi	III-C	123
9.	Earth Day	Chhavi	III-C	123
10.	A Choking Sky	Chhavi	III-C	123
11.	Glimpse of a Polluted Future	Chhavi	III-C	123
12.	Plants as Doctor	Shivansh Seth	V-C	124
13.	Your Attention Please	Khushaal Sareen	V-C	124
14.	The Solar System	Riya Dhir	V-F	124
15.	Amazing Facts	Loveleen Sachdeva	V-C	124
16.	Science and Religion	Maleeza Thakur	IV-D	125
17.	Do You Know ?	Dhriti Nijhawan	V-E	125
18.	Some Interesting Eye FAQs	Ayushi Bajaj	V-C	125
19.	Dark Chocolate	Harshit Joshi	V-C	126
20.	Drinking Water at correct time	Harshit Joshi	V-C	126
21.	Digital Mirror	Aastha Chhiba	IV-C	126
22.	One Minute Questions	Parth Jain	III-C	126
23.	Soy Power	Kamakshi Kalra	IV-C	127
24.	Chemistry puts us "In The Limelight"	Mehak Sareen	VII-B	127
25.	Amazing Facts (Animals)	Madhav Kalra	IV-D	127
26.	Interesting Facts About Birds	Anchal Jain	IX-A	128
27.	Interesting Facts	Anchal Jain	IX-A	128
28.	Accidental Inventions that ....	Prabhjot Singh	XII-A	129
29.	Uttarakhand Disaster ...	Gurjot Kaur	VI-B	130
30.	Water, the Elixir of Life	Nisalya Monga	VIII-B	130
31.	80% scientists believe in ....	Ekamjot	VIII-B	131
32.	It is a fact that ....	Lakshya Jain	VI-D	131
33.	Facts	Raunaq Gohain	VI-C	131
34.	Lightning	Raunaq Gohain	VI-C	131
35.	World's Largest Solar Kitchen	Abhishek Bansal	VIII-B	132
36.	What to do when it's difficult to ...	Uday Veer	VII-B	133
37.	Artificial Lungs created in Lab	Nitin Verma	VII-B	133
38.	Did You Know ?	Niharika	VI-D	134
39.	Our Nature	Tejas	VII-A	134
40.	Environment	Ripudaman Singh Waraich	VII-B	135
41.	Donate Blood Save Humanity	Vridhi	VII-C	135
42.	Jatropha - Bio Fuel of the Future	Aryan Chandok	VI-B	136
43.	Wonders of Fruits & Vegetables	Khushi Chhabra	VI-B	136



Sr. No.	Article	Author	Class	Page No.
44.	Chemistry in Everyday Life	Riya Gupta	VIII-A	137
45.	Music Sounds Good!	Deepansha Goyal	VI-B	138
46.	Why is a Male bird .....	Shubham	XI-C	138
47.	Why do we feel hunger ?	Rachit Bansal	VIII-B	138
48.	Our Forest Friends	Bhavyya Goyal	VI-C	139
49.	Evolution	Anubhav Mahendru	VI-D	139
50.	Who Am I ?	Sakshi Uppal	VI-B	139
51.	The Eye does not see	Somil Sharma	VIII-D	139
52.	The best friend on .....	Ajitabh	VII-F	140
53.	Save Water : A Precious Resource	Kriti Mittal	VIII-C	140
54.	Ayurveda : The Science of Life	Shreya Sharma	VIII-B	141
55.	Let's join our ... Home Planet	Group of students	Different classes	142
56.	What does a Snake Milker do ?	Hiya Khosla	VI-B (City Campus)	142
57.	Save Trees	Simran Madaan	VIII-B	143
58.	Kitchen of Chemistry	Kanav Soni	VII-A (City Campus)	143
59.	Some Information about Body Bits	Abhijot Sharma	VII-B (City Campus)	144
60.	Oh! Chemistry	Bhavya Garg	Bhavya Garg (City Campus)	144
61.	Divisibility Tests for ....	Kusum Sood	(City Campus)	145
62.	Secret of Digit 2	Tushar Lohia	VII-A (City Campus)	145
63.	Environment and Forest	Anshita Prashar	IV-A (City Campus)	146
64.	How many eyes does ....	Prapti	VI-B (City Campus)	146
65.	5 Everyday Foods that ...	Jasdeep Kaur		146
66.	Do Cows Pollute as ....	Viren Sood	XII-C	147
67.	Answer, If you can	Gunish Jain	VIII-A	147
68.	Some Hard Facts about Soft Drinks	Aryan Aggarwal	IV-B (City Campus)	148
69.	How do Flamingoes ...	Gagan Ajit Kaur	VI-B (City Campus)	148
70.	The Future Earth	Prakhar Jain	VII-A (City Campus)	148

# Editorial

"I do not know what  
I may appear to the world,  
But to myself I seem to have  
Been only like a boy  
Playing on the seashore,  
And diverting myself  
In now and then  
Finding a smoother pebble  
Or a prettier shell than ordinary,  
Whist the great ocean of truth  
Lay all undiscovered before me."



This is the famous saying by Sir Isaac Newton, the great physicist and mathematician, who had devoted his whole life to study science and mathematics. He is the person "Why an apple falls down and does not go up?" lead us to the marvelous Universal Law of Gravitation its beauty can be visualized by the information that you are attracting this book towards yourself with a gravitational pull. He was the one who formulated the new branch of mathematics called calculus. I briefed you about him to underline the fact that the above mentioned words by such a great explorer show, apart from his humble character, that the study of science is far too vast to be studied in a single lifetime. (Alas! We don't know whether we would get another chance or not.) So, how do we study science? The study is a combined effort made by great minds throughout many centuries notably beginning with philosophers like Aristotle and experimental physicist and mathematician Galileo. It's been a long journey and still we have a long way to go.

There used to be a time when Halley's comet was called a monster and now we talk of calculating its trajectory and time period. Some centuries ago, sun used to get covered by some cruel planetary body and later released on the prayers of humans (Roman warriors used to gather to scare it away and in some place people used to put corpses on it), a phenomenon we now know as Solar Eclipse. You may even start thinking after these examples that we have come far ahead in time and have learned 'nearly everything'. It is the greatest misconception that can ever develop within a human being. We still know 'nearly nothing about nature. We still haven't explored where the matter engulfed by black holes go. We haven't yet travelled through time (yes, I definite believe in time travel. It is a scientifically acknowledge fact that there can be time lags between recording of time by different individuals in different conditions. For reference search the web or library for 'the twin paradox'). We still are miles away from the Unified Theory.

For doing all these things, and definitely many more, we need volunteers to devote time for science. Science literally means pursuing knowledge. The essence of science lies in curiosity. If you have a why, how, when, what, and most importantly 'why not' inside your mind then it who mean you have science within! All you need to do is "EXPLORE!"

Explore the world with the study of the big cosmos, and continue till the very-very small nanotechnology. Dance with the strings from the string theory on the beats produced by far away pulsars. But, do not stop there. Cross the rails and find the antimatter and watch your future through the space-time warps. Enjoy the fun of having units named after you. Always remember one thing 'Even Einstein wasn't born as Einstein'. He was a person with a difference. His curiosity to understand the laws of nature lead him towards the glory associated with his name today.

Science Section is prepared by a combined effort of many teachers and students to accumulate igniting content for you. Its each and every page would be urging you to 'THINK'. I hope you enjoy reading what we have in store for you.

My special thanks to **Aashutosh** for his dedication and tireless efforts.

**Jasdeep Kaur**  
Editor  
Science Section

## Amazing facts about HUMAN BODY

- ❑ The stomach's digestive acids are strong enough to dissolve zinc. Fortunately for us, the cells in the stomach lining renew so quickly that the acids don't have time to dissolve them.
- ❑ The lungs contain over 3,00,000 million capillaries (tiny blood vessels). If they were laid end to end they would stretch 2400 km (1500 miles).
- ❑ Human bone is as strong as granite in supporting weight. A block of bone, the size of a matchbox can support a ton – that is four times as much as concrete can support.
- ❑ Each finger and toenail takes six months to grow from base to tip.
- ❑ The largest organ in the body is the skin. In an adult man it covers about 1.96 sq.m. (20 sq. ft.) The skin constantly flakes away in a life time each person sheds around 18 kg (40 lb) of skin.
- ❑ When you sleep, you grow by about 8 mm (0.3 in). The next day you shrink back to your former height. The reason is that your cartilage discs are squeezed like sponges by the force of gravity when you stand or sit.
- ❑ Each kidney contains one million individual filters. They filter an average of around 1.3 litres of blood per minute, and equal up to 1.4 litres a day of urine.
- ❑ The focusing muscles of the eyes move around 1,00,000 times a day.
- ❑ The eyes receive approximately 90% of all our information, making us basically visual creatures.

**Basumana Sharma**  
IV-C



## Save Trees



**W**e all know that trees produce oxygen which is needed by all human beings and animals to live. Trees provide us with wood, paper, medicines, rubber, fruits, food, fuel etc. They provide shelter to a variety of animals, birds and even human beings in sun and rain. They help in soil conservation and keep the surroundings cool. Various trees are worshipped in different parts of the world. Indiscriminate cutting of trees will put the whole ecosystem in danger. There will be change of weather, and animal species will become extinct. This means cutting trees is equal to cutting life. So, please don't cut trees. Plant more trees.

**Inayat Kaur Tiwana**  
IV-C



## Cancer

**C**ancer is a group of diseases in which cells are aggressive, invasive or metastatic. These three malignant properties of cancers differentiate them from benign tumours, which are self limited in their growth and do not invade or metastasize.

Cancer may affect people at all ages, even foetus, but risk for the more common varieties tends to increase with age. Cancer cause about 13% of all deaths.

Apart from people, forms of cancer may affect animals and plants. Nearly all cancers are caused by abnormalities in the genetic material of the transformed cells.

These abnormalities may be due to the effects of carcinogens such as tobacco, smoke, radiation, chemicals or infection agents.

Other cancer promoting genetic abnormalities may be randomly acquired through errors in DNA replication, or are inherited and thus present in all cells from birth.

**Avni**  
V-F



## Human Body Combination

1. **Body** : Home Minister
2. **Heart** : Prime Minister
3. **Brain** : Education & Social Welfare Minister
4. **Tongue** : Communication & Broad Casting Minister
5. **Blood** : Agriculture and Irrigation Minister
6. **Hand** : Labour Minister
7. **Leg** : Transport and Shipping Minister
8. **Ear** : Information Minister
9. **Throat and Mouth** : Supply Minister
10. **Intestine** : Industry Minister
11. **Pancreas** : Chemical and Petroleum Minister
12. **Kidney** : Health and Cleanliness Minister

## A Protective Shield

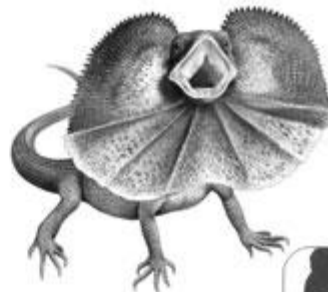
**Y**ou must have heard of the ozone layer in our atmosphere. It protects us from the harmful ultraviolet rays which come from sun. Ozone absorbs these radiations and break down to oxygen. Oxygen is different from ozone. Can we call breaking down of oxygen a chemical change ? If ultra-violet radiations were not absorbed by ozone, it would reach the Earth swiftly and cause harm to us or other life forms. Ozone acts as natural shield against the radiations.

Astitva Jindal  
IV-F



## The Australian FRILLED LIZARD

**T**he frilled-necked lizard (*Chlamydosaurus Kingii*), also known as the frilled lizard or frilled dragon, is found mainly in Northern Australia and Southern New Guinea. Its name comes from the large frill around its neck, which usually stays folded against the lizard's body. It is largely arboreal, spending the majority of the time in the trees. The lizard's diet consists mainly of insects and small vertebrates. The frilled neck of lizard is just amazing ! The lizard is generally 91.4 cm long. The frill-necked lizard has many other names : Frill Neck or Frilled Neck Lizard, Frilled Dragon and often it is affectionately dubbed "Filly". This lizard is ectothermic and maintains its homeostatic body temperature by basking for up to 40 minutes. The lifespan of this amazing creature in the wild is unknown. In captivity it is about 20 years. •



Gurnoor Singh  
IV-E



## Science Update - India develops a thornless rose

**A** thornless rose has been developed by the Institute of Himalayan Bioresource Technology (IHBT) at Palampur, Himachal Pradesh and named Himalayan Wonder. Its nearest rival is the Grand Gala developed in Netherlands. But the Himalayan Wonder has a sturdier stem, has no leaves close to the flower and has a shelf life of seven days. It is an accidental discovery, the researchers stumbling upon the unusual type while conducting some other experiment. Interesting, they isolated the strain to see how it would maintain its particular traits. Five years later when they found the plant maintained the stability of its distinguishing trait expression, they gave it the identifying name. The rose is not grown profusely in the institute premises. •

Ganya Kapoor  
V-D



## What are We ?

### What are we ?

We are monsters destroying Mother Earth  
We are destroying a lot of births.

### What are we ?

We are killers killing off nature  
We always making a wager.

### What are we ?

We are polluters polluting the streams  
And killing off all the greens.

### What are we ?

We are cleaners cleaning the drains  
And acid rains are going good-bye  
Soon enough.

## Earth Day

I am the Earth,  
And the Earth is me,  
Each blade of grass  
Each honey tree  
Each bit of mud  
And stick and stone  
Is blood and muscle  
Skin and bone.



And just as I  
Need every bit  
Of me to make  
My body fit,  
So Earth needs  
Grass and stone and tree  
And things that grow here  
Naturally.

That's why we  
Celebrate this day,  
That's why across  
The world we say ;  
As long as life,  
As dear, as free  
I am the Earth  
And the Earth is me.

## A Choking Sky

Watching smoke stacks choke the sky  
Always makes me want to cry  
I just can't help but wonder why  
The factories won't even try  
To find a safer, better way  
To put their poisonous waste away.

## Glimpse of a POLLUTED FUTURE

Where are the birds  
that used to dot the sky ?  
They are not here anymore,  
and I have to wonder why.  
Where are the fish  
that used to swim in this stream ?  
I can't see them anymore  
what does that mean ?  
Where are the frogs that  
used to croak around this lake ?  
I can't hear them anymore  
There must be some mistake.  
I wish there was a clock  
Whose hands I could rewind.  
We might have saved these creatures  
If we'd just had more time.  
Time to make people see how  
We're damaging our Earth.  
Time to realize  
What it all was truly worth.  
But the animals are disappearing  
at an alarming rate.  
If we don't finally bond together  
It may really be too late.

Chhavi  
III-C



## PLANTS as Doctor

1. A herb called Mint, is used to make so many medicines for cough syrups, mouth washes, stomach disorders etc.
2. A fleshy fruit Amla, is very rich in vitamin C. It is very useful for the conditioning of hair.
3. The leaves of Tulsi help in curing cold and cough.
4. A popular medicines, Quinine for the treatment of malaria is obtained from cinchona plant.
5. Seeds of sunflower are used to prepare the sunflower oil.
6. Yeast is a useful fungus. It has been used for hundred years to make bread and alcohol.
7. A ripe banana has 75% water. Bananas are picked green and unripe. They are artificially ripened with ethylene gas to turn them yellow.

**Shivansh Seth**  
V-C



## Your Attention Please

Attention! Attention! Attention!

Ladies and gentlemen :

You have got a chance to win fabulous prizes. Just chew adulterated food items or drink Pepsi, Cola or eat junk food or wrongly preserved items and you can win the following prizes :

- First Prize : Death
- Second Prize : Cancer
- Third Prize : A tea party with "Yamraj".
- Fourth Prize : Various disorders in internal organs.
- Fifth Prize : Victim of allergies and chronic diseases.

And if you don't want to win these prizes than please.

**Say no to junk food and corruption which is giving rise to food adulteration.**

**Khushaal Sareen**  
V-C



The solar system is like our world  
The moon is the chanda mama  
As it is like our mama  
The sun is the suraj dada  
As it is like our dada.  
The planets are our mummy papa and others  
As they are like our elders.  
The stars are small babies and children  
As they appear very small like children.  
The comets are the angles sent by God  
As they are seen so rare.  
The meteors are our enemies  
As they swiftly fall, they fall like enemies  
So whole of the solar system is our family  
Like a sweet and loving family.

**Riya Dhir**  
V-F



## AMAZING FACTS

- ◆ In the Caribbean there are Oysters that climb trees.
- ◆ An average yawn lasts about six seconds.
- ◆ A flamingo can eat only when its head is upside down.
- ◆ Monkeys can go bald in old age, just like humans.
- ◆ The largest internal organ is small intestine.

**Loveleen Sachdeva**  
V-C



## SCIENCE and RELIGION

### Do you expect any relation between science and religion ?

Yes, my dear friends there is ! According to science our body is under the laws of change, growth and decay according to our constitution and circumstances - Religion says our soul is also under the laws of change growth and decay according to deeds and circumstances. We all know that a disease cannot attack us until and unless there is a predisposition in our body. Similarly we cannot perform any evil deed in any circumstances until we have a deed of evil thought in our soul.

Our body needs carbohydrates, fats, vitamins, minerals and roughage and water for a healthy

survival and growth. Similarly our soul needs truth, love, affection and mercy for its healthy survival. Can you think of a person who does not eat healthy food and follows a healthy regime but still is healthy only by keeping these good things in front of him and watching ? Similarly, even if a person performs all the rituals and follows all the customs but does not perform a single good task in his or her life, can never have a healthy soul. So my friends let's follow an altruistic morality to enlighten our soul and become truly religious in terms of science.

Maleeza Thakur  
IV-D



### Do You Know ?

#### Q.1. Why do we feel thirsty ?

**Ans.** About 80% of our body weight is due to water. We constantly lose water from our body through perspiration and urination. Although we obtain a good amount of water from our food but this is not enough to fulfil our body requirements. Therefore, we need to drink water from time to time. When the water balance in our body is disturbed, either due to the excessive loss of perspiration or due to insufficient intake, the salt content of the blood changes. This change activates the 'thirst centre' in our brain which makes us feel thirsty.

#### Q.2. Why do our eyes produce tears ?

**Ans.** Tears are not a sign just of being sad or upset. They help to wash away dust or germs that get into our eyes. The tear glands which lie above the eyeballs release small amount of this salty liquid. The tears wash the eyes and drain through a passage into the nose. When we weep, our tear glands produce tears heavily, all of which cannot drain normally into the nose and some may also drip down our face.

Dhriti Nijhawan  
V-E



### Some Interesting Eye FAQs



1. An eagle's eyesight is believed to be 4 to 8 times stronger than any normal human being.
2. Owls have excellent low light vision.
3. Each eye of the chameleon moves independently enjoying a wide angle of vision.
4. Colossal Squids have the largest eyes known to the animal kingdom.
5. Hippos have excellent underwater vision.
6. Butterflies can see U.V. light which is invisible to the human eye.
7. Tarsiers have eyes as big as their brain.
8. A Spook fish uses a mirror in its eyes to focus on images.
9. A Frog can protrude its eyes for vision above water.
10. The square pupil of the Goat gives it a wide 330° vision.

Ayushi Bajaj  
V-C



## Dark CHOCOLATE

Top Health benefits of Dark Chocolates

1. Prevent Heart diseases
2. Stabilise blood sugar
3. Lowers blood pressure
4. Reduces cholesterol
5. Improves mood
6. Protect your skin
7. Prevent stroke
8. Cure anaemia
9. Improves eyesight
10. Improves cognitive function



## DRINKING WATER



at  
correct  
time

- ✦ 2 glasses of water after waking up.  
– Helps internal organs to remain active.
- ✦ 1 glass of water 30 minutes before a meal.  
– Helps digestion.
- ✦ 1 glass of water before taking a bath / shower.  
– Helps lower blood pressure.
- ✦ 1 glass of water before going to bed.  
– Avoids stroke or Heart attack.

HAPPY DRINKING (H<sub>2</sub>O)

Harshit Joshi  
V-C



## Digital Mirror

A digital mirror has been discovered by Accenture Technology's Laboratory in Sophia Anti Polis near Paris in France, which reveals what a person will look like in 5 years if he does no exercise, eat too much of junk food and drinks too much alcohol. Initially this mirror captures the image of a person by a wireless camera. Then the computer builds up a profile of the person's life styles using a network of high resolution cameras dotted around the house. The computer also identifies what a person is eating and drinking and how much time he/she spends while sitting on a bench. After making a person's profile a different software package will extrapolate how over eating is likely to affect the person's weight. Another package of this computer will work on person's face. For example, if a person takes too much alcohol, then there will be early wrinkles and skin will become blotchy.

Aastha Chibba  
IV-C



## One Minute Questions

1. Which animal has teeth all over its body ?  
A. Shark.
2. What is the life expectancy of a blue whale ?  
A. 90 years.
3. How many wings does a housefly have ?  
A. 4 (2 pairs).
4. Which fish has a kind of fishing rod to catch its prey ?  
A. Angler Fish.
5. What part of horse's bridle is worn in the horse's mouth ?  
A. The Bit.
6. What is another name for a panther ?  
A. Leopard.
7. Which mythical bird is depicted rising put of smouldering ashes ?  
A. The Phoenix.
8. Which animal is unable to stick out its tongue?  
A. The Crocodile.

Parth Jain  
III-C





## Soy Power

### Introduction :

Soy protein is made from soyabean that has been defatted. Body builders use soy protein which help in the development of their muscles.

### Contents in soy protein :

Soy protein refers to the protein which replace animal proteins. Soyabean is a legume that contains no cholesterol. They contain all essential amino acids. They are good source of fibre, iron, calcium, zinc and B vitamins.

### Benefits of using soy proteins :

1. Fortified soy milk have reliable dietary sources of vitamin D which is an alternative of vitamin D obtained from sunlight.
2. Consumption of soy protein in place of animal protein reduce total cholesterol level of the blood.
3. Soy protein helps to control body weight in diabetic person thus controlling their blood sugar levels.

### Products of soy protein :

As more is learned about the health benefits of soy additional food stuffs like soy milk, soyabean, dal, soy paneer (Tofu) are likely to be available to meet the community's needs.



Kamakshi Kalra  
IV-C

## Amazing Facts (Animals)

- ✦ Ever heard of Fish that could fly ? The flying fish is able to leap through the air for long distances. It does not have wings like birds. It flies with the help of two wing - like fins attached to either side of its body.
- ✦ Killer whales can sometimes be found peeking out of the water surface, as if spying on someone ! Nobody is quite sure why they do that. Scientists call this strange behaviour 'spy hopping'.
- ✦ Some animals and birds move from one region to another in response to climatic changes. This seasonal movement is called 'migration'. Arctic terns fly over 35,000 kilometres during their annual migration. This is thought to be the longest migration among birds.

Madhav Kalra  
IV-D



## Chemistry puts us "In The Limelight"

When people notice something we have done and make us the center of attention they say we are "in the limelight". Where did this expression come from ? It is chemistry that provides the answer. When actors appear on a stage, there are lights in a row along the front of the stage that shine on the actors and make the actors easier for the audience to see. These lights are called footlights. Before electric lights were invented, the light for footlights and spotlights was produced by using a chemical called calcium oxide. The common name for calcium oxide is lime. The lime is not the fruit, lime, but a white solid substance sometimes in powder form. When the lime was burned over oil or gas flame, a greenish light was produced that highlighted the actors who were on stage. Thus, someone on stage was in the lime light!



Mehak Sareen  
VII-B

## Interesting Facts About **BIRDS**

**Q.1. Do all birds build nests in Trees ?**

**Ans.** Not all birds build nests in trees. Certain birds wouldn't even consider building a nest in a tree. Here are quite a few birds that nest in underground burrows and cracks in rocks. Birds that like this type of home often use the abandoned tunnels of moles and rats. Some birds that will nest only on the ground, either in the forest or in meadow grass. Birds like the catbird and warbler prefer homes in low shrubs or trees. Certain of these tree and shrub dwellers build their nests on the outer branches of evergreens. Other birds will build nests only in marsh areas and a few others will use dead trees. Barn swallows and cliff swallows like the houses, barns and sheds people build. Some wrens have been known to nest in the pockets of clothing left hanging out of doors. Keep your eyes open when you go for a walk in the country, for you can never tell where you'll find a bird's nest.

**Q.2. Do birds return to the same nest every year?**

**Ans.** Surprisingly enough, most birds return to the same nesting area each year. This rule holds true for those birds that build their own separate homes, as opposed to those birds that live in apartment - like structure and those that nest in blocks. Many of these birds even come back to exactly the same nest, year after year, though most return to the same area and build a new nest. A young bird that has never built a nest will seldom return to the area in which it was born. Only birds that have built at least one nest will return to the same spot, year after year. Some of the apartment-dwelling birds and those that nest in flocks also return to a familiar location. These migratory birds also hunt out the same winter vacation ground each year. They always follow the same route on their yearly flight.

**Anchal Jain  
IX-A**

## Interesting Facts

- ❖ Barbie's full name is Barbara Millicent Roberts.
- ❖ Bamboo plants can grow up to 36 inches in a day.
- ❖ Rice is the chief food for half the people of the world.
- ❖ More than 10% of the world's salt is used to de-ice American roads.
- ❖ Babies are born without knee caps.
- ❖ If you took a standard slinky and stretched it out it would measure 87 feet.
- ❖ Pancakes are commonly served for breakfast, lunch, and dinner in Australia.
- ❖ More Americans have died in car accidents than have died in all the wars ever fought by the United States.
- ❖ An iceberg contains more heat than a lit match.
- ❖ In the White House, there are 13,092 knives, forks and spoons!
- ❖ Rubber is one of the ingredients in bubble gum.
- ❖ It takes 492 seconds for sunlight to reach the Earth!
- ❖ During his or her lifetime, the average human will grow 590 miles of hair.
- ❖ By raising your legs slowly and laying on your back, you can't sink in quicksand.
- ❖ Los 'Angeles' full name is "El Pueblo de Nuestra Senora la Reina de los Angeles de Porciuncula"!
- ❖ Diamonds mined in Brazil are harder than those found in Africa.
- ❖ Less than 3% of the water produced at a large municipal water treatment plant is used for drinking purposes!

**Anchal Jain  
IX-A**



## Accidental Inventions that Changed the WORLD

- 1. Matches :** In 1826, John Walker noticed a dried lump on the end of a stick while he was stirring a mix of chemicals. When he tried to scrape it off, it sparks and flame. Walker marketed the first friction matches as 'Friction Light'.
- 2. Mauveine (aniline purple dye) :** In 1856, William Perkins was working to create an artificial quinine to help treat malaria, instead came up with a muddy coal tar residue. Upon closer inspection, he noticed a stunning colour mauve. The world's first synthetic dye was born.
- 3. Teflon :** Roy Plunkett, a chemist accidentally stumbled across a non-reactive, non-sticky chemical while experimenting with refrigerants. Today we know it as Teflon.
- 4. Penicillin :** While studying staphylococcus, Alexander Fleming added some of the bacteria to petri dishes before leaving for vacation. Although he had expected the bacteria to grow, upon returning he was surprised to find a mould growing in the dishes instead. After a close interaction he found that the mould released a byproduct which inhibited the growth of the staphylococcus thus giving birth to the first antibiotic in the world-Penicillin.
- 5. Pacemaker :** Wilson Greatbatch was working on a contraption that would record human heart beats when he accidentally inserted the wrong resistor. It ended up perfectly mimicking the heart's rhythm and thus gave birth to the first implantable pacemaker.
- 6. Super Glue :** While developing plastic lens for gun sights, Harry Coover, a researcher at Kodak laboratories, stumbled across a synthetic adhesive made from cyanoacrylate which is today sold under the trade name of "super glue".
- 7. Smart Dust :** Jamie Link, a graduate student at the University of California was working on a silicon chip but the chip accidentally destroyed and she realized that the individual pieces could still function as sensors. Today those sensors are used to detect everything from deadly tumors to biological agents.
- 8. Saccharin :** In 1879, Constantin Fahlberg, a chemist trying to find alternatives for coal tar, came home after a long day of work only to notice that his wife's biscuits tasted a lot sweeter than usual. After asking her about it he realized he hadn't washed his hands after work, and voila.
- 9. X-Ray :** In 1895, when Wilhelm Roentgen was performing an experiment using cathode rays. He noticed that a fluorescent card-board across the room was lighting up in spite of the fact that there was a thick block between the cathode ray and the cardboard. He knew that cathode rays would not travel that far. So not knowing what the rays were he named them 'X-rays', signifying the unknown nature. X-Ray ensured great interest and ensured his place in history of medicine and science.
- 10. Plastic – Bakelite :** In 1907, Leo Hendrik Baekeland accidentally created bakelite. His initial quest was to invent a ready replacement for Shellac, an expensive product derived from Lac bugs. Rather than a Shellac – like material, he inadvertently created a polymer, that was unique and it didn't melt under heat and stress. This was the starting of a new era of synthetic materials.

Prabhjot Singh  
XII-A



## **Uttarakhand Disaster .....**

### **A Time Bomb Planted by the Humans**

Was the Uttarakhand Disaster ... A nature caused Disaster ..... Answer is a big NO!!! ... It was time bomb planted by the humans ...

All hill stations in India, All sacred places on hills, All these tourists spot .... Are revenue generating economical zones of India. But at the expense of human lives ...!! If you allow so many tourists guest houses, hotels, commercial zones .... Then eventually they will cut away all the trees .... Humans are bound to feed on resources like electricity, sewage, Water channels .... Eventually the trees that were binding the soft soil of these lands will be loose and be washed away by rains as was witnessed in the form of massive landslides and destruction ... This is a warning signal for all the other tourist spots on hill stations.... Beware .... This disaster will happen again somewhere else ... Because of human greed commercialization and the corrupt government that looks at every - Nook and Corner of the country to find ways to make as much money as possible ..... So, it is not nature but man who has killed all those people in Uttarakhand .... So donot Blame God ...!!!



**Gurjot Kaur**  
VI-B

## **Water, the Elixir of Life**

**T**he simple formula  $H_2O$  does not mean anything at first glance but if one understands its true meaning, it is truly valuable. Yes, it is water. The sweet nursery rhyme, "Macchli jal ki rani hai...." which everyone knows is not just true for the "Macchli" but also for all the living beings. Yes, it includes humans in it. Mother nature, whose greatest creation is man, is being spurned by her very own son. Water, the elixir of life, is one of the most important compounds of life. Without water, life is not possible. Blessed we humans are, who have a planet like Earth as their home and have resources like pure air and water at hand. But we, the greedy humans, have been exploiting, Nature with a hunger that knows no end. God has given us enough IQ to understand nature to a large extent but not the permission to hamper with it. Water is one of the basic necessities of man. This resource is

considered inexhaustible by many, though that is not the truth. It has become exhaustible like a fossil fuel. A century later, it may even become a fossil!! If another world war would happen (Hope it does'nt) it will be on water!!! This amrit, the nectar of life and immortality should be saved. Science should prove that instead of being a bank to mankind, it is a boon to life. It should discover newer ways and technologies like rain water harvesting. Media, instead of being an irritating pest, should spread awareness among people and prove its role in society. But the biggest change of all should be in the general public itself. Their small contributions can do a lot. After all, small drops of water make a big sea!



**Nisalya Monga**  
VIII-B

## 80% Scientists believe in Aliens till the date

Believe it or not but 80% of the scientists are sure about the existence of aliens till the date. After a lot of hard work and researches some scientists have found aliens from the paintings painted by great scientists and philosophers through 'mirror imaging'. Scientists believe these paintings not because they have been painted by great and intelligent personalities but also whosoever great person (for eg., Leonardo Di Vinci and many more) have already written and mentioned it to the world that whatsoever they have finalized, written and drawn is real and natural. Even we can see aliens drawn in the great painting 'Mona Lisa'. Scientists have found it also by 'mirror imaging'.

### MIRROR IMAGING

Mirror imaging is when the scientists join each part of a painting with its reflected part parallelly and equally by computers.

97% of the background or highlighted parts of 'Mona Lisa' clearly form some unusual creatures. They are not humans nor animals. Scientists have also found UFO type of thing painted very tiny in the background of some great paintings. They also believe that aliens are great, were and are more technological than humans and have great brains. They believe that early great inventors and great people were linked with aliens and used to take help of the great brains to invent. Scientists are still working to know more.

Ekamjot  
VIII-B



## Facts

1. Rats breed so quickly that in just 18 months, 2 rats could have created over 1 million relatives.
2. Horses and cows can sleep while standing.
3. Instead of bones, sharks have a skeleton made from cartilage.
4. Even when a snake has its eyes closed, it can still see through its eyelids.
5. Despite of white fluffy appearance of Polar Bear's fur, it actually has black skin.
6. Cats use their whiskers to check whether a space is too small for them to fit through or not.

## Lightning

1. When lightning strikes the ground it seeks out the shortest route to something with a positive charge, this might be a tree, a tall building or if they are very unlucky a person.
2. There are bolts of lightning striking somewhere on earth every second.
3. Lightning usually last around 1 or 2 microseconds.
4. The study of lightning is known as Fulminology.

Raunaq Gohain  
VI-C



## It is a fact that ...

**B**anana is one of first fruits cultivated by man before the birth of Christ. Banana contain more starch than sugar. It contains all the eight amino acids that our body cannot produce itself. Bananas are good source of fibre and potassium that helps in building tissues and vitamin C that boosts immunity to fight infections and diseases. Bananas are excellent source of vitamin B6 which helps in producing serotonin in the brain. Serotonin helps to reduce pain, depression and stress. Did you know that in traditional medicine, bananas have been used to treat stomach ulcers ?



Lakshya Jain  
VI-D

## World's Largest SOLAR KITCHEN

Lunch time is an hour away. Chefs dressed in spotless white are working in tandem to ensure that the food is cooked to perfection. The brightly lit kitchen is filled with an overwhelming aroma of curry leaves in dal and rice being boiled in steam cooker. Spread across 7,000 sq. m, the kitchen has over 15 such cookers with capacities of 500-1000 litres and many deep pans for cooking vegetables. The food is to be served to an impressive 15,000 diners.

There are bigger kitchens but none that run on solar energy. Built in 1998 this one is in the headquarters of Brahma Kumaris World Spiritual University (BKWSU) in Shantivan, 18 km from Mount Abu in Rajasthan. Mount Abu is the only hill station of the desert state.

heats up the receiver. The temperature reaches up to 500°C at its focal point. These receivers are attached to pipes running along the rows of concentrators. The temperature of the receiver heats the water inside the pipes and steam is generated. The entire solar installation generates 3.6 tonnes of steam every day which is used for preparing food and drinks. Around 50 kg of rice can be cooked within 12 minutes. "It saves around 200 litres of diesel and 1.2 tonnes of carbon dioxide emissions in a day. The kitchen also saves 184 kg of LPG every day" says Aneta Loj. The university, spread in an area of 30 hectares has two more campuses in Mount Abu and both use solar energy to cook. "The university annually gets a million visitors. To cook food we want to reduce our



The kitchen where vegetarian meals for 38,000 people can be cooked at one go, uses solar energy in the form of steam generated on the roof of a building next to the kitchen.

The roof is an interesting sight. After climbing stairs of the four-storey building, one is greeted by a wall that says, "Welcome to solar World". The roof has 84 shining parabolic concentrators, each one looking like a huge dish made of reflecting concave mirrors. These dishes are arranged in pairs with one placed higher than the other. A rotating support adjusts the dishes automatically according to the sun's position so that it can reflect and focus maximum sunlight on receivers. A strong beam of reflected sunlight from the concentrators

dependence on fossil fuels. This led to the creation of solar kitchen" says Loj. At present the food is being cooked for 17,500 people. The headquarters can house 25,000 people. A big advantage of this project is that the heat produced can be stored for as long as 16 hours to use the energy after sunset. The stored heat can be between 250°C to 450°C. "Promotion of clean energy is one of the Guiding principles of the spiritual university in striving for a sustainable future" Concludes Pilz.

Abhishek Bansal  
VIII-B



## What to do when it's difficult to Breathe Through the Nose

If you have difficulty in breathing through the nose, it remains blocked or stuffed up, your sense of smell is not sharp enough and you get a cold very frequently, you are quite likely to have a polyp in the nasal cavity.

### What is a nasal polyp ?

Nasal polyps are soft, painless, jelly-like, teardrops or grape-shaped growth on the mucus membrane or the lining of the nasal cavity. They are non-cancerous. Polyps block the passage of the air through the nose. They may be present on the one side or may be on both sides. When polyps are small, they may not cause any symptom at all. They are not normally painful to touch. Nasal polyps are more common in adults above the age of 40 and are more likely to affect men as compared to women.

### Cause :

The exact cause of nasal polyps is unknown. It has been observed that people who are allergic or who have asthma and hay fever are more likely to develop polyps. Recurrent inflammation in the sinuses may cause the polyps. If a person has nasal polyps, he is more likely to have chronic sinusitis.

### Symptoms :

Small polyps may go completely unnoticed as they are neither visible to the eye nor do they cause any symptoms. The bigger ones are easily visible to the naked eye. They are the ones that cause the symptoms and are, therefore, easily noticed. Since the presence of the polyps does not allow the air to pass freely, it results in a feeling of stuffiness and difficulty in breathing. The sensation of smell is reduced. Headache is a frequent occurrence in patients with nasal polyps. Some patients may even experience loss of taste and loss of smell. Blocking of the pathways causes the mucous draining. This mucous gets infected and causes bad smell and the yellowish or greenish mucus that is often drained into the nose.

### Treatment :

A person should consult on E.N.T. specialist in case he/she has nasal polyps.

Udey Veer  
VII-B



## Artificial LUNGS created in Lab

Scientists have taken major studies in developing engineered lung tissue that could so use for future transplants or testing the effects of new drugs. The scientists that implanted the engineered lung tissue into rats, that worked like a real thing helping the animals breathe and supplying blood with fresh oxygen.

Another group of scientists at Harvard University developed tiny lung device from human tissue and synthetic materials to test for environment toxins or see if new drugs work.

Both studies highlighted advancement in tissue engineering in which research combine synthetic materials and human cells to work like natural organs. This is an early step in regeneration of entire lungs for the larger animals and eventually for humans. The team stripped away cells from rat lung that could cause organ rejection and used the remaining cells at their starting point.

They infused this tissue with lung specific stem cells and placed them in a bio-reactor a kind of incubator, built to resemble foetal like conditions when implanted into rats, the lung functioned much like a normal lung for up to two hours.

Nitin Verma  
VII-B



## Did You Know ?

### How many stars are there in the sky ?

Without a telescope, you can probably see almost two thousand stars in the sky at night if your eyesight is reasonably good. With the most powerful telescopes of all, it is possible to see many millions. But even this is just a tiny fraction of all the stars in the universe. Astronomers guess that there are perhaps 200 billion altogether, most of them are as big or bigger than our sun.

### How long do stars live ?

The biggest, brightest stars are the shortest lived, many surviving less than ten million years. Medium-sized stars like our sun last much longer

ten billion years or more. Small stars may last much, much longer.

### Why do stars die ?

Stars die when they have exhausted their vast supplies of nuclear fuel. When the hydrogen runs out, they switch to helium. When helium runs out, they quickly exhaust any remaining nuclear fuel then either blow up, shrink or go cold.



Niharika  
VI-D



## Our Nature

Vast blue sky, a shut of green in the fields, majestic rivers, roar of waterfalls, cool fresh breeze, calm and peaceful moments in nature's lap!



These are the things of the past. But now, what have we done to our precious earth, our invaluable nature and our unpredicted future ? Right now, we, ourselves are destroying everything with our own hands!!

We are destroying everything by constructing factories which releases smoke, etc. into the air causing air pollution, causing water pollution by releasing industrial waste into rivers, ponds and other sources of fresh water and because of the acids released in the soil and the acid rains, the fertile land gets destroyed and all that is left is barren land where crops can't grow. There are a lot of vehicles manufacturing companies now-days that produce a lot of vehicles cause noise pollution and air pollution.



But, we also are the part of this nature destroying cycle. A single person goes to office in a car which have space for six people. Women wash clothes in rivers or ponds which are the sources of fresh water and also men or farmers wash their animals in these sources, these activities are polluting water and no one others to stop anything. People die because they don't have or access to safe drinking fresh water, enough food or proper hygiene. Which mean we are killing our own fellow human beings.

One way to conserve our nature is to make people aware of these facts. More than half of our population doesn't even know what they are doing. So, as active citizens, it is our responsibility to tell people to use car pools to reduce the release of smoke, to release organic matter with industrial waste to neutralize it, not to release industrial waste in fresh water resources and not to use loud horns or high volume sound technologies.

Let us join our hands to save our nature for the future generation.

Tejas  
VII-A





## Environment

Place, people, things and nature that surround any living organism is called environment. It consists of biotic and abiotic components. Biotic is the world of living organisms such as plants and animals. Abiotic is the world of non-living elements such as land, air, water etc. 'World Environment Day' is celebrated on 5 June every year. Eco-system is a really important part of the environment. Eco-system is the interaction of all living organisms with each other and with the physical and chemical factors of the environment in which they live, all linked by transfer of energy and material. Some people wonder that how the environment is being modified. Human beings interact with the environment and modify it according to their needs. But now-a-days, our environment is getting destroyed. The main factor is pollution that is destroying our environment. Pollution is being spread by human beings. There are many kinds of pollution like noise pollution, air pollution, water pollution and soil pollution. All these kinds of pollution are harmful to us as they pollute the earth. We can define pollution as dirt and filth. Global Warming is a very important issue of discussion among environment lovers these days. This is happening due to creating imbalance in nature which results in natural disasters and uncertainty in weather as well. Our glaciers are melting big time. It is totally dangerous to our universe. So,

we should prefer remedies and solutions to save the environment. Growing trees is one of the most helpful solutions to save the environment. We should also try to stop using plastic bags because plastic is a non-biodegradable material and very injurious to our environment. We should use pesticides but in a limit because they can also harm the environment. We should try to stop deforestation because forests are very important part of the environment. Forests add a touch to the greenery on our planet. Greenery is a very pleasant thing that makes our mind free from tension and makes us happy. That's why people think that greenery is the most nicest part of the environment but some people are destroying this enjoyable pleasure. This only doesn't affect us but also the environment. We are trying to finish the future. Water is also an important part of the environment. We should try to save water because in the future there can be a shortage of water. If we save water, today only then it will save our life in future. If we try to accomplish this mission only then we can make the environment better. If we don't start saving the environment the world might end. So, we should co-operate with each other to save the environment.

Ripudaman Singh Waraich  
VII-B



If you donate money,  
You give food!  
But if you donate blood,  
You give life.

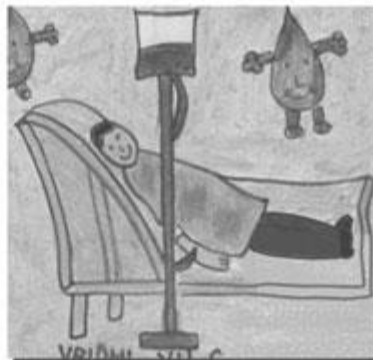
Donate blood save humanity,  
Be a life saver, donate blood.

Blood is the common bond,  
between human beings.  
It is beyond caste, creed, race,  
religion or nationality.

Donate blood save life,  
Your blood can save 3 lives.

You don't have to be a doctor to save lives.

## DONATE BLOOD SAVE HUMANITY



Vridhi  
VII-C

## JATROPHA - Bio Fuel of the Future

The increasing consumption of fossil fuels and petroleum products are a matter of concern for the country as it is related to huge outgo of foreign exchange in the context of severe economic crisis and depression.

Investigation and development of bio-fuels as an alternative and renewable source of energy for transportation has become a major target in the effort towards energy self-reliance.

### What is Jatropha ?

The oil plant *Jatropha curcas* nut is a multipurpose and drought resistant large shrub or small tree. *Jatropha* belongs to the family Euphorbiaceae. The word *Jatropha* is derived from two Greek words 'jatos' meaning doctor and tropha, which means nutrition. It grows wild in tropical and sub-tropical climatic regions and can be successfully grown in problematic soils and arid regions. It is easy to establish and grow fast. It is found to be growing in many parts of the country. The tree has a productive life of more than 50 years. *Jatropha* produces seeds with oil content of about 33 to 35%. The oil can be combusted as fuel without being refined. It burns with clear smoke-free flame. Medically it is used for treatment of a number of diseases like cancer, piles, snake-bite, paralysis, dropsy etc. Importance of cultivating this plant and popularizing the uses of bio-diesel will.

1. Increase energy security.
2. Protect the environment.
3. Create jobs for rural folk.
4. Develop waste lands.
5. Provide for making of good manure.
6. Generate biogas, glycerine, bio-pesticides.
7. Feed the tussar silkworm by its leaves.



Aryan Chandok  
VI-B

## Wonders of FRUITS & VEGETABLES

**Lemon** : The juice of lemon is valuable in improving the texture of the skin. Apply it directly to the skin and allow it to dry. It will remove acne, blackheads, eczema and other skin problems. The inside of the lemon rind rubbed on the teeth and gums treats or prevents bleeding gums, pyorrhoea, stained teeth etc.



**Onions** : Onions are recommended for cases of asthma, bronchitis, pneumonia, influenza and colds. Onions are also known to destroy worms and other parasites etc.



**Tomato** : The ample consumption of tomatoes improves skin and purifies the blood. It also helps in care of gout, rheumatism, T.B., high blood pressure and sinus. The Nicotine acid present in tomatoes helps to reduce cholesterol in the blood.



**Cabbage** : Drinking fresh, raw cabbage juice alleviates stomach ulcers chewing raw cauliflower cures bleeding gums, blood pressure, vertigo, neuritis and obesity.



**Papaya** : The juice of papaya helps in relieving infections in the colon and has a tendency to break down pus and mucus.



**Orange** : Among the fruits oranges help to overcome asthma, bronchitis, T.B., Pneumonia, arthritis and high blood pressure.



**Cucumber** : Cucumber a popular ingredient of salads. Its juice is valuable for treating diseases of the teeth and gums. A mixture of cucumber and carrot juice is very beneficial for rheumatic conditions resulting from excessive uric acid in the body.






**Pineapple** : Pineapple are valuable for cases of goitre, dyspepsia, bronchitis, high blood Pressure and Tumours.



Khushi Chhabra, VI-B

## Chemistry in EVERYDAY LIFE

Our entire universe is made up of matter which is constantly changing forms and developing into other forms of energy. Chemistry is defined as the study or science of this ever changing matter. There are many chemical changes which occur around us everyday like the way we breathe, the food we eat the water we drink and in every motion which is taking place around us at every second of the day. Here are few examples which will show us chemistry in our daily life.

- ❖ Water, which occupies 70% of the earth's surface is made by two chemical elements, hydrogen and oxygen. 
- ❖ Chemistry in everyday life for kids can also include why vegetables are coloured? Coloured vegetables consist of chemical compounds called carotenoids which have an area known as the chromosphere. It absorbs certain wavelengths of light and thus there are coloured vegetables.
- ❖ Soap is an emulsifier which allows oil and water to mix and so the oily mixtures on body and clothes can be removed after application of soap and water. 
- ❖ Food is cooked because of the steam that's present either in the water added or that which is present inside the food items.
- ❖ Onions make you cry due to the presence of sulphur in the cells which break after the onions are cut. This sulphur gets mixed with moisture and thus irritates your eyes. 
- ❖ You feel hungry because of the satiety centre in your brain falls short of particular hormones to function and then sends the signal of hunger.

❖ If you have wondered why is the sky blue, it is due to a phenomenon called the "Rayleigh Scattering", which depends on scattering of light through particles which are much smaller than the wavelength. Hence when light passes through gases, there is scattering and the sky appears blue.

❖ Coffee keeps you awake because of the presence of a chemical called 'adenosine', in your brain. It binds to certain receptors and slows the nerve cell activity, when sleep is signaled.



❖ Anaerobic Fermentation is also a great concept which is present in the chemistry of everyday life. It is present in yogurt, breads, cakes and many other baking products. It is the multiplication of certain useful bacteria which increase the size of the food and make it more filling and soft.



❖ The food chain present in every ecosystem is also a major part of chemistry in everyday life. Even though it has more biological background, it eventually works because of its chemistry.

So, chemistry permeates all our daily lives whether we think about it everyday or not and it helps us to know composition, structure and changes of matter.

Riya Gupta  
VIII-A



## Music Sounds Good!

If you are a music lover, you already know that turning on the tunes can help calm your nerves, make stress disappear, pump up your energy level during a workout, bring back old memories. When we listen to music, much more is happening in our body than simple auditory processing. Listening to a song can have a real effect on various parts of the brain, with studies showing that areas responsible for aspects, such as memory and vision, can 'light up' in response to music. Music can improve the function of the body's immune system and reduce levels of stress. Listening to music was also shown to be more successful than prescription medicines in decreasing a person's anxiety before undergoing surgery. A report indicated that anxiety in cancer patients can be reduced by music. Music may even be able to help you concentrate. Researches have also found that Justin Bieber

songs like 'Believe and Pray have reduced suicides up to 19% over teenagers. Whereas, Miley Cyrus songs like we can't stop can help students learn maths and science better. Research reveals that tracks such as Miley's, which have up to 80 beats per minute, tend to have a calming effect on brain. A recent study in the Netherlands found that those who listen to mainstream music by artists like Justin Bieber and One Direction are better students and are less likely to commit crimes than those who listen to unconventional music like hip hop, punk and trance. We love the fact that Justin Bieber, One Direction and Miley Cyrus songs are not only fun to hear but beneficial too!

Deepasha Goyal  
VI-B



## Why is a Male bird brighter than a Female bird ?

The male bird has brighter colours than the female bird in order to attract it for mating. The female birds are dull in colour. So, they blend with their natural habitat. In this way, they are hidden from their enemies. The reason behind this is that the female bird needs more protection. When she is laying and hatching her eggs. One of the best example of this is peacock. The male peacock displays its gorgeous plumage for the female peahen. The

train is about 3 feet long, whereas the peacock is about 7 feet long. Another male bird like the golden oriole needs bright noticeable plumage in order to impress mates. But such bright colours also attract the predators. The female bird sitting on her eggs is very vulnerable. But she cannot fly. That is why the female birds have duller colours which help them camouflage against the nests and surrounding vegetation.

Shubham, XI-C

## Why Do We Feel Hungry ?

Have you ever thought what makes us feel hungry ? But we know one thing. When we need food, our bodies begin to crave for it. Most people are of the view that when the stomach is empty we feel hungry, but this is not the truth. Hunger has nothing to do with an empty stomach. Hunger begins when certain nutritive materials are missing in the blood. When the blood vessels lack these materials, a message is sent to a part of the brain called the 'hunger centre'. This hunger centre works like a brake on

the stomach and intestine. The hunger centre works slowly as long as the blood has sufficient food. But the hunger centre makes the stomach and intestine active as soon as food is missing from the blood. This is the reason why a hungry person often hears his stomach rumbling.

Rachit Bansal  
VIII-B



## Our FOREST Friends

Have you seen a peacock ?  
Dressed up in green and blue  
Spreading out his feathers  
And dancing just for you ?



Have you seen a deer ?  
In her coat of brown.  
Moving with her herd  
Running up and down.

If you see a rabbit,  
Fluffy soft and white,  
Do be very, very still  
Or he'll run off in flight.



A forest is great fun  
It's full of many friends.  
If you are kind to them,  
They will always be your friends.

**Bhavyya Goyal**  
VI-C



## Evolution

Changes happen every day,  
Slowly gradually in many ways.  
Like humans used to be one little cell,  
Now are complex, strong and well.

What is this process called evolution ?  
It's like a slow motion revolution.  
Creatures adapting to their home.  
Wherever they may choose to roam.

Evolution is here in many ways.  
And doesn't happen in a matter of days.  
Adjusting and adapting to a new area.  
Can take a species many millennia.

Evolution is the fish in the sea.  
That turned into apes wild and free.  
From those apes humans emerged.  
From their trees they scattered and surged.

We wouldn't be here on planet earth.  
If that small cell hadn't been in the surf.  
To think we wouldn't be alive.  
If one little cell hadn't arrived.

**Anubhav Mehandru**  
VI-D



## Who Am I ?

1. Rough and grew as rock.  
I'm plain as plain can be.  
But hidden deep inside there's.  
Great beauty in me.

Who am I ?

2. I have an eye but cannot see.  
I am stronger and faster than  
any man alive.  
But have no limbs.

Who am I ?

3. A box without hinges.  
Lock or key.  
Yet golden treasure lies with in.

Who am I ?

4. No legs have I to dance.  
No lungs have I to breathe.  
No life have I to live or die.  
And yet I do all three.

Who am I ?

1. Oyster 2. Hurricane
3. Egg 4. Fire

**ANSWERS**



**Sakshi Uppal**  
VI-B

## The EYE does not see

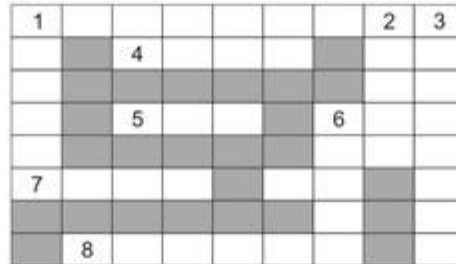
Contrary to what we all believe, the eye does not really see. It only gathers image. It can be called as a receiver of messages. It gives information to the brain through the optic nerve, when rays of light from an object reach the eye and pass through the lens, an inverted image of object is formed behind the eye ball (retina). The optic nerve supplies the details to the brain which then tells us the right shape of the object. Thus an eyeball merely acts as the supplier of basic information on and the actual seeing is done by the brain.

**Somil Sharma**  
VIII-D



## “The best friend on earth of man is the Tree”

Crack the crossword to know them better



### Across :

- \_\_\_\_\_ are concentric rings in the cross section of a tree trunk. By counting them a tree's age can be determined.
- As of 2005 there were approximately \_\_\_\_\_ hundred billion trees on earth.
- The banyan, also known as the Indian \_\_\_\_\_ tree, is the national tree of India.
- The \_\_\_\_\_ is the part of the tree that attaches it to the ground and absorbs water from the soil.
- During the day plants take up carbon-dioxide and release \_\_\_\_\_.

### Down :

- Wood prepared for use in building and carpentry is called \_\_\_\_\_.
- A small group of trees growing together is called \_\_\_\_\_.
- Green plants obtain most of their energy from \_\_\_\_\_ via a process called photosynthesis.
- This pigment called chlorophyll gives leaves their \_\_\_\_\_ colour.

“To exist as a nation to prosper as a state, and to live as people, we must have trees.”

Answers :  
 Across : 1. Tree Rings 4. four 5. fig 7. root 8. Oxygen  
 Down : 1. Timber 2. grove 3. sunlight 6. Green

Ajitabh  
VII-F



## SAVE WATER : A Precious resource

Today, it is the time to save a precious resource that is water. After a decade of droughts across the country, the cost of potable water is increasing rapidly. Our school organised a hindi street play to encourage students to save water. The play was simply awesome. All the students must have got to learn a lot about the importance of water in our lives. Our play was a message giving play. Almost all the students and people who saw our play must have got inspiration by our idea to save water and would even try to save it. I and all other participants were very happy that we tried to contribute to save water by just enacting a play and made people aware of the consequences of wastage of water.

We hope that all the people would definitely try to save water. Even we were encouraged by the idea of our play. We got to realize how irresponsibly we

waste water in over homes and learnt to save it. I hope this stage act left a great impact on everyone's mind and must have forced people to think over to save water: our precious resource. We need to save water to survive, to irrigate the crops, for industrial production and also to maintain the earth's ecological balance in nature. Almost 70% surface is covered with water but potable water is only about 2%. We can save water by turning off taps when not needed, by practising rain water harvesting, by checking for water leaks etc. One initiative step can lead to a huge difference. So, save water!! At last but not the least, I would like to say :

“जल ही जीवन है!!!”

Kriti Mittal  
VIII-C





## AYURVEDA The Science of Life

'Ayurveda' the science of life which is natural healing system to mankind. Ayurveda originated as part of 'Vedic Science'. Ayurveda includes herbal medicines, body work, surgery, psychology and spirituality. 'AYU' means life 'VEDA' means science, so literally 'AYURVEDA' means 'science of life'. The science of life, is an ancient system of Indian medicines that is 4,000 years old. According to Ayurveda, health depends on the normal balance of

plants and Sushruta mentions 760. In olden days the physicians used to collect the plants and prepare the drug themselves many of these have finally pharmacopoeias (books describing drugs). Ancient Ayurveda included advanced surgical practices details of instruments for different operations are given in the classical texts. Even plastic surgery was done particularly for the restoration of amputated (cut off) nose by transplanting tissue from the cheek.

Modern surgeons have adopted this technique. Sushruta describes 20 sharp and 101 blunt surgical instruments. During the British rule, large sections of the population, especially in rural areas, continued to rely on Ayurveda – Indian System of Medicine. But Allopathy (Western System of Medicine) was officially encouraged by the British. Since Independence, Ayurveda has received official



three elements of the body – Vata (air), pitta (bile) and Kapha (phlegm). Information about the system with proof is contained in two important medical treatises in Sanskrit language – the Chakra, Samhita and the Sushruta Samhita, considered as belonging to the physician Charaka, and Sushruta, who was a surgeon. These are compilations of up to date medical knowledge made in the 1st century A.D. and later in the 7th century A.D. Another work, widely followed in recent times is Vaghabhatta's 'Ashtangahridayam' Sushruta defined as many as 1,200 diseases including tuberculosis and small pox. Ayurvedic treatment is largely dietetic and medicinal. All drugs used are obtained from indigenous plants. Charaka lists 500 medicinal

recognition. Ayurvedic Universities and colleges have been started and integrated courses set up combining the study of Ancient remedies and modern medicine. Many research institutions are now documenting ancient health practices and Herbal Remedies. Ayurveda is an excellent path to transformation of lives.



**Shreya Sharma**  
VIII-B

## *Let's join our hands to beautify our* **HOME PLANET**

*Say no to plastics as they are non-biodegradable and pollute soil, block drains and can kill animals and also pollute air on burning.*

**Chahat, VI-A**

*Make Judicious use of the fossil fuels by car pooling, cycling or walking for short distances to protect our beautiful home planet from pollution.*

**Ashna, VI-F**

*Keep your surroundings clean. Do not litter, make use of dustbins.*

**Rushvi, VI-B**

*Save water and conserve it by rainwater harvesting. Do not pollute air, water and soil as they are the precious resources of our home planet.*

**Inaayat, VII-C**

*Grow more trees as they are our lungs and purify air and make life possible on earth. Let's celebrate Vanmahotsav and make everyone aware of the importance of Trees.*

**Yuvraj, VI-E**

*'Save paper to save trees' So donate your books to school and make this project successful.*

**Dhriti, VII-D**

## **What does a Snake Milker do ?**

A snake milker extracts venom from live snakes. Snake venom is used to produce life-saving anti-venom for victims of snake bite. Medical research labs also test the venom to make medicines for patients suffering from strokes and malignant tumours.

The poison can be extracted in two ways. In the traditional manual method, the snake milker presses down on the snake's head at three key points to bring the fangs to the fore. The snake is then induced to bite a latex membrane that is stretched across the rim of a glass container. When it bites, the snake spits out its yellow - coloured poison into the vial. The second method uses electric stimulation, in which a helper gives the snake a mild shock of 2-5 watts. The muscles around the venom glands contract, forcing out the venom. At a time, only 2-4 drops of venom is extracted which is then freeze - dried and sent to labs.

The milking process is long and difficult. Ten snakes are needed to produce just one gram of pure cobra venom.

**Hiya Khosla**  
**VI-B**  
**(City Campus)**







Simran Madaan  
VIII-B



### Kitchen of CHEMISTRY

Sulphur + Gold + Cerium  
S + Au + Ce = Sauce

Barium + Sodium + Sodium  
Ba + Na + Na = Banana

Oxygen + Radium + Nitrogen + Germanium  
O + Ra + N + Ge = Orange



Kanav Soni  
VII-A  
(City Campus)

## SOME INFORMATION about Body Bits

### Heart -

- Adult heart rate : 75 beats per minute
- Blood pumped in one year : 3 million litres
- Number of heart beats in a lifetime : 1 to 3 billion

### RBC (Red Blood Cell)

- Discoverer : Jan Swammerdam (1658)
- Average size :  $7 \times 10^{-6}$  m
- Average lifespan : 4 months

### Lungs -

- Average capacity : 5 litres
- Length of lung's airway : 2400 km
- Resting breathing rate : 15 times per minute

### Stomach -

- Time food is in stomach : 1.5 hours to 4.5 hours
- Stomach acid : 10 times stronger than the vinegar
- Capacity of stomach : 1.5 litres

### Liver -

- Average weight : 1.4 to 1.6 kg
- Proportion of body's weight : 2 per cent
- Liver diseases : hepatitis, jaundice, cirrhosis

### Skeleton -

- Total weight of skeleton : about 9 kg
- Person with most broken bones : Evel Knievel (433 fractures)
- No. of bones in spine : 33

### Muscles -

- No. of muscles required to smile : 11
- No. of muscles required to frown : 12

### Brain -

- Average weight : 1.4 kg
- No. of nerve cells : 100 billion
- No. of connections with each cell : between 10 to 10,000

### Nose -

- Sensitivity of nose : it can detect 10,000 different smells
- Wind speed of a sneeze : 163 km/hr
- Size of the cilia zone : 2.5 cm<sup>2</sup>

### Eyes -

- No. of rods : 120 millions
- No. of cones : 7 millions

### Ears -

- Length of smallest ear bone (stirrup) : 3 mm
- Speed of sound waves : 332 metres per second

### Skin -

- Total surface area : 1.9 square metres
- Average weight : 3,000 to 4,000 g (3 to 4 kg)
- No. of bacteria per square cm : over 7.5 million

**Abhijot Sharma**  
VII-B  
(City Campus)



## Oh! Chemistry

Oh! Chemistry you are a sickening subject.  
You have neither aim nor object.  
Your very name makes me shiver.  
Inside my intestine and liver.  
The famous law of Faraday.  
Eat into my head day by day.  
Neil's Bohr's 'Atomic Theory'  
Will never bring me fame and glory.  
The preparation of manganese dioxide.

Urges me to commit suicide.  
Laws of Mendeleev's periodic table.  
Make me feel disabled.  
Preparation of detergents and soaps.  
Haunt me like a ghost  
Oh! chemistry you are quite boring  
But still you are scoring  
Students score good marks  
Which cheer up their hearts.

**Bhavya Garg**  
VIII-A  
(City Campus)

## DIVISIBILITY TESTS for 11, 13 and 19

### Divisibility Test of 11

A number is divisible by 11 if its alternating digital root is 0 or 11 e.g. is 7342 divisible by 11 ?

Subtract the units digit from tens.

$$7342 \rightarrow 734 - 2 = 32$$

$$732 \rightarrow 73 - 2 = 71$$

71 not divisible by 11

$\therefore$  7342 is not divisible by 11

7342 is not divisible by 11

### Divisibility Test of 13

Add the tens to four times the units.

If the chain ends in multiple of 13 then number is divisible by 13.

e.g., 2665

$$2665 \rightarrow 266 + 20 = 286$$

$$286 \rightarrow 28 + 24 = 52$$

52 is divisible by 13.

$\therefore$  2665 is divisible by 13

### Divisibility Test of 19

Add to hundred 4 times the rest. If the chain ends in multiple of 19, then the number is divisible by 19.

e.g., 19038

$$19038 \rightarrow 190 + 38 \times 4 = 190 + 152 = 342$$

$$342 \rightarrow 3 + 42 \times 4 = 3 + 168 = 171$$

171 is divisible by 19

$\therefore$  19038 is divisible by 19

**Kusum Sood**  
(City Campus)

## Secret of Digit 2

- ▶ Take any number from 1 to 9999.
- ▶ Double it.
- ▶ Add 8 to it.
- ▶ Divide it by 4.
- ▶ Less the half of the number you take.
- ▶ You will get 2 as answer.

**Examples :**

Our Number is 15

$$\begin{array}{r} 15 \times 2 \\ = 30 \\ + 8 \\ \hline 38 \\ + 4 \\ \hline 9\frac{1}{2} \\ - 7\frac{1}{2} \\ \hline \mathbf{2 \text{ Ans.}} \end{array}$$

Our Number is 500

$$\begin{array}{r} 500 \times 2 \\ = 1000 \\ + 8 \\ \hline 1008 \\ + 4 \\ \hline 252 \\ - 250 \\ \hline \mathbf{2 \text{ Ans.}} \end{array}$$



**Tushar Lohia**  
VII-A  
(City Campus)

## Environment and Forest

Natural resources such as lakes, rivers, forests, wild life etc. have a pivotal role in India lifestyle but growing population of the country in increasing pressure on environment. The primary concern of the government is to implement policies and programmes for conservation of the ecosystem natural resources, welfare of animals and prevention of pollution etc. In this section, we and various of organisation for conservation and protection of flora and fauna, forest and wild life and for control of pollution.

Anshita Parasher  
IV-A  
(City Campus)

## HOW MANY EYES DOES A DRAGONFLY HAVE ?

In each eye of dragonfly there may be as many as twenty-eight thousand little eyes. But not only this makes the eyes of the dragonfly so exceptional. When a dragonfly hunts for its prey, it flies in zigzags above a meadow, up and down, to and fro, catching flies and mosquitoes. If a fly is light and the fly dark. If a dark object is moving against a bright background, the dragonfly is sure to seize it. So the upper halves of the dragonfly's eyes do not distinguish colours. They do not have to. This is why there are fewer little eyes in the upper half and they are simpler. But below itself the dragonfly sees grass, flowers and bushes, and all these are bright and colourful. To notice prey against the carpet of leaves and flowers, the eye must be able to distinguish it from this carpet. This is why the lower halves of the dragonfly's eyes have more little eyes. These can distinguish various colours and, in general, see much better. Next time you go to the woods, remember that thousands of eyes are watching you from under the grass, stalks and leaves. And every eye sees you differently.

Prapti  
VI-B  
(City Campus)

## 5 Everyday Foods that FIGHT CANCER

1. **Whole Foods** : More than any supplement or vitamin, getting certain nutrients through whole foods can block tumors.
2. **Carrots** : Like kale and spinach, carrots pack 'carotenoids', an antioxidant group that may help prevent rectal cancer.
3. **Grains** : All pre-packed bread, cereal, flour and pasta contains folic acid, which wards off birth defects and can lower your risk of colon cancer.
4. **Tomatoes** : Cooked tomatoes contain lycopene that lowers the risk of prostate cancer.
5. **Garlic** : The World Health Organisation advises adding about a garlic a day to foods, it may lower your risk of colon, stomach and breast cancer.

Jasdeep Kaur

## Do COWS Pollute as much as CARS ?

**A**griculture is responsible for an estimated 14% of the world's greenhouse gases. A significant portion of these emissions come from methane. The world's 1.5 billion cows and billions of other grazing animals emit dozens of polluting gases, including lots of methane. 2/3rd of total ammonia comes from cows.

Cows emit a massive amount of methane through burping or belching statistics vary regarding how much methane the average dairy cow expels. Some experts say 100-200 litres per day. In any case, that's a lot of methane an amount comparable to the pollution produced by a car in a day.

Ruminants have four stomachs and digest their food in their stomachs instead of their intestines. Their stomachs are filled with bacteria that aid in digestion, but also produce methane.

So, we know that ruminants are producing enormous quantities of methane and are equally responsible for greenhouse effect.

Viren Sood  
XII-C  
Non-Medical



### Answer, If you can

- Q. Where do fish keep their money ?
- A. A river bank.
- Q. Which bone has a sense of humour ?
- A. Humerus.
- Q. What did the leg bone say to the foot ?
- A. Stick with me and you will go to places.
- Q. The more of them you take, the more you leave behind ?
- A. Footsteps.
- Q. It live without a body, hears without ears, speaks without a mouth, and is born in air ?
- A. An echo.
- Q. What's full of holes but still holds water ?
- A. A sponge.
- Q. Name three keys that unlock no door ?
- A. Monkey, Donkey and Turkey.
- Q. What happens twice in a week, and once in a year and never in day ?
- A. The appearance of letter 'e'.
- Q. Who can share 25 times a day and still have a beard ?
- A. A barber.
- Q. What can be swallowed, but can also swallow you ?
- A. Water.

Gunish Jain  
VIII-A



## Some Hard Facts about SOFT DRINKS

- ❖ They are junk food with high calories and no nutrients.
- ❖ They are made with fluoridated water which prevents dental caries.
- ❖ Like any acidic food or beverage they can break down teeth enamel.
- ❖ They contain fats. Extra fat is stored in the body for later use.
- ❖ According to some researches they may lead to calcium loss and weak bones.



**Aryan Aggarwal**  
IV-B  
(City Campus)



## How do FLAMINGOES get their colour ?

Young flamingoes have grey plumage. But as they start growing, their colour changes to either pink or orange depending upon their diet. Flamingoes thrive on algae, shrimp, molluscs and crustaceans that are rich in alpha and beta carotenoid pigments. During digestion the carotenoid pigments dissolve in fats and are deposited in the feathers, bill and legs, giving the birds their bright pink or orange colour.

Flamingoes in zoos are given special carotenoid - rich diet to ensure they retain their striking colour without which they would be white or pale pink.



**Gagan Ajit Kaur**  
VI-B  
(City Campus)

## The Future Earth

The world is finite, resources are scarce.

Things are bad and will be worse,

Coal is burnt and gas exploited.

Wells are dry and air is polluted,

Dust is blowing, trees uprooted.

Oil is going, ores depleted,

Drains receive what is excreted.

Land is sinking, seas are rising,

Man is far too enterprising,

Fire will rage with man to fan it,

Soon we will have a plundered planet.



**Prakhar Jain**  
VII-A  
(City Campus)



# The Stalwarts of KVM (City Campus)





# The Stalwarts of KVM (City Campus)



# The Stalwarts of KVM

Badminton  
(Girls)



Badminton  
(Boys)



Orators



Shooter



Cricket

House Captains (Middle Section)



# The Stalwarts of KVM

Swimmers



Lawn Tennis



Table Tennis



Skators



Chess

House Captains (Senior Section)



# The Stalwarts of KVM

NCC Cadets  
(Girls)



NCC Cadets  
(Boys)



Prefects  
(Higher Sec.)



Humanities  
(Middle Sec.)



Prefects  
(Primary Sec.)

House Captains (Primary Section)



# The Stalwarts of KVM

Budding Artists



Iron Eagle Club



Athletes



Volleyball

Budding Singers

