

Kundan Jyoti

PATRON

Mr. Rajiv Nagalia

EDITOR - IN - CHIEF

Mrs. Kirat Grewal

SECTION EDITORS

Mrs. Anita Arora **English Section**

Editorial Board Dr. (Mrs.) Promila Sharma Hindi Section

Mrs. Ranbir Kaur Punjabi Section

Science Section Mrs. Pommy Sharma

Mrs. Monica Maini Kiddies Corner

Mr. Prem Chand Photography Section



First Row (Sitting L to R)

Mrs. Anita Arora, Mrs. Ranbir Kaur, Mrs. Monico Maini, Mrs. Kirat Grewal (Editor-in-chief), Mr. Rajiv Nagalia (Principal), Mrs. Navita Puri (Vice-Principal), Mr. Kamal Kumar, Dr. (Mrs.) Promila Sharma, Mrs. Pommy Sharma.

Second Row (Standing L to R)

Mrs. Kusum Sood, Mrs. Sunita Sharma, Mrs. Maninder Kaur, Mrs. Sarita Maini, Mrs. Chander Sharma, Mrs. Anupma Kumbhkarni, Mrs. Vibha Sharma, Mrs. Harjinder Kaur, Mrs. Poonam Sudeora.

Third Row (Standing L to R)

Poojan Chhibba, Swati Bhandari, Anuj Gupta, Ravneet Kaur, Anupama Gupta.



[ask not for gold or garments or even opportunities equal to my ability : instead guide me so that [may acquire ability equal to my opportunities.

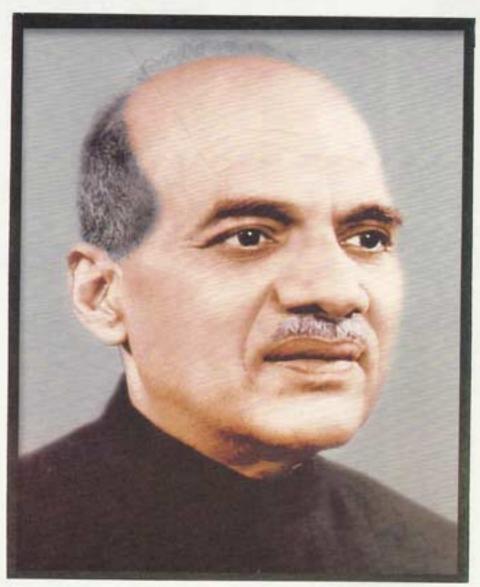
Help me to remain humble through obstacles and failures: yet hide not from mine eyes the prize that will come with victory.

fivide me in my words that they may bear fruit : yet silence me from gossip that none be maligned.

Bathe me in good habits that the bad ones may drown : yet grant me the compassion for weakness in others.

Suffer me to know that all things will pass; yet help me to count my blessings of today.





Late Shri Kundan Lal - Founder of Kundan Vidya Mandir





Mr. M.P. Gupta

My dear Kundanites,

The world today is full of extreme situations and completely unexpected happenings. On one hand science is achieving great success in unraveling the mysteries of man and universe as is revealed in the latest discovery of scientists in America who created synthetic living cells in a laboratory, which has brought us closer to create designer living cells; on the other hand we daily read about medieval practices and stone age punishments meted out on the false notions of caste and religion. This can make everyone, especially young minds, completely confused.

In this scenario the importance of strong foundations of good character cannot be occumphasized. Educational institutions, particularly at school level - can and should play a significant role in inculcating in young minds the ability to know what is right and what is mong; to differentiate between the good and the bad. Here I would emphasize the importance of imparting moral education in schools, for one of the aims of education is also the development of good and strong character. The society today greatly suffers from the ills of amountly educated people.

Exam do no better than quote Swami Vivekananda who said "We want education by which character is formed, strength of mind is increased, the intellect is expanded and by which one stand on one's feet." Let us all strive in this direction so that the youth of today can achieve sexcess and happiness in life and make the world a better place to live in.

Shri M.P. Gupta

President

Son Kundan Lal Trust

I - Shiana







Dear Students,

The development of science and technology has moved at an unhindered and uncontrolled social the 20th century. In the 21st century it is moving even faster. Every week there is a new scovery in the field of science, technology, medicine and communications. These discoveries have added to the longevity and quality of life. Man has certainly multiplied his possessions but values seem to have faded. There is a dearth of quality in our lives today. The lack of quality education is in fact the root cause of most ills in the society. The quality and standard of education can be elevated only by inculcating high moral values because education without moral values is meaningless.

It is very commendable when you work hard and achieve higher grades, because that leads a better life style, more money and better position. But it is worthwhile only if it used for the edfare of others also. Shri Kundan Lal Ji, the Founder of the Trust of our school believed in simple living and high thinking', and practiced that. He had very high moral values. By founding and developing this institution which has imparted quality education and moral to thousands of children he achieved his ideals. Students have capability of innovative deas which you must develop further. Students, you have to find your aim in life and work that you must enhance your qualities by a wide range of studies. You should introspect that you know what you want from life. Once you know what is your definition of life, you will be clear in your objectives and be able to work to achieve your goal.

I have great expectations that one day the students of Kundan Vidya Mandir will become the pillars of society.

I wish you the best in your endeavours.

Mrs. Vijva Gupta

mesident, Management Committee







Dear Kundanites.

Today in India, school and schooling lie at the heart of a national debate where educators, school boards, administrators, parents search for ways to strengthen the school system at all levels, in order to respond more effectively to the rapidly changing world around us. Schools continuously attempt to learn, grow and reinvent themselves in a world where violence and nequity are growing concerns. Standardized tests applied as quick fixes remain ineffective.

Rapid advances in science and technology outpace school initiatives resulting in teachers, rurents and students feeling weighed down by increasingly conflicting pressures.

In light of the pace of development in all arenas I propose to continue our discussion on the matter of self discipline and development and stretch the discussion to all the stakeholders – the entire society at large. Today more than ever, all the forces within society must join to expare our children to meet the challenges of the future by integrating family, community, school and policy makers into a collation. The understanding of the framework of 21st century education is to emphasize humanity, adventure, entrepreneurship, experiential learning, and rote learning.

We can no longer prepare to fit children in the world of yesterday, because that world no longer exists. Schooling will have to take a new recourse in order to keep up with the changing

It is for all of you to realize that you are the earth's most valuable resource. Your efforts, your moughts, and your dreams will carry us all to places we can only imagine today.

Issac Newton once said:

"If I have seen further than others, it is because I have stood on the shoulders of giants."





Your parents and your teachers, along with millions of people who have lived and learned before you have provided the shoulders. You have the opportunity and the responsibility to see further, to learn more, to make a better world. You will have access to technology we can only imagine today, but the greatest technology is within you. Your mind and your heart are greater than any tool. The future is an awesome place – so go and take charge of it.

In conclusion, I would like to state that the biggest challenge we face today is to do with the way we live. The skills and sensibilities, the attitudes and qualities we need to nurture, must lead to a more sustainable, humane and spiritual future. Thus, it is our attitude that we are talking about that needs a change.

With Best Wishes

Ashwani

Ashwani Kumar

Manager, KVM Managing Committee,

Ludhiana



From the **Principal's Desk**

Since the times of the Mahabharata, people who were wise, learned, sagacious, those whom we can call 'evolved', believed in being focussed to achieve their goals. The precise and simple advice of Lord Krishna to Arjuna to focus his attention on the eye of the fish was indeed profound.

It is certainly not easy to drive away the multitude of thoughts that constantly plague the mind. Great determination and self-control are needed if you want to be focussed towards your goal. One has to consciously subdue all other interests except that of reaching one's goal.

We tend to spend a lot of time doing things that keep us very busy and seem important at that time. But when all work is done, we realize that we have not really accomplished anything. There is no sense of fulfilment. The reason is that we spend a lot of time working on urgent things, none of which are really important. The problem is that we are conditioned to prioritize urgency over importance. Instead, we must spend the greatest part of our time focussing and working on the 'important' rather than the 'urgent' things. We need to identify our most





important tasks by having a long term vision. Only then we can analyse whether our everyday work is taking us closer to our vision, or it would not make much difference if it is done the following day or the following week.

This is the attitude that can make us highly successful and effective people. It will give u immense pleasure to see the meaningful way our time has been spent. This will enable us to create a wealth of value for ourselves and others.

11

Rajiv Nagalia



from the

Chief Editor's Pen

Today's life is full of fear, insecurity, worry and anxiety. When adverse circumstances begin to dominate our lives, it perturbs us physically and mentally, resulting in high stress levels when there are incessant changes in life. Extreme stress is undoubtedly detrimental to human health, but in moderation, stress is normal and in many cases useful.

Everyone experiences stress at various times in his or her life. Relationship demands, physical and mental health problems, pressure at work place, meeting deadlines, dealing with professional rivalries, peer pressure etc. are some of the factors that cause stress. In some people stress-induced adverse feelings and anxieties tend to persist and intensify. To prevent stress from rising to an excessively high level, we must learn to understand and manage it. If we are unable to do so, it can cause disorders like headaches, frequent colds, fatigue, hypertension, as thma, diabetes, heart ailments etc. If stress is not released for a long time, one can experience amptoms like tense muscles, unfocussed anxiety, dizziness and palpitation.

It compels the mind and body to be in an almost constant alarm state in preparation to fight flee. This state of accumulated stress can increase the risk of acute and chronic sychosomatic illnesses and weaken the immune system of the human body.

Apparently, the words 'positive' and 'stress' do not go together. But psychologists believe that some 'stress' situations can actually enhance our inner potential and can be creatively belpful. There are innumerable examples of athletes rising to the challenge of stress, a painter, a composer or a writer giving their best while they are under stress and the most beautiful meations come into being.

Infact, experts say that stress, in moderate doses is necessary in our lives. Stress responses one of our body's best defence systems against outer and inner dangers. In critical invations, our body releases stress hormones that make us more alert and our senses become



more focussed. The body also gets increased strength and speed. Stress can actually increase our performance. Instead of being negative under stress, one can use it as an impetus to achieve success. The brain becomes emotionally and biochemically stimulated to sharpen its performance. Positive stress can actually help us to evolve as a person and motivate us to look for true happiness.

So, dear readers, never look down upon 'stress' as a negative force that only pulls you down. An appropriate measure actually helps us to bring out the best in us.

Kirat Grewal

Dual general





Shubhra Best Singer Senior Section



Best Actress & Best Speaker Middle Section



Best Singer Middle Section



Best Artist Middle Section



Best Dancer Middle Section



Rayneet

Best Artist

Best Orator (English) Middle Section City Campus



Best Orator (Hindi) Middle Section City Campus



Best Singer Middle Section City Campus



Best Duncer Middle Section City Campus



Best Singer Middle Section City Campus



Best Artist Middle Section City Campus



Best Actor Primary Section



Pranay Wadhwa

Best Actor

Primary Section



Ojus Sindwani Best Artist Primary Section



Best Actor Primary Section City Campus



Sanchita Tandon

Best Actress

Primary Section

City Campus



Gurleen Kaur Best Speaker Primary Section City Campus



Best Artist Primary Section City Campus









The Promising Genius



Priyanka Jain Star of the year (LKG)



Ishita Garg Star of the year (LKG)



Chahat Jain Star of the year (LKG City Campus)



Ria Jain Star of the year (UKG)



Archan Gupta Star of the year (UKG)



Akshita Munjal Star of the year (UKG City Campus)



Ramya Star of the ye Class I



Varinda Khaneja Star of the year Class I (City Campus)



Chhavi Sood Star of the year Class II



Aditya Kathpal Star of the year Class II (City Campus)



Tancesha Gaur Star of the year Class III Star of the year for three consecutive years



Schaj Jain Star of the year Class III (City Campus)



Ria Aggarwal Star of the year Class IV



Gurleen Kai Star of the ye Class IV (City Campu



Savitri Kaura Star of the year Class V (All round best) Star of the year for three (City Campus) consecutive years



Muskan Gumber Star of the year Class V



Anjali Jain Star of the year Class VI



Puneet Jain Star of the year Class VI (City Campus)



Saloni Star of the year Class VII



Nakul Aggarwal Star of the year Class VII First for threeconsecutive years

(City Campus)



Nishtha Bans Star of the ye Class VIII



Kritika Jain Star of the year Class VIII (City Campus)



Akanksha Garg Star of the year Class VIII (City Campus)



Garima Gupta Overall Best in Class XI



Karan Bansal VI-B



Pritika Gupta VI-C



Akshit Garg VI-D



Divyanshi Jin VI-E

Outstanding Achievers



Arushi WI-F



Tushar VII-B



Sakshay VII-D



Chakshu Goyal VII-E



Roopika Maniktala VII-F



Ramya Gupta VIII-A



Anuriti Goyal VIII-B



Aashna Gaur VIII-D



Hiya Goyal VIII-E



Nipun Goyal VIII-F



Prabhjeet XI (Medical)



Atabak Ashfaq XI (Non Medical)



Palak Prabhakar XI (Commerce)

All Rounders



Muskan Gumber All Round Best Primary Section (City Campus)



Savitri Kaura All Round Best Primary Section



Aashna Gaur All Round Best Middle Section



Rajul Jain Overall Best Higher Section



Geetika Sharma All Round Best Middle Section (City Campus)

Best Athletes



nturn Singh Ross Riblete Section .



Preety Best Athlete Primary Section (City Campus)



Mukul Malhotra Best Athlete Primary Section (City Campus)



Samridhi Best Athlete Primary Section



Mohit Best Athlete Sahodaya



Best Athlete Higher Section



Kunal Pratap Singh Pratishtha Verma Best Athlete Higher Section

National Level Players



Sahil Sharma Athlete (State Level Kho-Kho Player)



Abhayjit Randhawa Cricketer



Abhishek Talwar Cricketer



Piyush Manuja Chess



Akhil Cricketer



Jagjeet Kaur Chess



Sushant Manuja Chess



Vagisha Shooter



Sambhay Jain Shooter



Atinder Garcha Shooter



Shivam Shooter



Avdeep Bhogal Shooter



Anchal Sood Shooter



Manik Shooter



Isha Aggarwal Shooter



Aushish Shooter



Ashish Tripathi Shooter



Poojan Chhibba Shooter



Surya Kaplish Skater



Akshit Swimmer



Poornima Jain Lawn Tennis



Ripudaman Singh Football



Aank Dhanda

State Level Players



Tushar Badminton



Divyansh Pruthi Mitaksh Gandhi Badminton



Badminton



Rubina Goel Shooter



Pushkin Cricketer



Chess



Shubhra Jain Aarkiza Wadhera Swimmer



Badminton



Mohul Gupta Kunal Pratap Singh Cricketer



Yaduveer Basketball



Mrinal Pratap Singh Cricketer



Nishtha Shooter



Rishab Shooter



Akhilesh Sood Shooter



Ashma Gaur Shooter



Gurkirat Singh Shooter



Abhinay Bhatia Cricketer



Puncet Jain Lawn Tennis



Chetan Sethi Badminten



Nischay Chess



Uday Bakethall



Maran Singh



Chirag Cricketer



Rosel Tuble Tennis



Mohit Ghai Basketball (Best Athlete Sahodya)



Rishab Maria Cricketer.



Suchita Bhatia Athlete (Best Athlete, Sabodaya)



Jenika Jain Athlete





Goyal Jaskaran Singh Sanya Singin Basketball Player Badminton



Sarvesh Lawn Tennis



Yashul Chess





Chess





Ashutosh Akshay Mahajan Jitinjit Singh Badminton. Football

District Level Player



Sukrit Gupta Kho-Kho



Manu Gupta Busket Ball



Vikram Walia Volley Ball



Paritush Volley Ball



Kriti Athlete



Arshia Bagga



Eshana Athlete



Rishab Basket Ball



Prabhdeep Basket Ball



Anubhay Basketball



Nivesh Chess



Raghav Kapoor Athlete



Shaurya Verma Lawn Tennis



Panini Sharma Skater



Jasleen Singh Badminton



Gurjet Singh Volley Ball



Evneet Kaur Badminton



Parneet Kaur Lawn Tennis



Somil Volley Ball



Rachit Arora Shooter



Rashmi Sharma Gaurika Chhibba Athlete



Shooter



Ritika Mohanty Athlete



Lovdeep Khullar Athlete



Ritu Kalin Athlete (City Campus)



Lakshay Khurana Cricketer (City Campus)



Palak Katyal Athlete (City Campus)



Yovan Bagga Skater/ Athlete (City Campus)

Illumining Jyotis

BOARD RESULT (CLASS XII)



Sejal Jain 95.2% Commerce



Surbhi Kapoor 94,4% Commerce



Nitya Singla 93.8% Cummerce



The Shining Stars of * KVM

BOARD RESULT (CLASS X)



Rohan Goel Al CGPA 10



Uditi Jain Al CGPA 10



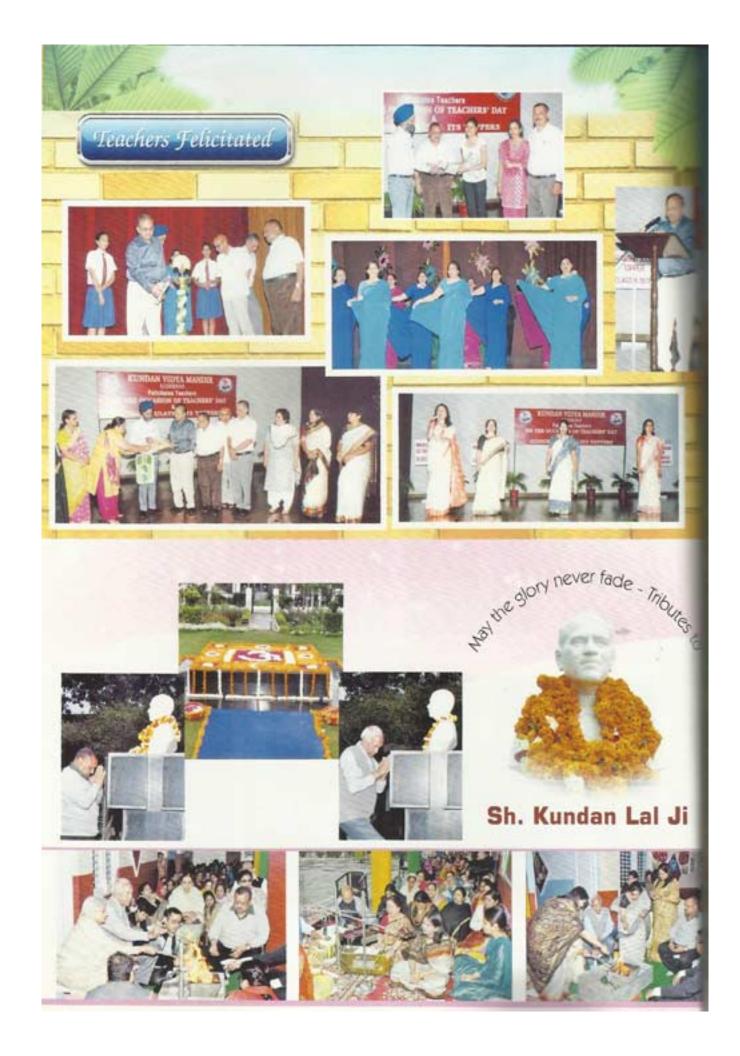
Gursimrat Singh A1 CGPA 10

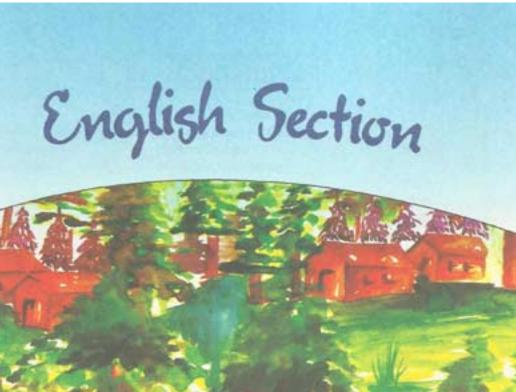


Anupuma Gupta Al CGPA 10



Sarabjit Kaur Al CGPA 10





- △ Mrs. Anita Arora Enitor
- △ Mr. Kamal Kumar Co-Editor
 - △ Mrs. Anjali Gaur Asst. Editor
 - Asst. Editor, City Branch

"Genius does not argue, it creates" Rabindranath Tagore

Content

Editorial	Ms. Anita Arora Editor (English Section)		5
wittion is the Artinvisible	Mr. Kamal Kumar PGT English		6
Vision - An intelligent Art	Anubhay Dhingra	IX-D	6
Hold your Head High	Ms. Anjali Gaur (Teacher)		7
TLove My School	Chetna Dua	V-E	7
Give Birth to Yourself	Yukti Chatley	VIII-B	7
This is Beautiful (Try not to Cry)	Heena Sethi	XI-C	8
Nature of Gurus	Harleen Singh (City Cempus)	V-A	9
You Work You Win, You Lose	Avantika	VII-B	9
Try, Try Again, till You Succeed	Divya Jain (City Campus)	VIII-B	9
Funny Quotes	Palak Dhawan	VI-C	9
Respect Elders & Teachers	Tanvi Sahnan	V-C	10
Green Earth	Taneesha Gaur	III-B	10
Colours	Gurnoor Kaur (City Campus)	IV-B	10
The Tale of Success	Pranav Mehta	VIII-D	11
My Trip to USA	Purnima Jain	VIII-D	11
Do not be Jealous	Vidhi Arora	VI-B	12
Wity God Created Teachers	Palak Dhawan	VI-C	12
Michael Jackson	Nisha Garg	VII-F	12
Box Good Wars	Nagisha	VIII-D	12
Dism Work	Ankusha	VIII-D	13
Triends	Isha Dhawan (City Campus)	VIII-B	13
ADream	Munish Maniktala	DX-C	13
What They Said	Sakshi Bhalla	VII-C	13
Cricket	Divyanshi	VI-E	13
When Hobby Snatches Time	Roopika Maniktala	VII-F	14
MyMood	Aditya Gupta	VII-B	14
Windom Nuggets	Saagerika Kathpalia	VII-E	14
What is Life?	Akriti Jain	VI-B	14
Nature	Sahdov Maniidala	VIII-D	15
Smile Please	Naman Chhibba	III-C	15
Vegetables-My Friends	Sanchit Jain (City Campus)	II-B	15
A Strange Language	Nilcita Jian	VA	16
Humility is Respect For Humanity	Savitri Kaura	V-A	15
Life	Abhishek	VIII-D	18
Thanks, Thanks, Thanks	Muskan Dhingra (City Campus)	VI-B	16
ALovely Garden	Arushi [Indal	VIII-D	16
Puzzles	Bhavya Rao	VI-A	16
My Clorious India	Navreen	VII-B	16
Positive Thinking A Key to Success	Gursahib Singh	VII-F	16
A Stitch in Time Saves Nine	Poojan Chhibba	X-F	17
#I Could be an Astronaut	Rishita Khosla (City Campus)	75.0	17
The Purpose of your Life	Abhishek	VIII-D	17

			V-A	18	
44.	Getting along with People	Impu Sehgal	V-A V-B	18	
45.	Who am I?	Gayatri Gupta	VII-E	18	
46.	Freedom of the Sparrow	Saagerika Kathpalia	VIII-E		
47.	Time is Precious	Viren Sood	AIII-D	19	
48.	Expressions	and the second and th	VID	20	
49.	Joy	Ashima Kaushal	V-D		
50.	I Love Life	Rakshita Jain	III-E	20	
51.	Amazing Facts	Muskan Singh	V-D	20	
52.	Before You	Abhishek	VIII-D		
63.	Ten Commands of Health	Racihika Tewari	V-A	20	
54.	An Incident of Life	Viren Sood	VIII-E	21	
55.	Problems as Lessons	Mitali Kapahi	X-C	21	
56.	Do not Laugh	Muskan Singh	V-D	21	
57.	1 Remember	Rohan Goel	X-A	22	
58.	What My Room Says?	Gurpriya Kaur	VIII-C	22	
89.	Facts and Figures about India	Rachit Arora	VII-A	22	
60.	My Country-India	Gurpriya Kaur	VIII-C	23	
61.	Don't Forget These Four Things	Akriti Jain	VII-A	23	
62	My Mother	Gurpriya Kaur	VIII-C	23	
63.	My Dear Brother	Arushi Jain	VI-D	23	
64.	The Indian Dream	Harshit MIshra	X-D	24	
65.	Smile	Harshit Mishra	X-D	24	
66.	Letus planta Tree	Gaurika Joshi	VII-B	24	
67.	Always Remember You	Srijan	VI-C	24	
68.	Tam Sorry, Mom	Shrey Pathak	DX-A	24	
69.	The Mind Control-A Challenge	Ruchika Chandel	XI-C	25	
70.	Mother and her Sons	Rai Yinvrai Singh	X-C	25	
71		Savieen Takkar	XI-B	28	
72.		Sakshi	VII-C	26	
	Message of Guru Nanak Dev Ji	Savieen Takkar	XI-B	28	
73.		Gazal Goyal	X-C	27	
74.		Mrs. Keerat Grewal	11.0	27	
75.		Nagisha	VIII-D	27	
76.			X-E	28	
77.		Kanika Chopra	VIII-D	28	
78,		Deep Singh Dhillon	VII-A	28	
79		Akriti Jain	VI-B	28	
80.		Shifali Dhand			
81		Arushi	VII-D	29	
82		Sahdev	VIII-D	29	
83	Who is Who?	Rachit Arora	VII-A	29	
84		Munish Maniktala	IXC	29	
85		Shifali	VI-B	30	
86	. Manay and the Teacher	Gaurika Chhibba	VII-P	30	
87	. IWonder?	Kashish	VII-B	30	
88	Happy Mothers' Day	Munish Maniktala	IX-C	30	
		Roopika	VII-F	30	
89	. A Homage to Mr. Karam Singh			30	

The Editor Speaks....

"What a man conceives, he will achieve." It means that one can accomplish what one times, if he is willing to pay the price.

Success means achievement, accomplishment; victory and triumph. Success is also something stewed differently in the eyes of everyone. It has to be defined in one's own way. What you want out you know better than anyone else. It is not necessary that you cherish the same ambition as your does. Prepare your own blue print of success.

First of all bear in mind that no two individuals have identical talents. So at the very outset, the nature of your talent very carefully and plan accordingly. Don't adopt a cursory and half approach in this matter otherwise planning will go haywire.

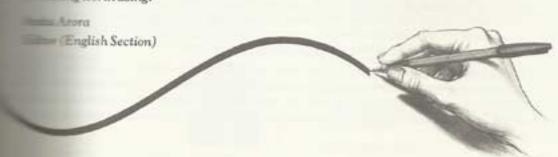
The first crucial step is to hold a conference with yourself. In dreaming lies the genesis of success real success is not the outcome of wishful thinking. Planning has to be realistic. As Napoleon

"Cherish your vision and your dreams as they are the children of your soul; the blue prints of your ultimate accomplishments".

Success doesn't just occur. It is a project that is worked on each day. We all need systems installed lays to ensure consistency of results and superb outcomes. Often we encounter obstacles which all to be surpassable. A person can achieve his objectives in life only when he strives very hard, all decisions consciously and completes all his work faithfully. The best way to rise above the crowd the ordinary things in an extraordinary way. Doing the ordinary can become an extraordinary producing extraordinary results.

The key to success is 'and then some more'. Successful people do what they are supposed to do then some more' but with planning.

To quote Roosevelt "Far and away the best prize that life offers is the chance to work hard at



VISION IS THE ART of Seeing the Things that are INVISIBLE

And I said to the man, who stood at the gate of the year, "Give me light that I may tread safely into the unknown". And he replied, "Go out into the darkness and put your hand into the hand of God that shall be to you better than light and safer than a known way".

In the extract quoted above 'Going out into the darkness' and putting hand into the hand of God is learning the art of vision to tread into the unknown. So the future belongs to the people deft in the art of vision. The Oxford Dictionary defines vision as the faculty of being able to see, the ability to think about the



future with imagination or wisdom and an experience of seeing something in the mind. This is the lexical meaning a 'vision'. But the Bible explains the concept of vision vividity, appropriate to the given topic. The new international version of the Holy Bible defines vision as a message from God given as that which the recipient sees vividity with the mind filling with faith as the substance of things hoped for, the evidence of things not seen. All this implies that vision is an art, a gift from Gos to be instrumental in seeing the uncertain, the unknown and the invisible.

Vision is often criticised as illogical belief in the occurrence of the improbable. But life, without a vision is a life without mission. For life has trained man to envisage or future as the 'Promised hand' which 'favoured heroes' affain not something which everyone reaches at the rate of 60 minutes an hour, whatever he does, whoever he is. The favoured heroes are the men blessed with the art of vision and the promised land is the invisible thing they could envisage long people long before.

The art of vision differentiates between dream and vision. A vision must not be mistaken as a dream because have you noticed.... there is never a third act in dreams. They bring you to a climax and then leave you there. They are the work of poor dramatists.

The art of vision culminates dream into action. It is the interpretation and application of dreams-the royal road knowledge of the unconscious, to foresee the unknown. Learning the art of vision is not a difficult task. It demands an incomplete will, a strong determination and an indefatigable spirit. The art of vision is to be a true optimist who saves the picture in the seed catalogue to compare them with flowers he dreamed of. The art of vision is the ability to see too much-when there nothing to see-taking life just as though it was and it is - an earnest, vital and important affair. Take it as though you were born to the task of performing a merry part of it - as though the world awaited your coming. The world wonders, admires, idolize and it only illustrates what others may do if they take hold of life-with the vision as an art of seeing the things that are invisible

Mr. Kamal Kumar PGT English

Vision ~ An Intelligent Art

"Vision is the art of seeing things that are invisible to others". What a beautiful quote by a very famous Irish author Jonathan Swift.

We are limited not by abilities, but by our vision. Political leaders who have a compelling vision draw more people towards them. Good business leaders create a vision, articulate the vision passionately, own the vision and relentlessly drive it to its completion.

In today's world, we need to appreciate and accept, even the tiniest bit of optimism and respect it. The world today which is preoccupied by the unseen, atoms, forces waves, and rays innumerable are invisible, but, are the tools of science. The greatest powers known to man are invisible. Behind visible phenomena's there are invisible forces. The magnetic poles that control the needle of a compass are not visible, the wind forces that cause planes to crash are not visible and also the acts of good and evil are invisible. We don't even know the incentives behind them.

When we talk about seeing the invisible, how can we forget, Jesus Christ? The master of seeing the invisible or the inseen. He did not just see the measly widow's mite. He saw a heart of gold in the widow. He saw a woman being guided by the love of God. What others saw was not worth a mention, for what it was we could just call it, "mere chicken feed". Jesus was seeing what was beautiful, while what others saw was pitiful. It was his ability of seeing the invisible that made him unique among men.

Anubhav Dhingra, IX-D



Hold your HEAD HIGH

I just want to tell you something about which you haven't thought much previously. There is always a bace from society and a force within you that tends to liminish you. These two forces



we you as worthless and insignificant. Unless you are aware of their constant presence, you will eventually succumb to their declaration of our inferiority and your worthlessness. So I want you to remember a few points to achieve an apportant place in the society:

- Hold your head high and fill your heart with hope.
- Do not let pessimism of the world drawn you in the messages of despair.
- Though you are imperfect, you are more gifted than you are faulty.
- Accept yourself with your shortcomings if you cannot alter them.
- Hold your head high for you are one of a kind.
- Be proud that even with your limitations, you have enough talent, intelligence and resources to fulfil your destiny to a reasonable degree.
- Page the world with curiosity and gentleness.

However many years are left on this earth, them well. Satisfy your deepest desires and each to a reasonable degree. And always give muself the attention and the care you would be to those you love the most. Teach others the must you setting an emple yourself.

Amali Gaur

I love My School

Hove my school 'Kundan Vidya Mandir', It's beautiful and fine.

It is yours and mine,

All the classes are full of girls and boys. Six days are full of joy,

Priends are jolly, good and neat.

Teachers are able, wise and sweet.

Our Principal, Sir Rajiv Nagalia is great and kind, He has care, discipline and love in mind.

My dear school is a treasure chest,

Pull of knowledge and the rest.

My friends, my elders, I give a call

My school Kundan Vidya Mandir is the best of all.

Choina Dua

V-E

— GIVE BIRTH TO YOURSELF -

Do you want to stand out in the world? Then be yourself. Be what you really are. This is the first step towards becoming better than what you are now.

You and I are born equal but also different. "No man could be ideally successful until he has found his place. Like a locomotive, he is strong on the track but weak anywhere else". Choose to become yourself.

Avoid following the crowd. Be an engine, not a caboose, As Herman Melville wrote: "It is better to fail in originality than to succeed in imitation". Average people would rather be wrong than be different.

Conformity is the enemy of growth and satisfaction. Do you know you're destined to be different? Dare to be different and follow your own star.

"Be yourself. Who else is better qualified?" (Frank Giblin). Ask yourself these questions. If I try to be like him, who will be like me? If I'm not me, who will I be? The more you develop your potential, the lesser you will become like someone also. As long as you are trying to be like someone else, the best you can be is even number two.

Don't compromise yourself It's all you've got. "Almost every man wastes part of his life in attempts to display qualities he does not possess" (Samuel Johnson). Don't let your life be a continual struggle to be what you are not and to do what you should not.

You're like a tree - you must put forth the fruit that's created in you.

Yukti Chatley VIII-B

This is beautiful (try not to cry)

She jumped as soon as she saw the surgeon come out of the operating room. She said, 'How is my little boy? Is he going to be all right? When can I see him?'

The surgeon said, 'I'm sorry, we did all we could, but your boy didn't make it'.

Sally said, 'Why do little children get cancer?' Doesn't God care any more? Where were you, God, when my son needed you?'

The surgeon asked, 'Would you like some time alone with your son? One of the nurses will be out in a few minutes, before he's transported to the university'.

Sally asked the nurse to stay with her while she said good bye to son. She ran her fingers lovingly through his red, thick curty hair, 'Would you like a lock of his hair?'The nurse asked. Sally nodded. "Yes". The nurse cut a lock of the boy's hair, put it in a plastic bag and handed it to Sally.

The mother said, 'It was Jimmy's idea to donate his body to the University for study. He said it might help somebody else 'I said 'no' at first, but Jimmy said, 'Mom, I won't be using it after I die. May be it will help some other little boy spend one more day with his Mom....' She went on, 'My Jimmy had a heart of gold. Always thinking of someone else. Always wanting to help others if he could'

Sally walked out of children's Mercy Hospital for the last time, after spending most of the last six months there. She put the bag with Jimmy's belongings on the seat beside her in the car. The drive home was difficult. It was even harder to enter the empty house. She carried Jimmy's belongings and the plastic bag with lock of his hair to her son's room. She lay down across his bed and hugging his pillow, cried herself to sleep.

It was around midnight when Sally woke up. Lying beside her on the bed was a folded letter. The letter said:

'Dear Mom',

I know you are going to miss me, but don't think that I will ever forget you or stop loving you, just 'cause I'm not around to say 'I love you'. I will always love you. Momeven more with each day.... Some day we will see each other again. Until then, if you want to adopt a little boy so that you are not lonely: that's okay with me. He can have my room and old stuff to play with. But if you decide to get a girl instead, she probably wouldn't like the same things as boys do. You'll have to buy her dolls and stuff girls like, you know.

Don't be sad thinking about me. This really is a neat place. Grandma and Grandpa met me as soon as I got here and showed me around some, but it will take a long time to see everything. The angels are so cool. I love to watch them fly. Jesus doesn't look like any of his pictures. Jesus himself took me to see God! And guess what Mom? I got to sit on God's knee and talked to Him, like I was somebody important. That's when I told Him that I wanted to write you a letter to tell you everything. God handed me some paper and his own personal pen to write this letter. I think Gabnel is the name of the angel who is going to drop this letter off to you. God told me to give you the answer to one of the questions you asked him 'Where was he when I needed him?' God said that He was with me as He always is with all His children.

Oh, by the way, Mom, no one else can see what I have written except you. To everyone else this is just a blank piece of paper. Isn't that cool? I have to give God his pen back now. He needs to write some more names in the Book of Life. Tonight I get to sit at the table with Jesus for supper. I'm sure the food will be great.

Oh, I almost forgot to tell you. I don't get hurt anymore, the cancer is all gone I'm glad because I couldn't stand that pain anymore and God couldn't stand to see me hurt so much either. That's when He sent the Angel of Mercy to come and get me. The Angel said "I was a special Delivery!"

Signed with Love from God, Jesus and Me.

This is beautiful! Try not to cry.

Heena Sethi XI-C

Nature of Gurus

anak Dev Ji

Humility

Sogad Dev Ji

Obedience

Tar Dass Ji

Equality

Das Ji

Service

Roun Dev Ji

Self-sacrifice

Eugobind Ji

Justice

Ear Rai Ji Earkrishan Ji Mercy

Bahadur Ji

Purity Calmness

Gobind Singh Ji

Royal Courage

Singh Campus)

Try, Try Again Till You **SUCCEEd...**

or creative he is, man is destined to make the can not run away from them because "To man". Those who never make a mistake are createst mistake of never doing anything. One fall into despair, whatever one's mistakes, offences or sins may be. See how your rubber the back to you depending upon the force you wit. There is no shame in committing mistakes a down and give up. Bounce back on your feet yourself never to commit such a mistake again comes to the man who never gives up, for 'try, try speed' is the rule of life. Defeat brings out our part and compels us to work harder and make a

yourself to be strong so that nothing can peace of mind. Be optimistic, set out to make true, live each day well and the future will equalless of the pitfalls or mistakes.

You Work - You Win You Shirk - You Lose

Success is not something that you can achieve in a frenzy. It takes a lot of preparation and sacrifice. Some one has rightly said, "The harder you work; the "lubker you are". But excellence is not luck. It is the result of hard work and patience.



Great talent without will power and hard work goes in vain.

A good start pays. We must always begin to prepare early and not at the time when the work has to be completed. Do your best whatever it may be. 'Variety is the space of life'. 'It is the essence of life'.



Remember that preparedness, promptness and punctuality are the three P's that contribute towards success.

Always help your memory to help you. The best way to remember is to repeat and the best way to repeat is 'to teach' someone else. Understand what you are trying to memorize, only then start repeating it. Never let your obstacles overcome your will power. Someone has rightly said, 'Never fear shadows because they tell that there's light shining somewhere nearby'. Success should not be measured by the position that a person has achieved but by the obstacles which he has overcome trying to succeed. Remember:

'Success does not come at the first step'.

Campus)



Practice makes a man perfect But nobody's perfect ... 30

hy practice???

If it's true that we are to help others, then, what exactly are menthers here for???

Since light travels faster than sound, people appear bright until you hear them speak.

 How come 'abbreviated' is such a long word???

Avantika

VII-B

- There should be a better way to start a day than waking up every morning.
- The more you learn, the more you know, the more you know, the more you forget, the more you forget, the less you know, so... whylearn...??

- I was born intelligent; education ruined me.
- A bus station is where a bus stops. A train station is where a train stops. On my desk I have a work station ... what more can I say??

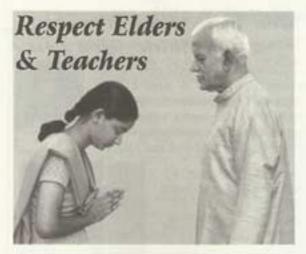
Palak Dhawan VI-C





t

s.



"Respect is complementary to knowledge".

It is very important for everybody to learn to respect others. We cannot retain knowledge if we do not respect our parents, teachers and elders.

Now the question arises - what is the meaning of respect?

Respect is expressed in several different ways like wishing elders and teachers, paying attention in class, listening to parents, being polite to everybody and having good manners are all sorts of respect.

Respect brings forth good thinking. It results in the use of polite language and shows kindness towards other beings.

Anybody who is older than us is our elder. Perents, uncles and aunts are all our elders. We should greet them in a manner to show our respect to them. Whenever we see them we should offer them a seat when they visit us is always polite to offer them a glass of water or juice. We should listen to our teachers and elders without interruption and answer politely.

The people who have more knowledge than us are a elders. Our elders teach us and give us good social most values. Teachers play an important role in our life to bringing out the best in each one of us. They teach how talk, behave and respond to a given situation. Moreove they help us to become good citizens. That is why they as also known as our Gurus.

You all know the story of Eldavya. When Cur Dronacharya asked Eldavya for the thumb of his right hand and he happily gave it to Curu Dronacharya.

Another example which shows one's endless love as respect for our parents is the example from Ramayan. The king of Ayodhaya, Dashratha asked his son Rama live in the jungle for 14 years. Rama with love and respect for his father obeyed his order. So we should have feeling to respect them. To sum up we should respect of teachers and elders and try to fulfil their wishes.

Tips to follow:

- When an elder or teacher leaves, walk with him or he to the door.
- Don't laugh or giggle at him or do not try to make funt him.
- Never say disrespectful things about him.
 Good children are praised every where.

Tanvi Sahnan

V-C

Green Earth

Green! Green! Green!

What a wonderful scene! Do not cut the trees Hope you will agree.

Plant more trees.

To make earth pollution free, Green trees look fair.



Troos nover demand fees, For their delicious feast, Let's work together, And make our earth clean.

Tanoosha Gaur III-B

Colours

I opened my paint box in the light

The colour gleamed Oh! so bright!!

It seemed to fill my entire room And chased away dark and gloom

It was full of reds, greens, yellows and blues
It matched my buttons and my shoes
I danced around the colour so fine,

My paint box glows in the sunshine.

Gurnoor Kaur

IV-B (City Campus)

The Tale of Success

Obstacles always prove the stepping stones towards fulfilment of an aim. Inspite of adverse conditions perienced, famous people refused to accept defeat and rose so high as to make their names immortal, a world is highly grateful to these people who provide information in all spheres of life. It has been apply at by someone that life is not a bed of roses but a journey having a struggle filled path. The path is full of tacles. These obstacles and problems sometimes become so burdensome that we start feeling usioned. What we forget is that distillusionment further leads to stagnation because a disheartened loses all courage and conviction to fulfil goals. We can achieve success if we work hard, evaluate



we learnt and sum up the time we utilized studying. So, after all, we should always remain confident and be ready to challenges as they are. Never try an easier or shortcut way to overcome any situation. One should always remember, each tide wait for none. So, get ready and wish yourself and others success for this battle of life and fight like a soldier.

Nothing can change your life except success.

www.Mehta.VIII-D

My Trip to USA

cherished dream came true when on 19th started from school at 9:30 pm in a bus. We Amritsar to take our flight. We had a great time our journey. We had one hour stop at Doha, son stop 18 hours flight to New York. It was very Then we reached New York, we met our tour Chad Murray, who was a nice and very mable person. He took us to Empire State the biggest building of New York. We went Soor of it. Our stay in New York was in Hotel New Jersey. Next day we went to the United and (UN). We learnt there about the of USA. We even came to know that during calamity there is an organisation UNICEP people with food, shelter and the poor school stationery and books. There we even and to the USA by many countries. They all peratiful. We even saw the hall where the of all the countries sit and have a be weather in New York was very cold. After Central Park. We saw strawnerry fields ed a lot of pictures. It was a nice place. We form-go-round there. The next day we all ed to go to the Statue of Liberty. But before to Ellis Islands. There we saw a movie America and how America got freedom. In was a hospital where patients were ment. Then we went to ace the Statue of big and beautiful. Then in the evening the Cathedral Church and the world h all was awesome. The next day we Odando. There, we had the best bus of Disney Parks there. There were not mo parks in one day. The parks were

the Animal Kingdom, Magic Kingdom, Epcot, Hollywood Studies. See World. We had educational programs in some of the parks. At see world we saw the Dolphin and a Killer Whale Show. It was awasome. At Epcot we saw the stunt show and Indiana Jones show. The rides



in all the parks were scary and amazing. We had a lot of fun in all the parks. We got good Indian food in Orlando. After the three enjoyable days in Orlando, we went to Cape Carnival. We went to NASA there. When we reached there we went to Kennedy Space Centre. There we saw how astronauts work in space. We were given some jobs and we had to fly a spaceship and land it. We were successful in doing it and it was very nice experience. We even saw a museum where rocket capsules and spacesuits of some astronauts were kept. We met an astronaut Jon Mc Bride there. We also saw Astronauts Hall of Fame. It was nice to be there. The peop day in the morning we saw the live launch of a rocket Aries I-X. It was like a dream come true for me. Then we went to see the Launch pad of the rockets and the control room from where rockets are controlled. It was all amazing and in the evening we went to Cocoa Beach. We had a lot of fun there. We made a butterfly from sand there and enjoyed a lot. It was our last day in America. I made many new friends. We shopped a lot and enjoyed Mc Donalds, Walmart and many malls. After feasting our eyes with a lot of things, we returned to our motherland India merrily. It was a memorable trip. I will always cherish the memories of this top in my life.

Purnima Jain VIII-D

Do Not be Jealous

In a village there lived a washerman. He had a donkey that helped him to carry clothes to and from the river. The washerman also had a faithful dog that quarded the house while his



master went to the river to wash clothes. When the washerman returned, the dog usually went running to him, wagging his tail to show pleasure. He also raised his front legs and put them on his master's body. The master patted him and took his legs in his hand. He gave the dog milk to drink and some fresh bread to eat. The dog was very faithful. He did not allow anybody to come inside the washerman's house till he returned.

The donkey felt very jealous of the dog. He thought that the dog led a very easy and comfortable life. He only strolled in the compound and barked at the strangers. Yet, the master liked him more and gave him nice food to eat, while he slogged for the washerman day and night. Yet, the master hit him hard blows and gave him leftovers to eat. That was very unfair, he thought. "What should I do so that my master loves mo?" "I must try the dog's trick to please the master, " he said to himself. Just then, the washerman returned after collecting clothes to be washed. On seeing his master, the donkey brayed a little as a welcome to his master and then ran to him wagging his tail and raised his front legs to rest them on the master's body exactly like the dog.

The dankey's unusual behaviour frightened the master. He thought that something was wrong with the donkey. So he picked up a big stick that was lying nearby and mined heavy blows on the dankey. Poor dankey! Instead of getting the master's love, he got hard blows! He went and sat in a corner crying over his fate. Remember never feel jealous of anybody.

Vidhi Arora VI-B

Why God created Teachers

God knew that little ones need love, So he created teachers With understanding hearts and Gentle hands that care for others.

We know they're always on our side, Whatever may come

That's why we need them just as much When we are no longer small.

Yes. God created teachers

To give love their whole lives through
That's why they're treasured very much
Especially one like you
Teachers you're next to God.

Dear Teacher

If I cannot learn the way you teach, please teach in the way I can learn.

Palak Dhawan VI-C

Michael Jackson's songs were good

His dance was terrific

Though he made my parents Feel quite sick

His body was like Jelly He bent it all around

Twisting and turning

Touching the ground. For the new generation

He might be the best But poor-poor fellow When did be rest?

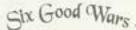
Nisha Garg

VII-F

Michael Jackson







- War against fear
- War against hate
- War against disease
- War against ignorance
- War against war

Nagisha VIII-D



Team Work

BEDWORK, TERRITWORK

gether we can make our dream work

Then we'll share the joy of what we've done.

amwork, teamwork.

It's fun to shoot the basketball through the hoop

But if nobody passes then nobody shoots.

And the relay race just can't go on

If nobody wants to pass the baton!

the parts that make up the whole

we've got our eyes on a common goal,

rimes it can be a big-plus

you and me become us!



friends

are those who

help us

Selection.

are those who

give us right suggestions

are those who

tell us our weakness

are those who

spread happiness all around us

those who

understand us

those who

help us in every possible way.

an, VIII-B

A Dream

I had a dream.

full of chocolates and ice-creams

and toffees hanging on every tree,

they were free from any bee.

peacocks were gleaming.

and the heron both were dreaming.

wooderful fairyland,

refairles were holding their wands.

Suddenly I heard a knock,

When it was already eleven O' clock!!

What they said??

It's four O'clock, said the cock.

It's still dark,

said the lark. What's that, said the cat.

I want to sleep. said the sheep.

A bad habit.

said the rabbit.

Ofcourse

said the horse.

Let's have a spree.

said the Bee. But where.

said the hare. In the burrow.

said the sparrow.

I'm too big.

said the pig

In the house, said the mouse.

But the dog said, Bow-wow.

It's too late now.



Saloshi Bhalla VII-C

Cricket

When there is the toss. God is the boss.

I have fun.

With every run.

With every four,

Yeh Dil Maange More.

With every six.

There is a risk

When there is a wide. Imove aside.

When someone is out,

Houdly shout.

When Ganguly appeals.

The umpire sleeps.

When Sachin bats,

All fielders run like rats

When Dravid takes a catch.

The audience feels like watching a match.

Divyanshi VI-E



When Hobby Snatches Time -

Various Viewpoints

I am a student of Class VI. I cannot concentrate on my studies. I find myself planning to spend half an hour watching television but Het my TV watching spill into hours. It is very difficult to switch off the set and pick my books. — Payal



I feel uncomfortable when I spend too much time in watching TV — Sakshi



I spend my time in front of the computer. My performance in exams was not satisfactory.—Sanchit

I always resolve to give limited time to my hobby. The moment I switch off TV, I start surfing the internet to download music. —Rhythm

Solution to your problem

We spend a lot of time on watching TV surfing the Internet etc.

We should make a timetable to manage our time, well from the time we reach home from school. Make a list of the things you do till you go to bed at night. Watch how much time you take for each activity. Identify your major time-stealers and have determination to overcome your weak areas.

Roopika VII-F

My Mood

When my mood is good, I eat my food.

When my mood is bad
I fight with mom end ded.
When my mood is funny,
I like to spend my money.
When my mood is bright,
I like to think and write.





Wisdom Nuggets

In turbulent times we come to know who our true friends are I ask God for more problems to know how many of them are left.



- We do things quickly to save time and what do we do with extra time?...we kill it
- True intends take our part when others take us apart
- She has the cleanest mind ... because she is a changing it!
- Criticism, like argenic KILLS.
 So, use spannoly, if at all.
- Knowing your IQ hinders rather than helps bother to know at all!!
- When we share the results they are enough for all when we grab.. there's a chaos and things rule really fast.
- If you think someone is wrong, why not guide him the right path??
- The extent you can love yourself is the extent you love everyone in this world.
- When a person is surrounded by problems, one whether he is not the problem.

Saagerika Kathpalia VII-E

- What is life? -

Lifeisarace

Don't cry if the track is rough, And the goal is distant,

One day you shall reach it.

Life is a voyage

Don't complain if the storms

Batteryour boat.

Life is growth

Don't find fault if the seed lies submerced in the dark earth

before it blooms and blossoms.

One day you will have your harvest.

Alcriti Jain

VI-B

Nature

He made the trees
And the cool breeze
He made the sky
He made the sky
He made the green grass



en pes and hills
en expression of His will
God for the nature he has made

Mariktala

Smile Please

e you over the back fence but



not using your smile, you're with a million dollars in the otherwebook.

a smile behind it.

curve that sats everything straight.

a a light in the window of the soul indicating

le makes winners of us all

be your umbrella and you'll have no

with a smile.

melling friends.

acles. My Friends

to be to be

to look happy and gay.

Sanchit Jain

11-B (City Campus)



English Language is very strange

Strange are its rules that we can't change.

The past tense of blow is blew, but that of slow is never slew.

The past tense of sit is sat,

but why hit is never hat?

The plural of ox is oxen,

but box is boxes and never boxen

The plural of man is men.

why shouldn't the plural of van be ven?

Past tense of bite is bit.

but then cita is never cit.

So, English! I fancy, you all will agree

Is the strangest language we ever did see.

Nitika Jain V-A

Humility is Respect for Humanity

In India, there is a traditional greeting called "Namaste". It is done by folding both hands together, bowing your head slightly and saying "Namaste". It means, "The divinity in me salutes the divinity in you". It is a sign of humility.



Self-respect does not mean that I deserve more respect than the other. Basic courtesies and manners are also a part of respect and dignity besides learning and training.

True humility is invisible and helps build others. Humility comes naturally. The tree bends when it bears fruit. Humility is a sign of maturity. Take successes in stride, have a big heart instead of a swollen head.

Humility, however, does not mean self-demeaning behaviour. That would amount to belittling oneself or considering oneself unworthy. Humility is nothing else but plain, simple, decent, down-to-corth behaviour.

Savitri Kaura

V-A

LIFE

Alife spent making mistakes is not only more honourable, but more useful than, a life spent doing nothing.

Abhishek

VIII-D



Thanks, Thanks, Thanks

Oh God! We are very thankful for giving us birth on earth. for giving us parents on earth.

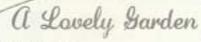
Thanks, Thanks, Thanks for giving us beautiful body, to enjoy your beautiful earth for giving us loving heart to spread love on earth.

Thanks, Thanks, Thanks.

Oh Godl we are very thankful for giving us canng friends to share our secrets with them.

Thanks, Thanks, Thanks... Oh God! we are very thankful for giving us talented teachers who show us light in struggles of life.

Muskan Dhingra VI-B (City Campus)



This garden is mine

Doesn't it look just fine?

It has lovely jasmine flowers so white

And red roses that are such a pretty sight!

My garden has sunflowers of bright yellow.

I am such a lucky fellow!

My flowers are the prettiest ones around A garden like mine can never be found.

Arushi Jindal VIII-D

-Puzzles

- 1) What is the 3 letter word that has no vowels in it?
- 2) What is the 5 letter word that has no vowels in it?
- 3) How many nines are there in the counting of 1 to 100?
- 4) Which are two English words that have no rhyme?
- Which is the word that has the same number of letters as its value?

	Four	(9	egnero é revis (‡
3) 20	Rhythm	(2)	(I Thy

Bhavya Rao VI-A

My Glorious India

Beautiful Plains, Slow Rivers, Sandy Deserts
This is my country

Lovely Birds, Sacred Regions. Different Animals This is my country

Diverse creatures, Tall frees, Small shrubs

This is my country

In all the things we can see

UNITY IN DIVERSITY

That is my wooderful and glorious INDIA!!!

Navreen VII-B



Positive Thinking -A Key to Success

"A negative thinker sees the difficulty in every opportunity. A positive thinker sees the opportunity in every difficulty".

All of our feelings, beliefs and knowledge are based on our internal



thoughts, both conscious and sub-conscious. We can be positive or negative, enthusiastic or dull, active or passive. The biggest difference between people is the attitudes. Positive thinking is a mental attitude that administration the mind, thoughts, words and images that as conductive to growth, expansion and success. A positive mind anticipates happiness, joy, and a successfunctione of every situation and action. Positive thinking a not just believing but it is the process of creating positive thoughts and cleaning the mind of confusion, preparing the mind to meet every difficulty and looking only for the good in any situation. Positive thinking helps to improve self-confidence as William James has rightly said.

"Negative thoughts lead to weakness, Positive thoughts lead to power".

Positive thinking gives people the strength to go a and to become hopeful of the future. By having positive thoughts one feels energetic, happy and on top of the world. So, positive thinking is a step ahead towards success in life

"Aim high and do your best".

Gursahib Singh, VII-F



A STITCH IN TIME, SAVES NINE

Friends, do you love life?, then do not squander time, in that's the stuff the life is made of 1 do remember my imary school days when I learnt this proverb. 'A stitch in the saves nine'. And to explain this my morn had given a fabulous example of a woollen sweater where a high missing thread spoiled the entire sweater.

Let me recall one incident of last year when I used to on a bicycle to my school. It was monsoon and my cycle was stuck in mud. But I didn't care much. Few later that wet mud solidified and became hard. The min of the bicycle simply got damaged and it broke. Lat was this???? It was the result of one mistake of not eming the mud at the right time.

If you have a leaking roof, the more you put off pairing it, the worse the problem would become.

Same is the case with bad habits, here's the story of a wow who included in stealing and was not stopped by strone. It grew into robbery and murder. Finally, the sprit lancied in the prison. When asked about his last with he desired to whisper in his mother's ear but he bit

her ear. Do you know why?? The mother hadn't stopped or thrashed him when he had committed the first mistake. Students have tendency to complete notebooks or studying for exam at the eleventh hour. What's the result?



Trembling hands, pounding hearts, headaches and upset stomach.

To summarise, "If you fix a problem now when it is small, it will not take much to fix, but, if you wait, the problem will get out of hand and require more labour to repair".

But of course, it is 100% true that "A stitch in haste is a waste".

So Kundanites, it is better to deal with a problem early, before it gets too bad.

Then don't say:

Ah - "A stitch too late, that was just my fate!"

Poojan Chhibba X-F



If I Could be an Astronaut

If I could be an astronaut
I would like to go
To a planet full of colours
With flowers in the snow
I wouldn't go to Venus

Riehita Khoela (City Campus) I wouldn't go to Mars
I'd find a kind of special place
Somewhere in the stars
A place where fish have feathers
A place where trees can walk
That's where I'll land my spaceship
And take a weightless walk

The purpose of your life

Why are we here? What should we achieve?
Why are few people referred to as 'Great'?
Who told them their purpose of life?
Then we try to search the purpose of our existence.

And sometimes, we give up.

We tell ourselves, "I'm here just to live!"

No human is ever born with a pre-determined objective.

One needs to define the purpose of his life.

Abhishek VIII-D

Getting Along With People (five suggestions)

 Never miss a chance to say a kind or encouraging word to or about somebody. Praise good work, no matter who does it.



- When you make a promise keep it.
 Just don't make too many.
- Hold your tongue. Always say less than you think.
 Speak softly and persuasively. How you say something often means more than what you say.
- Show interest in others in their pursuits, their work, and their families. Have fun with those who rejoice. Weep with those who mourn. Let everyone you most, however humble, feel that you regard him or her as important.
- Be cheerful. Don't depress others by dwelling on your aches and pains and small disappointments.
 Remember everyone har some burden to carry.

Impu Sehgal V-A

Who am 1?

 Small is its body, But has a round physique, But is draped in many clothes.



- Ilive in water,
 I run in water,
 Water is my only home.
 I can live without water,
 Name me fest and faster.
- Slim and trim in his body
 Yet comes in different sizes.
 Inclupensable he is for each
 and every household.
- Can you name the most valuable treasure?
 Which is not money?
 Can only be earned with hard work?



Education	()	moord	(8)
tsod eff?	(2)	aoinO	(1
		: 20.	WELLA

Gayatri Gupta V-B

Freedom of the Sparrow

I had a sparrow, It was so cute
Its chirpy squeaks I never wanted to mute,
It loved nuts so I gave it many
It often behaved in ways very funny.
One day it spoke,

"God gave me wings, tell me why?"
I said, "simple question. These are to fly".
It mocked me by asking
"Where will I fly? In this small cage?"
I should have understood
such a simple thing at my age.
So I freed it to fly to paradise
On its way it breathed in fresh air

Saagerika Kathpalia, VII-E

TIME IS PRECIOUS

and thanked me for my help and care.

To realise the value of one year

Ask a student who has not been
promoted to the next class.

To realise the value of one month
Ask a mother who has given birth to a baby.

To realise the value of one week
Ask the editor of a weekly.

To realise the value of one day
Ask a daily wager.

To realise tho value of one hour

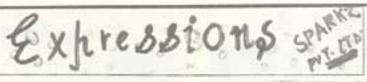
Ask a student who is appearing for an exam.

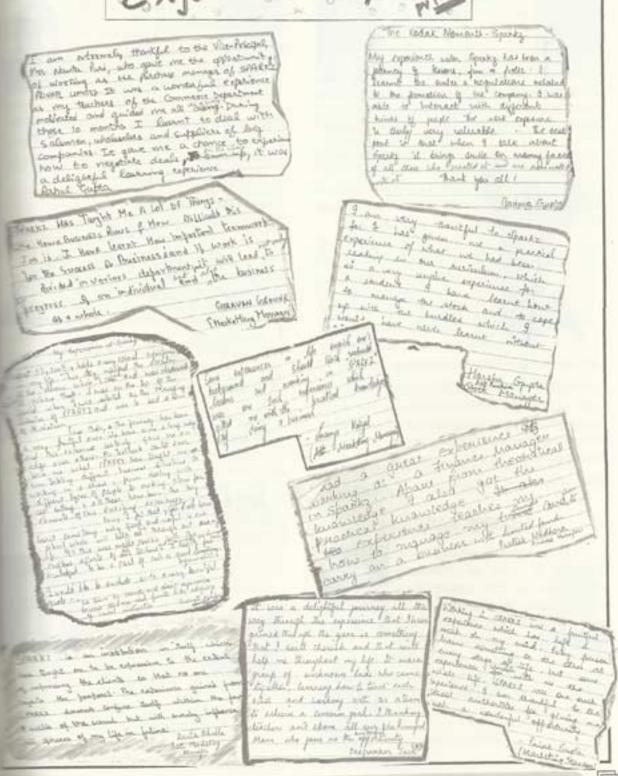
To realise the value of one minute:
Ask a person who has missed the train.

Every second, time is precious.

Viren Sood VIII-E







Jay

Joy is the antidote to all fear. Fear comes if you don't enjoy life. If you enjoy life, fear disappears.

Be positive and enjoy more, laugh more, dance more, sing more. Be more



and more cheerful, enthusiastic about small things. Life consists of small things, but if you can bring the quality of cheerfulness to small things, the total will be tremendous



So don't wait for anything great to happen. Great things do happen it is not that they don't-but don't wait for something great to happen. It happens only when you start liding small, ordinary, day-to-day things with a new mind, with new freshness, with new vitality, with new enthusiasm. Then by and by, you accumulate

and that accumulation one day explodes into sheer joy.

But one never knows when it will happen. One has just to go on collecting pebbles on the shore. The totality becomes the great happening when you collect a pebble, it is a pebble. When all the pebbles are together, suddenly they are diamonds. That's the miracle of life.

Ashima Kaushal, V-D

I LOVE LIFE

Say to yourself every morning. "Today is going to be a great day". Say before starting your day, "I am going to make someone happy today". Say before doing any work, "Yes, I can do it easily". Say if you are worried, "Things don't work by



worrying about them." Say to yourself if you are unsuccessful, "Let it be this time, next time will be mine." Life is great. Make the most of it, do not be sad. Be optimistic and believe in yourself because you are the best.

Rakshita Jain, III-E

Amazing Facts

- a) There is no sound 'R' in the Japanese language.
- b) A hippo can open its mouth wide enough to fit a 4 feet tall child inside. But don't worry. They are vegetarians.



- c) Giraffes are the tallest babies on the earth. They are 6 ft tall when they are born.
- d) The ice cream cone was originally used to hold flowers, notice cream.

Muskan Singh V-D

Before You

Before you speak"Listen"

Before you write"Think"

Before you spend"Earn"

Before you criticise"Wait"

Before you pray"Forgive"

Before you quit"Try"

Abhishek

VIII-D

Ten Commands of Health

Eat in moderation

Eliminate waste

Sleep oil fatigue

Exercise your body.

Avoid overwork



Practise Cral Hygiene Drink Water

> Be clean Banish fear

Have Love Radhika Tewari

V-A



An Incident of Life

1 am going to narrate an incident which expensed with one of our family friends.

After 21 years of Mr Kapoor's criage, his wife wanted him to go for a with another woman. She said that the



woman loved him very much.

So she wanted Mr. Kapoor to go with the other woman dinner and a movie.

The other woman that Mr. Kapoor's wife wanted him to was his mother who had been a widow for 19 years.

But the demands and works of his family had made it ble to visit her only occasionally.

His mother was very happy to spend sometime with

That Friday after work, they drove over to a nice arrant. His mother was wearing the dress which she on her last wedding anniversary. She was very sed and told all her friends about it. His mother took to arm as if she were the first lady. During dinner they had an agreeable conversation nothing extra-ordinary but satching up on recent events of each other's life. They also so much that they missed the movie.

When they came back, she told him that she would the to go with him again.

Mrs. Kapoor asked about the dinner. He said that it much more lantastic than he could have imagined.

A few days later his mother died of a massive heart mack it happened so suddenly that he didn't have time to anything for her. Sometime later, he received an exclope with a copy of a restaurant receipt from the me place. An attached note said, "I paid this bill in advance. I wasn't sure that I could be there, but wertheless, I paid for two plates i.e. for you and your

You will never know what that night meant to me.

Hove you, my son".

At that time he understood the importance of saying in

And to give our leved ones the time that they deserve.

Nothing in life is more important than God and your

So give them time they deserve because these things anotibe put off till 'Some other time'.

Fren Sood, VIII-E

Problems as Lessons

The meaning of life on this threedimensional world is to discover our true self. We are multi-dimensional beings of pure light and energy.



Always welcome all problems and see
all of them as stepping stones to higher awareness.

Accepting and understanding each lesson enable us to find the pearls of wisdom within each problem leading us a step closer to destination.

Great Inspirations

- Team Work: Coming together is beginning, keeping together is progress, working together is success.
- Bravery : It is not because things are difficult that we do not dare, it is because we do not dare that they are difficult.
- Effort : The spirit to win and the will to everel is always measured one stroke at a time.
 - Opportunity: Some people dream of success while others wake up and work hard at it.
 - Excellence: The difference between ordinary and extraordinary is the little 'extra'.
 - Success: The harder you work, the luckder you get.

The secret of success is consistency of purpose.

Mitali Kapahi

X-C

Do not Laugh

Garry : Brown, Iknow your wife's name.

Brown : Then tell me.

Garry : Mrs. Brown.

800

Harish : My cat can speak her name. Monty : What is your cat's name?

Harish : Mew.

860



Teacher : Why are you sitting on floor to do sums?

Student : It is written in the book, do

sums without a table.

Muskan Singh, V-D

I Remember....

Strange how strangers become so intimate, Just in a tickle of time.

Making a deep in the bosom,

Without even an action or relation sublime.

Just sitting together for a fraction of time.

Alittle of jargons in so called classroom.

And don't know when class fellows become classmates,

Accompanying every good and gloom.

I remember the twins, taller, stronger and sharper.

Taller in Class, Stronger in Cricket

And sharper not in studies but mischiefs.

I remember a group of girls,

Who always used to stand in the class after a period,

And I used to monitor over them to sit

But they used to ignore my words.

I remember my best friend, with whom I spent my class

Sitting in the third row on first dock

Who was the most gullible in the class.

I remember two boys who used to play cricket in recess,

Sometimes I joined them also,

But left when caught by a teacher once.

One of them was popular among girls,

And the other used to become popular among the class,

and has he succeeded I don't know?

I remember two more boys, one the fattest and

one the stimmest of the class?

The fattest-nothing more to tell about him than his stomach

And the slimmest who used to wear trousers

Below his stomach and hair like a bird's nest.

I remember the chatter box of the class,

Who used to flatter our English teacher.

He was the naughtiest also but good at heart.

I remember the smaller one, Harry Potter of the class.

The smaller and sweet he looked,

The smarter and naughty he was

I remember a Rap sincer also

Whose hair was out of his control.

Many are left to be explained.

Some quiet, good and naughty as well

But are fresh in my memory.

Last of all, the poet of class who says sorry

If he offended anyone.

But how on a serious note the last day of being together.

Each would flow towards different paths.

And the class will split like a big river into distributaries

But the fun, the days, friends

And every memory will remain fresh.

Good luck to each one,

Perhaps, I see twins replacing Dhoni and Sehwag

As captain and vice-captain,

The chess player beating Vishwanathan Anand,

The dancers winning prizes,

The singer as pop-star like Michael Jackson,

The fattest as the slimmest

And the slimmest as fashion designer.

The flatterer as a good businessman

And others on top of the world.

Finally, the class poet as the poet Laureate.

Rohan Goel

WHAT MY ROOM SAYS?

The Roof says

: Aim high

The Clock says

: every minute is precious

The Fan says

: Be cool

The Mirror says

: Reflect before you act

The Window says

: See the world

Calendar says

: Be upto date

Door says

: Push hard to achieve your

goals.

So think big

Gurpriya Kaur VIII-C



Facts and Figures about India

First STD

Subscriber Trunk Dialing (STD) was first started between Lucknow and Kanpur on Nov. 26, 1960.

Oldest Modern Universities

The Universities of Calcutta, Bombay and Madras were founded in 1857.

First Hospital on Wheels

The lifeline Express or Jeevan Rekha was flagged off from V.T. Bombay on July 16, 1991.

First all Woman Police Station

The First All-Woman Police Station was opened on October 27, 1973 in Calicut, Kerala, with Padmini as the first Sub-Inspector in-charge.

Rachit Arora VII-A



My country India

Do you know?

- Sanskrit is considered the mother of all higher languages. This is because it is the most precise and therefore the most suitable language for computer software.
- The place value system and the decimal system were developed in 100 BC in India.
- The first six Mughal Emperors of India ruled in an unbroken succession from father to son for almost 200 years from 1526 to 1707.
- The number system was invented by India.
 Aryabhatta was the scientist who invented the digit zero.
- The game of snakes and ladders was created by the 13th century poet Saint Gyandev. The ladders in the game represented virtues and the snakes were vices. Later the game underwent several modifications but the meaning remained the same i.e. good deeds take us to heaven and evil to a cycle of rebirth.
- 6. Until 1896, India was the only source for diamonds.
- 7 The world's first granite temple is the Brihadeswara temple at Thanjavur in Tamil Nedu. The Shikhara is made from a single 80 tonnes piece of granite.

Gurpriya Kaur

VIII-C

Don't forget these four things

- Don't forget parents because they give you birth.
- Don't forget teachers because they make your future.
- Don't forget friends because they always stand by you.
- Don't forget God because He has given you parents, teachers and friends.

Alcriti Jain

VII-A

My Mother

You are lovely, you are great

You always love me and never hate, In service you are never late.

My mother, my darling mother.

You love me and bring me up

In service you are always up

It's my luck, my good luck.

My mother, my darling mother.

Whenever I'm in despair

Or my mind needs refreshing air

Dear mother you are always there.

Thank you mother my dearest mother.

Mother you are the beauty of nature

Grooming me as a civilized creature

You can do anything for me,

But for you I cannot make even a cup of tea.

I don't know how to thank you.

My mother, my darling mother.

You are the best teacher

I love all your features

You always hold me with care

with love and care you always treat.

My mother, my darling mother

My mother, my lovely mother.

You have sweet nature

You are God's wonderful creature

My mother, my darling mother.

Thank you God for creating mother

I don't have enough words

to thank God for giving me so kind mother.

I pledge to give respect to every mother.

Gurpriya Kaur

VIII-C

My Dear Brother

I have a cute brother.

He cares me like my mother.

He never goes to Vishal Mega Mart,

And he is very intelligent & smart.

His name is Ananya Jain,

& wants to be a cricket man.

I pray that his wish be fulfilled by God

He loves me and my parents too.

May his dream come true.

Arushi Join VII-D



THE INDIAN DREAM

Once I had a dream,

Because of which out of my wits I screamed. It was about my dear nation, Which was occupied by the British invasion.

They came here to rule

And the Indians followed them like fools,

They had 'whips' in their hands,

And used them like magical wands.

They thrashed and killed

And with money, their pockets were filled.

When the Indians tried to revolt,

They suppressed them with a Thunderbolt.

They lived in bungalows and drank rum, And forced the Indians to live in slums. 'Rolls Royce' was their sign, While 'bullock cart' was our design.

When Candhi, Nehru, Bose spoke,
Bentick, Charles, Jones got choloed.
A fight for freedom was fought,
The Britishers were soat off
without a second thought.



Happy as ever India was, Independent from the Britisher's Clutches and jaws.

Harshit Mishra X-D



/Smile>

An unknown world will take effect And last for quite a while. But it cannot compare with the gifts Resulting from a smile

So put away your little woes And troubles for a while. And light this world of ours. By showing it a smile.

Saving:

Don't go for looks; they can deceive.

Don't go for wealth; even that fades away.

Go for someone who makes you smile because it takes only a smile to make a dark day seem bright.

Harshit Mishra X-D

Let us plant a Tree

Plant more trees.

To make earth green They bring rain

And by breathing fresh air Faster works our brain.

Plant a tree

To make earth pollution free They absorb carbon dicoide Which is poisonous

For human beings.

Make the earth green.

The whole world will have sheen

Green trees look fair

And give us fresh air. So plant many a tree

To make earth pollution free.

Gaurika Joshi VII-B

Always Remember "You"

You are very important

Your appearance and your speech are better than others.

You act good with others.

You are to go on despite defeats.

You should give your best

And leave the rest to God.

Srijan VI-C

I am Sorry Mom

Mom is a symbol of love,

And she gives us all her love.

She is our true friend.

And gives us the love which God has sent.

I say sorry to you.

Because I always disturb you.

Moms are gifts of God.

Who hold their families together

with Love's cord.

But we don't care for them

We tease and torture for them.

trashy wom'r went to say to you,

That infinitely, I love you.

Shrey Pathak

IX-A



THE MIND CONTROL - a CHALLENGE

The control of the mind is the greatest austerity one can ever undertake. The greatest and toughest challenge is how to bridle the mind as only when the mind is arbjugated. God can be known and realized. Only when he known is acreaned from view, the unknown can be seen and known. It is only when the outward mind is smed inward that suddenly we come across something it we have been seeking since time immemorial. In their words God appears when our ego and mind halt. Even to receive and experience the eternally showering since of God and great ones, the mind should be fully mad and controlled.

No doubt, it is difficult to control the mind but it is not processible. It can be quietened and brought under thaint under the divine inebriation of meditation based on true knowledge achieved by the grace of the Perfect letter. Without stabilisation purity is not possible wertheless, there is no need to lose hope and despair that keep on struggling against those deviations until succeed, for instance when clock is out of order, we it repaired again similarly when our mind gets out of the simply get it repaired through the tools of true wiedge. Often times, the mind perplexes and trolls us while playing tricky games with us. Some of micks are:

Providing Flimsy Excuses:

When one fails in concentrating, the mind presents a die of excuses, just like the fox, which after failing in all mempts to reach the grapes, simply murmured, "The are sour". Similarly our mind may try to create this regarding the fruitfulness of our efforts.

Blaming Others:

The mind tries to blame others for its failure. Instead of finding the reason of our downfall in our daily work, our mind starts blaming others. Our mind holds others responsible for our downfall.



Imitation:

Sometimes, our mind urges us to imitate the personality and behaviour of one or the other. Thus making us imitate their external behaviour, our mind makes us feel elated while inducing within us the feeling not to try of being one of those people. We must make sure not to try to do what the great ones do instead of it try to do what they ask you to do.

Blaming God:

Sometimes, we blame God for our failures and give an excuse. No doubt, when we walk on the path of True knowledge, every time we are in a fix. God helps us and illumines us with a solution to our problem but we have to continue treading this path steadfastly.

Building Castles in the air:

Many a time, our mind keeps us busy in day dreaming. Our mind starts working in some opposite direction. Our mind takes us into its own new world. While dreaming of some other thing, we are never bothered about our present work which is going on. So just stop building castles in the air, for it may trap you in your sett-woven dream web.

Ruchika Chandel

XI-C

Mother and her sons

Learn, how a mother weeps,

When her son is killed before he creeps.

She sheds the tearn, to show her pain.

He took hundreds of years to bear his flowers.

Still at the same place, until he loses his powers.

Remember you were her son,

Have you forgotten in the long run?

Cutting your brother,
And walking on its grave!
Still my mother is so brave,
that she still blesses him with grace.
But behold, how, the mother weeps,
when 'your brother' is killed before he creeps.

Rai Yuvraj Singh

X.C



A Fascinating Logic

Once a clerk went to his boss with an application for two weeks leave as he was getting married. The boss was unwilling to grant the request. The following conversation took place:

Boss: How many days are there in a year?

Clerk: 365 days, Sir.

Boss: How many hours do you work daily?

Clerk: 8 hours. Sir.

Boss: So you work one third of a day, i.e. 122 days in a

year.

Clerk: Lagree, Sir.

Boss: How many weeks are there in a year?

Clerk: 52 weeks, Sir.

Boss: So you enjoy 52 Sundays.

Clerk: Yes, Sir.

Boss: You work only 4 hours on Saturday and enjoy a holiday. I mean you get additional 28 days in a

year.

Clerk: Ladmit Sir.

Boss: In addition to these, you get 30 holidays as

gazetted holidays like Holi, Diwali etc.

Clerk: Yes, Sir.

Boss: How many days do you work in a year?

Clerk: [122-(52+26+30)]days, i.e. 14 days Sir.

Boss: Now, you have come with a request to grant leave for 2 weeks, obviously it means that you don't wish to work even a single day in a year. Do you really expect me to comply with your request? Go back to your desk and to your files.

Savleen Takkar

XI-B

CATS

Catssleep

Anywhere,

Any table,

Any Chair,

Man aftern

Top of Piano,

Window-ledge,

inthomicide,

On the edge,

Salcshi

VII-C

Open drawer, Empty shoe,

Anybody's

Lap will do.

Message of

Guru Nanak Dev Ji

Guru Nanak, a well known and respected prophet, saint a reformer and a spiritual leader, is one of those greatmen who never die. Time and space never affect them. Such greatmen are a great boon to humanity. Guru Nanak Dev Ji was not attached to any particular sectored or religion. He always struggled to abridge the religious gulf between various sects and cultures of India.

His greatest blessing to humanity was to combine a the best of prevailing religions. He showed the true put where Hindus and Muslims both could go side by side His great faith in singleness of God was acceptable to Hindus as well as Muslims.

Guru Nanak Dev Ji equates truth and God. This is ver clear from the sacred formula of 'Jap Ji Saheb'. As the Sile Tradition says:

'Ek Om Kar' - Godisone.

'Sat Nam' - His name is true.

'Karta Purkh' - He is the creator of world and his

creation is true.

'Nir Bhau' - He is fearless

'Nir Vair' - He is above from hatred.

'Akal Murat' - He is away from attacks of death.

'Ajuni' - Heisunborn.

'Saihbang' - He is self content.

'Gurprashad' - He is abode of grace.

Considering this according to Guru Nanak Dev Ji, religious society is one in which God is defined as "Truth and his worship as, "Truthfulness". This approach of lift makes the society a real one.

Sayleen Takkar, XI-B

Fittedina

Cardboard box,

In the cupboard with your frocks

Azopubacal.

They don't care! Cats sleep

Anywhere.





Festivals Bring Cheers to Life

India is the land of festivals. The festival season begins from Lohn in January and continues all over the year till Christmas. They bring cheers to life. In India, we have estivals where we celebrate nature like asant Panchmi, Baisakhi, Pongal and



Emarn. The festivals of Rama Navmi, Christmas, Milad-elabi and the like celebrate the birth of a form of Lord. Swarathri, Deepavali, Easter celebrate victory of good ser evil. There are festivals like Raksha Bandhan that celebrate love in relationships. Spiritual festivals like towarti and Budh Purnima symbolise spiritual evolution.



Every body, from poortorich, 5 year old to 55 year old, is joyous and excited during festivals. Children especially await festivals like Lohri, Holi, Id, Deepavali, Christmas eagerly.

mally festivals give us a chance to take ourselves out of arbusy lives and spend quality time with our family and ones. They give us a chance to celebrate and thank for all that He has given us. We get a wonderful containity to serve the poor and destitute and do our part bring cheers and smiles to their lives. Children get to ow about their culture. Festivals, truly, reflect our culture theritage.

Some people, though, do not keep to the spirit of cals and drink on the holy occasions. They forget that are not only harming themselves but also bring cases to their dear ones. We must remember that cals are celebrated to bring cheers, not misfortune to these. In the end, if we learn the art of celebrating cals, we can add many memorable, fun-tilled and occasions to our lives especially in India where are so many festivals that adorn the calendar.

Goyal Goyal

Let's fly off to Singapore, Malaysia & Thailand

I couldn't believe it! I was amidst a place that had been existing in my dreams. From June 27 to July 5, 2009 a group of eighteen students was taken to a trip to Singapore, Malaysia and Thailand. The first place we visited was Pattaya in Thailand where we enjoyed speed boating and Para-gliding. Some of them even tried the adventurous underwater experience at the Corel Island. Later we went to Bangkok where we visited ancient Buddhist temples.

The experiences at Singapore were the most exciting. The night show at Sentosa Island, the experience of sitting in the world's biggest Giant wheel were just wonderful. The Night Safari was unforgettable Kuala Lumpur had a different attraction for the students. The twin towers which we had so far seen only in pictures were actually seen by us. Infact we were taken up the tower till 41st floor i.e. till the bridge. Later we enjoyed various exciting rides at the Thome Park. Before leaving Kuala Lumpur the students visited Putra Jaya which has various Govt. officers of different ministries.

At the end of nine days, the students and teachers came back enriched with cherishable memories. There's much more to see, say and feel which cannot be expressed in words.

Mrs. Kirat Grewal

The Golden Virtue -

Keeping the longue under your control is a great art. Once you master this great virtue, it will serve master this great virtue, it will serve master this great virtue, it will serve you well and save you from many unwanted situations. In addition to cultivating the temperament for keeping calm and quiet, you must learn to be graceful in your movements and gestures. Train yourself to be polite and simple. Do not run about the school premises. The desks are not made to be used as drawing-sheets or to play with or to be banged upon.

Nagisha

VIII-D

Quotations of Life

Ability

If a man writes a better book, preaches a better sermon, or makes a better mouse-trap than his neighbour, though he builds his house in the woods, the world will make a beaten path to his door.

Achievement

Those who believe that they are exclusively in the right are generally those who achieve something.

Ambition

All ambitions are lawful except those which climb upwards on the miseries of mankind.

Determination

There comes a time in a man's life when to reach where he has to go if there are no doors or windows he walks through a wall.

Education

Education makes a person easy to lead but difficult to arrive; easy to govern, but impossible to enslave.

Excellence

The pretension is nothing; the performance everything. A good apple is better than an insipid peach.

Knowledge

Knowledge is good. It does not have to look good or sound good or even do good. It is good just by being knowledge. And the only thing that makes it knowledge is that it is true.

Opportunity

There is a tide in the affairs of men which taken at the flood leads on to fortune;

Omitted, all the voyage of their life is bound in shallows and in miseries.

Punctuality

Recollect that painting and punctuality mix like oil and vinegar and that genius and regularity are utter enemies and must be to the end of time.

Success

Success is counted sweetest

By those who ne'er succeed.

To comprehend a nectar

Requires screst need.

Winning

The important thing in life is not the victory but the contest; the essential thing is not to have won but to have fought well.

Kanika Chopra

X-E

THE PM AT HIS DESK

The paper is cranky,

The quill is wet

The PM is now at his desk.

Upon the throne of India he sits

Chancing upon his mighty wits

On how to take the golden bird out of mists of pain.

What the whole globe has done again and again

Recession, terrorism, inflation

Are his opponents

Lets see how he defends

For once he sets his eyes upon them

They don't get long enough to forfeit in his game

Deep Singh Dhillon

VIII-D

Problem of Life

Solve Life

Life+Love=Happiness

eg (1)

Life-Love = Sorrow

eg (2)

Add equation (1) and (2)

2 life = happiness + sorrow

Life = happiness+sorrow

2

= 1/4 happiness+1/4 sorrow

It means that half of happiness and half of sorrow make a life complete.

KABHI KHUSHI KABHI GHUMI

Akriti Jain

VII-A

Full form of Friendship

Forever

Relation
 Important

- Energetic

N - Noble

D · Dear S · Sweet

· Honest

- Innocent

P · Pure



VI-B







On Mother's Day

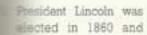


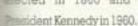
A very cute lovely lady, Who cooks delicious food daily. She is the lady who is like God in our life. And also an honest wife. She is the lady whom I can trust the most. And she never eats Momo's She gets angry sometime, But she looks beautiful everytime. Guess who is she. Who loves me!!! Got it! She is my Mummy....

Arushi VII-D

SOME REMARKABLE FACTS ABOUT Two American Presidents

Abraham Lincoln & John Kennedy





Both the Presidents lost children through death while moffice.

mooin's Secretary was named Kennedy.

medy's Secretary was named Lincoln.

Presidents were killed on Friday in the presence - I wives

were shot in the head from behind.

cossors of both were named monon.

Lincoln and Kennedy contain letters.

VIII-D



Who is Who?

Akbar: (1598-1606) he was the greatest of the Mughal Emperors in India. He founded a new religion Din-i-Elahi. He is known for reforms in land, revenue. administration, religions tolerance, abolition of pilgrim tax and Jazia.





Aryabhatta: (1478-520 A.D.) after whom India's first scientific satellite has been named, was a great Indian astronomer and mathematician. He laid the foundation of algebra and was responsible for pointing out the importance of "zero".

Ashoka, the Great : (264-228 B.C.) Indian Emperor, grandson of Chandragupta. who denounced war, embraced and preached Buddhism after the battle of Kalinga.

Rachit Arora VII-A



jokes

Ramu, have you ever been.....in an Teacher :

accident?

Yes. Maam, a bus ran over me once. Ramu

Teacher : Oh God! How did it happen?

You see. I was standing below a bridge and Ramu

the bus ran over me.

Patient Doctor, I want to reduce my

weight.

Well, shake your head daily. Doctor

: All the time. Patient

No, only when somebody Doctor

offens for food.





Teacher : Sanjay, just tell me why do

humans have different

blood group.

Sanjay

Oh, ma'am ... so that mosquitoes can choose from a variety of flavours.

Munish Maniletala IX-C

RIDDLE ME!

- A Cat wants to kill itself and jumped from a tall building. What did it say while jumping?
- Which fruit is mentioned most in history?
- 3. Which fruit-drink does a boxer like most?
- Read it either way the word does not change. What is
- 5. It is a coat but if you remove the last letter it becomes flame. What is it?
- 6. If a resident adds 'P' to his head what does he become.

Answers: 1. Miscow S. Detes 3. Punch 4. Dee 5. Biszer 6. President

Shifali VI-B

Manay and the Teacher

Manav was a jolly good boy. Whenever his teacher asked him anything, he would reply in just two words. One day his teacher called him and asked a few questions. As per his habit, Manav replied in minimum words.

Teacher: Manay, did you study till late at night?

Manay : No. sir.

Teacher: You will fail in your exams if you don't

study hard.

Manay : Yes, sir.

Teacher: Can I talk to your parents regarding this?

Manay : No. sir.

Teacher: Then let us do one thing. I will write to your

parents about your lack of interest in studies. Don't hold me responsible if they

beat you after reading my letter.

Manay : Yes, sir.

Teacher: Do you do sums in Maths? I know you are

slow in memorising other things.

Manav: No, sir. Gaurika Chhibba

VII-F

I wonder?

If God has created us, I wonder who has created God.
 Harnoor Kaur

2. I wonder why each one of us is different.

Harnoor Sandh

3. I wonder why the rose is red and the grass is green.

Vidhi

4. I wonder how the glow-worm can glow.

Shifali

I wonder why the sea water is salty.

Ritwick

I wonder why the river always flows downwards.

Rishab

I wonder why I cannot be as powerful as God.

Kashish VI-B

Happy Mothers' Day



My lovely mother,

She cares for me and my brother.

She is very great,

And my best mate.

She loves me a lot,

And uses all her strength.

for the family she has got.

She is my strength and weakness,

She is always proud of my progress.

She is my best friend.

And I know our relationship will never end.

I thank God.

For this wonderful gift of God.

Munish Maniktala IX-C

Roopika VII-F

A Homage to Mr. Karam Singh

We remember you very gratefully for the hectic speed with which you worked! When God suddenly took you away from us and you had to feave, so many things "un-read, un-said, unfinished".

With Deep Feelings.....



Achievements of the Houses at a Glance

Gandhi House

mior Section

The School Campus has been an arena of feverish activates. It is to the everylasting mout of the house that it took a plunge into the exciting task of going ahead towards smallence. We Candhians worked throughout the year, In Inter House Extempore Speech contest Shrey Jain (DVF) bagged first position and Harshit Gupta won third position. In Goup Discussion Gerima, Ritika, Adhiraj and Anupama got second prize. Our quintards are tried hard and bagged second position.



sidle Section

In the Middle Section, Curpriya (VIII-C) won first position in Hindi Calligraphy and the consolation prize in English
Destive Writing. Negisha (VIII-D) won second position in Folk Song. Shivani (VIII-F) bagged second position in Hindi
eciamation Contest. Sakshay Bhatia won second position in English Declamation Contest. In Hindi Creative Writing,
schay got third position, Anmol showed her brilliant performance and was declared second in Folk Dance. Sagarika
TIPE) bagged second position in compening. In Group Song, our House won the consolation prize.

Section.

In Primary Section, Savita Kaura (VA) bagged third position and Adhyan Chopra (IVC) got appreciation award. In thent Search Contest, Arushi Gupta and Bhavya Khurana (IVF) made the House proud by bagging third position in Dance Competition. Upeksha (IVA) also got third position in Instrumental Music. In Hind: Poem Recitation. Instrumental (VD) received Appreciation Award. Rishab Aggarwal (VB) got special prize in Hindi Story Telling Impetition.

We extend our gratitude to our House tutors who were always ready to extend their assistance.

hru House

mior Section

Education is incomplete without co-curricular activities. To serve this purpose House and are held which help students to participate in literary, cultural and creetive cutters. Like previous years, Nehru House has done well for itself. We all should rejoice in recordes and learn from our mistakes.



Section.

In Hindi Poem Recitation Gazal Jain (VII-A) won second position and Rachit Arora (VII-A) won first position. In the stative Writing Competition, Nishtha Banaal (VIII-C) won second position and Shiving Jindal (VIII-F) won third prize.

Aditya Gupta (VII-B) and Nishtha Bansal (VII-C) won third position in Calligraphy Competition. In English Declamation, the House secured second position. Our finest moment was when we grabbed first position in Rainting Contest. In Talent Search, Taya Malhotra (VII-A) was adjudged as the best compere, Rachit Arcra (VII-A) won first position in Folk Dance. In 'Mime' our house won second position. In Debate Contest, our house got third position.

Primary Section

In Fancy Dress Contest Surnima (V-D) received first prize. In English Poem Recitation Contest, Tanvi Sahnan (V-C) received second prize and in Solo Dance, Surnima (V-D) won first prize. In Talent Search Contest, many children participated in different activities. The House got second prize in Hindi Skit. Ranbir Singh (V-B) and Tanvi (V-C) were declared the Best Actor and the Best Actress respectively. In Solo Song, Lanka (IV-B) got second prize. In English Creative Writing, Ranbir Singh (V-B) received first prize. In Hindi Poem Recitation, Chahat Bhandari (IV-D) got second prize. In English Declaration, Tanvi Sahnan (V-C) stood first. In Hindi Story Telling, Chahat Bhandari (IV-D) bagged first prize. In English Story Telling, Ojasvi Anand and Sehaj Kaur (V-F) bagged first and second prize respectively. With session over, we are looking forward to another fruitful year of creative activities.

Patel House

Senior Section

Keeping the flag flying high, Patel House excelled in all activities in the session 2009-2010. Our quizzards Sidharth Sachdeva, Ishaana Jain & Anurag Beri bagged second position. In the Inter House Group Discussion our team of Rajul Jain & Siddhartha Sachdeva bagged first position. In the Declamation Contest Rajul Jain secured first position and Netansh got third position. In the Extempore Competition Rajul Jain secured first position and our team bagged the first prize. In the Annual Athletic Meet, many sports persons of Patel House bagged faureis. For our exemplary House, Patel House was declared the Cock House. There is a for of promise in our youngsters and we possess great leaders.



Middle Section

In Poem Recitation Contest, Avi Arora (VII-C) and Agrim Syal (VII-D) brought laurels to the house by their excellent poems.

In Creative Writing Contest all the participants were the winners. In English Poem Writing Rippudaman (VIII-C) and in English Story Writing, Navnoor (VIII-D) got 2nd position each. In Hindi Poem and Story Writing Srishti (VIII-E) and Roopika (VII-F) got second and third position respectively.

In Talent Search Contest about 35 students participated and all students were the winners in one category or other. In Mirne, we got third position. In Group Song, it was at second position. In Solo Dance, Mahima Gulari got first position and Kirtika got special prize for her performance in Classical Dance. In Comparing Tanya (VIII-E) was adjudged as 3rd Best Compere. In Folk Song, Agrim Syal (VII-D) was awarded second place.

In Painting Competition Roopika (VII-F) was placed at third position.

In English/Hindi Declamation Contest Avi Arora (VII-C) was at third position and Srishti Jain (VIII-F) got a consolation prize.

In rebuttal session of Debate Contest, Deep Singh (VIII-D) got second prize

In GK Quiz Contest our team got third position.

In Board Decoration all the members of the House worked hard and their sincere efforts paid rich dividends.

Primary Section

Starting with English Poem Recitation Competition, Taneesha Gaur (III-B) won first prize. She also grabbed first position in Hindi Poem Recitation Competition. In the Talent Search Competition, the boys of Patel House presented a Skit named 'Kangaroo' which was declared third. Nandini Jain (V-E) was adjudged the Best Compete in that Competition. Shaffa Grover (V-E) got second position in Solo Dance Competition. Ishita Gupta (III-B) won third position in English Declamation Contest. She also walked away with third position in English Creative Writing Competition. Nivedita Mohindra (V-F) won third position in Hindi Creative Writing Competition. The house won first position in Hindi Poem Recitation Contest and won second position in English Poem Recitation Competition. We wish to attain higher goals in the forthcoming year.

Raman House

Senior Section

The new session started with a positive note. Like the previous years this year too Raman couse achieved many laurels in various fields. In the Inter House Quiz Contest, Sanchit (XII-Prateek Wadhera (XI-F) and Pryush (X-B) bagged the first prize. Our House has been reclared as Cock House in Sports - Kimal Pratap Singh (X-A) was declared the best Athlete aspire to scale greater heights in the coming session.



Widdle Section

In the Middle Section in the Poem Recitation, Hiya Goyal bagged 3rd prize. In Creative Writing Roban Bhargav and Wivel bagged the first position in English and Hindi Story Writing Contest. In Calligraphy, Abhishek (English) and Vizen (Hindi) bagged first and second position respectively. Our English Orator Ajaitaj Singh was adjudged the best speaker. Eashish got a Consolation prize in 'On The Spot Paining' Contest. In Talent Search Contest, it was a clean sweep for Farman House. Ajaitaj was declared the best compere, Viren Sood (VIII-F) was declared the best folk singer, in Group Song also we won first position. In mime we bagged second position. In Quiz Contest we got second position. In Debate, Viren Sood got first prize and Ajaitaj got first position for rebuttal.

mary Section

The session started with Fancy Dress Competition in which Raghav (IV-C) got appreciation prize. Ris Aggarwal (IV-E) got third prize in English Poem Recitation Competition. In Talent Search Competition talented children of Raman.



House brought laurels to the House. In Folk Dance, Ridham Jain(IVA) and Kudrat Ghuman (II-C) got first prize. They measurerised the audience with their dance performance. In 'Solo Dance, Purnima (V-B) got the third prize. In the Skit Category, the Skit 'Sonu Ka Sapna' staged by the House was adjudged the best play and it bagged the first prize. Pranav (V-A) got the best actor prize for his acting as 'Sonu'. In Solo Song, Ruhani (IV-F) got second prize and in Instrumental Music, Muskan Aggarwal (V-C) got second prize. Raman House got first position in House wise Result. In English Creative Writing Contest, Raman House got second position. Ria Aggarwal (IV-B) and Ishita Kaloti (V-D) got appreciation awards in it. In Quiz Contest, the House got third position. In English Declamation Contest, Mannaj Dhillon (V-D) got second prize. In Hindi Creative Writing Contest held on Jan. 21, 2010, Ojus Sindwani (V-D) got second prize and Raghav Bansal (IV-C) got the third prize. In English Story Telling Contest, Niharika Bhandari (V-D) got the appreciation prize. The Raman House did very well in this session and was declared Furner-Up.

We crave to gain more and more in the coming session. We pray to almighty o give us more strength.

Subhash House

Senior Section

A healthy competitive spirit goes a long way in developing the personality of a student. To serve this purpose, the Humanities Forum organises various contests. In Group Discussion, Rashat Verma (IX-D) and Gasal bagged third position respectively. In short Story Writing Competition, Ritesh (XII-B) won second position.



Middle Section

Subhash House had a fair share of laurels. To begin with we did well in Hindi Poem Recitation. Ashna Gaur (VIII-D) bagged third position. In Creative Willing Contest, Ashna Gaur (VIII-D) won second position and Nipun Goyal (VIII-F) got second position in Hindi Poem Writing Contest. In Calligraphy Contest, Pallavi Sharma (VIII-E) (English) and Shirika (VIII-B) (Hindi) second position ruspectively. In the Declamation Contest, Ashna Gaur (VIII-D) walked away with second position. In Talent Search 'Mime' was adjudged the best, Vani Grover (VI-B) got a Consolation prize and in Compering Nipun Goel walked away with thou position. In Quiz, Raghav (VI-D), Nishant (VII-B), & Goyal (VIII-F) won first position. In Debate, Ashna Gaur wor first position. The House was declared the best.

Primary Section

In the Fancy Dress Competition, Lawanya Jain (V-B) bagged second position. In English Poem Recitation Contest, Muskaan Singh (V-D) bagged first prize. She also got appreciation prize in English Declamation Contest. In Talent Search Contest, the House was adjudged overall second Shobbit Oupta (IV-B) got first prize in Instrumental Music. Vridhi Khullar (III-D) got faird prize in Semi Classical Category, Divyansh Kaleta. (V-C) got first prize in Solo Song-Gayatri Gupta (V-B) and Kashish Gupta (V-C) got second prize in Folk Dance (duet). In English Creative Writing Competition, Gayatri Gupta (V-B) got second prize and Khushi (III-F) was awarded second prize. Our quizzards Mehak Sereen (III-B), Rushant Bejaj (IV-E) and Cayatri Cupta (V-B) won first prize in Inter House C.K. Quiz Contest, In Hindi Poem Recitation Contest, Mehak Sareen (III-B) bagged, third prize. In Hindi Story Telling Competition, Vridhi Khullan

(III-D) won the second position and the House was adjudged overall first in this Contest. In Hindi Creative Writing Contest, the House won second position. In English Story Telling Competition, Gayatri Gupta (V-B) bagged third prize and the House was adjudged second in this Contest. The students did well in the sports field also and brought leurels. The House was declared runners up in the Annual Athletic Meet. The House was declared the best house for the year 2009-2010.

Tagore House

Senior Section

As a trend setter maintaining its glorious achievements, Tagore House won many laurels during the previous session our quizzards Anuj Gupta (XII-C), Upansa Sharma (XII-C) and Surneet Goyal (X-B) won third position in the Inter House Quiz Contest. Our Creative Writer, Rohan Goyal (X-A) displayed his flair for writing and won first position in English Short Writing Contest. Rohan Goyal also displayed his oratory skills and bagged second position in English Extempore Contest. The Tagorians won many laurels during



the Annual Athletic meet. The session end saw Tagore House winning the Runners-Up Trophy on the Annual Prize Distribution Function.

Middle Section

The year was filled with ups and downs, victories and losses, laughter and tears, Though not a very fruitful year yet it left everyone a little wiser and more experienced. Mrinal Jindal (VIII-F) bagged first position in English Creative Writing Competition. Kinshuk Sood (VII-E) was placed at first position in Calligraphy Contest. In the Inter House Declamation Contest our orator Mrinal Jindal bagged a consolation prize. Vaishali Aggarwal (VII-D) walked away with first position in Classical Dance. Then came time to explore hidden talent of students in Group Song. Our House bagged third position

Primary Section

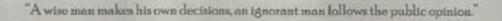
In Solo Song, our budding singer Ritvik Sharma (III-E) bagged third position. Our quizzards Akashdeep Singh, Vidushi Jindal and Parineeta Sareen also tried hard and were able to bag second position. In Hindi Creative Writing, Akriti Gupta (V-B) won first prize. Impu Sehgal (V-A) stood third in English Story telling Contest. We all should rejoice in our victories and learn from our mistakes. We hope that in the coming years, our students bring back the glory to our House and always keep its banner flying high.

City Campus

Gandhi House

Middle Section

It is a matter of real pride for us that 2009-2010 session has been buffing with a lot of enthusiasm and fun. The school campus has been an arena of feverish activity like academics, literacy, cultural and creative activities. It is a privilege to





highlight the achievements. A healthy competition brings out the best in an individual and the students worked ceaselessly. Gandhi House stood first in Talent Search Competition and second in slot. In Inter House Board Decoration, Gandhi House bagged first prize. Theme for the Display Board was Environment. The Gandhians brought laurels by bagging the first position in GK Quiz Contest. In Hindi Creative Writing Contest, Nishant Bansal (VII) won first prize. Gandhi House stood first in Inter House 'On The Spot Painting' Competition. Malika Goyal (VIII) got Appreciation Award in Solo Song Competition. Gandhi House stood third in Poem Recitation Competition. Nishant (VII) got Appreciation Award in Solo Song Competition. Risha (VIII) stood second in Solo Dance Competition. Gandhi House bagged third prize in Group Dance. Snehil (VIII) of Gandhi House bagged second prize. Risha Aggarwal (VIII) and Kashish Bansal (VIII) won second and third prize respectively in English Calligraphy Contest. Jasmine (VIII) got Appreciation Award in Hindi Calligraphy Contest. Yuvraj Goyal (VIII) won first prize in Debate Contest. Ninn Grover (VIII) bagged third prize in Debate Contest. In Declamation Contest, Gandhi House bagged third position. Anisha and Muskan Gupta bagged third prize in Inter House Rangoli Competition. True to the spirit, the Gandhians continued to march towards their goal in sports too. It bagged the second prize.

Primary Section

"Competition brings out the best". Gandhi House tried to meet all the challenges thrown open throughout the session. The talented lot performed well in the session 2009-10. It opened its account with Aayat Fatima (III-A) by getting first prize in English Poem Recitation Contest and third prize by Diksha Bathla (V.B) in Hindi Poem Recitation Contest. The House bagged third position in Creative Writing Competition in which Rakshit Jain (V.B) and Aayat Fatima (III-A) got third prize and Appreciation Award respectively. The House also bagged prizes in the Mega Event of the year i.e. Talent Search Contest. Madhav Malhotra (V.B) performed very well in the Solo Dance category. He won second prize. Gandhi House won second prize in Solo Dance and third prize in Slot. In the GK Quiz Gandhians gave an excellent performance of their general knowledge skill and won first prize. In the Annual Athletic Meet the house also performed well. Madhav Malhotra (V.B.) got first prize in 200 m race. We are looking forward to the next session with a greater zeal and zest to achieve the desired goals.

Nehru House

Middle Section

Modern Education takes up on itself the responsibility of preparing the chills for all life situations including vocational, recreational and character building etc. students of Nehru House have exhibited their talents and skills in numerous co-curricular activities. Samyak (VI) stood third in Poem Recitation Competition. Eashish Tandon (VII) bagged first prize and Abhinandan Gupta (III) bagged third prize in Solo Song. Both of them enthralled the audience with their melodicus voice. Hardik Khandpur (VIII) stood first in Solo Dance and Karan Chauhan (VIII) stood third in Solo Dance. Nehru House stood first in Talent Search and second in Group Dance. Nehru House won first prize in Skit. Sneha of Nehru House was elected as the Best Actor in Middle Section. Purnima (VII) won second prize in Competing. In Inter House Board Decoration Nehru House bagged second prize. Purnima Vasan (VII) and Himani Vasan (VII) bagged first and second prize respectively in Hindi Calligraphy Contest. Govind Singh Gandhi (VIII) bagged second

prize in Debate Contest and Diya Arcra (VIII) was appreciated in Debate Contest. In GK Quiz Contest Nehru House stood third. In Declamation Contest third prize was bagged by Govind Singh Gandhi (VII). Nehal and Sneha bagged second prize in Inter House Rangoli Competition. Divya Jain (VIII) won first prize. Sneha Juneja (VII) got Appreciation Award in Inter House 'On The Spot Painting' Competition.

Primary Section

The House faced many challenges during the session 2009-10. With the untiring work and planned efforts of its dedicated members, it became competent enough to win various competitions in the school and kept the torch burning in many fields although there were many gust, gales and storms. The winning spree started when Gurnoor Kaur won. second prize in Inter-House Poem Recitation. In Hindi Poem Recitation Mani Jain and Mohita Garg won second and third prizes respectively. In the same contest Nehru House was declared the Cock House. In creative Writing Competition, Abhilyot won second prize in Hindi. In Collage Making Competition, Nehru House won third and consolation prizes. In Talent Search Contest, the Mega Event of the year, Mohita Garg (V-B) got second prize in Solo Dance. Garima Gupta (III-B) and Gurnoor Kaur (IV-B) both got third prizes in Solo Dance and Vanika Arora (IV-B) got Consolation prizes for the same. Abhijyot (III-A) and Chaitanya (IV-B) got third and consolation prizes respectively in Solo Song. For Compering Musikan Gumber and Mehak (IV-B) won 1st prize and our House was declared second. In On The Spot Drawing Competition' Abbijyot (III-A) won first and Prema Gupta (IV-A) and Ridhi both won second prize. Tlanya Garg (TV-B) and Muskan won consolation prizes. In GK. Quiz Nehru House got third prize. In Calligraphy Muskan Gumber (V-B) got second prize. In English & Hindi Calligraphy Tanya Garg (IV-B) won first, Nandini (V-A) won second and Mehak of V-B won Consolation prizes. The Annual Athletic Meet was the greatest achievement of Nehru House. Mehul Malhotra (V-B) and Preety (V-A) were declared the Best Athletes for their wonderful performance in Track and Field events. Nehru House enjoyed the honour of being the best House in the Athletics Meet. The past year made us witness failure and success. Failure to be changed into success and success to be changed into perfection.

Tagore House

सफलता उन्हीं के कदम चूमती है जो समुद्र की गहराई तक पहुँचना जानते है।

Middle Section

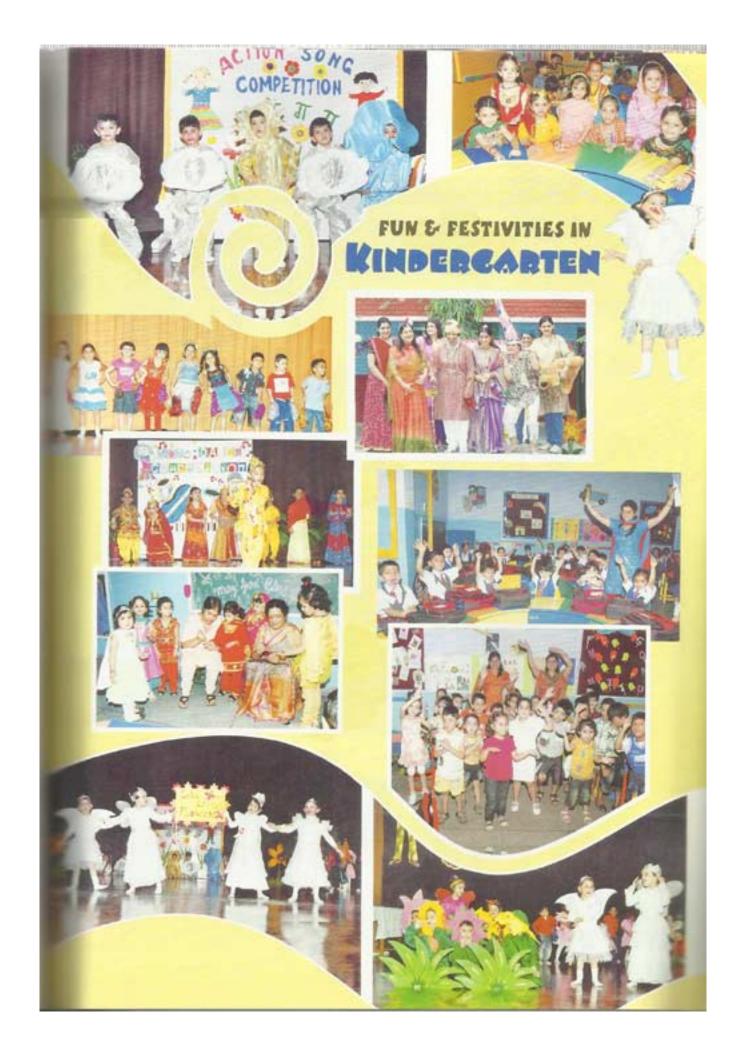
Education is incomplete without co-curricular activities. To serve this purpose three houses have been made in KVM City Campus. Theore House has been named after Rabindra Nath Tagore who was a true Renaissance man, a poet, a novelist, a musician and a playwright. Taking inspiration from this all round genius creature the students of Tagore House kept up the lofty standards of the previous years and brought laurels to their house this year also. We aspire the same spirit in the year to come. This house is declared as the best House for the session 2009-2010 in Middle Section. Nakul Aggarwal (VII) of Tagore House stood first in Poem Recitation Competition. Sonal (VII) bagged second prize in Poem Recitation Competition. Alisha (VIII) won second prize in Solo Song. Aashima (VII) and Muskan Khullar (VII) got Appreciation Award in Solo Dance Competition. First prize in Poem Recitation Competition and first in Group Dance was bagged by Tagore House. Tagore House stood first in Talent Search Competition. Third prize in Skit was also won by Tagore House. Ritika Kapoor (VIII) won first prize in Competing. In Inter House Board Decoration this

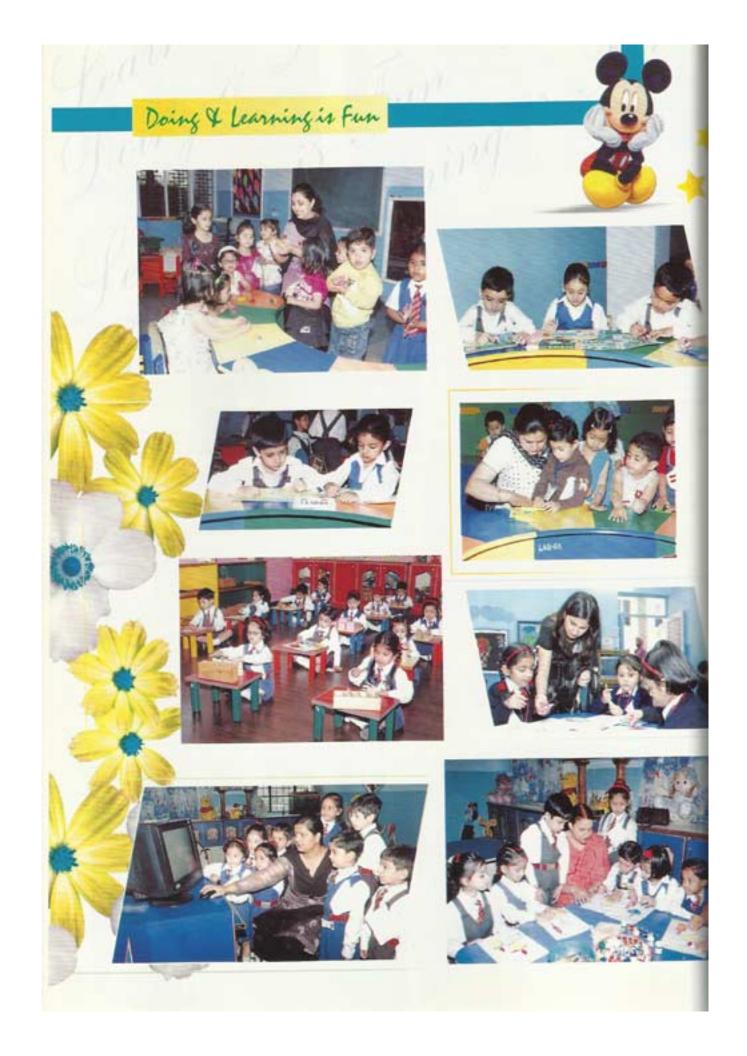
House bagged first prize. Theme for the Display Board was "Environment". In Inter House Board Decoration Tagore House bagged first prize. Theme for the Display Board was "Diwali". Geetika Sharma (VIII) got first prize in English Calligraphy Contest. Divya Arora (VI) got Appreciation Award in English Calligraphy Contest. Hardika Gupta (VII) bagged third prize in Hindi Calligraphy Contest. Smarth Goyal (VI) won third prize in Debate Contest and Geetika Sharma (VIII) got Appreciation Award in Debate Contest.

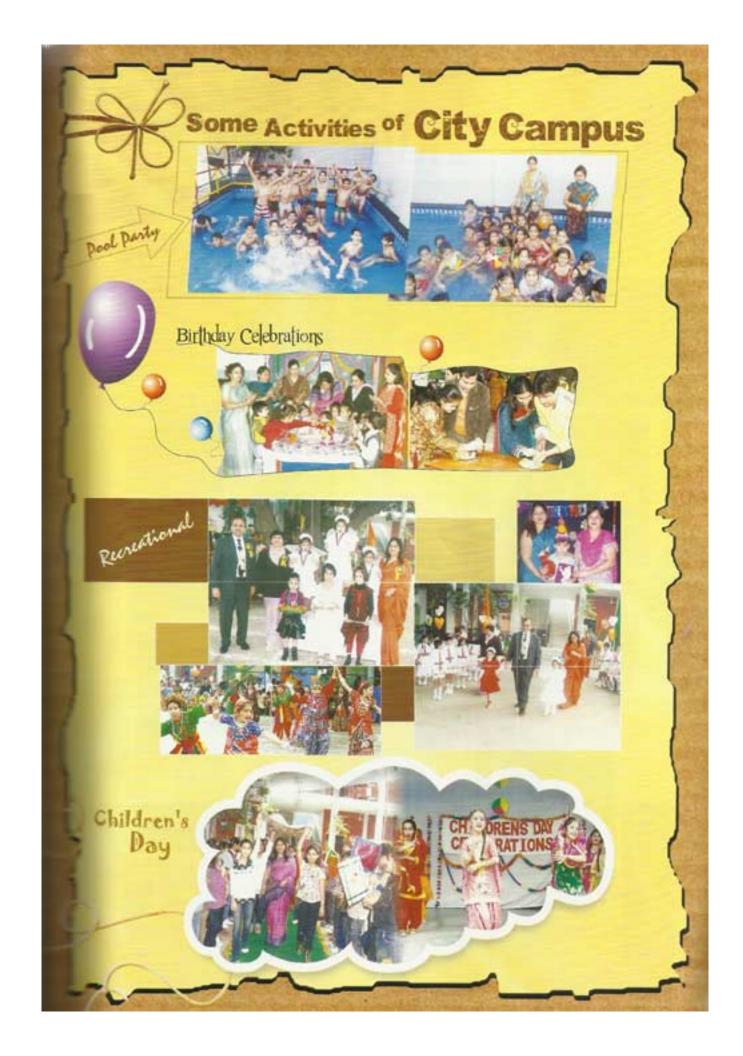
In GK Quiz Contest Tagore House stood second. In Declamation Contest Tagore House bagged first position. In Hindi Declamation Contest Akanksha Sharma (VIII), Samiksha (VII) and Yukti (VIII) were adjudged as best orators and won first, second and third prize respectively. In English Declamation Contest Nakul Aggarwal (VII) won first prize, Lamiya (VII) and Ritika (VII) got second prize. In Hindi Creative Writing Contest Rabia (VII) won second prize and Chetan (VIII) won third prize. Alisha (VIII) got Appreciation Award in Hindi Creative Writing Contest. In English Creative Writing Contest Subah (VI) won second prize and Shuchi Jain (VIII) won third prize. Alisha and Yukti bagged first prize in Inter-House Rangoli Competition and Shuchi Jain and Chahat won second prize, Chetan and Harjap received Appreciation Award. Nakul Aggarwal (VII) bagged third prize in Inter House 'On The Spot Painting' Competition. Tagore house won third prize in Inter House 'On The Spot painting' Competition.

Primary Section

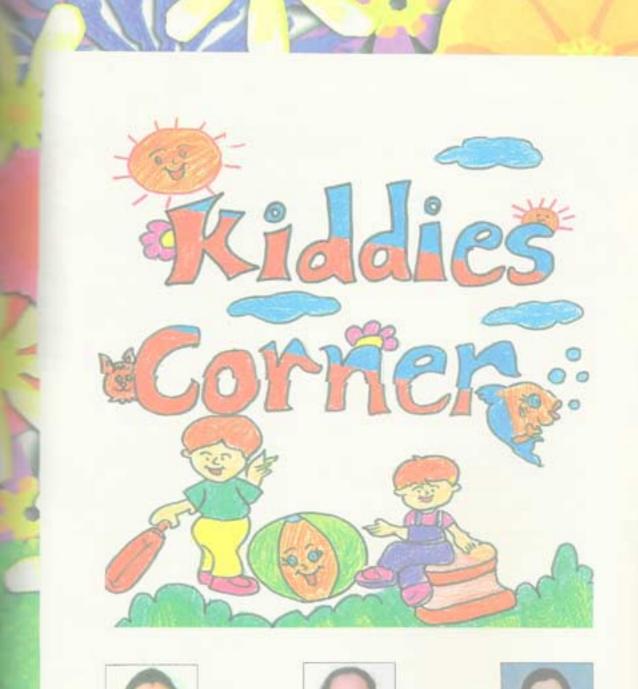
The House has been declared 'the best House' for the academic year 2009-10. The house has a long list of achievements. Pranav Jain (V-B) stood 1st and Gurleen Kaur (IV-A) bagged a Consolation prize in English Poem Recitation Competition. Manyi Kapoor (V-B) got 1st prize and Janavi Rawal (IV-B) won Consolation prize in Hindi Poem Recitation Competition. Manjot (IV-B) got first prize and Mohit (V-A) stood second in the English Creative Writing Competition Raghav Aggarwal (IV-A) got first prize. The House bagged 1st position in the Talent Search Contest. Kirti Sharma (IV-A) and Tanya Makkar (IV-B) got first prize and Manjot Kaur (IV-B) got third prize in Solo Dance Competition. In Solo Song Competition Arjun Chopra (III-A), Aryan (V-B) and Shravan Jam (IV-B) won first, second and third prize respectively. Raghav (IV-B) was adjudged first in the Instrumental Music. The house got first prize in English Play. In 'On the Spot Drawing' Competition Chahat Kapoor (III-A) and Naman Sachdeva (V-B) stood 2nd and Prachi (III-A) and Karma (IV-A) got third prize. The house has got second position in GK Quiz. Naman Sachdeva (V-B), Sanchita Tandon (IV-A) and Sehaj (III-B) won the first, third and consolation prizes respectively in English Calligraphy Competition. Sehaj (III-B) and Chahat (III-A) got second prize in Hindi Calligraphy Competition.













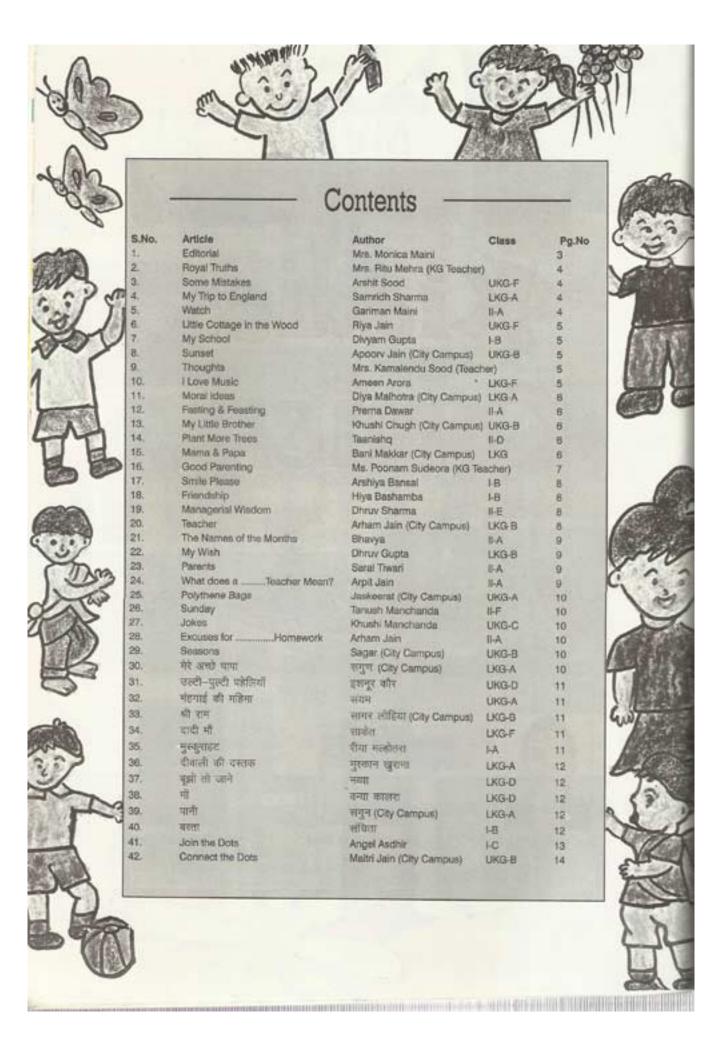
Mrs. Monica Maini Editor

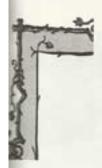


Mrs. Kamelendu Sood Co-Editor

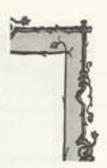


Mrs. Poonam Sudeora Co-Editor, (City Campus)





Editorial



Growing up with Grand Parents

Hurrah for Grand Parents

There are several good reasons for bringing up children in close contact with their Grand Parents. A special bond is forged between grandparent and grandchild - a language and a connection that is all their own - which gives both of them emotional strength and comfort. It is good for children to be brought up with an extended family. It helps them develop empathy, respect and understanding.

Having a grandparent also means a lot of support, physically and mentally for the parents. Being able to leave children in the care of someone who loves them almost as much as they do is liberating for most parents when both go to work.

Grandparents somehow sense that it is their second chance to show unconditional love to a child, while allowing the parents to set the boundaries and disciple the child. It is like going through their child's growing up years all over again.

The moral values and the bedtime stories told by the grandparents are never forgotten. As the children grow up into adults the moments spent with their grandparents become a part of their cherished memories.

Mrs. Monica Maini Editor







There is no word 'impossible' in the dictionary of a successful man.

There is no word called 'difficult' in the dictionary of a successful student.

There is no feeling of 'partiality' in the heart of a true teacher.

> There is no place for 'fear' in the heart of a brave soldier.

There is no picture of 'guilt' in the heart of a healer.

> There is no place of 'discrimination' In the heart of a true mother.

There is one thing that needs no protection, It is the golden thing called silence.

> There is no substitute of truth, it is complete in itself.

Ritu Mehra KG Teacher



If a barber makes a mistake its a new style. If a driver makes a mistake its an accident.

If a doctor makes a mistake its an operation.

If an engineer makes a mistake its a new venture.

If a scientist makes a new mistake its a new invention.

If a tailor makes a mistake

its a new fashion.

But if a student makes a mistake its a blunder.

Arshit Sood

UKG-F



I went to England with my Mom and Dad in June las year. I went on a giant aeroplane and I wasn't even scare of it. In London I saw the Queen's palace called Buckingham Palace, a wax museum called Madan Tussads, a great big clock called the Big Ben. There was huge Ferris wheel in river Thames called the London Eye I saw London Bridge on River Thames.

We also went to Scotland, In Scotland we saw a hug castle in Edinburgh called the Edinburgh Castle.

One of my favourite places in England was Blackpool
It had lots of rides for me to go on. I went on the smal
rides because I wasn't old enough for the big ones. My
dad went on the roller coaster and he loved it!

I had to come back because of my school but can't wait to go back again.

Samridh Sharma LKG-A



Watch your thoughts

Because thoughts become words.

Watch your words

Because words become actions.

Watch your actions

Because actions become habits.

Watch your habits

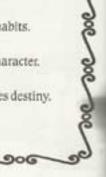
Because habits become character.

Watch your character

Because character becomes destiny.

Gariman Maini

II-A



Little Cottage in the Wood

0

Little cottage in the woods
Little man by the window stood

Saw a rabbit running so,

knocking at the door,

Help me, help me, help me, He said.

All the hunters will shoot me dead.

Come little rabbit come to me And happy we shall be.

Riya Jain UKG-F



I study in KVM, which is like a gem.

> Steady, majestic and great, It looks so beautiful and sedate.

The school campus is green That is wonderful I mean.

The school runs various streams,

Also fulfills students' dreams.

In my school discipline is desired,

From the great teachers I am inspired.

I am taught by excellent teachers. They are my life preachers.

I study here, I feel so proud.

I feel like praising it loud.

So that every student may know,

It is an excellent school to go.

Doctors, Engineers, pilots are my school's yield, Oh, Almighty! let my school succeed in every field.

Divyam Gupta, I-B

Sunset

The sunset is beautiful,

it is just like a rainbow.

With all those colours

It makes our hearts feel much better.

What a treat to see

There are lots of colours Just like a rainbow.

I wish I could see it Forever and ever.

Apoorv Jain, UKG-B (City Campus)



Thoughts

- Be sure you put your feet in the right place, then stand firm.
 Abraham Lincoln
- Small opportunities are often the beginning of great enterprises.
 Demosthenes
- The aim of education is knowledge not of the fact, but of values. - Dean William R. Inge
- The ultimate goal should be doing your best and enjoying it. - Peggy Fleming
- Life is short and it is up to you to make it sweet.
 Sarah Louise
- All things are difficult before they are easy.
 Dr. Thomas Fuller
- It's kind of fun to do the impossible.



- Walt Disney



Mrs. Kamalendu Sood

J Love Music

If not then let me tell you,
To you I'd like to tell
That music brings you out of hell,
Hove music, do You?

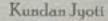


If not then let me tell you; Some say music is not good. You know what? I think they really should open their mind and put their specks on

But repeat after me this lovely song, Hove music, Do you? If not then you better do.

Ameen Arora LKG-F





Ideas

- · A mother is a picture of God's love.
- Life is like an ice-cream, enjoy it before it melts.
- The human mind is like a parachute, it only works when it is open.



- Discipline does not break a child's spirit but lack of it breaks a parent's heart.
- · Never leave till tomorrow, what you can do today.
- The road to success has many tempting parking places.

Your goal may seem out of reach but should not be out of sight.

Diya Malbotra LKG-A (City Campus)



Fast from anger, Feast on patience.

Fast from complaining, Feast on appreciation. Fast from criticism, Feast on praise.

Past from gossip, Feast on purposeful silence. Fast from jealousy, Feast on love.

Past from pessimism, Feast on optimism.

Fast from pride, Feast on humility.

Past from resentment. Feast on contentment.

Fast from selfishness. Feast on service, Fast from self-pity. Feast on Joy.

Fast in worry, Feast on Divine order.

Prerna Dawar

II-A

My Little Brother

1 like my brother.

who is as cute as a pie,

I like him because,

he is shy, shy, shy,

Whenever someone.

gives him toy, toy, toy,

You will find him.

full of joy, joy, joy.

Khushi Chugh, UKG-B

City Campus



Plant More Trees

'Plant more trees' is a very important slogan. The ancient rulers and saints have been stressing upon the planting of more and more trees. Unfortunately, due to the greed of



contractors, very large number of trees are cut down. Forests are important for our living. Forests are the source of important varieties of wood which is useful for our economic progress. Forests give shelter to the animals and birds. Trees produce oxygen and consume carbon dioxide. They produce fruits for us, which are important for our health. The places where there are no trees have dry climate like deserts.

If you plant trees it means, you are going to purify the air which is already polluted in big cities due to the smoke of the factories and many other reasons. It is our duty to protect the trees and thus help the forests grow all over the country. It is the duty of the students to grow more and more trees wherever they find proper space and look after them.

Taanishq

II-D







MAMA AND PAPA

My Mama is the best,

My Papa is better than the rest.

Mama gives me sweets to munch, Papa feeds me dinner and lunch.

Mama gets me ready,

Papa brings me teddy.

I promise to be good and glad. Never to be rude and bad.

Bani Makkar

LKG-B (City Campus)







Good Parenting

Parenting is all about relating. The better our relationship with our children, the better our chances at effective parenting.

Josh Mc Dowell believes there are six factors that play into good parenting. He call them the 6%s-

Affirmation

Acceptance

Appreciation

Availability

Affection

Accountability

Affirmation: When we affirm a child's feeling it gives them a sense of authenticity. Have you ever heard the old saying "Laugh with mose who are happy and cry with those who are sad." it means that



when our child is sharing his feelings or opinions, they mint us to listen and affirm them. It would go something this - your son comes home and says, "My Maths teacher made me so mad today, he said I wasn't trying."

Those are all attempts to control or fix the situation. instead try, "Son, I am so sorry that happened. How do ou feel about it now."

Even when we don't agree with our children, we can will affirm them as individuals.

Acceptance : When you give unconditional acceptance u give a child a sense of security. This should be very much clear in the child's mind, that I don't love you because of what you do or achieve, I love you because are my child.

Our love and affection should not be based on grades. -haviour or achievements.

Appreciation: When we express appreciation it gives a a sense of significance. Appreciation is one of the most powerful motivations for the right behaviour. So, more we "catch", our children doing things right, and express our appreciation, the more motivated they



will ave better.

Availability: When we are available to our children it gives them a sense of importance.

We can say all we want about how important our children are to us. But if we are not giving them our time, our words will ring hollow. Our children should come before our TV watching, our hobbies and our desire to make money.

Children spell love-Time.

Affection: When we show our children affection it gives them a sense of lovability. All children want to feel like they are lovable. Actually every child proves that they are lovable. if they don't get love from the parents, they will look somewhere else.

Accountability: When we hold children accountable, it gives them a sense of responsibility and self control. Children need the discipline of responsibility and self control to function successfully in life.

As parents, we must create a context for rules and boundaries. Once these guidelines are set, we must be consistent in enforcing them.







Smile Please



 Preeti: Doctor, I am suffering from bad memory.
 Doctor: Since how long has this been going on?

Preeti: Since how long what has been going on?

 First: Have you seen any girl passing from here?

Second : No Sir, no girl passed from here. But a boy passed. He has short hair and was wearing black pants.

She was my daughter.

Second : Ohl That means you are her father?

First: No.1 am her mother.

 Customer: Waiter! 1 asked for Aaloo parantha but! find no potatoes in it.
 What's in a name, Sir! If you ask for Kashmiri Pulao, will you expect to find Kashmir in it?

Arshiya Bansal

I-F



Friendship

Priendship is like Nokia Connecting people. Friendship is like Samsung Everyone is invited.

Friendship is like Vatika Problem free.

> Friendship is like Nike Just do it.

Friendship is like Tata Indicom
Apni Zindagi mein fark layenge.
Priendship is like BSNL
Best hai mere liye.

Friendship is like MTV Enjoy it.

Hiya Bashamba, I-B





Managerial Wisdom

- Dreams are where you want to go. Work is how you get there.
- Position can be got but respect has to be earned.
- The best way to succeed is doing small things well.
- Nothing is impossible for the man who doesn't have to do it himself.
- Change is a challenge for the courageous, an opportunity for the alert and a threat to the insecure.
- A man is a success if he gets up in the morning and gets to bed at night and in between does what he wants to do.
- Success comes from calmness of the mind. It is a cold iron which cuts and bends hot iron.
- If you have the habit of mending other people's business your own business will become bankrupt.
- Beware! Big problems always start out small.
- Inspiration is adrenalin that motivates ordinary human beings to rise to perform extraordinary feats.

Dhruy Sharma

II-E

Teacher

Teacher you are very nice, You love me.

You teach me,

You help me to understand more about what I do not know,

Teacher, you are like my parents,

Because you guide me at every step to know what is right and what is wrong.

Arham Jain

LKG-B (City Campus)



The Names of the Months

JANUARY

for the Roman God Janus, guardian of gates.

FEBRUARY

named for Februalia, a Roman time of Sacrifice.

MARCH

named after Martius, Roman God of War

begin to open.

MAY

after Malesta, the Roman Goddess for honour
JUNE

the Latin word for the Goddess Juno.

after the Roman Emperor Julius Caesar.

AUGUST

after Augustus, The first Roman Emperor.

SEPTEMBER

Septem - Latin word for seven. OCTOBER

Octo, the Latin word for eight.

NOVEMBER

the Latin Word for nine.

DECEMBER

the Latin word for ten-



ly Wish

- lablek of my Parents,
 - mo become 5hrawan Kumar.
 - k of God,
 - become Bhagar Prahalad.
- k of my Teacher (Guru),
 - to become Eklarya.
- a cof my Country,
 - to become Shaheed Bhagat Singh.
 - k of Shri Ram.
 - become Hanuman.
- k of Universe.
 - become Dhruy Tara.

STRLKG-B

PARENTS

You need not go to the temple, you need not go to church. Worship your parents, it will serve you worth.



They brought you on earth, they preserve your worth. They wake at night, to make you sleep tight, to keep your health alright.

They protect you from devils, they are destroyers of all evils. They make your life intact, and in turn want a little respect.

> They are best of all, they will never let you fall. Serve your parents, trust them, never deceive them,

It will bring for you 'Heaven itself on Earth'.

Saral Tiwari

II-A



What does a Mother, Father and Teacher Mean?

Mother	Father	Teacher	
Modest	Priendly	Thoughtful	
Obedient	Adorable	Educator	
Tender	Truthful	Active	
Helpful	Helpful	Cheerful	
Enthusiastic	Eager	Honest	
Responsible	Respectable	Examiner	

Arpit Jain II-A





The polythene bags

Polythene Bags

They dirty the earth To pollution's devil they give birth!

They are not good to use

They are a real abuse.

So say No! No! No!

Let them Go! Go! Go!

Go polythene bags.

laskeerat

UKG-A (City Campus)



Sunday

Sunday, Sunday, why don't you come everyday. Do you live so far or don't you have a car.

Sunday, Sunday, please come everyday Because Sunday means a holiday

I want to play everyday.



Tanush Manchanda





- · Teacher: Any difficult question? Student: No. but the answer is!
- Doctor to patient: You will die within two hours. Do you wish to see anyone before you die? Patient to Doctor: Yes, a good doctor.
- · Pather: Son, if we have tons of clothes to wash, what we will call it?
 - Son : Simple, it will be called Washington.
- · Papa to Son : Bring 90% marks.
 - Son to Papa: 1 will bring 100% marks.
 - Papa to son: Why are you loking.
 - Son to Papa: Who started first?
- Sir: Give me an example of coincidence?
- Student: Sir, my father and mother got married on the same day.

Khushi Manchanda, UKG-C

Excuses for not doing the Homework

- 1. I was mugged on the way to school and the mugger took everything I had.
- 2. Our puppy tollet trained on it.
- 3. Some aliens from outer space borrowed so they could study how the human brain worked.



- 5. I left it in my shirt and my mother put it in the washing machine.
- 6. My sister ate it.
- 7. I didn't do it because I didn't want to add to your already heavy workload.
- 8. I lost it fighting this kid who said you weren't the best teacher in the school.

Arham Jain II-A

Seasons

The seasons come and go and give us heat and snow. When sun shines,

Everybody likes to sing rhyme

When snow falls,

Everybody likes to sleep during hot days. When spring comes and leaves autumn,

The flowers always blossom.

The season come and go

And give us heat and snow.

Sagar

UKG-B (City Campus)

मेरे अच्छे पापा

मेरे पापा, मेरे पापा,

बहुत अच्छे भेरे पापा। सण्डे को वे पिकनिक पर से जाते, अच्छा-अच्छा खाना खिलाते.

सर ऑस्ट्रों पर हमें विठाते। हमारे दुख में दुखी ही जाते, हमको शिष्टाचार सिखाते।

हमें नाज बहुत है उन पर।



ऐल.के.जी.-ए (सिटी कैम्पस)

उल्टी-पुल्टी पहेलियाँ

वह कीन सी कली है जो खिलती नहीं?
 छिपकली

 वह कीन सी देवी है जिसकी पूजा नहीं की जाती? – श्रीदेवी

 वड कौन सी चीज़ है जिसे डूबता देख कोई बचा नहीं सकता? – सूर्य

4. वह कीन सा कोट है जिसको कोई पहन नहीं सकता?

- रायकोट

यह कीन सी चीज़ है जो चलती है मगर उसकी टॉमें नहीं

वर्दनाफ किसे कहते हैं?

- जिसके नाक में दर्द हो।

इशनूर कीर UKG-D

मंहगाई की महिमा

ओ सत्ता के देवता, अब तो आँखें खोल, मंहगाई के भार ते जीवन हो गया डांबाडोल। जीवन डांबाडोल, खबर तो शीघ दयालु, मोतीचूर के भाव पर बिक रहे गोभी-आलु।

गली-गली में, दूध को तरसे हमारे बच्चे, बीस रुपये के किलो टमाटर निकले फिर भी कच्चे।

> हो जाने दो सब्जी मंहगी, लग जाने दो दालों को आग, गमलों में लगाओ माजी छोड़ों मंहगाई का राग।

बहुत हुआ अब तो हम और ना लिखेंगे आगे, कसम उसे हो जो पढ़ के,

9

कुछ लिखे बिना ही भागे। भाइ में जाये परमाणु मुद्दा, चुल्हे में चीनी तकरार, समझने वाले जाने इसको, कुसी का चक्कर है बार।



संयम UKG-A

श्री राम

राजा दशरथ के पुत्र चार

राम थे सबसे होशियार।

राम बड़े बीर थे

लड़ने में रणवीर थे।

जाकर रावण को मारा था

शत्रु को पछाड़ा था।

सीता उनकी रानी थी

भारत की महारानी थी।

अयोध्या के राजा राम

सारे जग के प्यारे राम।

मैं भी राजा राम बर्नेगा पढ़-लिख कर विद्वान बर्नेगा। राम-राम-राम, बोलो राम-राम-राम

राम-राम-राम, बोलो राम-राम-राम।



सागर लोहिया LKG-B (City Campus)

दादी माँ

कितनी अच्छी मेरी दादी, सीधी-सादी मोली-माली। रोज सुनाए एक कहानी, एक था राजा, एक थी रानी। मेरे पापा की वह जननी,

अच्छी लगती उनकी करनी। लोरी गा कर हमें सुनाए, मना-मना कर खब खिलाए।

उनसे चलता घर का शासन, इसलिए तो है अनुशासन।

साकेत LKG-F



मुरुकुराहट

मुस्कुराहट पोस्ती की पहल है।

मुस्कुराहट एक खूबसूरत तोहफा है।

मुस्कुराहट प्रभु की दी हुई नेमत है।

मुस्कुराहट दिलों को मोह लेती है।

मुस्कुराहट गम और फ़िक़ दूर करती है।



रीया मल्होञा 1-A

🕯 दीवाली की दस्तक 🍗

दीवाली ने वस्तक दी है, फैला है घर-घर उजियारा। काश ना आए कभी लीटकर, जीवन में कोई अधियारा। कोई बालक रह ना जाए होठों पर मुस्कान से. आओ बच्चों सभी मनाएँ, वीवाली सम्मान से। हम सब वंशज हैं सूरज के, ज्योति हमारी जात है। हम देते आए सदियों से, अधियारी को मात है। आज शपच ले लो मौका है, दीपों की बारात है। ऊँच-नीच और भेद भाव की, यह आखिरी रात है। तुम हो बंदनवार, तुम्हीं से शोभा है त्योहार की।







मुस्कान खराना LKG-A

बूझो तो जाने

- 1. एक रंग के दो भाई, गहरा इन का नाता. एक दुने से विछड़ जायें तो काम ना कोई आता।
- 2. एक ऐसा फूल सुना, जिसमें न रंग न गंध।
- कहलाती हूँ रात की रानी, पर मेरी आँखों में पानी।
- लाल गाय धास खाए, पानी पीए मर जाए।
- चले रोज पर घटे ना तिल भर।
- 6. चंद्रे नाक पर पकड़े कान, कहो कीन है यह?
- 7. पाँच अवर का गेरा नाग, उल्टा-सीचा एक समान।

नव्या

LKG-D



- 2. औल पुल उत्तर - 1. जुता 3. मोभवती 4. जाग

 - 5. जीम 6. चप्रमा
 - 7. मलबालम

मॉ

माँ की परिभाषा कोई पूछे तो, 'प्यार' में बताती हैं। माँ का आँचल कोई पूछे तो, 'आफाश' में दिखलाती हूँ। माँ की सहनशीलता पृछ्ये तो, 'धरती' में बतलाती हूँ। माँ की लोरियों कोई पूछे तो, 'तारे' मैं गिनवाती हैं। मों का त्यान कोई पुछे ती, 'ब्यान' नहीं कर पाती हूँ। भगवान के बारे में पूछे तो, 'माँ का चेहरा' दिखलाती हैं।





वन्या कालरा LKG-D

पानी

मोड शावर का छोड़ो, लो बाल्टी में पानी और नहाओ। वर्तन, कपड़े, फर्श धीने में कम से कम पानी लगाओ। ब्रश करने, मुँह-हाथ घोने को मग में पानी ले लो। नल बहता रख इस कारण, फालत पानी ना बढाओ। निरंतर घट रहे जल स्रोत हैं, अभी से खबरदार हो जाओ। आगे आने वाली पीडियों के लिये, तुम अभी से जल बचाओ।



LKG-A (City Campus)

बस्ता

मुझ से भारी मेरा बस्ता, हो गई मेरी हालत चास्ता, इसे उठाकर आना मुश्किल, सभी पुस्तके लाना मुश्किल, कोई टीचर को समझाए, इसको कुछ हल्का करवाए। संचिता







came to Kindergarten

Arjun Basandrai came to Kundan Vidya Mandir as one of the shy boys of his class, but thanks to the efforts and perseverance of his Class Teachers and staff of Kindergarten Section of the school, today he is shining like a "Star". No longer the "shy guy", Arjun is now one of the most confident performers on the stage and in the class. Apart from his stage renditions at school Arjun managed to impress Swami Sampurna Nand Ji, Arya Samaj, Kurukshetra, who personally blessed him on a stage after listening to Arjun's speech. All the praise and recognition that he has received in these two years at Kindergarten Section of KVM School is dedicated to his teachers specially Mrs. Monika Maini and Mrs. Anita Bahl who went that extra mile to make him comfortable and confident. Today as he is about to cross the threshold of Kindergerten and is going to Junior School we all hope that he keeps regaling the audience and continues to get the blessings of his teachers.

Following are some of the achievements made in the years at Kundan Vidya Mandir:

- 1. Outstanding Performer
- 2. Outstanding Achiever
- 3. Hindi Speech Competition
- 4. Hinds Poem Recitation Competition
- 5. On the Spot Drawing Competition
- 6. On the Spot Craft Competition
- 7. Athletics Plant Race
- 8. Annual Art Exhibition
 - 9. Calligraphy Competition
 - 10. Pentasoft and Triumph Colouring Quiz "A Grade" (2009) (2010)
 - 11 English Poem Recitation Competition Appreciation (2010)
 - 12 Fancy Dress Competition
 - many more to come.

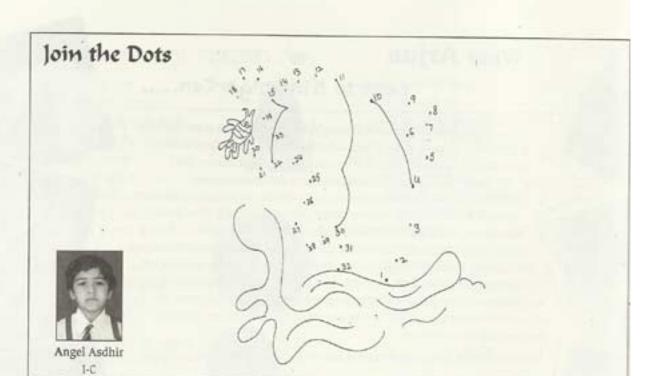
- LKG-F
- UKG-F
- First (2006) Consolation (2010)
 - Third (2009)
- First (2009) Consolation (2010)
 - First (2010)
 - Third (2010)
 - First (2009)
 - Consolation (2009)

 - Third (2010)













activities...

Trip to Singapore

Trip to Jaipur







Ludhiana Sahodya School Chess Championship 2009-10



Investiture Ceremony



Inter House Group Discussion

VORKSHOPS AND SEMINARS



Inauguration of 'Sparkz'



Seminar on Career Options



Seminar on career option by Biology Dept.











KVM celebrates -Founder's Day

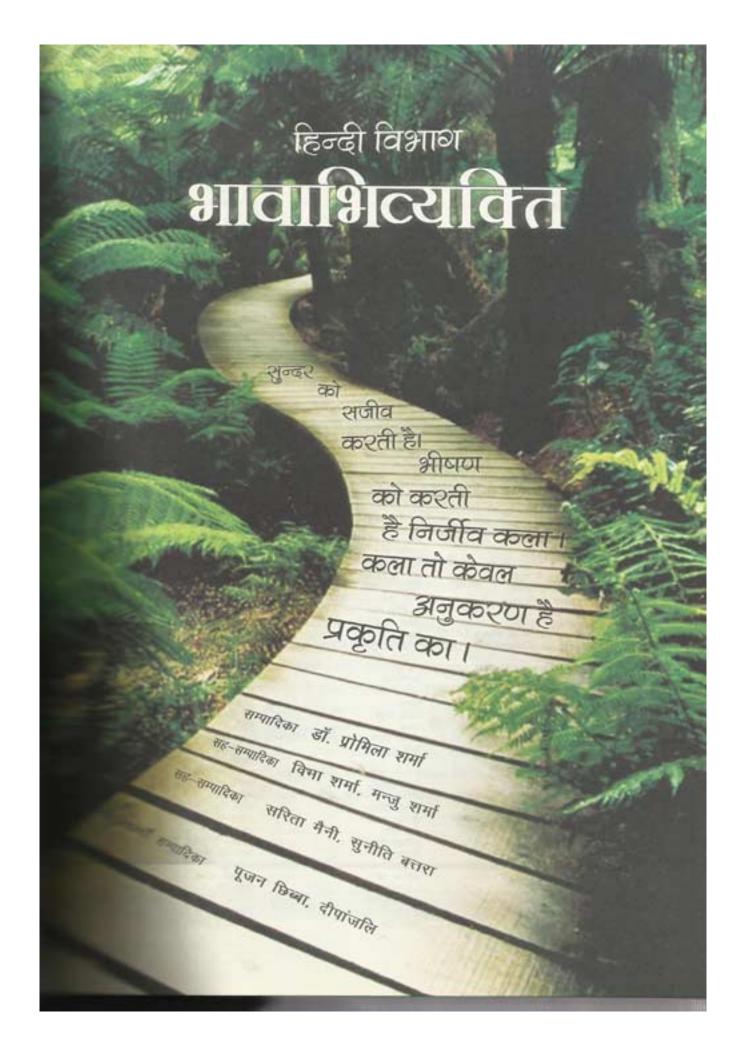












0	Ω.
विषय	सर्वो
19-10	8,00

1. आपुछ अप्रतिक्ष स्वर्ण स्					
आमुख अंग्रेसिया हिन्स अंग्रेसिया हिन्स अस्ती	कर्माक	रचना		कशा	पृष्ठ संख्या
2. वेस तालाग विदेश म होई ने से विदेश करण म हार्य में प्रतिकार में प्राप्त में प्रतिकार में प्राप्त में प्रतिकार में प्राप्त में प्रतिकार में प्राप्त में प्रतिकार में प्र	1		डॉ. प्रोमिला शर्मा (सम्पादिका)		3
3. मेर विशिष्ठ करण इसामा वीत्र सार्थी-पी के स्वार्थी-पी के स्वार्थी-पी के स्वार्थी-पी के सार्था-पी के सार्या-पी		बिन राजांग विवेक न शोर्ड	अनवी शर्मा	बारहवीं-सी	4
4. प्रस्कता के द्वार प्रिक्ति प्रमान के महत्त्व का महत		मेज विशिष्ट प्रवास	प्रशासा जैस	वसवीं-सी	4
8. प्रमुख्य का महाया प्राप्त के प्रमुख्य साराजी—एफ कुर्ति व्यक्ता महाया पृथ्वि व्यक्ता के प्रमुख्य साराजी—पण कि महाया पृथ्वि व्यक्ता के का नी कि प्रमुख्य कि का नी कि का नी कि प्रमुख्य कि का नी कि का नी का नी का नी कि जी कि प्रमुख्य कि का नी कि का नी का					
विकास से		सामाना के बार		wordt_ook	
7. मी 8. वक्षाः मंनियद्र प्रमान—वी 9. वक्षाः मंनियद्र प्रमान—वी 9. वक्षाः मंनियद्र प्रमान—वी 10. प्रवादं का बोधः 11. नेता त्युव्य प्रमान के बुलबले? 12. वर्षां पुढे होते हैं पानों के बुलबले? 12. वर्षां पुढे होते हैं पानों के बुलबले? 13. पोतानी 14. वर्षां पुढी वर्षां के बुलबले? 14. वर्षां पुढी के बीचभीय गुल पाना के बुलबले? 16. तीन कारियां पाना के विवादं पाना के बुलबले? 16. तीन कारियां पाना के विवादं		पुस्तका का महत्त्व	ed ask	अधीय-पी	
8. कामानिया पूर्वि विदेश । 9. कक्षम मंनि-दिर पूर्वि के बीध । 10. पूर्वाई के बीध । 11. नेता रुक्छ । 12. कर्मा गुढ़े होते हैं पानो के बुलबने? तिथम कामानिया । 12. कर्मा गुढ़े होते हैं पानो के बुलबने? तिथम कामानिया । 13. वोसी वाणी वाणी वाणी वाणी वाणी वाणी वाणी वाण			वृद्धाः खुल्लर		
9. कहा मंनिश्चर पुंच्छी हो है पानो के बुलबले? 11. केशा रुव्हल केशा प्रकार केशा है किशा के बुलबले? 12. कर्गा कुत्र देशे हैं पानो के बुलबले? 13. चेशा है जोकपीय गुण पान किशा है जाकपीय पान किशा है केशा	7.	मा	एश्वया		
11. केंचा जाहुक होते हैं प्रणो के बुलबले? 12. कांचा जुड़े होते हैं प्रणो के बुलबले? 13. दोस्ती 14. व्यूणी 15. प्रोडेकों के बीध्यीय गुल 16. प्रोडेकों के बीध्यीय गुल 17. अर्थ छुटिटवी 18. फलस का महत्वा 18. फलस का	8.		शृति जिदल		
11. केंचा जाहुक होते हैं प्रणो के बुलबले? 12. कांचा जुड़े होते हैं प्रणो के बुलबले? 13. दोस्ती 14. व्यूणी 15. प्रोडेकों के बीध्यीय गुल 16. प्रोडेकों के बीध्यीय गुल 17. अर्थ छुटिटवी 18. फलस का महत्वा 18. फलस का	9.	यक्ता मॉनीटर	मुस्कान सिंह		6
11. केंच जुन्ने हेरी हैं पानी के बुलबने? 12. कांचा जुने हेरी हैं पानी के बुलबने? 13. बोस्ती 14. बहुती 15. सोडेज़ों के जीक्यीय गुन पान्यी गुन्य पान्या ग	10.		सावित्री		6
12. बोर है होते हैं प्राप्ती के बुलबले? 13. बोर हों 14. बार्टी 15. सीकेओं के बीध्यीय गुल 17. आई पुटिटकी 18. गलका का महत्व 19. गरिव जिमान 19. गरिव जिमा		मेरा स्कल	क्षरण सावसा	प्रधम-बी	6
13 दोहाँ वार्षा सार्वा क्यांतियां क्यांत्यां क्यांतियां क्यांतिय		वर्गों पाने होते हैं पानी के बलबले?	तनिष्क कपर	सातवी-एक	7
चारित चारित चार्या चार्य चार्या चार्य चार्या चार्य चार्या चार्य चार्या चार्य चा		होस्सी	सागरिका कठपालिया	साठगी-ई	
15. सीनेना के तीमधीय मुल मार्ग मुणा प्रमुद्ध मार्ग मुणा फर्स्य मार्ग मुणा फर्स्य मार्ग मा		marks.		आठवीं-की (शास्त्रा विद्यालय)	7
शीन नाम्नियाँ भागा कपूर प्रधान-जी श्री का कारका प्रधान जी का कारका श्री का का कारका श्री का का कारका श्री का		offer	साराजी सामा	धींगतीबी	В
शह महिटवर्षे महित कालिका प्रथम-बी व्यवस्थ श्री महित कालिका प्रथम-बी व्यवस्थ श्री महित कालिका प्रथम-बी व्यवस्थ श्री महित काणिका		सान्त्रता क जावशात गुन	नामका पुन्ता		
22 पहेंदियों अहिमा कौशल पींच्यी—की 9 व्यक्तियों अहमा कौशल परेंदियों अहमा किया परेक्षा के दिन पर्यक्ति प्रीत जन दस्ती—की 1 व्यक्तियों अहमा परिता किया किया अहमा परिता किया किया अहमा परिता किया किया किया किया किया किया किया किय		तान् मधालया	नाना कपूर		
22 पहेंदियों अहिमा कौशल पींच्यी—की 9 व्यक्तियों अहमा कौशल परेंदियों अहमा किया परेक्षा के दिन पर्यक्ति प्रीत जन दस्ती—की 1 व्यक्तियों अहमा परिता किया किया अहमा परिता किया किया अहमा परिता किया किया किया किया किया किया किया किय	17.	आइ छुद्दिया	नावत कालका		8
22 पहेंदियों अहिमा कौशल पींच्यी—की 9 व्यक्तियों अहमा कौशल परेंदियों अहमा किया परेक्षा के दिन पर्यक्ति प्रीत जन दस्ती—की 1 व्यक्तियों अहमा परिता किया किया अहमा परिता किया किया अहमा परिता किया किया किया किया किया किया किया किय	18.	कलश का महत्व	शुभन दयाल सिंह	चतुय-सा	8
22 पहेंदियों अहिमा कौशल पींच्यी—की 9 व्यक्तियों अहमा कौशल परेंदियों अहमा किया परेक्षा के दिन पर्यक्ति प्रीत जन दस्ती—की 1 व्यक्तियों अहमा परिता किया किया अहमा परिता किया किया अहमा परिता किया किया किया किया किया किया किया किय	19.	चरित्र निर्माण	श्रीमती सुनीति बत्तरा (हिन्दी अध्यापिय	印)	9
22 पहेंदियों अहिमा कौशल पींच्यी—की 9 व्यक्तियों अहमा कौशल परेंदियों अहमा किया परेक्षा के दिन पर्यक्ति प्रीत जन दस्ती—की 1 व्यक्तियों अहमा परिता किया किया अहमा परिता किया किया अहमा परिता किया किया किया किया किया किया किया किय	20.		कनिका सुद	छडी-एक	9
22 पहेंदियों अहिमा कौशल पींच्यी—की 9 व्यक्तियों अहमा कौशल परेंदियों अहमा किया परेक्षा के दिन पर्यक्ति प्रीत जन दस्ती—की 1 व्यक्तियों अहमा परिता किया किया अहमा परिता किया किया अहमा परिता किया किया किया किया किया किया किया किय			तन्वी "	छठी—बी (शास्त्रा विद्यालव)	9
पहेलियों अन्या छटी-एक 1 विश्वा प्राप्त प्रश्नित स्थल-बी प्राप्त प्रश्नित से प		methali	आशिमा कौशल	पॉचवी-सी	9
24. पुन्हारे साब्ध वरीक्षा के दिन वरीक्षा के दिन आशीक्षा शर्ण आरल्जु महिया आतंक्ष्णवर अतंक्षणवर				ud-ou	10
25. चरीशा के दिन 30. शाल अपूर्ण महिया 27. आतंकवाय 28. बक्त 47. विकास के प्रमुख्य 30. हाल रे मेहगाई 31. कमरतोज मिहगाई 31. कमरतोज मिहगाई 31. कमरतोज मिहगाई 32. बेटा 33. हाम । यह मोहगाई 34. बया ऐसे होते हैं देश के नेता ? 35. हाम यह मोहगाई 36. कोन बनेना कारोकारि 37. मेट सामा 38. कोन बनेना कारोकारि 39. कोन बनेना कारोकारि 30. हाल ने बनेना कारोकारि 31. कमरतोज मीहत कारोका 32. बेटा 33. हाम यह होमकर्ज 34. बया ऐसे होते हैं देश के नेता ? 35. आदमी के तीन मित्र 36. कोन बनेना कारोकारि 37. मेट सामा 38. कोती एम. रस्तूल है महान 39. जोती एम. रस्तूल है महान 40. आतम्मुशासन के निवम 41. तस्तु होस्य कथा 42. नेता कारोकारि 43. सर्त्ता कारोकारि 44. नेता कारोकारि 45. किता क्रिका क्रिका क्रिका कारोका 46. केरे तीनन की घटना 47. फलो का राज्य आप 48. कोरे न मिहा 49. कर्ता करावारि 40. कर्ता करावारि 40. कर्ता करावारि 40. कर्ता करावारि 40. क		नहाल्या		wash_sh	10
27. आतंकवाद अप्युक्त सहिया अप्युक्त सहिया अप्युक्त सहिया अप्युक्त सहिया सारायी वी विद्यालय अप्युक्त सारायी वी विद्यालय सारायी वी विद्यालय सारायी विद्यालय सारायी विद्यालय सारायी विद्यालय सारायी विद्यालय सारायी प्रश्नित के स्था पर के के के ला ? अप्युक्त सिया अप्युक्त के के ला ? अप्यूक्त के के ला ? अप्यूक्त के ला के		Balla Allas			10
27 आतंकवाद अमृत्या सातवी—वी वराम—ए विकास	25.		oliellei eivil	and a	
27. आतंकवाद अमृत्या साराया प्राप्त विकास	26.	भारत	आरलू माढ्या	801-1	10
28. वतम पहिला पायल स्वासी—ए " 29. अनुशासन उहुल नय्यर साती—प अनुशासन उहुल नय्यर साती—प अनुशासन उहुल नय्यर साती—प अति — अ	27.	आतंकवाद	अमृत्या		10
30. हाल रे मेहनाई	28.	वक्त	रोहण गीयल		- 11
30. हाल रे मेहनाई	29.	अनशासन	राहल नग्यर	सातवी–ए	- 11
31. वानरतोड़ मेंहरगाई वेदा वेद		बांस रे मेंहगाई	महिलका गोयल	आठवीं-बी (शासा विद्यालय)	11
32. बेटा 33. हाथ। यह होनवर्क 44. क्या ऐसे होते हैं देश के नेता ? 35. आदमी के तीन मित्र 36. कीन बनेग करोड़गति 37. नेत संगा पाओगे 38. के.पी.एम. रक्क़ हैं महान 39. गैसा करोगे वैहा पाओगे 40. आतमानुशासन के निवम 41. तसु हारत कथा 42. नेत क्या पाई 43. क्रमा की अनिवार्यता 44. तसु हारत कथा 45. किस्से क्या की अनिवार्यता 46. के.से तीन मित्र 47. फर्जो का राजा आम 48. फहले तीलो फिर बोलो 49. करमा की घटना 41. तमु हारत कथा 45. किस्से क्या की अनिवार्यता 46. के.से तीन फिर बोलो 50. बस्ता हत्का कर दो राम 51. अंखो देखो घटना 52. हमारी आवते, हमारी पहचान 53. आमधिरकात 54. कत्त के राष्ट्रीय प्रतीक 55. भारत के रायना 56. क्या का आमर नार्यो 57. केरे जीवन की घटना 58. जवार राजा 59. अमझीक युग में गीता का संदेश 59. अमुमान हिन्दी 59. चेर भीता की घटना 59. अमुमान हिन्दी 59. चेर में जीवा 59		कलरलोड मेंडवार्ट	पाची अरोजा		11
33. हाय। यह सोनवर्ल 34. क्या ऐसे होते हैं देश के नेता ? 35. आदमी के तीन मित्र 36. कीन बनेना करोड़गित 37. मेर समान निर्मा 38. के दीएम, स्कूल हैं महान निर्मा 39. जीसा करोगे वैसा पाओगे नीया निर्मा 39. जीसा करोगे वैसा पाओगे नीया निर्मा 40. आरमानुशासन के नियम प्रमुख हायर 41. तमु हारच कथा पुरुषीरत सिंह निर्मा 41. तमु हारच कथा पुरुषीरत सिंह निर्मा 42. मेरा प्यार माई 43. गरमाणि पुर्यो दिनाश की सुक्यार 44. मैरीलि हमेशा की अभिवार्यता 45. किससे कथा सीखें मित्रवार्यता 46. मेरे जीवन की घटना लव मैन मन्नो 47. फलों का राज्य आम 48. पहले तीलो किश बोलों नीयान मन्नो 49. कोई न मित्रा 40. करा हल्का कर दो राम 41. तमु हमरा कथा 42. मेरा प्यार माई 43. गरमाणी प्रीविकारणी 44. मैरे जीवन की घटना लव मैन मन्नो 45. करा हल्का कर दो राम 46. कोई न मित्रा 47. फलों का राज्य मन्नो 48. पहले तीलो किश बोलों नीयान की मन्नो 49. करा हल्का कर दो राम 40. करा हल्का कर दो राम 40. करा हल्का कर दो राम 41. तमु हम्मी 42. हमारी आदते, हमारी पहचान 43. वारवान की घटना 44. मित्रवान की घटना 45. का अक्षार नारी 46. का अक्षार नारी 47. फलों का तमाव 48. पहले तीलो किश बोलों 49. करा के पार्टीय प्रतीक 50. बरता हल्का कर दो राम 51. अतिवान की घटना 52. हमारी आदते, हमारी पहचान 53. आरमीवश्या 54. पत के राष्ट्रीय प्रतीक 55. भी एस की का लमाव 56. का का अक्षार नारी 57. मेरे जीवन की घटना 58. जावानिक युग में गीता का सदेश 59. जावानिक युग में गीता का सदेश 50. दिका 51. विकास वीवालय 51. विकास वीवालय 52. मत सीखों 53. जावानिक पुग में गीता का सदेश 54. विकास वीवालय 55. की खोर की खावा 56. का का अक्षार नारी 57. मेरे जीवा की खोरवी 58. जावानिक पुग में गीता का सदेश 59. जी विकास वीवालय 50. नी नाम-की 50. विकास वीवालय 50. नी नाम-की 50. नी नाम-की 51. मान-की 52. चा की ओपदी 53. जावानिक पुग में गीता का सदेश 54. विकास वीवालय 55. की				सालवी-एक	12
34. क्या ऐशे डोते हैं देश के नेता ? 35. आदमी के तीन मित्र 36. कौन बनेना करोड़पति 37. मेर लगना करोड़पति 38. कौ तीर मित्र 38. कौ तीर मित्र 38. कौ तीर मार करोग ती एक्सा मित्र 38. कौ तीर मार करान मित्र 39. जीसा करोग वैसा पाओग में पीतिका शर्मा 39. जीसा करोग वैसा पाओग में पीतिका सुनेजा 39. जीसा करोग वैसा पाओग में पीतिका सुनेजा 39. जीसा करोग वैसा पाओग में पीतिका सुनेजा 39. जीसा करोग वैसा पाओग मार्थ 40. आरमानुशासन के नियम प्रमुख डावर 41. तसु डारस कथा पुरुषीरत सिंड नम्मई 41. तसु डारस कथा पुरुषीरत सिंड नम्मई 42. मेर प्याप माई 43. गुरुपीरत सिंड प्रतीम जी अनिवारीता 44. मैतिक शिक्षा की अनिवारीता 45. किससे क्या सीखें मित्र को मुन्या 46. मेर जीयन की घटना लग में पीतिका जीन पीतिका मित्र को मार्यो 48. पहले तीलो फिर कोलो मीरिका जीन पीतिका जीन पीतिका में पायती—ये 49. कोई न मिता 40. बरना हल्का कर दो राम 51. अजितो देश घटना 52. इमारी आयते, हमसी पहचान 53. आरमिरिका में पहचान 54. मतत के पार्टीप प्रतीक 55. मेर जीयन की घटना 56. खरा राज्या 57. मेरे जीयन की घटना 58. अजनक जीत पुरुष कि मार्थ 59. आकृतिक युग में गीता का संदेश सुनन्या महाजन 59. अकृतिक दोग में गीता का संदेश सुनन्या महाजन 59. अकृतिक दोग में गीता का संदेश सुनन्या महाजन 59. महाक्का की लोपकी 60. देशिया 61. मनुष्य की लोपकी 62. मत की धटना 63. मीठी बीली 64. अन्तिम परिशा 65. कप्रमुमा हिन्दी 65. कप्रमुमा हिन्दी 66. कर पीवन की घटना 67. कर वीवन की घटना 68. व्याप्ता विद्यालय 68. व्याप्ता विद्यालय 69. जुन्यमा हिन्दी 60. विद्यामा परिशा 60. विद्यामा परिशा 61. विद्यामा सुजा 70. विद्यामा महाजन 70. विद्यामा परिशा 62. विद्यामा सुजा 70. विद्यामा महाजन 70. विद्यामा परिशा 63. विद्यामा परिशा 64. विद्यामा सुजा 70. विद्यामा महाजन 70. विद्यामा महाजा 70. विद्यामा महाजन 70.	200		professor.	amenti alt	12
95. आदमी के तीन विश्व विकास विश्व कि व	-	हावा वह हानवक			12
36. कौन बनेना करोड़पति 37. मेर समाना 38. के तीएम. काल है फहान 39. पीसा करोगे वैसा पाओगे 40. आत्मानुशासन के निवम 41. तमु हारच कथा 42. मेरा पाया गाई 43. ग्रह्माती पुर्वी दिनाश की सुक्थार 44. तमु हारच कथा 45. किससे तथा की धंदिया की सुक्थार 46. मेरे जीवन की घटना 47. फलों का राज्य आम 48. फहें ने मिसा 49. कहें ने मिसा 50. बरता हत्का कर दो राम 51. अति देशी घटना 52. हमारी आवते, हमारी पहचान 53. आत्मिवरवास 54. करात के राष्ट्रीय प्रतीक 55. मेरे जीवन की घटना 56. वरता के उपट्रीय प्रतीक 57. मेरे जीवन की घटना 58. उदार राजा 59. अत्वर्त के अध्या पहचान 59. आत्मिवरवास 50. बरता हत्का कर दो राम 50. बरता हत्का कर दो राम 51. अति देशी घटना 52. हमारी आवते, हमारी पहचान 53. आत्मिवरवास 54. करात के राष्ट्रीय प्रतीक 55. मेरे जीवन की घटना 56. वर का आधार नररी 57. मेरे जीवन की घटना 58. उदार राजा 59. आव्मिकर पुग में गीता का संदेश 59. आह्मिक पुग में गीता का संदेश 59. अहिक के जीव के लिख की विद्यालय 51. मेर्य जीवन की घटना 52. वर का आधार नररी 53. आहमिकर पुग में गीता का संदेश 54. वर का आधार नररी 55. मेरे जीवन की घटना 56. उदार राजा 57. मेरे जीवन की घटना 58. उदार राजा 59. आहमिकर पुग में गीता का संदेश 59. अहिका जैन 60. दुविया 61. अनुष्य की जीपदी 62. मत बीवो 63. मीरी बोली 64. अनुरमक हिन्दी 65. केरे भीर वोली 66. केरे जीवन की घटना 67. केरे जीवन की घटना 68. अहिका संदेल 69. दुविया 69. अहिका संदेल 70. वियालय 70. केरे ने सार्टाी—सी 70. वर्षा को घटना 70. केरे जीवन की घटना 70. केरे जीवर की घटना 70. केरे जीवर के जीवर के जीवर की चिकालय 70. केरे जीवर के जीवर के जीवर के जीवर की चार	- 0.00	क्या एस हात ह दश क नता ?		early of ferrors (Drawners)	
37. मेरा सपना 38. के.वी.एम. स्कूल है फहान 39. जैसा करोगे वेंसा पाओगे 40. आत्मानुशासन के नियम 41. तमु हारच कथा 42. मेरा पाया चाई 43. करमाती पूर्यो दिसार की सुक्थार 44. सेरा पाया चाई 44. तम्म वारच की सुक्थार 45. कित्तसे तथा की अनिवार्यता 46. मेरे जीवन की पटना 47. फलों का राज्य आम 48. पहले तोलों फिर बोलों 49. करेई न मिला 40. करेई न मिला 40. अत्मानुशासन के नियम 41. तम्म हाजन 42. करें तोचन की पटना 43. करमाती पूर्यो दिनारा की सुक्थार 44. निर्मा की अनिवार्यता 45. कित्तसे तथा सीखें 46. मेरे जीवन की पटना 47. फलों का राज्य आम 48. पहले तोलों फिर बोलों 49. करेई न मिला 50. बरता हल्का कर दो राम 51. औद्यों देखी घटना 52. हमारी आदते, हमारी पहचान 53. आत्मविश्वास 54. करत के राष्ट्रीय प्रतीक 55. वीएल की का लगाव 56. चरा का अभार नारी 57. मेरे जीवन की पटना 58. जदार राजा 59. आवृत्तिक युग में गीता का संदेश 59. आवृत्तिक युग में गीता का संदेश 59. आवृत्तिक युग में गीता का संदेश 50. दुव्या 51. बीच बीपढ़ी 52. हमारी को व्याप 53. आवृत्तिक युग में गीता का संदेश 54. करता के राष्ट्रीय प्रतीक 55. वीएल की का लगाव 56. चरा राजा 57. मेरे जीवन की पटना 58. जदार राजा 59. आवृत्तिक युग में गीता का संदेश 59. जद्म महाजन 50. दुव्या 51. विह्ना विन्यो 52. हमारी को विद्यालय 53. मोरी बोली 54. अन्तम परीक्षा 55. विन्य की परवा 56. विन्यों मेरी ना का पर्वेश सुमेजा 57. मेरे जीवन की पटना 58. चरा राजा 59. अवृत्तिक विन्यो 59. अवृत्तिक विन्यो 50. विन्या के व्याप्ती 50. विन्या की परीक्षा 51. विन्या की परीक्षा 52. विन्यों ना माना 53. अवृत्तिक विन्यों ना माना 54. करमा विन्यों ना माना 55. विन्यों ना माना 56. विन्यों ना माना 57. मेरे जीवन की परीक्षा 58. विन्यों ना माना 59. अवृत्तिक विन्यों ना माना 59. अवृत्तिक विन्यों ना माना 59. अवृत्तिक विन्यों ना माना 50. विन्या विद्यालय 51. मोरी बोली 51. करमा हिन्सी 52. विन्या की परीक्षा 53. मोरी बोली 54. अन्तिक की परना 55. विन्या की परीक्षा 56. विन्या विद्यालय 57. मेरे जीवन की परीक्षा 58. विन्या विद्यालय 59. विन्या विद्यालय 50. चरमा 50. चरमा 51. विद्यालय 51. चरमा 52. विन्या विद्यालय 53. मोरी बोली 54. चरमा 55. विन्या विद्यालय 56. विन्यालय 57. चरमा 58. विन्यालय	35.			छठा-बा (शास्त्रा विद्यालय)	12
38. के.सी.एम. रुकुल है महान 39. जैसा करोगे वैसा पाओगे पायिका सुनेजा नयन-जी 40. आत्मानुशासन के निवम 41. त्यु हारच कथा 42. मेरा प्यार्ग माई 43. गरमाणी पूर्वी दिनाश की सुकार 44. मेरिक विश्वा की सुकार 45. किससे कथा सीखें 46. मेरे जीवन की घटना 47. फलों का राज्य आम 48. मेरे जीवन की घटना 49. कोई न मिला 50. बरला हत्का कर दो राम 51. आंखों देखों घटना 52. हमारी अरते, हमारी पहचान 53. आत्मिरकार 54. मारत के राष्ट्रीय प्रतीक 55. आत्मिरकार 56. बरा का आभार नारी 57. मेरे जीवन की घटना 58. बरा का आभार नारी 59. बरता हत्का कर दो राम 59. अत्मार्थ अवतिक 51. मारत के राष्ट्रीय प्रतीक 52. हमारी अरते, हमारी पहचान 53. आत्मिरकार 54. मारत के राष्ट्रीय प्रतीक 55. भारत के राष्ट्रीय प्रतीक 56. बरा का आभार नारी 57. मेरे जीवन की घटना 58. अतमार का प्रताक का सीखें 59. मारता का सीख	36.		रवनात कार	वाववा-ए (शाखा विद्यालय)	13
39. जैसा करोगे वैशा पाओगे 40. आत्मानुशासन के नियम प्रणय डायर नगम-की नगम	37.	मेरा सपना		आठवा-ए (शास्त्रा विद्यालय)	13
39. जैसा करोंचे वैशा पाओंचे संक्रिक सुनेजा नयन्त्री 40. आत्मानुशासन के नियम प्रण्य डावर नयन्त्री 41. तमु हारस कथा मुर्जीरत सिंड नयम्-एव छात्री-एक 42. मेरा प्यारा चाई जियेश सरकोत्रा छात्री-एक 43. गरमाती पृथ्वी दिनाश की सुन्धार रुप बारहरींचा छात्री-एक 44. नैतिक शिक्षा की अनिवार्यता दीपांजित मुद्दगल वारहरींचा आठर्योंची (शाव्या विद्यालय) 45. किससे कथा सीखें निता तथा सीखें निता का स्वारा तथा आठर्योंची (शाव्या विद्यालय) 46. मेरे जीवन की घटना तथा निता जैन मग्गो विद्यालय) 47. फलों का राज्य आम नैना मग्गो विद्यालयों पाँचयीं-वी 48. कोई न मिला नेता पांची नीतिका जैन पाँचयींचेंच 49. कोई न मिला नेता साम पांची पाँचयींच्यालयों नीतिका जैन निता तथा साम निता निता निता निता निता निता निता निता	38.	के.वी.एम. स्कूल है महान	तुषार अग्रवाल	नवन्-डो	13
40. आत्मानुशासन के नियम प्रणव ठावर नम्म	39.	जैसा करोगे वैशा पाओंगे	राधिका सुनेजा	नवन्-जी	14
41. तयु डारस कथा मुरबीरत सिंह जिया निया न्या प्रिलेश करिया महोत्रा करी स्था पाई जिया महोत्रा करिया परिवार करिया वरण बारहर्धी जी स्था परिवार करिया वरण बारहर्धी जी स्था करिया		आत्मानशासन के निवम	प्रणव ठावर	नयमं-ई	14
42. मेरा ध्वारा माई 43. गरमाणी पूर्वी दिनाश की सुकथार 44. मैतिक शिक्षा की अभिवागंता 45. किससे क्या सीखें 46. मेरे जीवन की घटना 47. फलों का राज्य आम 48. पहले तीलों फिर बोलों 47. फलों का राज्य आम 48. पहले तीलों फिर बोलों 49. कोई न मिला 49. कोई न मिला 50. बरला हल्ला कर दो राम 51. औंखों देखी घटना 52. हमारी आदते, हमारी पहचान 53. आत्मविश्वास 54. मारत के राष्ट्रीय प्रतीक 55. भी एल थी, का लगााथ 56. धरा का आधार नारी 57. मेरे जीवन की घटना 58. आधारिक युग में गीला का संदेश 59. आहमीक युग में गीला का संदेश 60. दुविधा 61. मानुष्य की खोपदी 62. मते सीखों 63. मीरी बोली 64. अस्मिम परीशा 65. मेरे जीवन की पदी 66. मेरे जीवन की घटना 67. मेरे जीवन की महान के स्वार्थ महाजन 68. युग का आधार की स्वार्थ महाजन 69. अधारीक युग में गीला का संदेश 60. पुरिच्या 61. मानुष्य की खोपदी 62. मते सीखों 63. मीरी बोली 64. अस्मिम परीशा 65. मेरे जीवन की घटना 65. मेरे जीवन की घटना 65. मेरे जीवन की घटना 66. मेरे जीवन की घटना 67. मेरे जीवन की महाजन 68. मेरे जीवन की महाजन 69. मेरे जीवन की घटना		THE WIZE WAR	गुरकीरत सिंह		14
43. गरमाती पृथ्वी दिनाश की सुक्थार 44. मैतिक शिक्षा की अनिवर्मता 45. किससे क्या सीखें 46. मेरे जीवन की घटना 47. कलों का राज्य आम 48. पहले तीली किर बोली 49. कोई न निसा 49. कोई न निसा 49. कोई न निसा 49. कोई न निसा 40. बरता हत्का कर दो राम 40. बरता हत्का विद्यास		येन प्राप्त कर्म	जरोश सल्होचा	चरी-एक	14
44. मैतिक शिक्षा की अभिवार्गता विपालित मुद्दगल वरान्-जी 45. किससे क्या सीखें मित्सका गांचल आठवीं-ची (शाखा विचालय) मित्र क्या सीखें मित्र जी घटना लव मूंच मीतीं-ची मित्र जी घटना नेना मग्गों मित्रीय-डी पित्र चीतों मित्र चीतों मित्र चीतों मित्र चीतों मित्र चीतों मित्र चीतों मित्र चीतां मित्र मित्		would mak thorn at account		बारवर्ती-सी	15
45. किससे तथा सीखें मित्सका गाँचल आवर्षी-बी (शाव्य विद्यालय) 46. मेरे जीवन की घटना लव मूँग गीवी-की 47. फलों का राज्य आम नैना मन्गों किर्तीय-बी प्रितीय-बी किर्म केर्म मेरे प्रितीय-बी प्रितीय-बी किर्म केर्म प्रति केर्म क		गर्भाता पृथ्वा विनाश का सूत्रवार	Applicable response		15
46. मेरे जीवन की घटना लव मूँग नीयी—की विताय—की पहले तोली फिर होली नीतिका जैन परिवर्ग के पहले तोली फिर होली नीतिका जैन परिवर्ग कार्या—की परिवर्ग—की परिवर्ग—की परिवर्ग—की परिवर्ग—की परिवर्ग—की कर दो राम पलक कपूर लाहकी—की रामधी—की नीयी—की नीयी—की नीयी—की कर हो हमारी आदले, हमारी पहण्यम अंगली रचना औगती रचना औगती रचना औगती रचना औगती रचना औगती परिवर्ग—की परिवर्ग—की परिवर्ग—की परिवर्ग—की परिवर्ग—की परिवर्ग—की पर्वर्ग—की पर्वर्ग के प्रार्थित की पर्वर्ग—की	44.	नातक शिक्षा का आनवावता	दापाजाल मुद्रगल	arrest all farmer (Bernary)	
47. फलों का राजा आम मैना मैगो दितीय-डी थिए बोलों मीतिका जैन पाँचथी-ए कोई न निला केरा दो राम पलक कपूर साता हैं-वो साता विद्यालय) नीतिका केरा साता केरा केरा केरा साता केरा केरा केरा केरा साता केरा केरा केरा केरा केरा केरा केरा केर	45.	किससे वया साख	माल्लका गायल	आवर्गान्या (शाका विद्यालय)	
48. पहले तोली फिर बोलों मीतिका जैन पाँचयी—ए 49. कोई न निला फेराना पेराना सार्थी—ई 50. बस्ता हत्का कर दो राम पतक कपूर सार्वी—की (शाखा विद्यालय) 51. औंखों देखी घटना समर्थ मीवी—जी 52. हमारी आदते, हमारी पहचान श्रीमती रचना श्रीमत (हिन्दी अध्यापिका) (शाखा विद्यालय) 53. आरम्परिश्वास हिना धवन आवर्थी—ए 54. भारत के राष्ट्रीय प्रतीक तमी 55. पी.एस.पी. का लनााथ आवर्षा जीत नवम—श्री 56. वरा का अभार नारी पूजन किबा वस्ती—एफ 57. मेरे जीवन की घटना नितंश महाजन दस्ती—की 58. जाधुनिक युग में गीता का सदेश सुगन्धा नहाजन दस्ती—की 60. दुविधा श्रीमत की पत्री किस आवर्थी—की 61. मनुष्य की खोपड़ी किस तोच आवर्थी—की (शाखा विद्यालय) 62. मतं श्रीखों विकास सीच सीची—की (शाखा विद्यालय) 63. मीठी बोली लिमा प्रतीक स्वीका घंदेल प्रारह्मी—सी 64. अन्तिम परिक्षा स्वीका संदेश स्वीका घंदेल प्रारह्मी—सी 65. मेरे जीवन की घटना परिक्षा स्वीका स्वीका स्वीका नवम—जी 66. मेरे जीवन की घटना परिकार स्वीका स्वीका मन्य—जी 67. स्वीका की स्वीका स्वीका स्वीका मन्य—जी 68. मेरे जीवन की घटना परिकार प्रतिकार सीची—की	46.	मेरे जीवन की घटना			16
49. कोई न मिला 50. बस्ता हत्का कर दो राम 51. और हे प्राची परना 52. हमारी आयते, हमारी पहचान 53. आस्पेविश्वास 54. मारत के राष्ट्रीय प्रतीक 55. पी एस पी. का लनााय 56. घर का आभार नारी 57. मेरे जीवन की घटना 58. उदार राजा 59. आधुनिक युग में गीता का संदेश 60. दुविधा 61. मनुष्य की खोपढ़ी 62. मत सीखो 63. मीठी बोली 64. अस्प्रिम परीक्षा 65. मीठी बोली 66. उपस्थान किसा 67. मिरी की सीली 68. पर का अभार नारी 69. अधुनिक पुग में गीता का संदेश 60. दुविधा 61. मनुष्य की खोपढ़ी 62. मत सीखो 63. मीठी बोली 64. अस्प्रिम परीक्षा 65. मेरे जीवन की घटना 66. मेरे जीवन की घटना 67. पर्मन्दर्श सीवल मान्या 68. प्रत्याचा हिन्दी 69. मेरे जीवन की घटना 60. मेरे जीवन की घटना 60. मेरे जीवन की घटना 60. मेरे जीवन की घटना 61. मानुच्य की सीवल की घटना 63. मानुच्य की सीवल की घटना 64. मेरे जीवन की घटना 65. मेरे जीवन की घटना 66. मेरे जीवन की घटना 67. मानुच्य की सीवल की घटना 68. मेरे जीवन की घटना 69. मानुच्य की सीवल की घटना 60. मानुच्य की सीवल की घटना	47.	फर्लो का राजा आम		व्हिताय-का	16
49. कोई न मिला 50. बरता हरका कर दो राम 51. जीको देखी घटना 52. हमारी आदते, हमारी पहचान 53. आरमिश्यास 54. भारत के राष्ट्रीय प्रतीक 55. भारत के राष्ट्रीय प्रतीक 56. भारत के राष्ट्रीय प्रतीक 57. मेरे जीवन की घटना 58. अध्यार राजा 59. आहमिक युग में गीता का संदेश 59. आहमिक युग में गीता का संदेश 60. दुविधा 61. मनुष्य की खंपदी 62. मते बीखो 63. मीठी बोली 64. अस्तिम परिक्षा 65. संदेशी कि लिमा 65. मीठी बोली 66. उपसम्म हिन्दी 67. संदे जीवन की घटना 68. मार्चा के संदेश 69. मार्चा के संदेश 69. मार्चा के संदेश 69. मार्चा के संदेश 69. मार्चा की संदेश 69. मार्चा की संदेश 60. प्रतीको 60. प्रतीको 61. मार्चा की संदेश 62. मते बीखो 63. मीठी बोली 64. अस्तिम परिक्षा 65. संदे जीवन की घटना 65. मेरे जीवन की घटना 66. मेरे जीवन की घटना 67. मार्चा की संदेश 68. मोर्चा की संदेश 69. मार्चा कि संदेश 69. मार्चा कि संदेश 69. मार्चा कि संदेश 69. मार्चा की संदेश	48.	पहले तोली फिर बोली	नीविका जैन	पाचवा-प्	16
50. बस्ता हत्का कर दो राम पतक कपूर सातवा—वो (शाखा विद्यालय) 51. आँखो देखी घटना समर्थ मीयी—जी 52. हमारी आदते, हमारी पहचान श्रीमती रचना श्रीमत (हिन्दी अध्यापिका) (शाखा विद्यालय) 53. आर्थावेश्चास हिना धवन आढवी—ए 54. भारत के राष्ट्रीय प्रतीक ता लागाय आढवार जीत पीचवी—की 55. पी.एस.पी. का लगाय आढवार जीत नवम—श्री 56. चरा का अभार नारी पूजन किचा वस्तवी—एक 57. मेरे जीवन की घटना नितिक मध्य—की 58. जवार राजा धाहत भंडारी चुवा—की 59. आधुनिक युग में गीता का संदेश सुगन्धा नहाजन दसवी—की 60. दुविधा श्री जैम नवम—एफ 61. मनुष्य की खोपड़ी कृतिका जैन आढवी—वी (शाखा विद्यालय) 62. मत बीखो विद्यालय 63. मीठी बोली लिमा प्रतीक स्वीका घंदेल ग्राउहरी—सी 64. अन्तिम परिक्षा स्वीका संदेश सुगेजा नवम—जी 65. मेरे जीवन की घटना परिकार सुगेजा नवम—जी 66. मेरे जीवन की घटना परिकार परिवार सुगेजा नवम—जी	49		येतना	सातवी-ई	18
51. औंखों देखी घटना समर्थ नीयी-जी 52. हमारी आदते, हमारी पहचान श्रीनती रचना श्रीनत (हिन्दी अध्यापिका) (शास्त्र विद्यालय) 53. आरमिवेश्वास हिना धवन आदती-ए 54. भरत के राष्ट्रीय प्रतीक तान्दी पीचर्यी-सी 55. पीएल पी. का लगाय आकाश जोत नवम्-श्री 56. घरा का आभार नारी एकन किसा दसवी-एक 57. मेरे जीयन की घटना नितिक नयम-डी 58. अध्योगक युग में गीता का संदेश सुगन्धा नहाजन दसवी-सी 59. आधुनिक युग में गीता का संदेश सुगन्धा नहाजन दसवी-सी 60. दुविधा श्री जेम नयम्-एफ 61. मनुष्य की खोपदी कतिका जैन आठवी-बी (साखा विद्यालय) 62. मत बीखों पिकास दीय सीथी-बी (साखा विद्यालय) 63. मीठी बोली लिमा छठी-डी 64. अन्तिम परीक्षा किसी स्वीका संदेल ग्रावहानि-सी 65. मेरे जीवन की घटना परीम्बर सुनेजा नवम्-जी 66. मेरे जीवन की घटना परीमन्दर सिंह		इस्ता हत्का कर दो राम	पलक कप्र	सातवीं-बी (शाखा विद्यालय)	16
52. हमारी आयते, हमारी पहचान श्रीमती रचना श्रीमता (हिन्दी अध्यापिका) (शाखा विद्यालय) 53. आरण्डिश्वास हिना धवन आढवी—ए 54. भारत छे राष्ट्रीय प्रतीक तान्वी पींचर्डी—सी 55. पी.एस.पी. का लगाय आकार जीत नवम—श्री 56. धरा का आभार नारी पूजन किचा दसवी—एफ 57. मेरे जीवन की घटना नितिक नवम—ही 58. जदार राजा धाहत भंडारी चुन्चा महाजन दसवी—सी 59. आधुनिक युग में गीता का संदेश सुगन्धा महाजन वस्ती—सी 60. दुर्विधा अंध जैन नवम—एफ 61. मनुष्य की खोपढ़ी कृतिका जैन आढवी—बी (शाखा विद्यालय) 62. मत शीखो लिएमा छिन्दी लिमा छठी—डी 63. मीठी बोली लिमा छठी—डी 64. अन्दिम परिक्षा स्वीचन स्वीचन सी 65. सप्रभाषा हिन्दी स्वीचन सी		ऑसो देखी घटना		नौवीं-जी	17
53. आरमिश्वास हिना धवन आटवी—ए 54. भारत के राष्ट्रीय प्रतीक तन्वी पीचर्ची—सी 55. पी.एस.पी. का लगाय आकाश जोत नवम—ही 56. धरा का आभार नारी एजन किया वसवी—एफ 57. मेरे जीवन की घटना नितिष्ठ नवम—ही 58. खदार राजा धाहत भंडारी घट्टा—बी 59. आधुनिक युग में गीता का संदेश सुगन्धा नहाजन दसवी—सी 60. दुविधा अथा जैन 61. मनुष्य की खोपढ़ी कृतिका जैन आठवी—बी (शाखा विद्यालय) 62. मत शीखों लिएमा छिन्दी 63. मीठी बोली लियमा छठी—डी ग्यारहर्गी—सी 64. अन्दिम परीक्षा क्षिका संदेल ग्यारहर्गी—सी 65. मेरे जीवन की घटना परीनन्दर सिंह नीयी—डी	- ST. 2.74		श्रीवारी प्रथम शीवन सिन्ही आधापित	हा) (शास्त्रा विद्यालय)	18
54. शरत हे राष्ट्रीय प्रतीक तान्वी पौचर्यी—सी 55. पी.एस.पी. का लगाय आवगर जोत नवम्—डी 56. घरा का आधार गरी पूजन किचा दसवी—एक 57. मेरे जीवन की घटना नितिक गयुगं—डी 58. उदार राजा धारत भंडारी घुगं—डी 59. आधुनिक युग में गीता का संदेश सुगन्धा महाजन दसवी—सी 60. दुविधा श्रेषा जैम नवम्—एफ 61. मनुष्य की खोपड़ी कृतिका जैम आउटी—डी (शाखा विधालय) 62. मते शीखो विकास सीय सीची—डी (शाखा विधालय) 63. मीठी बोली लिमा इंडी—डी 64. अन्तिम परिक्षा क्षिका चंदेल ग्याउड़गी—सी 65. सेरे जीवन की घटना परिमन्दर सिंह नीयी—डी				आठगी-ए	18
55. पी.एस.पी. का लगाय आवतर जोत नवम्-डी 56. घर का आधार गरी पूजन किचा दसवी-एक 57. मेरे जीवन की घटना निविद्य महाजन 58. जदार राजा धाहत भंडारी घटुगे-डी 59. आधुनिक युग में गीता का संदेश सुगन्धा महाजन दसवी-सी 60. दुविधा श्रेया जैन नवम्-एफ 61. मनुष्य की खोपढ़ी कृतिका जैन आठवी-डी (शाखा विद्यालय) 62. मंते शीखो विकास बीप सीधी-डी (शाखा विद्यालय) 63. मीठी बोली लिमा छठी-डी 64. अन्तिम परिक्षा सब्दिक संदेल ग्यारहर्गी-सी 65. सेरे जीवन की घटना परिनदर सिंह नीयी-डी					18
66. बरो का आधार नारी पूजन किबा दसवीं-एफ 57. मेरे जीवन की घटना निर्विष्ठ नवम्-डी 58. जदार राजा भाहत अंडारी घटुमं-डी 59. आधुनिक युग में गीता का संदेश सुगन्धा नहाजन दसवीं-सी 60. दुविधा अया जैन नवम-एफ 61. मनुष्य की खोपढ़ी कृतिका जैन आठवीं-बी (शाखा विद्यालय) 62. मते बीखो जिस्मा सीथों-बी (शाखा विद्यालय) 63. मीठी बोली लिया प्रदेश 64. अन्तिम परीक्षा कविका चंदेल म्याउहवीं-सी 65. मेरे जीवन की घटना परीनन्दर सिंह नीथीं-डी	54.	भारत क राष्ट्राय प्रताक	The state of the s	diameters.	
57. मेरे जीवन की घटना नितिष्ठ नवम्-डी 58. जदार राजा धाहत भंडारी घटुगं-डी 59. आधुनिक युग में गीता का संदेश सुगन्धा नहाजन दसंबी—सी 60. दुविधा श्रेया जैन नवम्-एफ 61. मनुष्य की खोपढ़ी कतिका जैन आठवी—बी (साखा विद्यालय) 62. मत बीखो विद्यालय सीया सौथि सी शास्ता विद्यालय) 63. मीठी बोली लिमा छठी—डी 64. अन्तिम परीक्षा स्वीच संवेल ग्याउडगी—सी 65. सेरे जीवन की घटना परीनदर सिंह नीयी—डी	55.				19
58. उदार राजा धाइत भंडारी घटुगें—बी 59. अध्विक युग में गीता का संदेश सुगन्धा महाजन दर्सवी—सी 60. दुविधा श्रेया जैन नवन्-एफ 61. गनुष्य की खोपढ़ी कृतिका जैन आठडीं—बी (साखा विद्यालय) 62. पत शीखों पिकास दीप सीशी—बी (साखा विद्यालय) 63. गीठी शोती लिया छठीं—दी 64. अन्तिम परीक्षा कृतिका चंदेल ग्यारहर्गी—सी 65. एस्ट्रमाण हिन्दी राधिका सुनेजा नवन्-ची 66. मेरे जीवन की घटना परीमहरूर सिंह नीथी—डी	56.	धरा का आधार नारी	पूजन किसा	वसवा-एफ	19
उदार राजा अधुनिक युग में गीता का सदेश अधुनिक युग	57.	मेरे जीवन की घटना	নিবিশ্ব	नवम्-डा	20
अध्दिनिक युग में गीला का संदेश सुगन्धा महाजन दसंबी—सी उद्विधा अया जैन नवन—एफ अध्दिन के बोपदी क्रिका जैन आठवी—की (साखा विद्यालय) स्व गीली विद्यालय क्रिका सीप सीखी—की (साखा विद्यालय) स्व गीली मेली लिया छठी—की उप्यूचाण हिन्दी चिका संदेल ग्यारहर्गी—सी उप्यूचाण हिन्दी चिका सुनेजा नवन—सी उद्युचाण सिन्दी स्टाम परीक्षा			चाहरा भंडारी	चतुर्ग-डी	20
60. दुविया श्रेया जैम नवम्-एफ 61. मनुष्य की बोपदी कृतिका जैम आठवीं-बी (शाखा विद्यालय) 62. मत बीखो पिकास दीप सौथीं-बी (शाखा विद्यालय) 63. मीठी बोली लियमा छठीं-डी 64. अन्तिम परीक्षा कृषिका चंदेल म्यारहर्गी-सी 65. राष्ट्रभाषा हिन्दी राधिका सुनेजा नवम्-ची 66. मेरे जीवन की घटना परिमन्दर सिंह नीयीं-डी		आधनिक युग में गीला का संदेश		दसवीसी	21
61. मनुष्य की जोपदी कृतिका जैन आठवी- वी (शाखा विद्यालय) 62. मत वीखो विद्यालय विद्या				नवम-एफ	22
62. पत बीखो विकास दीप चीखी- दी (शाखा विकासय) 63. मीठी बोली लियमा छठी- दी 64. अन्तिम परीक्षा रूचिका चंदेल ग्यारहर्गी-सी 65. राष्ट्रभाषा हिन्दी राधिका सुनेजा नवम-जी 66. मेरे जीवन की घटना परिनन्दर सिंह नीची- डी		warm of admit	करिका देस	आवरी-के देशाच्या विकासक	
63. मीटी बोली लिपना छटी—डी 64. अन्दिम परीक्षा रूचिका शंदेल ग्यारहर्गी—सी 65. राष्ट्रभाषा हिन्दी राधिका सुनेजा नवन—जी 66. मेरे जीवन की घटना परनिन्दर सिंह नीयी—डी			Charac Am	भीकी की (भारत विकास)	22
64. अन्दिम परीक्षा रूचिका श्रंदेल ग्यारहर्गी—सी 65. राष्ट्रभाषा हिन्दी राधिका सुनेजा नवन—जी 66. मेरे जीवन की घटना परनिन्दर सिंह नीयी—डी			THE THE THE		23
65. राष्ट्रभाषा हिन्दी राधिका सुनेजा नवन्ती 66. मेरे जीवन की घटना परिनन्दर सिंह नीयी डी			order with		
66. मेरे जीवन की घटना परमिन्दर सिंह नीयीं है।	64.	उसन्तम पश्का	रुप्यका सदल		23
68. मेरे जीवन की घटना पर्रानेन्दर सिंह नीदा जा	65.	राष्ट्रभाषा हिन्दी	राधका सुनजा	40-0	23
	66.				24
All Indian Avilla City and	67	मर्यादा पुरुषोत्तम श्री राम	गजल गोयल		24
68. पर्यावरण नेहल जैन सातवी—ए (शाला विद्यालय)			नेहल जैन	सारवी-ए (शासा विद्यालय)	24

आमुखा

मानवता मानव धीवन का सच्चा आसूचण है। इसके पहनने वाले का समाज में सरकार होता हैं। इसके कारण मात्र से ही आदिमक शान्ति, हर्फ, वैसव, व्या और उच्च पर प्राप्त होता हैं। विद हम मानवता को अपनाना चाहते हैं तो हमें ईच्वां, दम्भ, काम, मद, लालच और पापादि को त्यामना होगा। हमें बसों के प्रति नम्रता और होती के प्रति सच्चा अनुसाव रखाना होगा। वहाँ आकृति से भी मनुष्य हो, प्रकृति से भी, वहाँ मनुष्यता का निवास होता है। ऐसी मानवता वैसे से, सत्ता से, वल से या तुद्धि से नहीं मिलती, ऐसी मानवता मिलती है देश, वेश, धर्म, सम्प्रदाय, वाति, क्रोम, प्रान्त, भाषा आदि की दीवारी को लॉडकर, दुनिया के हर मानव के साथ मानवता का व्यवहार करने से ही।

विद्यार्थियों, अपना चरित्र-बल विकासित करी क्योंकि चरित्र-बल मानव जीवन की पूँजी हैं. विद्या के समान जितना इसकी खार्च करेंने, समाज और राष्ट्र कार्च में अर्पित करेंने उताना ही चरित्र-बल बढ़ेगा। चरित्र-बल ही मानवीय भुणों की मर्वादा है, स्थामाव और विचारों की कृदता का सूचक है। तप, त्याम और तेज का क्रिण तथा सुखानय सहज जीवन जीने की कला है। यह आरमधाक्ति के विकास का अंकुर है और सम्मान तथा विभव की सीदी हैं। छात्रों, जिस व्यक्ति में सहय, न्याब, प्रेम, मानवता, कर्मणा, क्या, त्याम, अर्डिसा के मुण होते हैं वह ही चरित्रवान कर्मलाता है। मनुष्य की समसे वड़ी आवश्यकता चरित्र हैं और बही उसका रक्षक रक्षक है।

आज चारों ओर बेहमानी, श्रष्टाचार, बेमनरव य आतंद्रवाद का बोलबाला है। आज जनमानरा में मानवीय तृत्यों के प्रति आर्धा नहीं है। विद्यार्थियों, अपने अंकर उकारता, सक्वयहार, क्रिंग्वाकिया, ईमानवारी, सक्वाई, निक्कपटता, न्याय, मानवता आदि शुणीं का संचार करी। राष्ट्र के सुनानरिक बनो। राष्ट्र और समाज तुन्हें आशा भरी वृद्धि से देखा रहा है। केश-प्रेम, मानवता, प्राणीमात्र के लिए मेंत्रीभाव रखते हुए अच्छे कामों की सुनन्य संसार में कैलाओ। संसार में सुनन्य केलाने से मानवता आदि अवस्था मेरी। मानवता की प्राप्ता में सेलाओ। संसार में सुनन्य केलाने से मानवता की प्राप्ता की स्वच्यन्ता, आचरण की शुक्ता और कदय की उदारता से होती है। अतपुत्र चरित्र मानव की एक परम पावन और आवश्यक निधि है, उसका निवास संसार में नहीं हवा मेरी हवा मानव की एक परम पावन और आवश्यक निधि है, उसका निवास संसार में नहीं हवा में होता है। सन्नों, अपने चरित्र-वल से विद्यालय का, समाज का, देश का, समुने राष्ट्र का कल्याण करते।

दर्ज दर्ज बोओ और आरटा दर्ज फसल दरादो, आरटा दर्ज बोओ और सरित्र दर्ज फसल दरादो, सरित्र दर्ज बोओ और भारत दर्ज फसल दरादो।

छाँ, प्रोमिला शर्मा

बिन सत्संग विवेक न होई

'बिन सत्संग विवेक न होई' गोरवामी तुललीवास जी का यह कथन सर्वथा सत्य है, क्योंकि व्यक्ति के व्यक्तित्व का निर्माण उसके परिवेश के आधार पर ही होता है। व्यक्ति जैसे परिवेश में रहता है – अच्छा या बुरा, उसका स्वभाव वैसा ही बन जाता है। यही कारण है पक महापुरुष और धर्म शास्त्र सत्संगति पर ही बल देते हैं और कुसंगति से दूर रहने को कहते हैं।

जिस प्रकार जल की बूँद गर्म तबे पर पड़ते ही नष्ट हो जाती है, सौंप के मुँह में गिरने से विष बन जाती है और वही बूंद स्वाति नक्षत्र में सीप पर मिर जाए तो मोती बन जाती है उसी प्रकार सत्संगति व्यक्ति को चमका देती है और नीच की संगति उसे बबाँद का देती है। अतः बाँद मनुष्य विवेकशील बनना चाहता है तो उसे शक्जनों की संगति में ही अपना सर्वाधिक समय व्यतीत करना चाहिए। कबीर वास जी ने भी इस बारे में कहा है —

कबीरा संगत साध की ज्यों गंधी की बास, जो गंधी कुछ दे नहीं तो भी बास सुबास।

अर्थात् — सज्जन का संग इतर बंचने वाले के संग में रहने के समान है। यदि हम बंचने वाले से इतर न भी खरीदें तो भी उसकी सुनन्ध तो हमें मिल जाती है। सप्त अधियों की संगति ने बाल्मीकि को अधि बना दिया था। लक्ज़ी के संग लोहा भी पानी में तैर जाता है। चंदन दूस के पास वाले दूस भी चंदन बन जाते हैं। लेकिन एक गला सेव सारी टोकरी के सेवों को गला देता है। एक गंदी मछली पूरे तालाब को गंदा कर देती है। यदि कोचले को घषकती आग में डाल दिया जाए तो वह भी कुछ पल उसके संग रहने से अपनी कालिख छोड़ देता है और बदि उसी जलते हुए कोचले को आग से निकाल कर बुझा दिया जाए तो किर से वह वाला दिखाई देने लगता है। अतः जैसा संग व्यक्ति करता है वैसा ही उसका रचमाव बन जाता है। वुसंगति बुद्धि अष्ट करने वालों की जननी है। प्रत्येक को चाहिए कि वह चंदन के दूस से समान अटल रहे जिस पर विषधर दिन रात लिपटे रहते हैं, किर भी दिव से प्रभावित नहीं कर पाते। उसी प्रकार सत्संगति के प्रथामी का कुसंगति वाले कुछ नहीं बिगाड़ सकते हैं। केवल सज्जनों की संगति ही ऐसी है जिससे व्यक्ति के व्यक्तित्व में निखार आता है।

अनवी शर्मा बारहवीं-'सी

मेरा विचित्र स्वप्न

एक दिन हमारे महाविद्यालय में एक जादूगर अपने जादुई चमत्कार दिखाने के लिए आया। उसके सभी चमत्कार अद्भुत थे। उसके विस्मय करने वाले खेल मेरे मन एवं मस्तिष्क पर छा गए थे। मैंने घर जाकर भी उस जादूगर के खेलों की चर्चा की। जब मैं रात्रि को सोने के लिए बिस्तर पर लेटी तो उस समय भी मेरी आँखों के सामने वे जादुई चमत्कार घूम रहे थे। शीघ्र ही मेरी आँख लग गई। मुझे ऐसा लगा जैसे मैं किसी वायुवान में उड़ती जा रही हूँ। अब मैं एक विचित्र लोक में थी। चारों और के दृश्य अत्यन्त आकर्षक थे। चारों और चाँदनी छाई हुई थी। मंद गति से चलने वाली शीतल वायु के झोंके अत्यत सुखद प्रतीत हो रहे थे। अघानक मैंने एक सुन्दर बाग देखा। मैं वहीं चली गई। उस उपदन में



रग-बिरंगे सुन्दर फूल खिले थे। यह देखकर मुझे बहुत आश्वर्य हुआ कि वें सब फूल जीवित थे। वहाँ पर लगे तरह-तरह के वृक्ष भी एक दूसरे से बात कर रहे थे। परन्तु वहाँ का वातावरण अत्यंत दुखद था। ऐसा लग रहा था मानो सभी रो रहे हाँ। वृक्षों से पृथने पर पता चला कि मैं जादुई नगरी में थी और वहाँ की सनी नगरी के सभी जीय-जंधुओं पर अत्याचार करती थी। वह बहुत क्रूर थी और उसने वहाँ की परियों को बंदी बना लिया था। मैंने वृक्षों से वायदा किया कि मैं उन सभी को सनी के अत्याचारों से मुक्ति दिलवाक ने। परन्तु अब प्रशन यह था कि सभी को विनाश कैसे किया जाए। किर फूलों से पूछने पर पता चला कि केवल एक ही परी जो पहले उस जादुई नगरी की रानी हुआ करती थी, नेरी मदद कर सकती है। मैं तुरंत परी के पास गई और उन्होंने मुझे अनेक प्रकार के जादुई यह दिए। उन्होंने मुझे दुसी रानी के बारे में जानकारी दी और उसको मारने का राज बताया। कुछ दिन मैं उसके पास रही और अपनी ताकत मजबूत की। जब परी को लगा कि मैं रानी से लड़ने के लिए तैयार हूँ तो उन्होंने मुझे भेज दिया। जब मैं रानी के महल पहुँची तो मेरा मुह खुला का खुला रह गया। वह सोने का महल बहुत विशाल और सुन्दर था। अंदर जाने पर पहले मेरा सामना महल के पहरेदारों से हुआ। उनका दिनाश करने के बाद मैंने बहुत विशाल मकदी को जान से मारा। अंत में वह अत्याचारी रानी और मैं आमने—सामने थी। रानी का उरावना मेहरा देख पहले मैं उर मई फिर मैंने हिम्मद बाँधी। बहुत ही मयंकर युद्ध हुआ। रानी के पास बहुत शक्ति थी। मुझे पता चला कि रानी की सारी जादुई शक्ति उसकी छड़ी में थी। मैंने किसी तरह उसकी छड़ी छीनी और उस का जादू उस पर ही कर दिया और जादुई नगरी में फिर से खुशहाली आ गई। परी रानी ने मुझे सम्मानित किया और चारों और मेरी जय—जमकार हो रही थी। इतने में मुझे अपनी माँ की आवाज सुनाई दी। मेरी आँख खुल गई और सपना दूट गया। अब मैं स्वान लोक से यथार्थ लोक में पहुँच गई। किर में उठ कर तैयार हुई और स्तूल चली गई।

डशाना जैन दसवीं-'सी

शफलता के द्वार

किसी समय एडीसन अपनी प्रयोगशाला में एक नया प्रयोग कर रहे थे। अपनी सहायता के लिए उन्होंने एक च्युवक वैज्ञानिक को रखा था जिसकी उम्र 17—18 वर्ष की थी। नवयुवक पहले बड़े उत्साह और लगन के साथ काम स्वा रहा, लेकिन जैसे-जैसे समय बीतता गया, प्रयोग में सफलता प्राप्त न होने पर उसकी निराशा बढ़ने लगी। उसने 📧 कर लिया था कि व्यर्थ के प्रयोग में अधिक समय खराब नहीं करेगा। वह एडीसन को साफ कह देगा कि अब वह



बार अधिक यहाँ नहीं रुकेगा। यह बात कहने के लिए वह एडीसन की तरफ जब भी देखता तो उस बुढे की आँखों में आलौकिक ज्यानि 👅 कर खामोश रह जाता। कुछ कहने की हिम्मत न होती। एडीसन के उत्साह में कोई कमी नहीं आयी। वह रोज़ अलग—अलग प्रकार 🕏 बयोग करता रहता। इस तरफ से हार जाता तो दूसरी तरफ से आरंभ कर देता।

तीन माह बाद युवक धैर्य खो चुका था। उसने एडीसन से नज़रें नहीं मिलाई। युवक की इस हरकत पर एडीसन ने कहा कि जॉख 📧 के काम करो । युवक ने कहा सब प्रयोग व्यर्थ गए । कोई नतीजा नहीं निकला । इस प्रयोग को बंद कर देना चाहिए । गंभीरता 🖶 🥌 कहा — इतना नज़कीद आ कर बंद कर दें? युवक आश्चर्य से बोला — नज़दीक कहाँ? सफलता से आज भी हम उतने ही दर 🔻 🚃 दिन थे और तीन महीने बीत गए हैं। एडीसन ने कहा — लगता है कि तुम्हें गणित नहीं आता। इतने रास्ते हमने देख किए 📹 🔳 तो इसका मतलब है कि अब बेकार रास्ते कम रह गए। अगर तीन सौ रास्ते बेकार गए तो इसका मतलब है अब केवल सी रास्ते 👅 ज नहीं तो कल, कल नहीं तो परसों, हम सफलता को पा ही लेंगे। तु कितना पागल है कि सफलता के इतने पास आकर हार वा है जबकि हम जीत के बिल्कुल पास है।

पुश्तकों का महत्त्व

दिविशा नवम-इ

🚃 प्रकार वृक्ष बिना पत्तों के अधूरा होता है उसी प्रकार मनुष्य का जीवन भी झान के बिना अधूरा है। जीवन के घोर 🚃 र में प्रकाश लाने का श्रेय पुस्तकों को जाता है। पुस्तकें सचमुच हमारी मिन्न हैं। वे अपना समस्त अमृत कोष सदा 💳 पर न्यीछावर करने को तैयार रहती है। वे अपनी अनुभव की बातों से हमारा मार्गदर्शन करती हैं। अच्छी पुस्तकें हमारे बर्दर्शन के साथ-साथ हमारा मनोरंजन भी करती हैं। बदले मैं वे हमसे कुछ नहीं लेती। पुरतकें प्रेरणा का गंडार होती ा उन्हें पढ़कर जीवन में कुछ महान कर्न करने की भावना जागती है। पुस्तक जहाँ एक ओर ईंग्यां-दवेष की भावना · पत करती हैं वहीं सद्भाव जगाने के साथ—साथ निरन्तर कर्म करने की प्रेरणा प्रदान करती हैं।



पुस्तको दवारा एक पीढ़ी का ज्ञान दूसरी पीढ़ी तक पहुँचते-पहुँचते सार युग में फैल जाता है। पुस्तकें किसी भी विधार या भावना 😅 बचार का सबसे शक्तिशाली साधन है। संसार के बढ़े महापुरुषों को हम पुस्तकों दवारा जितना जान सकते हैं उतना उनके नजदी किकर भी नहीं। विद्वान पुरुषों के लिये पुस्तकें हीं उनकी सम्पत्ति हैं। पुस्तकें मनोरंजन में भी सहायक सिद्ध होती हैं। इनका प्रमाह बिडयो और दूरदर्शन से भी अधिक है। इसी कारण पुस्तकों को घरेलू साथी भी कहा जाता है। इसलिये कहा गया है "पुस्तकें जागृत देवता 🖁। उनकी सेवा वारके तत्काल वरदान प्राप्त किया जा सकता है।"

नाग और चींटियाँ

एक जंगल में एक नाग रहता था। वह रोज चिडियों के अंडों, चिपकलियों, चुहों, मेढ़कों एवं छोटे-छोटे जानवरों को खाता रहता था। इस प्रकार छोटे-छोटे जीवों को खा कर वह दिन भर सुरत पड़ा रहता। कुछ दिनों में ही वह काफी लंबा और मोटा ही गया। उसका घमंड भी बहुत बढ़ गया। एक दिन नाग ने सोचा. 'मैं जंगल में सबसे ज्यादा शक्तिशाली हैं। मैं जंगल का राजा है। अब मुझे अपनी प्रतिष्ठा और आकार के अनुकूल किसी बड़े ख्यान पर रहना चाहिए।" यह सोचकर उसने अपने रहने के लिए एक विशाल पेड का चुनाव किया। पेड के पास चींटियों का एक बिल था। वहाँ बेर सारे मिटटी के छोटे-छोटे कण जना थे। नाग ने कहा, "यह बवाल मुझे पसंद नहीं। यह गंदगी यहाँ नहीं रहनी चाहिए।' वह गुस्से से बिल के पास गया और उसने चीटियों से कहा, "मैं नागराज हैं, इस जंगल का राजा। मैं आदेश देता है कि जल्द से जल्द इस कुड़े को यहाँ से हटाओ और घलती बनो ।"

नागराज को देखकर अन्य जानवर थर-धर काँपने लगे। पर नन्हीं चींटियों पर उसकी धाँस का कोई असर नहीं पड़ा। अब नाग का गुस्सा बहुत बढ़ गया। उसने अपनी पुँछ से बिल पर कोंडे की तरह जोर से प्रहार किया।

इससे चीटियों को बहुत क्रोध आया। क्षण भर में हजारों चीटियाँ बिल से निकलकर बाहर आ गई। वे नाम के शरीर पर धडकर उसे काटने लगीं। नागराज को लगा जैसे उसके शरीर में एक साथ हजारों कीटें चुम रहे हों। वह असहय वेदना से विहवल हो उठा। असंख्य चीटियों से वह भिर मया 💷 जनसे छटकारा पाने के लिए वह छटपटाने लगा। मगर इससे कोई फायदा नहीं हुआ। कुछ देर तक वह इसी तरह संघर्ष करना रहा, पर बाद में अत्यधिक पीढ़ा से उसकी जान निकल गयी।

वृद्धि खुल्लर तृतीय-की



मॉ

भगवान के रूप में होती है माँ,

ममता की मूरत होती है माँ,

ऑचल में बच्चे को छुपा कर रखती है माँ,

जिसकी गोव में है रवर्ग वे होती है माँ।

प्यार और रनेह से भरी होती है माँ,

अनमोल है जिसका जीवन वे होती है माँ,

प्रकृति जितनी प्यारी,

उतनी प्यारी होती है माँ।

प्रभु से मिला वरवान होती है माँ,

बच्चे में बसी जिसकी जान यह होती है माँ,

वच्चे में बसी जिसकी जान यह होती है माँ।

न उतार सकेंगे माँ का कर्ज,

जिसने दिया जन्म हमें,

दुनिया भर की खुशियों से,

बद्ध कर होती है माँ।



घर का क्रुड़ा बाहर फैंक कर, क्यों गंदगी का बेर लगाएँ? मक्खी, मच्छर को न्योता ना दिलाएँ, वातावरण को स्वस्थ बनाएँ,

कुदरत का यह घन बचाएँ. पंछी बोले मीठे बोल, कुदरत को रखे अनमोल, पंछियों से शिक्षा लेकर,

शोर को जीवन से भगाएँ, वातावरण को स्वस्थ बनाएँ, कुदरत का यह धन बचाएँ।



घृति जिंदल प्रथम-'बी



एश्वर्या नवम-ए

कक्षा मॉनीटर

बस काँपी पेसिल लेकर नाम लिखने लग जाते हैं। भगवान बचाए इन मॉनीटरों से, हम इन्हें नहीं चाहते हैं।

> मुस्कान सिंह पाँचवीं-'डी'



जो कक्षा में बने मॉनीटर कैसे शान दिखाते हैं आता जाता कुछ भी नहीं पर हम पर रौब जमाते हैं जब कक्षा में अध्यापक नहीं स्वयं अध्यापक बन जाते हैं।

पढ़ाई का बोझ

स्वरूल पहुँचते ही पढ़ते हैं हिन्दी, हर जगह मात्रा और बिन्दी। इंगलिश की तो बात है निराली, ए-बी-सी- की पूरी प्रश्नावली। उसके बाद पढ़ते हैं हिस्ट्री, कहीं पर हार कहीं पर विक्ट्री। जब आती है मैथ की बारी, ब्लस-माइनस से निकल जाती है जान हमारी।

अन्त में मैंने यही है पाया, कोई भी सब्जेक्ट मुझे न नाया, मगवान जी कोई ऐसा सब्जेक्ट बनाओ, हम पर से पढाई का बोझ हटाओ।





सावित्री पाँचवी-'ए'

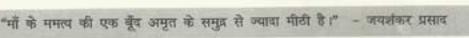
मेरा स्कूल

के, वी. एम. है मेरा स्कूल, जो सदा से है नम्बर वन। के, वी. एम. स्कूल है ऐसा बगीचा, जिसने नन्हें बीजों को सींघा। बीजों को ऐसा फूल बनाया, जिन्होंने जीयन पथ पर कदम बढाया। अध्यापिका यहाँ की इतनी प्यारी, मातृत्य—माव की जैसे क्यारी।

बच्चों को ऐसे सिखाती—पढ़ाती, जैसे मज़बूत इमारत की नींव है बनाती। इस स्कूल की शान तुम रखना, अध्यापिका का सच करना सपना।

उड़ान भरना इतनी भरपूर गर्व करे तुम पर के. वी. एम. स्कूल।

करण छाबड़ा प्रथम-'र्ब



क्यों जुड़े होते हैं पानी के बुलबुले?

कई बार हमने देखा है कि पानी के बुलबुले ब आसपास होते हैं तो अधिकतर एक दूसरे जुडकर एक समूह का रूप ले लेते हैं। क्या



· जानते हो कि ऐसा क्यों होता है? दरअसल, इसका सबसे 📺 कारण संरफेस टेंशन है। होता यूँ है कि जब दो बुलबुले इसरे के करीब आने लगते हैं तो प्रारंग में दोनों का सरफेस कान इविवसिश्रियम अस्थिर हो जाता है। लेकिन जैसे ही दोनों **ब** जाते हैं तो संतुलन की अवस्था फिर से कायम हो जाती है। बत्ती एक बुलबुले का इंटरनल एयर प्रेशर उसके बारों ओर न्द्र हवा की मात्रा से कम होता है। यह काम सर्केस टेशन हारा कवर किए जाने वाले सतह को कम कर उसे मोलाकार रूप म सहायक होता है। जब कभी पानी में बुलबुले बनते हैं तो वे क्लाके कपरी सतह पर पहुँचकर तरने लगते हैं। इसका कारण नने के दौरान उनके हारा प्राप्त किया गया मोमेंटम व एयर ज्ञार में होने वाला परिवर्तन है। दो या दो से अधिक बुलबुले जब दूसरे के करीब आ रहे होते हैं और यदि उनका सरफेस टान ओवरतीय कर रहा हो तो इस रिधति में भी उसका ालिबियम बिगड़ जाता है और ये टूटने लगते हैं। इसके बचाव के लिए जनका सरफेस टेंशन उन्हें एक दूसरे से जोड़कर क्ले फिर से इक्विलिब्रियम की अवस्था में पहुँचा देता है। बालांकि, रोचक तथ्य यह है कि यदि यह प्रक्रिया ज्यादा तेज़ी से बोती है तो बुलबुले फैटल अट्टैक्शन के शिकार होते हैं और उतनी जल्दी दूट भी जाते हैं।

तनिष्क कपूर सातवीं-'एफ'

दोस्ती

जब मैं लिखने बैठी तो कुछ समझ न आ रहा था कि क्या लिखूँ? नेताओं के बढ़ते अष्टाचार के बारे में या फिर सामाजिक मंदी के बारे में। लेकिन फिर मन से आवाज आई – क्या इन के बारे में पढ़ कर मजा आएगा? मुझे कुछ ऐसा लिखना था जिसे पढ़ कर सब को मजा आए और



वह सब के मन को भाए। तभी मेरे दिमाग की घंटी बजी और मन में आया—क्यों न दोस्ती के बारे में लिखें।

दोस्ती के बारे में मुझे सबसे हैरत में डालने वाली चीज यह लगती है कि कैसे जो लोग पहले कभी एक दूसरे से बिल्कुल अंजान थे वह समय के साथ—साथ विश्वास और मरोसे की प्यारी और अटूट डोर से एक रिश्ता जोड़ लेते हैं। दोस्ती करने की कोई सीमा नहीं होती। बच्चे, बड़े-बूढ़े यहाँ तक कि पशु-पक्षियों के भी दोस्त होते हैं। और बयों न हों? दोस्त ही तो मुश्किल और हर खुशी में हमारा साथ देते हैं। जब हम दुर्दी होते हैं और हमारा रोने का दिल करता है तो दोन्त हमार आँसू पोंछने के लिए अपनी हथेलियाँ आगं बढ़ाते हैं। जब हम खुरा होते हैं तो हमारी खुशी उनके चेहरे पर मुख्युराहट और उत्साह बनकर झलकती हैं। हम किसी और का गुस्सा भले ही उन पर निकास दें, लेकिन यह कमी 'उफ' तक नहीं करते। यह है दोस्ती - एक खट्टा-मीठा, प्यारा, मासूम और नटखट बंधन । हमें अपने दोस्तों के साथ बिताए हर एक पल को यादगार बनाना चाहिए ताकि जब हम बड़े हो जाएँगे तो अपनी व्यस्त जिंदगी से दो क्षण निकाल कर उन पलों को याद करेंगे और वे हमारे चेहरे पर मुस्कुराहट छोड़ जाएँगे।

सागरिका कठपालिया सातवी-ई

रह्युशी े

खुशी तो अन्तर्भन से उठने वाले स्वच्छ व सुन्दर माव है। जिसके अम्मान से ही दुख, चिन्ता, ईर्ब्या, द्वेष, कलह, क्लेश इसी दानवी वृत्तियों न जाने कहाँ 'काफूर' हो जाती हैं और मन प्रसानता से गर उठता है। अब आपके मन में यही प्रश्न बढ़ेगा कि यह खुशी है क्या? खुशी तो एक असीम सागर है, जिसमें हुई, उल्लास, सुख, संतोष और आनंद की लहरें हर समय प्रवाहित होती रहती हैं।



पर कोई इस देवीय वरदान को किस सीमा पर जाकर प्राप्त करता है, शायद इसका कोई मामदण्ड नहीं, क्योंकि एक क्या छोटे से खिलौने को पाकर और एक मूखा मिखारी जिसकी कोई अधिक कामनाएँ और इच्छाएँ नहीं, वह एक सूखी रोटी पाकर ही बुरा हो जाता है और एक नन्हीं विडिया मात्र एक दाना पाकर ही खुश हो जाती है, लेकिन दूसरी ओर एक सेठ करोड़ों की सम्पति का नाजिक होकर भी खुश नहीं है। इससे यह तो बिल्कुल सम्पट हो जाता है कि मनुष्य की खुशियाँ धन, दौलत और मौतिक साधनों में नहीं हैं।

फिर क्यों हम अपनी खुशियाँ दूँढ़ते हैं धन में, दौलत में, बंगलों में, गाड़ियाँ में और पता नहीं कहा—कहा? ऐसी खुशियाँ तो पानी के बतबुले के तमान होती हैं, इधर बनती हैं उधर मिट आती हैं। मेरे इस कथन में कोई आतिश्योक्ति नहीं कि संतोष और संतुष्टि ही खुशी का बूल आधार है। इतिहास इस बात का साक्षी हैं कि जिन्होंने इस वास्तरिक खुशी को प्राप्त किया, उनमें 'सर्वजनहिताय' की भावना थी, ब्यांकि जो सुख दूसरों को देने में है, वह लेने में नहीं है।

खूब कमाओं पैसे, चाहे हीरे, चाहे मोती। लेकिन याद प्रखना गाई कफन में कोई जेब नहीं होती। इसलिए कोशिश करो खुश रहने की जैर खुश रखने की, क्योंकि इससे बड़ी पूजा कोई और नहीं होती।

चारू जिंदल आठवीं–'बी' (शाखा विद्यालय)

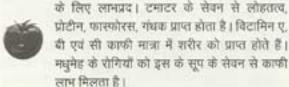
शिंक्ज़यों के औषधीय शुण

प्रकृति ने हमें अनेक प्रकार की वनस्पतियाँ एवं फल-फुल प्रदान किये हैं, जिनमें से कुछ को हमने अपने नियमित मोजन में साग-सब्जी यानी तरकारी के रूप में स्थान दिया है। ये हमारे शरीर को ऊर्जा और



पौष्टिकता देती है। रोगों से मुक्त करती हैं। उनके कुछ उदाहरण नीचे लिखे हैं।

टमाटर: गुण - खट्टा, मीठा, रुविकारक, शक्तिवर्धक, नेजों



गुण - चरपरा, मध्, शीतल, मलरोधक, विषनाशक आदि। विटामिन 'ए' लगभग 9300 ई. यू, होती है। लोहा तत्व अधिक होता है। रक्त शोध में सहायक, शक्तिकर्यक व नेत्रों के लिए गुणकारी है। पालक का रस या सुप पेट के रोगों के लिए लामप्रद होता है। ततैया या कीकों के काटने पर इसके पत्ते का रस लागप्रद होता है।

गुण - रुविकारक, स्वादिष्ट, हृदय को बलदायक, कफ, खांसी, अतिसार, जीर्णज्वर में लामप्रद। कान में इसके रस को डालने से कान का दर्द दूर होता है।

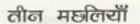
गुण - चिकनी, लुआबदार, स्वादिष्ट, पौष्टिक एवं मध्मेह में लामप्रद। पथरी आदि रोग को भी दूर करती है।



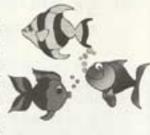
आई छूदिटयाँ

हुई परीक्षा खत्म पढ़ाई, अब आई है छुट्टी। खेल-कृद से शुरू दोस्ती, बस्ते से है कुट्टी। अब सोना है खुली हवा में, छत कर तान मसहरी। खाने हैं हमें मामा के घर, जाकर आम दशहरी।

> गर्वित कालड़ा प्रथम-'बी



एक बार तालाब में तीन मछलियाँ रहती थीं जो आपस में बहुत अच्छी सहेलियाँ थीं। उनमें से एक मछली बहुत होशियार थी जो सोच समझकर काम करती थी। दसरी मछली चालाक थी जो



हमेशा चौकन्नी रहती थी जबकि तीसरी मछली किस्मत मे विश्वास रखती थी और कुछ काम नहीं करती थी।

एक दिन पहली मछली ने मछुआरों को बात करते सुना कि उन्होंने मछली पकड़ने आना है। उसने यह बात अपनी सहेलियो को जाकर बताई। उसने कहा हमें यह तालाब छोड़कर किसी दूसरे तालाब पर चले जाना चाहिए। इतना कहकर पहली मछली तालाब छोड़कर दूसरे तालाब में चली गई। दूसरी मछली ने कहा 'जो भी हो वह हालात का सामना करेगी।' जबकि तीसरी मछली ने कहा कि किस्मत में जो होगा, वही होगा। पहली मछली की सूझ-बूझ ने उसकी जान बचा ली। जब मधुआरों ने सारी मछलियों को पकड़ा तो दूसरी मछली ने मरने का नाटक किय जिसके कारण मध्आरों ने उसे वापिश पानी में फेंक दिया और

दसरी मछली की भी जान बच गई परन्तु तीसरी मछली अपने आप को नहीं बचा पाई और गान्या कपुर मछआरों ने उसे वहीं मार दिया।

प्रथम-'जी



कलश का महत्व

शुन अवसरों तथा ईश्वर पूजा के समय हमारे यहाँ कलश की स्थापना की जाती है। कलश भारतीय संस्कृति का प्रतीक है। प्रत्येक शुभ अवसर पर गणेश जी की तरह कलश को पूजा जाता है। पहली पूजा कलश की, पहला प्रणाम कलश को।



कलश को न्यह प्राथमिकता मिलने के पीछे बडी सुन्दर भावना है। फहते हैं कलश सजाते ही उसमें वरुण देव आकर विराजमान हो जाते हैं। वास्तव में यह लोटे या घड़े में रखा सादा पानी होता है, लेकिन कलश स्थापना के बाद उसका पूजन होने पर वही पानी दिव्य बन जाता है। कलश पर श्रीफल रखने से उसकी शोभा बढ़ती है। हमारे शास्त्रों में भी कलश की महत्ता बताई गई है। मंदिर के ऊपर कलश होता है। कलश अर्थात् पूर्णता का प्रतीक। कहते हैं भगवान के दर्शन करने के बाद यदि कलश के दर्शन नहीं किए तो दर्शन अधूरे रहते हैं।

> शुमम दयाल सिंह चतुर्थ-'सी'

चरित्र निर्माण

आज का मानव उन्नति के उस शिखर पर पहुँच गया है जहाँ उसने असंभव को भी संभव कर दिया है। मानव आज चौंद की ऊँचाइयों तक पहुँच गया है और समुद्र की गहराइयों से अनेक खनिज पदार्थ खोज निकाले हैं। आज हर व्यक्ति अपनी उन्नति में संलग्न है परन्त



एक समस्या ऐसी भी है जिसकी तरफ किसी का भी ध्यान आकर्षित नहीं होता। वह समस्या है – चरित्र निर्माण। चरित्र निर्माण बाह्य जगत की वस्तुओं का नहीं अपितु अपना होता है। चरित्र शब्द का अर्थ है - सुशील एवं श्रेष्ठ गुण, कर्म, स्वभाव। जिस मानव में उत्तम गुण होंगे, शरीर निरोग होगा, मन स्वस्थ होगा और बुद्धि तीव्र होगी, वही मानव चरित्रवान होगा। चरित्र शब्द बड़ा व्यापक है। ज्ञान, कर्म, उपासना आदि गुणों में मानव की उन्नति चरित्र दवारा ही की जा सकती है। चरित्र कर्म और मोक्ष का साधक है। लोग चरित्र का अर्थ परचरित्र लेते हैं. स्वचरित्र नहीं । बाप स्वयं झूठ बोलता है परन्तु अपने बेटे को ऐसा करने से रोकता है। स्वामी चाहे बेईमान ही हो परन्तु वह नौकर इंसानदार चाहता है। भाव यह है कि स्वधरित्र पर कोई ध्यान नहीं हिता। फिर चरित्र निर्माण कौन करे? वैसे तो कहा जाता है कि कप्टों और आपितायों से मनुष्य के चरित्र की उज्ज्वलता दिखाई देती है। जब सब असफल होते हैं तो वह अपने साहस और सफलता के कारण ही दृढ़ रहता है। बिना चरित्र के ज्ञान भी व्यर्थ कहलाता है। चरित्र निर्माण होगा तो मित्र, सहायक, धन, मान तथा सुख स्वयं ही भागे आएँगे। इसलिए अभी समय है कि हम अपनी विचारधारा तथा समय बिताने के ढंग से अपना धरित्र क्रवा करें।

श्रीमती सुनीती बत्तरा हिन्दी अध्यापिका

पेड़ लगाओ

हर बच्चा हर जन्मदिन पर, यदि एक पेड़ लगाए। कल्पना करो यह देश हमारा, कैसा हरा–भरा हो जाए।

एक बार हुआ सूत्रपात यह, फिर निरन्तर बढ़ता जाए, बच्चों का यह उपक्रम,

अद्भुत परिवर्तन ले आए। पर्वावरण में भी सुधार हो, प्रदूषण भी घट जाए,

चादर ओढ़ कर हरियाली की, घरती माँ मुस्काए।



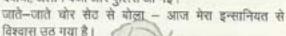


छठी-'बी' (शाखा विद्यालय)

चुटकलों की बुनिया

बेचारा चोर:

एक चोर अमीर आदमी के घर चोरी करने गया। तिजोरी पर लिखा था "तिजोरी को तोड़ने की ज़रूरत नहीं है, 452 में, दबाओं, तामने वाला लाल बटन दबाओं।" जैसे ही चोर ने बटन दबाया, अलार्म बजा और पुलिस आ गई।



कब्रिस्तान :

मोहन और सोहन एक कि कि तान में बेठकर आपस में बातें कर रहे थे। मोहन — 'सोहन देखों ये सब मुद्दें कितने आराम से अपनी कब्रों में सो रहे हैं।' सारे मुद्दें उठ खड़े हुए और बोले — 'क्यों न सोयें, यह जगह हमने अपनी जान देकर हासिल की है।'

नया डाक्टर:

एक बिल्कुल नए डॉक्टर ने अपने जीवन का पहला ऑपरेशन किया। ऑपरेशन के थोड़ी देर बाद ही मरीज नर गया। मरीज़ के गरने के बाद ऑक्टर ने दीवार पर टंगी भगवान की तस्वीर की तरफ हाथ जोड़कर सिर झुकाते हुए पूरी श्रद्धा के साथ कहा—हे प्रमु! मेरी ओर से यह पहली मेंट स्वीकार कीजिये।

> कनिका सूद छठी–'एफ'

पहेलियाँ

- ब्रह्मा जी के पुत्र हैं देविशिल्पी वो कहलाते, दुनिया को सिखाया शिल्प का काम बताओ बच्चों उनका नाम।
- सादा जीवन सरल दिचार नेता थे वो बहुत ईमानदार जय जवान जय किसान का नारा दिया क्या आपने उन्हें पहचान लिया?
- हाड़ नहीं, मांस नहीं पर अंगूठे अंगुलियों हैं गेरी। बेटा मुझे जवाब बता अक्ल मैं देखें तेरी।
- डाई अक्षर नाम में, एक शहर कहलाए भारत के हर काल में, जहां शासक बैठा पाए।

आशिमा कौशल पाँचवीं-डी



अगर : 1. विश्वकार्य जी 2. साल बहादुर घारती 3. दस्ताने 4. दिश्ली

पहेलियाँ

 मुझको अगर गंवाओंगे, तो पीछे पछताओंगे। चाहे जितना खर्च करो हरगिज मुझे न पाओंगे।



- चाडे तो विद्रोह की आग फैला दे, चाडे तो अमन की राह दिखा दे।
- दो अक्षर का मेरा नाम, मेरे बिना चले न काम। कहीं भी न जाऊँ, न आऊँ, फिर भी आया—जाया कहलाऊँ।
- सिर छोटा पैर बड़ा तीन पैर पर रहे खड़ा। खाता वागु, पीता तेल, फिर दिखलाता अपना खेल।
- ठंडा पानी भरकर मुँह में हरदम बैठा रहता हूँ। पर सेवा को धर्म मानकर, सब दुख तन पर सहता हूँ।
- दो कान एक गहरा पेट, होती रोज चूल्हे से मेंट।
- तीन अक्षर का मेरा नाम, प्रथम कटे तो, मंद्रक की आयाज बन जाऊँ। मध्य कटे तो, एक सुन्दर पक्षी बन जाऊँ।

अनन्या छठी–'एफ

उत्तर: 1. समय 2. कलम 3 नल 4 स्टोव

तुम्हारे साधा

पर्व हो या पूजा, तपस्या हो या हवन, या शादी की वेदी, जन्म हो या मृत्यु, पेड ही काम आया।



यह दधीचि की हड्डी सा, हथियार बन जाता है, कारीगर के हाथ का आज़ार बन जाता है। कलाकार के हाथ लगे तो, कला की मूर्ति बन जाता है, अर्थी हो या चिता, यही काम आता है। दृक्षों की रक्षा करो, यही है हमारा धर्म, इसे उगाते रहिए, जब उर्जा के सभी समाप्त होंगे खोत, ये रहेंगे तुन्हारे साथ, बनकर उर्जा का स्त्रोत।

> उदिति जैन दसवीं-'बी

माला

माला एक पवित्र वस्तु है जो शुद्ध एवन् पवित्र वस्तुओं द्वारा बनाई जाती है। इसमें 108 मनके होते हैं जो साधक को जप संख्या की गणना करने में सहायक होते हैं। इन 108 मनकों का रहस्य यह है कि भारतीय मुनियों ने एक वर्ष में 27 नक्षत्र बतलाएँ हैं और प्रत्येक नक्षत्र के चार चरण होते हैं इस प्रकार 27x4=108 हुए। यह संख्या अलांत पवित्र मानी जाती है।





परीक्षा के दिन

परीवा के दिन में, चेहरे पीले पड़ जाते हैं। आधी-आधी रात तक परीक्षा के भूत सताते हैं। रात को नींद की जगह,



रात को नींद की जगह,

इतिहास के प्रश्न आते हैं।

कभी मीठे होने वाले सपनों में,

हिसाब के सवाल घूम मचाते हैं।

इसी तरह सभी विषय भी,

दिन का सुख-धैन ले जाते हैं।
धीरे-धीरे यह दुख के,

दिन भी बीत जाते हैं।

पेपरों की समाप्ति,

दिल को चैन पहुँचाती है।

चारों तरफ बस,

स्वशहाली ही खुशहाली छा जाती है।

आशीश शर्मा आठवीं-'ए

आतंकवाद

आज फिर लह की खुशबू आ रही है, माटी के हर कण-कण से. हर जर्रा-जर्रा आजादी गांग रहा आतंकवाद से। यें कब तक यह सफर चलता एहेगा, आखिर कब तक देश, सून खराबा सहता रहेगा। कब अंत हो पाएगा इस डर का, आखिर कब तक हर बच्चा. इस साए में पलता रहेगा। आज फिर पढ़ोसी-पढ़ोसी का दुवन तो कल फिर कौन एक दूसरे को विश्व-युद्ध से बचाएगा। लोग वानव बनते जा रहे हैं. कौन इस दानवता को मानवता क्या इन सबको रोकने के लिए

फिर कोई भगवान मानव रूप में



CICKT

कांकर भी अस्तित्व है जिसका, परिचेत पर पहचान है जिसकी, जिसकी, जिसकी, जिन पर हुकूमत है जिसकी, जिन्य होकर असामान्य है जो, जिस है को, दक्त है वो।



कल जब थें हम, था ये वक्त, आज जब हम हैं, है ये वक्त, कल जब न होंगे हम, तब भी होगा ये वक्त, पर रफ्तार में इसकी बदलाव है कितना. खुद भी नहीं जानता है ये वक्त।

ावां से भरे जो लम्हें जीए, जाते हैं यादें जब, जाने में उठता केवल एक प्रश्न, केस बीत जाता है यह बक्त? जावाते हैं जब दुख के बादल, जावाते में वक्त लगाता है यह बक्त।

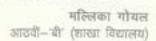
> खुशहाल यक्त की बुरी बात, कि अंत इसका निश्चित होता है, पर बुरे वक्त की अच्छी बात, कि अंत इसका भी होता है।

क्यांग इसका है अति लामकारी, इस्यांग इसका अति विनाशकारी। हैयां की लहर इसके संग आती है, का का सागर भी इसका साथी है। क्या को समझो और अपनाओ, कि ये जीवन का सारक्षी है।

> रोहण गोयल दशम्-'ए'

हारा रे महुँगाई

नहेगाई, हाय रे महिगाई, जिले तून हाहाकार मचाई, निभेगों की दुश्मन बन आई, यरतुओं के दामों को बढ़ाकर, मुनाफेखारों ने आग लगाई। वया कोई खाए कहाँ वो जाए? यह विकट समस्या है सामने आई,



हाय रे महैगाई, हाय रे महैगाई।

अनुशासन

अनुशासन से बनता जीवन हमारा, इसी से चनकता किस्मत का तारा। यह जीवन को उठज्वल बनाए, मविष्य जुनहरे की तरफ हमें ले जाए। यह हमें संयम सिखाए, गुरु शिष्य का मेद बताए। श्रद्धा गुरुवानों पर सिखाए, माता—पिता की आझा का पालन करवाए। कैसी का न करे कभी अनादर, सेवा बडों की करें और करें हम उनका आदर।



राहुल नय्यर सातवी-ए

कमरतोड़ महँगाई

रकुल के नियमों का करें पालन,

और बने फिर बालक उच्च पावन।

बुक तकलीकें और परेशानी. निर्धन के जीवन में आई, अनमाहा मेहमान बनकर, आई—आई यह कमर लोड महैगाई।



भारत का आने वाला कल, आज के बच्चों की दुनिया में बन के काली परागई.... आई-आई यह कमरतीठ महेंगाई।

मारत था सोने की चिड़िया, धा धनधान्य से परिपूर्ण, नज़र लगी और पिंजरा दूटा. अंग्रेजों ने सब कुछ लूटा, द्रोष मी लाए, पीखा भी लाए, महेंगाई भी साथ में आई. अनचाहा मेहनान दन कर, आई—आई यह कमरतोड़ महेंगाई।

मूखे पेट है सोना पडता,
खाने को अब अन्न नहीं मिलता,
होली हो चाहे दीवाली,
घर में नया कपड़ा नहीं सिलता,
घर-घर बात अब ऐसी,
भारत की क्या दशा बनाई,
आई जब से आई यह कमरतोड़ महैंगाई।
प्राची असोड़ा आठवीं-'ए'

बेटा

दीवान साहब का छोटा सा परिवार था। दो बेटे, एक बेटी व पत्नी। वे रिटायर हो चुके थे। बड़ा लड़का शादी करके पहले ही अलग हो चुका था। पैशन के पैसे से वह छोटे बेटे व बेटी को पढ़ा रहे थे। छोटा लड़का बी.एस.सी. प्रथम श्रेणी में पास हुआ, घर में खुशी का



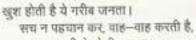
वातावरण था। तभी बेटे ने घोषणा की कि वह एक फर्म में मैनेजर के पद पर नियुक्त हो गया है और उसी मालिक की बेटी से शादी कर रहा है। कम्पनी की तरफ से उसे प्रलंट भी मिल गया है उसे वहीं रहना पड़ेगा। दीवान साहब की सारी आशाओं पर पानी फिर गया वह धम्म से गिर पड़े। उनके क्या—क्या अस्मान थे।

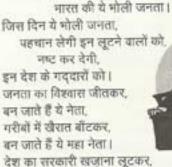
तमी उनकी बेटी कालिज से वापिस आई वह मैट्रिक में फर्स्ट क्लास पास थी, टाइपिंग और शार्टहेण्ड सीख चुकी थी। सारी स्थिति जानकर बोली, 'आप चिन्ता न करें पिता जी, आज से मैं आपका बेटा हूँ। कोई न कोई सर्विस मिल जाएगी।" दीवान साहब की आँखों में आँसू मर आए। बोले, "हाँ बेटी! हमारा असली बेटा तो तु ही है।"

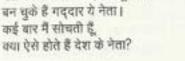
> **रिद्म** सातवी–'एफ'

क्या ऐसे होते हैं देश के नेता?

गरीबों में खाड़ी बॉटकर, करते हैं उद्धार जनता का नेता। रुपये और मिठाई बॉटकर, बनते हैं दरियादिल ये नेता। इन की सौरात पाकर,









सातवीं-'एफ'

एशना

हारा! राह 'होमवर्क'

उपफ! मैं तो परेशान हो गई हूँ, सारा दिन होमवर्क शब्द सुनते—सुनते। सुबह—सुबह घर से निकल कर दोपहर को थके—हारे घर पहुँचते हैं। खाना भी ठीक से नहीं खा पाते कि मम्मी शुरू हो जाती है "होमबर्क कर लो, होमवर्क कर



लो।' कभी नींद आ रही हो या खेलने का मन हो तो मम्मी का रीब सुनने को मिलता है, 'मैं बाद में होमवर्क नहीं करवाऊँगी।' जैसे हमारी तो कोई इच्छा ही नहीं है। बिना होमवर्क के तो स्कूल जाने की हिम्मत ही नहीं होती और न मैं कर सकती हूँ क्योंकि अध्यापिका का डर मूल की तरह सिर पर सवार रहता है। सबसे ज़्यादा गुस्सा तब आता है जब एक दिन की छुट्टी के लिए भी ढेर सारा होमवर्क मिलता है। अब आप ही बताइए कि हम क्या करें? छुट्टी का मजा ही खराब हो जाता है। परीक्षा के दिनों की तो पूछिए ही मत। इधर अध्यापिका यह सोचकर काम दे देती है कि परीक्षा की तैयारी करनी है, उधर मम्मी की डॉट कि अब नहीं पढ़ोगे तो परीक्षा कैसे दोगे? साथियों, जीवन में कुछ बनने के लिए पढ़ना—लिखना तो बहुत जरूरी है। लेकिन मैं तो यही कहती हूँ कि यदि मैं अध्यापिका बन गई तो बच्चों को कमी होमवर्क नहीं करना पड़ेगा।

राधिका सातवीं-'बी'



आदमी के तीन मिन्र

मृत्यु शैय्या पर पड़े एक आदमी ने अपने तीन मित्रों को पास बुलाया और पूछा, "यदि नै गर गया, तो तुम मेरे लिए क्या करोगे?" पहले मित्र ने उत्तर दिया, "मैं तो खुद बेबस हूँ, मैं क्या कर सकता हुँ?" दूसरे मित्र ने कहा — "मृत्यु के आगे



तों हम सब लाचार है।" तीसारे मित्र ने कहा, "मैं तो सदैव तुन्हारे साथ रहूँगा, यमराज के पास भी तुन्हारे साथ आऊँगा।" इस प्रकार हर आदमी के तीन मित्र होते हैं – धन, परिवार और कर्म। व्यक्ति के मरने पर धन तो बेकार हो जाता है, परिवार उसकी अंतिम क्रिया के बाद छुट्टी पा जाता है, परन्तु कर्म सदैव उसके साथ जाते हैं।

चेष्ठा विज छठी- वी (शासा विद्यालय)

कीन बनेगा करोडपति?

कौन बनेगा करोडपति. जब यह सवाल टी.वी. पर आया. देखा, समझा तो जी मेरा भी ललचाया। जब दिल्ली फोन लगाया. और न्यौता वहाँ का पाया. अमिताभ से हाथ मिलाया. उसने तो गले ही लगाया. तालियों की गढगडाहट ने. ≡यान मेरा भटकाया. बच्चन से भी ज्यादा. सम्मान मैंने पाया। जब मुझे उन्होंने जाकर क्सी पर विटाया. आई मुसीवत तब वो पहले अनुमान लगाया, फिर मित्र को फोन घुमाया. जनता को फिर जगाया. 50-50 भी अपनाया, कुछ दिमाग भी लगाया जैसे तैसे जवाब आया, एक करोड़ रुपया मैंने पाया। फिर फुलों से नहाया, और हाथ भी हिलाया, आंखों ने आंस् बहाए। हल्के से मैं मुस्कुराया, जब चैक को हाथ लगाया लक्ष्मी जी को प्रत्यक्ष पाया। मन ही मन कुछ गाया, इवर को शीश झुकाया, तब मुझे किसी ने हिलाया, पानी मुँह पर बरसाया, नींद को दूर भगाया. सपने से मुझे जगाया. गुस्से में मैं बीखलाया, जब बिस्तर पर खुद को पाया।



रवनीत कौर आठवीं—'ए' (शाखा विद्यालय)

मेरा सपना

क्या पूरा होगा मेरा सपना? सुन्दर—सा जहान हो अपना। जहाँ प्रेम—प्यार के बाग खिले हों, दोस्ती का हो महौल नरा।

हर तरफ हरियाली हो, पेड़—पीधे और माली हों, प्रदूषण हटे, पर्यावरण की हो रता. शुद्ध वायु और पानी पर, अधिकार हो सबका।

आतंकवाद हटे, प्यार बढ़े, दुश्मनी का माय मिटे, अमन-शांति का साया हो सब अपने हाँ, न पराया हो।

नारी का सम्मान बढ़े, उसकी महत्ता को सब समझें, दहेज का नहीं गुणों का हो मान, तभी खत्म होगा भूण–हत्या का रिवाज।

पशु—पक्षियों में प्रेम का भाव हो, उनकी सुरक्षा का भी इंतजाम हो, उन पर जुल्म की परम्पश हटे, उनको भी जीने का अधिकार मिले।

अष्टाचार, झूठ फरेब से बचें, सत्य-अहिंसा का पाठ पढ़ें, गोंधी जी के पथ पर चलकर ही, बढ़ें, देश का मान बढ़ें।

अमीर-गरीब का भेद मिटे, सबको हर सुख सुविधा मिले, रनेह की भावना जगे, हैं गिलजुल कर रहने की तमन्गा। क्या पूरा होगा मेरा यह सपना?



गीतिका शर्मा आठवीं-'ए' (शाखा विद्यालय)

के.वी.एम. स्कूल है महान

कितना उन्नत और कीर्तिमान, के. वी. एम. स्कूल है महान, कितनी प्यारी वसुधा इसकी, कितना है यह आदर्शवान।

यह विद्या का शुभ मन्दिर, भारतीय संस्कृति का विमल स्त्रोत, निज कर्म शक्ति, निज धर्म भक्ति, कण-कण में भरती है शक्ति।

कितने वर्ष से विद्यार्थियों ने पाया उसका अनुपम दान, कितना उन्नत और महान के. वी. एम. स्कूल की कीर्ति महान।

प्रधानाचार्य जी सिखलाते हैं, अनुशासन का मूल मन्त्र, जिससे आचरण पुनीत रहे, जन्मत का मूल मन्त्र विद्या का करता रनेह दान।

कितना उन्नत और कितना कीर्तिमान के. वी. एम. स्कूल है महान।



जैसा करोगे वैसा पाओगे

एक पुत्र पिता के साथ पहाड़ पर सैर के लिए गया। अचानक, उसका पैर पहाड़ से टकराया और उसके मुँह से निकला, 'आह!' उसे 'आह' की प्रतिध्वनि सुनाई दी। चीखते हुए उसने कहा, 'कौन हो तुम?' आवाज फिर गुँजी, 'कौन हो तुम?' जवाब



न मिलने पर उसने जोर से चिल्लाते हुए कहा, 'कायर' उसे जवाब मिला 'कायर'।

पिता की तरफ देखते हुए उसने पूछा कि यह क्या हो रहा है? उन्होंने हैंसते हुए कहा, 'बेटा, अब मैं जो कर रहा हूँ, उस पर ध्यान देना।' फिर उन्होंने तेज आवाज चिल्लाते हुए कहा, 'तुम ग्रैम्पियन हो'। आवाज कई बार गूँजी 'तुम वैम्पियन हो।' लड़के को आश्चर्य हुआ, लेकिन वो समझ नहीं पा रहा था कि क्या हो एहा है। तब पिता ने समझाते हुए कहा, 'बेटा इसे प्रतिध्यनि (Echo) कहते हैं। लेकिन वास्तव में यही जिन्दगी है। जैसा ध्यवहार आप दूसरों के साथ करेंगे, वैसा ही व्यवहार लोग आपके साथ करेंगे।'

हम जीवन में वही पाते हैं, जैसा दूसरों के साथ करते हैं। यदि आप चाहते हैं कि लोग आपसे अच्छा व्यवहार करें तो आप यह उम्मीद तब करें, जब आप उनके साथ अच्छा व्यवहार करें।

लघु हास्य कथा

राधिका सुनेजा नवम्-'जी'

एक बहरें मनुष्य का मित्र बहुत बीमार था। उसने सोचा, 'मुझे भी उसे देखने जाना चाहिए।' परन्तु वह सोचने लगा, 'मैं उसकी बातें कैसे मुनूँगा, पर जाने में हर्ज़ ही क्या है? मैं ज्यादा बातें ही नहीं करूँगा।' रास्ते में पूर्वुंगा, 'कैसी तबीचत है?''

वह कहेगा, "ठीक है।"

फिर पूर्जेगा, 'किसकी दवाई यल रही है?" तो वह किसी डॉक्टर का नाम ही बताएगा।

फिर उससे खाने-पीने के बारे में पूर्हिया तो वह खाना ही बताएगा। ऐसा सोचते हुए वह मित्र के घर पहुँचा और बोला, "तबीयत कैसी है?"

मित्र बोला, "मर रहा हूँ।"

बहरा मित्र, 'अच्छा ही है, भगवान करे ऐसा ही हो। दवा किसकी चल रही है?'

मित्र, "यमराज की।"

बहरा मित्र, "हाँ वह अच्छे डाक्टर हैं। आप ने अच्छा ही किया जो उनकी दवा कर रहे हो। खाने में क्या बताया है?"

मित्र तंग आकर, "पत्थर।" बहरा मित्र, "ठीक है, पचने में हल्का है।"

गुरकीरत सिंह नवम्-'एफ'

आत्मानुशासन के नियम

- प्रतिदिन प्रातः काल जल्दी उठें तथा सर्वप्रथम माता-पिता तथा बड़ों को नमस्ते करें।
- स्कूल में जो अध्यापक पढ़ाते हैं उन्हें ही नहीं यदि कोई भी अध्यापक आपको मिले तो उन्हें भी अभिवादन करें।
- 3. किसी कार्य का प्रारम्भ प्रार्थना से करें।
- 4. सभी के साथ नम्रता का व्यवहार कीजिए।
- एक कक्षा से दूसरी कक्षा में जाते समय चुप रहें।
- घर और बाहर सब जगह सफाई का पूरा ध्यान रखें।
- कागज़ के दुकड़े, पैंसिल के फिलके, किसी भी प्रकार का कूड़ा कमरों या आँगन में न फेंके।
- दीवारों पर मत लिखें।
- स्कूल की सम्पति को नुकसान न पहुँचने दें।
- 10. नार-पीट, लढाई-डागडे से बचें।
- किसी कार्य को करने से पहले सोच—विचार करें तथा समय—निर्धारित करें।
- किसी दूसरे बच्चे से पूछे बगैर किसी की चीज़ को हाथ मत लगाएँ।
- 13. गुरूजनों का आदर करें।

प्रणव डाबर नवम्-ई

मेरा प्यारा भाई

मेरा छोटा प्यारा माई, करता रहता सदा लड़ाई। पढ़ने में वह नंबर वन, रोज खरीदे नयी गन। पीता रहता कोका कोला, शाम को खाए बर्फ का गोला। मम्मी ढेडी की आँखों का तारी,

होमवर्क निपटाये झट से सारा। खेलने में वह सबसे तेज, शेखी गारे तो गोड़ दे मेज। कार्टून नेटवर्क का बड़ा शौकीन, टी. वी. के आगे बैठकर खाए नगकीन। काम जो कहो तो बनाए बड़ाना, कहता मुझे अभी है नहाना।

फंकता इघर-उघर सारा सामान, कर देता झट से नुकसान।

मुझको कहता तुम हो पागल, हीरो लगता लगा के गॉनल। अध्यापकों का करता सम्मान, स्कुल की है वह सचमुच शान।

जयेश मल्होत्रा छठी-'एक'

गरमाती पृथ्वी

विनाश की सुन्नधार

धरती के तापमान में निरंतर दि हो रही है जिसे ग्लोबल मिंग का नाम दिया जाता है। सम में परिवर्तन है, कभी अल्प दि तो कभी अनावृष्टि, कभी जित गर्मी तो कभी अति सर्दी, जी सूखा तो कभी बाढ़ की



। इन सब का कारण है — प्रकृति का असंतुलन। यह सब बदुषण का ही दुष्परिणाम है। इससे न केवल जान माल की ही जित होती है अपितु देश की अर्थव्यवस्था भी बिगड़ जाती है। प्रयावरण क्या होता है? अनेक घातक रोगों से मानव पीड़ित ज्हात है।

प्रदूषण के कुफल से धरती का तापमान पिछली शताब्दी में बढ़ना शुरू हो गया था। वैज्ञानिकों का अनुमान है यदि इसी तरह इसी का तापमान बढ़ता गया तो बहुत मयंकर परिणाम होंगे। बहन यह है कि धरती का तापमान क्यों बढ़ रहा है? धरती में कुछ से कैमिकल कम्पाऊंड हैं जो तापमान में संतुलन रखते हैं। रन्तु मानव ने प्रकृति के इस नायाब प्रबंध में खलल डाल दिया है। इस समस्या के लिए उत्तरदायी मानव खयं है वह खयं नाश के पथ पर अग्रसर हो रहा है। कारखानों में कोयला जलाने से, कोयला खानों की खुदाई से, औद्योगिक इकाइयों से किले अवशिष्ट पदार्थों से ज़हरीली गैसें निकलती हैं जिससे प्रमान अस्थिर हो जाता है, जिसका प्रमाव पृथ्वी पर पड़ता है।

ग्लोबल वार्मिंग के कुप्रमावों की संमावना से मन सिहर उठता है। कहा जाता है कि उत्तरी घुव की बर्फ मीलों पिंघल गई है। इससे समुद्र का जलस्तर बढ़ सकता है और दुनिया के बहुत से है। और डीप जल में बिलीन हो सकते हैं। सुनामी लहरों का बेनाश इसका एक उदाहरण हैं। ग्लोबल वार्मिंग से वायुमंडल में जीवसाइड के बढ़ने से समुद्र में भी इसकी मात्रा बढ़ जाती है जिसके फलस्वरूप समुद्री पींधे जल जाते हैं तथा छोटे—छोटे जीवों का नाश हो जाता है।

हमारे वायुमण्डल में कई छतरीनुमा परतें होती हैं जो सूर्य की हानिकारक किरणों से पृथ्वी को बचाती हैं जिसे ओज़ोन परत भी कहा जाता है। ये ओज़ोन परत भी धीरे-धीरें कम हो रही है। यह सब गरमाती धरती के कारण ही हो रहा है।

इसके दुष्प्रभावों से बबने के लिए हमारी जड़म भूमिका है। पर्यावरण प्रदूषण पर रोक वावश्यक है। औदयोगिक हकाइयों को शहर से दूर ले जाया जाए। मानव निर्मित गैसों पर नयन्त्रण लगाया जाए। प्रत्येक देश, हर नागरिक इसमें अपना भरपूर योगदान दें। बकृति में अनावश्यक हस्तक्षेप न करें तथा अधिक पेड लगाने का प्रण करें।



वरुण बारहवीं—'जी'

हैतिक शिक्षा की अनिवार्यता

"धन खोया तो कुछ नहीं खोया, स्वास्थ्य खोया तो कुछ खोया, चरित्र खोया तो सब कुछ खो दिया।" शिक्षा ही वह सोपान है जिस के माध्यम से मनुष्य उन्नति के शिखर को प्राप्त कर सकता है। शिक्षा उचित और अनुचित का दिवेक देती है तो व्यक्तित्व का विकास भी करती है।



विद्यालय में हमउग्रों के सम्पर्क में आकर किशोर जीवन और समाज के अनेक पाठ पढ़ता है तथा मूल्यों से परिचित होता है। मैतिकता से अभिप्राय जीवन और समाज के उच्च मूल्यों से है। देश प्रेम और राष्ट्रीय भावना का विकास, मानव के प्रति त्याग, साहस, उदारता, बिलदान, करुणा आदि मैतिकता का ही हिस्सा है। 'वसुधैव कुटुम्बकम्' ही मैतिकता का मूल है। विद्यालय में शिक्षा के ऐसे अंगों से परिचित होना आवश्यक है। यही कारण है कि आज का किशोर अथवा युवा नशों और स्वार्थ लिप्सा में फँसकर अपना और देश का भविष्य ताक पर रखकर गुलाइरें उड़ा रहा है। मैतिकता और घरित्र निर्माण एक दूसरे के पूरक है। जीवन संघर्ष के लिए तैयार करने के साथ—साथ चरित्र निर्माण शिक्षा का मूल उद्देश्य होना चाहिए।

दीपांजलि मुद्गल दशम-'जी

किससे क्या सीखें

गाँधी जी से अहिंसा न्यायप्रियता विक्रमादित्य से भातुप्रेम लंदनण से चींटी से परिश्रम करना भविस प्रहलाद से दानवीरता कणं से सत्यवादिता हरिश्चंद्र से नेताजी सुभाष से देशप्रेम शांति नेहरू से अभिमन्यु से वीरता बच्चों से सहदयता सहनशीलता धरती से

श्री कृष्ण से

युधिष्ठिर से

श्री कृष्ण से

श्री राम से



मिलका गोयल आठवीं–'बी' (शाखा विद्यालय)

मित्रता

कर्मनिष्ठा

नर्यादा

धर्म

मेरे जीवन की घटना

हर किसी के जीवन में कोई न कोई दुर्घटना होती है। इस दुनिया में हर समय कोई न कोई घटना घटित होती है। उसी तरह मेरे साथ भी दुर्घटना हुई थी। पाँच साल पहले की बात है जब मैं चौथी कक्षा में पढ़ता था। एक बार मैं बास्केट बॉल खेल रहा था। मैंने बास्केट बॉल प्रतियोगिता में भाग लिया था। मैं मैच खेल रहा था कि जचानक किसी ने मुझे घवका मारा। मैं खम्में से जाकर टकराया। तब मेरी बाजू में दर्द हुआ



और मेरे तर में से खून निकल आया और मैं बेहोरा हो गया। तब मेरे कोच अजय तर मुझे अपनी गाड़ी में डी. एम. सी. अस्पताल लेकर गए। तब मेरे तर पर टांके लगे। मुझे बुरी खबर मिली कि मेरी बाजू की इड़्डी टूट गई है। मैं इस दुर्घटना के कारण प्रतियोगिता में आगे खेल नहीं पाया। मुझे बड़ा दुख हुआ कि मैं प्रतियोगिता से बाहर हो गया। मुझे लगा कि मैं पूरी जिन्दगी खेल नहीं पाऊँगा पर मेरे कोच अजय सर की बदौलत मैं ठीक हो गया। मैंने हार नहीं मानी, दिन—रात एक करके मैं अम्यास करता रहा। पर यह दर्द और घोट मुझे अभी तक याद है। मैं इस दुर्घटना को भुला नहीं पाता। मेरे कोच ने मुझे बहुत मेहनत करवाई। मेरी किस्मत इतनी अच्छी है कि मैं दोबारा मैंच खेलने लायक हो गया हूँ और अब मैं राज्य स्तर पर बास्केट बील खेलता हूँ।

लव मूँग नौवी-'डी'

कर्लों का राजा आम

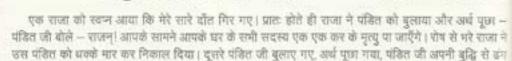


फलों का राजा मैं हैं आम अजब निराली मेरी शान। गर्मी के मौसम में आता, सर्वी में मैं नज़र न आता। शेक बनाकर मुझको पीते, जैम बनाकर मुझको खाते, अचार बने भोजन की जान, अजब निराली मेरी शान। जो कोई भी मुझको खाता, उसके मन को हैं, मैं भाता। मेरा नहीं है कोई दाम, फलों का राजा, मैं हैं आम।



नैना मग्यो द्वितीय-डी

पहले तोली फिर बोली



से समझ कर बोले – राजन्! स्वय्न तो बहुत बढ़िया है। हम सब प्रजा के लोग भाग्यशाली हैं जिनको बहुत लंबे असे तक आपका साधा मिलता रहेगा। आप किरंजीवी हो। आपकी आयु दीर्घ हो। सुनकर राजा प्रसन्न हो गया। पंडित जी को देर सारा ईनाम देकर सम्मान पूर्वक दिदा किया। बात तो वो ही थी मगर दोनों के कहने का दंग अलग–अलग था। पहले तोलों फिर बोलो। बिना बुलाए न बोलो।

कोई न मिला

जलते हुए वीपक को बुझाते हैं सभी, बुझते दीपक को जलाने वाला न मिला, राह टेढ़ी है अन्धेरा भी बहुत है, पर राह मंजिल की दिखाने वाला न मिला। गिरा कर तो हैंसते हैं सभी, पर गिरे हुए को उठाने वाला न मिला। पैसे वालों से तो संबंध जोड़ते हैं सभी,

दुख में साथ निभाने वाला न मिला।
प्रकृति की सुंदस्ता निहारते हैं सभी,
पर इसको संभालने वाला न मिला।
मरे मनुष्य को हो कथा देते हैं सभी,
पर जीते जी को सहारा देने वाला न मिला।

0

चेतना सातवीं–'ई'

बस्ता हल्का

कर वी राम

बच्चों को यह दर दो राम बस्ता हत्का कर दो राम। स्कूल का मेरा लंबा शस्ता भारी–भरकम मोटा बस्ता।

हाथ जोड़कर कर्से प्रणाम बस्ता हत्का कर दो राम।

नन्हीं सी है उब्र हमारी लगती है हर पुरतक भारी। बच्चों को यह पर दो राम बस्ता हल्का कर दो राम।



नीतिका जैन पाँचवीं-ए



पतक कपूर सातवी—'बी' (शाखा विद्यालय)

हमारी आदतें, हमारी पहचान

एक दिन यूँ ही बैठे—बैठे मेरे मन में विचार आया कि हमारी पहचान में हमारी आदतों का कितना महत्त्व है? कौन—सी आदत मुझे छोड़ देनी चाहिए और ऐसी कौन सी आदतें, जो मुझमें नहीं हैं, मुझे अपनानी चाहिए। हमारी आदतें हमारे व्यक्तित्व का आईना हैं, हमारी आदतों से ही हमें पहचान मिलती है।



अब प्रश्न यह उठता है कि अध्धी आदतें कौन—सी हैं और ये कहाँ से मिलती हैं? वैसे तो अच्छी आदतों की सूची बनाना असंगव सा कार्य है, परन्तु फिर भी कुछ आदतें हैं, जिनको अपनाने से बाकी अच्छी आदतें स्वयं ही हमारे अंदर पनपने लगती हैं। इनमें से कुछ एक इस प्रकार बताई जा सकती हैं, सत्संगति, समय की पाबंदी, औद्धित्य के अनुसार कर्म, गतिशीलता, सदाचार और अनुशासन।

सबसे पहले व्यक्ति को सत्संगति में रहना चाहिए क्योंकि संगति का मनुष्य के जीवन में गहरा प्रमाद पड़ता है। अच्छी संगति में रहने से व्यक्ति अच्छे संस्कार धारण करता है और यदि संगति बुरी है तो उसकी आदतें भी बुरी हो जाती हैं।

समय की पाबन्दी इंसान की सबसे अच्छी आदत है। जो इंसान समय का पाबंद रहता है, उसे कभी भी पछताना नहीं पड़ता, न ही उसे किसी अवसर के छूट जाने का भय सताता है।

ऐसे ही हमें हर काम उसके औचित्य को ध्यान में रखकर करना चाहिए। अगर कोई काम उचित न हो अथवा उसे उचित रूप से न किया जाए तो इससे किसी को भी लाभ नहीं होता बल्कि हमारे समय और संसाधनों का दुरुपयोग होता है। जीवन में भी गतिशील होना अनिवार्य है। गतिशील रहने वाला कमी भी आलस्य का शिकार नहीं होता और किसी अवसर को हाथ से जाने नहीं देता।

ऐसे ही सुखी और समृद्ध मानव-जीवन के लिए अनुशासन की बहुत आवश्यकता है। नियमों के अनुसार नियमित रहकर कार्य करना 'अनुशासन' कहलाता है और अगर कोई अपने जीवन में अनुशासन का पालन नहीं करता, यह हर क्षेत्र में असफल रहता है। सदाधार और अनुशासन एक दूसरे के पूरक हैं क्योंकि सदाधार अनुशासन से ही आता है। सदाधार के अन्तर्गत अनेक गुण आते हैं: सत्य बोलना, अहिंसा के मार्ग पर चलना, दूसरों की सहायता करना, सादा जीवन चच्च विधार, बड़ों का आदर-सम्मान करना, एवं यूढ़ प्रतिज्ञ होना आदि। इन गुणों को अपनाकर हमारा जीवन सदाधारपूर्ण हो सकता है।

कहते हैं कि अगर कोई आदत परिपक्त हो जाए तो फिर उसे बदला नहीं जा सकता क्योंकि वह हमारे स्वनाव व व्यवहार का अभिन्न अंग बन जाती है। अगर कोई बच्चा या व्यक्ति किसी बुरी आदत का शिकार हो तो उसे घीरे—घीरे सहानुमूति से समझाना चाहिए। हमें बच्चों की ओर विशेष ध्यान देते हुए उनकी आदतों के बारे में सतर्क रहना चाहिए और अच्छी आदतें अपनाने की प्रेरणा देनी चाहिए। यह काम आसान नहीं, परन्तु असंमद भी नहीं है। व्यक्ति के अन्दर अच्छी आदतें डालने के लिए उन्हें अच्छा साहित्य पढ़ने की प्रेरणा दें और उसके साथ अधिक से अधिक समय व्यतीत करते हुए व्यवहारिक बातचीत करें।

अगर हम सब अपनी आदतों पर पैनी दृष्टि रखें और अच्छी आदतों को अपने व्यवहार में शामिल कर लें तो निःसंदेह हमारी एक पहचान बन जाएगी और साथ ही साथ हमारा समाज, देश खुबसूरत और महान बनेगा।

श्रीमती रचना डींगरा हिन्दी अध्यापिका (शाखा विदयालय)

आत्मविश्वास

रखो मन में विश्वास, हर मंज़िल है तुम्हारे पास दूसरों में क्या ढूंढता है, तेरे में खुद है वह बात। खुद से बाहर निकल और दिखा दे दुनिया को कि तुड़ामें भी है कुछ खास यूँ रह-रह कर मत कर अपना जीवन बर्बाद. क्योंकि तेरे मन में है विश्वास। त बन सकता है महान, अपनी इच्छाओं को दबाकर, क्या तू खुश रह पाता है. हर घडी हर पल, अपने आप को दुखी पाता है। तेरे अंदर जो झूठ है, उसको बाहर निकाल. नहीं तो वक्त निकल जाएगा. और तु ज़िंदगी भर पछताएगा।

हिना धवन आठवाँ-'ए'

... भारत के राष्ट्रीय प्रतीक

राष्ट्रीय चिह्न — अशोक चक्र राष्ट्रीय ध्वज — तिरंगा राष्ट्रीय भाग — हिन्दी राष्ट्रीय धल — होंकी राष्ट्रीय गान — जन, गण, मन राष्ट्रीय धर्म — निम्मस

राष्ट्रीय मुझ — रूपया राष्ट्रीय पशु — वाघ राष्ट्रीय पक्षी — मौर

राष्ट्रीय फूल – कमल राष्ट्रीय फल – आम

राष्ट्रीय गीत - वन्दे मातरम्

तन्वी पाँचवीं-'सी'

पी. एस. पी. का लगाव

गर्मियों की छुट्टियों की बात है जिसने मुझे हिला कर रख दिया था। मैंने अपने पिता जी से 'पी.एस.पी.' (प्ले स्टेशन वर्टिबल) नाम के एक खेलने वाले यंत्र की मांग की थी. जिसकी कीनत 10,000 रुपए थी। मैं किसी भी तरह उसे हासिल करना चाहता था। पिता जी ने कहा कि वे मुझे एक बार्त पर वह ले वेंगे और वह बार्त थी आठवीं कथा के सालाना परीक्षा 90 प्रतिशत अंक प्राप्त करने के लिये एडी—चोटी का जोर लगा दिया और अंत में मेहनत रंग लाई और मैंने 90 प्रतिशत अंक प्राप्त कर लिये। मैं बहुत खुश था। पिता जी ने अपना वायदा पूरा क्रिया और मुझे मेरी पसंद का पी. एस. पी. खरीद दिया। मैं दिन रात उस से खेलकर आनंदित रहता था। जहाँ भी जाता इसे अपने साथ लेकर जाता था।



कुछ दिनों बाद एक दिन हम रात के समय कुछ पुस्तक लेने के लिए पुस्तकों की एक दुकान पर गए। मैं अपना 'पी. एस. पी' भी साथ कर गया था। दुकान में जाते समय मैं पी. एस. पी. को गाड़ी में छोड़ गया था। दुकान का एक नीकर गाड़ी में समान रख गया था। अपने बेस्तर पर जाते समय मुझे याद आया कि मेरा पी. एस. पी. तो गाड़ी में ही रह गया है। मैं उसी समय गाड़ी से निकालने गया। परन्तु जन हों न पाकर नेरे पसीने छूट गए। मैंने गाड़ी का हर एक बोना छान नाश पर मुझे वह कहीं नहीं मिला। इसके बारे में पिता जी को बतान हों हिम्मत में जुटा नहीं पा रहा था। सारी रात में रोता रहा और सोचता रहा कि आखिर वह कहीं गायब हो गया। फिर मुझे लगा कि गाड़ी में निकलते समय कहीं वह बाहर न गिर गया हो। यह सोचकर मैंने तय किया कि अगते दिन सूर्य उद्य होते ही मैं दुकान के आस—पास इंड आकेंगा। उपर से मैं साइकिल पर पहली बार इतनी दूरी पर जा रहा था। अंदर ही अंदर यह डर था कि कहीं गली का कोई जुता मेरे वोछे न पड़ जाए क्योंकि एक बार मुझे कुसे के काटने की वजह से 'रेबीज' के टीवों भी लग सुके थे। किसी तरह मैं ईश्वर से प्रार्थना करते हुए दुकान तक पहुँच गया। परन्तु मुझे वह वहाँ कहीं भी दिखाई दिया। मैंने उसके बाहर बैठे एक चौकीदार से भी उसके बारे में पूछा परन्तु इसे भी कुछ नहीं पता था। आखिर में मैं निराश मन से घर वापस लीट आया। मैंने उस समय से कत्सम खाई कि मैं कभी इतनी कीमती चीज माता—पिता जी से नहीं मानूँगा, सदा उनका कहा मानूँगा और छोटी से छोटी चीज को मी संमाल कर रखूँगा। अब मुझे हर छोटी—बड़ी थीज की असली कीमत का अंदाज़ा हो गया था। दोपहर के समय पिता जी का माता जी को आफिस से फोन आया और तब मुझे पता चला कि घर आकर गाड़ी से समान निकालते समय पिता जी ने पी एस.पी. को अपने पास संमाल कर रख लिया था और इस बार में मुझे बताना भूल गए। इस बारे में पता चलने पर मेरी सांस में सांस आई और मैंने सोचा कि यदि मैंने पहले ही सच्चाई बता दी होती तो में इतनी बढ़ी परेशानी से बच जाता। यह मेरी ज़िन्दगी की न मूल सकने वाली घटना है।

.......... धरा का आधार - नारी

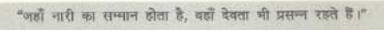
आकाश जोत नवम्-जी

वह बहा विदया है, श्रद्धा है, शक्ति है, पवित्रता है, वह सब कुछ है जो इस संसार में सर्वश्रेष्ठ के रूप में दृष्टिगोधर होता है। वह अन्नपूर्ण है, कामधेनु है, रिद्धि है, सिद्धि है, वह सब कुछ है जो इस संसार में मनुष्य के अभावों और संकटों का निवारण करती है। यदि उसे श्रद्धा की मावना अर्थित की जाए, तो वह विश्व के कण—कण को स्वर्गीय भावनाओं से ओत—प्रोत करती है। वह आदिकाल से उन सामाजिक दायित्वों को अपने क्ये पर उठाती आ रही है जिन्हें उसने समाज और परिवार के नाम पर उठाया। वह कोई और नहीं, वह विश्व श्रवित नारी है।

नारी जिसका अतीत गौरवशाली था, मध्यकाल में जिसे मोग्या बना दिया गया, सात पदों में छिपाया गया, घर की धारदीवारी में के किया गया। वह स्त्री जिसे साहित्यकारों ने अबला कहा और समाज ने पुरुष की दासी कहा। वही नारी जो अपने लिए मनहीन, इच्चा छन बनी और समस्त दायित्वों को निभाती रही। लेकिन, आज के समाज में हम देखते हैं कि नारी का तो कायाकल्प ही हो चुका है। आज नारी शिक्षित है, समझदार है और काम पर भी जा रही है। काम करने वाली नारी, जो घर और बाहर दोनों की जिम्मेदारी सफलतापूर्वक निभाती है, उसकी सक्षमता और सामध्यें के बारे में कभी कोई प्रश्न उठ ही नहीं सकता। उसने पढ़ना चाहा पढ़ा, उसने पढ़कर परिवार को शिक्षित किया, उसने चाहा वह अपने घर की चारदीवारी के बाहर निकलकर अपनी योग्यता का सिवका जमा सके, उसने ऐसा भी किया। आज एवरेस्ट से लेकर अंतरिक्ष तक दफ़्तर से लेकर व्यापार तक, लघु उदयोगों से लेकर बड़े—बड़े उदयोगों और कंपनियों में नारी अपना वर्धस्व सिद्ध कर रही है। सुनीता विलियम्स, कल्यना चावला को हम मुला नहीं पाएँगे। आज हम उड़नपरी पी. टी. ऊषा को हर खेल के क्षेत्र में याद करते हैं। सुष्मिता सेन, सानिया मिर्ज़ा, ऐश्वर्या राय, अयना हेंडन युवा पीढ़ी की प्रेरणा है। इंदिश गांधी एक अच्छी राजनीतिज्ञा का प्रमाण थीं। वास्तव में शक्ति का नाम नारी है और सब्बे अर्थों में नारी ही घरा का आधार है।

नारी के बिना यह समाज अधूरा है। नारी इसकी आत्मा है। अब यह अबला न रहकर एक सबल समाज बनाने में सक्षम है। नारी उदय होते हुए सूर्य के प्रकाश का वो प्रतीक है जो स्वयं प्रकाशमय होने के साथ—साथ संसार के करोड़ों लोगों को ममता सहनशीलता और समर्पण का प्रकाश प्रदान करती है। यदि आज नारी को इस समाज में सम्मानजनक स्थान नहीं दिया गया, तो यह समाज अंधकार के ऐसे गर्त में जा कर गिरेगा जहाँ से निकलना मुश्किल ही नहीं, बल्कि नामुमिकन हो जायेगा।

पूजन छिब्बा दसवी-'एफ





मेरे जीवन की घटना

दीपावली के दिन की बात है। मैं और मेरे परिवार वाले मेरे पिताजी के दोस्त के घर उन्हें दीपावली की बधाई देने गए थे। मेरे पिताजी के दोस्त के घर जब हम पहुँचे तब उन्होंने हमारा आदर सत्कार किया और हमें दीपावली की बधाई दी। उनका एक ही बेटा था उसका नाम मोहन था। वह अपनी गली में दिना किसी बड़े की सहायता के ही पटाखे चला रहा था। वह पटाखों के साथ शरारतें कर रहा था। कमी वह अपने हाथ में बम लेकर चलाता और फेंक देता कमी वह वकरी चलाता और आस पास घूमने लगता। मैंने उसे ऐसी शरारतें पटाखों के साथ करते हुए देख लिया तथा उसके माता—पिता को बताया। उसके माता—पिता ने उसे बहुत डाँटा और समझाया परन्तु वह नहीं माना और पटाखे चलाने



चला गया। इस बार में उसके साथ गया, मुझे वह डर था कि कहीं उसे पटाओं से ऐसी शरारतें करते हुए कोई चोट तो नहीं लग जाएगी। जब तक मैं उसके साथ था तब वह बिना किसी शरारत के पटाखें चला रहा था परन्तु जब थोती देर के लिए मैं उससे दूर क्या हुआ, उसने फिर से वहीं शरारतें करनी शुरु कर दी थी। तभी हम सब ने चिल्लाने की आवाज सुनी। जब हम सभी ने बाहर जा कर देखा तो वह नजान मुझसे देखा नहीं जा रहा था। मोहन का हाथ उसके हाथ पर बम फूटने के कारण जल चुका था। अब मोहन को इसका दुख हो रहा था कि उसने पहले अपने माता—पिता की बात क्यों नहीं मानी। अब उसे अपनी गलती का अहसास हो रहा था परन्तु अब बहुत देर हो शुकी थी। वह बम बुरी तरह मोहन के हाथ को जला चुका था। थोड़े दिनों बाद उसके हाथ का दर्व तो कम हो गया था परन्तु उसके हाथ पर जलने का निशान ज़िंदगी नर नहीं जा सकता। मुझे इस बात का अफसोस है कि काश अगर मैं उसे अकेला छोड़ कर अंदर न गया होता तब वह शरारत न करता और उसका हाथ जलने से बच जाता। इस घटना को मैं अपनी पूरी ज़िन्दगी नहीं मूल पाऊँगा।

नितिक नवम्- क

उदार राजा

एक बार एक राजा था। उसका नाम था धर्मराज, वह प्रजा के सुख—दुख का बहुत ख्याल रखता था। एक रात उसने सियारों के बिल्लाने की आबाज सुनी। उसने तुरन्त अपने मंत्री दुर्जन सिंह को बुलाया और उससे पूछा, "दुर्जनसिंह, यह सियार क्यों विल्ला रहे हैं? उन्हें क्या दुख है?" दुर्जनसिंह बड़ा ही धूर्त और बेईमान था। बोला, "महाराज उन्हें भूख लगी होगी।" "ठीक है कल उन्हें भोजन दे दो।" राजा ने आझा दी।



दूसरे दिन तरह-तरह के पकवान बनाए गए और सियारों को देने के बहाने मंत्री और उसके रिश्तेदारों के घर पहुँच गए। उस रात राजा ने फिर सियारों के विल्लाने की आवाज सुनी। उसने मंत्री से पूछा, "क्या सियारों को भोजन पहुँचाया गया था?" "हाँ, महाराज!" मंत्री बोला।

"फिर वे आज क्यों चिल्ला रहें हैं?" "महाराज! वे कह रहे हैं कि भूख तो मिट गई पर बिना धन के हमारा गुज़ारा कैसे होगा?" "तो उन्हें धन भी दे दो।" राजा ने कहा।

दूसरे दिन मंत्री ने राज खजाने से बहुत सारा धन लेकर अपने पास रख लिया। तीसरी रात सियार फिर चिल्लाए इस बार राजा के पूछने पर मंत्री ने कहा कि महाराज वे आपकी जय—जय कार कर रहे हैं।

राजा को पता था कि मंत्री उसे बेवकुफ बना रहा है। उसने उसे सबक सिखाने की सोची।

दूसरे दिन दरबार भरने पर राजा ने मंत्री से पूछा कि विश्वासघात करने वाले को कौन सी सजा दी जानी चाहिए ? मंत्री झट से बोला — "महाराज! ऐसे व्यक्ति के तो हाथ पैर काट देने चाहिए।" "वाह भई वाह!" राजा के कहा, "तुमने तो अपने लिए अच्छी सजा चुनी है।" "अपने लिए?" मंत्री बोला — "क्या मतलब?" "तुमने न तो सियारों को भोजन दिया और न धन", राजा ने कहा। मंत्री के तो होश उड़ गए पर हिम्मत करके बोला, "क्षमा करें महाराज! पर इसका कोई सबूत है आपके पास?"

थोड़ी देर में सिपाही दो सियारों को लेकर अन्दर आ गया। उसी समय सियार हुक्का—हुआ की आवाज़ निकालने लगे। राजा ने मंत्री से पूछा, "सुना, ये क्या कह रहे हैं?"

"मुझे क्या पता यह क्या कह रहे हैं?" मंत्री बोला। "जब तुम नहीं जानते यह क्या कह रहे हैं, तब तुन्हें कैसे पता चला कि वे मेरी जय-जयकार कर रहे हैं?" अब तो मंत्री बुरी तरह से फेंस गया और रोता हुआ राजा के कदमों पर गिर पड़ा और बोला, "महाराज, मुझे माफ कर दो, आगे से कमी ऐसा नहीं होगा।" राजा ने कहा — "इस बार तो में तुन्हें माफ कर देता हूँ लेकिन आगे से कभी ऐसा किया तो फोंसी की सज़ा मिलेगी।" उस दिन से मंत्री नेक और ईमानदार बन गया। अतः हमें किसी के साथ विश्वासघात नहीं करना वाहिए।

> चाहत भंडारी चतुर्थ-'डी'

आधुनिक युग में गीता का संदेश



कमं किए जा फल की इच्छा मत कर। अरे! फल की इच्छा ना करें, तो फिर हम काम क्यों करें? हमारी बला से काम हम करें और फल दूसरे खाएं? किस जमाने की बातें हैं यह जब लोग कमें के लिए कहते थे। वाह! कोल्हू के बैल की तरह काम करें हम और फल मोगे कोई?

ऐसी भयंकर बातें, भयंकर विचारधारा आज के परिवेश में हर दूसरे इंसान के मुख से सुनने को मिल जाएंगी जो न तो स्वयं काम करते हैं और न ही किसी को काम करते देखना पसंद करते हैं। इस पर भी विद्वान कहते नहीं थकते—

कर्म किए जा फल की इच्छा मत कर रे इंसान जैसा कर्म करेगा वैसा फल देगा भगवान। श्री कृष्ण जिन्होंने गीता में उपदेश देते हुए कहा है कि.

'कर्मण्येवाधिकारस्ते माफलेषु कदाचन्।'

गीता का भी यही संदेश है कि जन्म और मृत्यु तो शाश्वत हैं पर हमें जीवन भर श्रेष्ठ कर्म करते रहना चाहिए। जो जीवन श्रेष्ठ कर्म से रहित हो ऐसा मानव जीवन धरती पर बोझ बन जाता है। यदि मनुष्य के कर्म दुष्कर्म की परिधि में यह जाएँ तो ऐसा मानव जीवन संस्कृति एवं सम्यता पर कलक बन जाएगा। सच ही कहा है —

"लाख चौरासी जन्म गंवाया बड़े भाग मानुष तन पाया।"

विद्वानों के अनुसार हमें चौरासी लाख योनियों में कष्टपूर्ण प्रमण करने के बाद मानव योनि मिली है। इस लिए मानव जीवन को सार्थक बनाने के लिए हमें अधर्म, अन्याय और कुसंगति जैसे पार्ग से हट कर संमार्ग पर चलना चाहिए। जो व्यक्ति जीवन में श्रेष्ठ कर्म करता है केवल वही आनंद, आंतरिक शक्ति और संतोष की अनुमूति कर पाता है।

गीता में स्पाद किया गया है कि हम किसी भी क्षण कर्म रहित

नहीं रह सकते। हमारे परिवेश की अंतः क्रियाओं के लिए हमारे कर्म आंतरिक शक्ति की तरह उपस्थित रहते हैं। हम अपने कर्मों द्वारा ही समाज से जुड़ते हैं। हमारी कर्म शक्ति ही हमें आनंद की अनुभूति करवाती है। इसी लिए —

"कर्म करो और फल की इच्छा मत करो।"

आधुनिक युग में गीता का संदेश, कर्म योगी श्री कृष्ण के उन्ने के संदेश से जुड़ता है। परन्तु सच तो यह है कि आज हम जितनी भी चन्नति देख रहे हैं उसका केवल एक ही कारण है, एक हो रहस्य है, यह है इंसान का निरंतर कर्म, जी हों, निरन्तर कर्म।

आज मनुष्य ने अपने कर्म से आकाश, पाताल एवं पृथ्वी 🗃 जीत लिया है। नदियों पर बांध, रेल, सड़कें, हवाई जहाज कही पर मनुष्य का कर्म नहीं दिखता? क्या मनुष्य की प्रगति 📰 आधार उसका कर्म नहीं है? परन्तु आज प्रगति की होड में मनुष्ण इतना आगे निकल गया है कि वह सत्कर्म और दुष्कर्म में जात करना ही भूल गया है। आज वह कर्म तो करता है पर कवल अपने स्वार्थ और भोग के लिए। श्री कृष्ण ने कर्म की व्याख्या करते हुए कहा था कि श्रेष्ठ कर्म और पावन गतिविधि में ही जीवन की सार्थकता निहित है। अर्जुन सामने खडे अवर्गी माइवा पर प्रहार करने से हिचकिया रहा था पर तभी योगीराज औ क्रा ने उसे कर्म का उपदेश दिया और धर्म के हाथों अधर्म का का करने की प्रेरणा दी पर आज प्रवीन महाजन जैसे माई अपने ही भाई के घर में घुसकर उसे गोलियों से छलनी-छलनी कर अपने कर्म की पूर्णाहति देते हैं। आज एक बार फिर मनसा, बाबा, कर्मणा की भावना को जमाने की वेष्टा की जानी चाहिए ताकि संसार एक सुखमय स्थान बन सके। क्या इस संसार में एसा कोई स्थान है जहाँ पर मनुष्य प्रभु से छिपकर कोई कार्य कर सके? हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि कर्म तो हमारे ही है पर उनका फल प्रमु के आधीन है। चाहे व्यक्तिगत जीवन हो या सार्वजनिक हमारे कर्म का प्रभाव एक दूसरे पर पड़ना ला स्वामाविक है। इसीलिए हमें प्रभु का काम समझकर कार्य का निर्वाह करना है। आज मनुष्य अपनी सफलता को बाहरी परिमाणों से मापता है और सिक्कों से तोलता है। आज वह सफलता प्राप्त करने के लिए आसान मार्ग अपनाना चाहता है पर वह भूल रहा है कि सफलता के लिए कोई आसान मार्ग नहीं होता। इस संसार में कोई भी कर्म किए बिना सफलता प्राप्त नहीं कर सकता। अंत में मैं बस इतना ही कहना चाहुँगी -



"लक्य न ओझल होने पाए, कदम मिला कर चल, सफलता तेरे चरण चूगेगी, कर्म योगी तो बन।"

> सुगन्धा महाजन दसवीं– सी

दुविधा

विल हमारा धडकता है, रक्त संचार भी होता है, सोंसे भी घलती हैं हमारी, परन्तु प्यार क्या होता है? दिल में बड़ी दुविधा है।



कैसे कराऊँ दुनिया का इससे परिचय, क्योंकि आज का मानुष हो गया है स्वार्थी, उसे क्या लेना किसी के जन्म या अर्थी से। अशुओं की धारा बहती है इन नन्हें नैनों से,

कि कैसे क्षण भर में अपने हो गए गैरों से, भाई ने भाई को घोखा दिया कर लिया उससे किनारा, परन्तु कैसे मूल गया वो मानव धर्म का नारा,

मीं के संस्कारों की बलि दे बनाए उसने महल करोड़ों के, पर जिसकी जड़े हों खोखली कैसे फलेगा वो पेड़?

क्या कहा नहीं मैंने सच कि रक्त संचार होता है,

परन्तु प्यार क्या होता है? आज दुनिया में रहने को कहीं शान्ति नहीं,

सभी जगह आतंक का खौफ है और त्राहि—त्राहि,

यहाँ कहने को तो देश एक है,

पर सच पूछिए तो भेद—भाव अनेक हैं। यहाँ धनी और धनवान होता है, निर्धन धनहीन,

जिसके पास धन ना हो वो कैसे बने उसका संबंधी,

दर-दर भटकता हुआ दिल मेरा रोता है.

परन्तु प्यार क्या होता है?

प्यार की परिभाषा है सीधी—साधी, जहाँ मन और जुबान में हो मधुर वाणी,

जहाँ दिल की धड़कन हो समर्पित किसी को,

और लगाने को तैयार हो,

वो अपनी जान की बाजी।

जब कामना करे वो प्रमु से,

कि पहुँचाए उसे न कोई हानि,

तभी सार्धक होती है प्यार की परिभाषा।

परन्तु लुप्त हो गया है वो प्यार,

कहीं जो बहता था,

जैसे सागर में पानी,

तो आओ मिलकर प्रयत्न करें कि,

इस स्नेह भावना की,

कभी न हो समाप्ति, कभी न हो समाप्ति .

श्रेया जैन नवन्-'एफ'

मनुष्य की खोपड़ी

एक राजा का जन्मदिन था और उसने घोषणा की कि कल हमारा जन्मदिन है। जो कल सुबह सबसे पहला याचक होगा, उसे मुँहमाँगा इनाम दिया जाएगा। राजा को अपने राज-पाट और सम्पति पर बहुत अहंकार था। राजा द्वारा की गई घोषणा एक पहुँचे हुए साधु ने भी सुनी।



वह आधी रात को ही हाथ में कटोरा पकड़कर महल के द्वार पर खड़ा हो गया। अगली सुबह वही सबसे पहला याचक था। राजा ने गर्व से कहा, "माँगो महात्मन, क्या माँगत हो? तुम्हारी इच्छा अवश्य पूरी की जाएगी।"

महात्मा ने कहा, "महाराज! मेरी इच्छा है कि मेरा यह कटोरा हीरे जवाहरातों से भर दिया जाए।" राजा में मन ही मन सोचा, "कटोरा! तो छोटा—सा ही है, आज तो यह कुछ भी माँगता तो मैं इसे दे देता। राजा ने अपने कोषाध्यक्ष को उसका कटोरा हीरे-जवाहरातो से मरने की आज्ञा दी। आज्ञा प्रांते ही सेवक हीरे-कवाहरात लाकर उस कटोरे में डालने लगा किन्तु कटोरा था कि भरने का नाम ही नहीं ले रहा था। यह देखकर सभी चकित थे। राजा ने महात्मा के सामने हाथ जोड़कर केहा, 'हे महात्मन मुझे हमा कर दीजिए, मेरा अहंकार टूट गया है। मैं एक साधु का कटोरा भी नहीं मूर सका। पर आप बताइए यह कैसा कटोरा है जो भर ही नहीं रहा?" महात्मा ने कहा. 'वास्तव में यह कटोरा मनुष्य की खोपंडी का बना है। मनुष्य की खोपड़ी को आज तक कोई नहीं गर पाया। इसमें लालसा, तृष्णा विलासता तथा इच्छा की आग सदैव जलती रहती है। इस आग को कोई बुझा नहीं पाया है । मनुष्य इतना लालची होता है, जितना पाता है, उससे अधिक पाना चाहता है।" राजा का अहंकार टूट चुका था तथा उसकी आँखों से पश्चाताप की अविरत धारा वह रही थी।

> कृतिका जैन आठवी—'बी' (शाखा विद्यालय)

मत सीखी

बोल सको, तो सच बोलो, झूठ बोलना मत सीखो। जला सको, तो दीये जलाओ, दिल जलाना मत सीखो।

बता सको तो शह बताओ, पथ मटकाना मत सीखो। विछा सको तो फूल बिछाओ, काँटे विछाना मत सीखो।

दे सको तो, जीवन दो,

जीवन लेना मत सीखो । कर सको, तो प्यार करो,

नफरत करना मत सीखो।

विकास दीप चौधी-'बी' (शाखा विद्यालय)



मीठी बोली

मीठी बोली इस शब्द के गुंजन से ही कानों में रस की अनुमृति होने लगती है। बात करते समय किसी कं मन को मोह लेने वाली शक्ति का नाम मधुर भाषा है। वाणी की मधुरता मनुष्य को लोकप्रियता.



सम्मान, संतोष एवं राफलता द्वारा जीवन में क्रेंचा ले जाती है। मीठे वधन एक दवाई के समान हैं जो शरीर, मन और मस्तिष्क के लिए सुखदायक होते हैं। एक ऑक्टर का पेशा होता है मरीजों को जीव करना। अगर ऑक्टर दवाई के साध—साध अपनी भाषा को भी मधुर रखें तो मरीज भयंकर से भयंकर बीमारी से ठीक हो राकता है। हमारे व्यक्तित्व की पहचान रंग—सप, वेश—मूचा से ही नहीं बल्कि हमारी वाणी से भी होती है। मीठे शब्द सभी को अपना बना लेते हैं। यही एक मंत्र है जिसके द्वारा हम सभी को जीत सकते हैं —

"तुलसी मीठे वचन ते, सुख उपजत चहुं ओर। वशीकरण एक मंत्र है, तज दे वचन कठोर।।"

वाणी का प्रयोग ज़रूरत के अनुसार ही करना चाहिए। कभी-कभी चुप रहना, धैर्व से सुनना, ऊँचे स्वर में न बोलना और कम बोलना वाणी का अपव्यय है। किसी भी व्यक्ति के मन को मीठी बोली से जीता जा सकता है। इससे मानसिक तनाय भी शांत हो जाता है व क्रोप भी गांग जाता है। मीठी बोली का महस्व तो हमारे संत, गुरू और महात्मा युगों-युगों से समझाते आ रहे हैं-

"ऐसी वाणी बोलिए, मन का आपा खोए। औरन को शीतल करे, आपहुं शीतल होए।"

मीठा बोलने से केवल दूसरों को ही सुख नहीं
मिलता अपितु बोलने वाले का अपना अंतः करण भी
सांत रहता है। मीठा बोलने वाले नर अववा नारी.
बच्चे या बूढ़े व्यक्ति से सभी प्रेम करते हैं। इस
आलीकिक सक्ति को अपनाने के लिए अभ्यास
आवश्यक है। धीरे-धीरे मनुष्य मीठा बोलने की आदत
बाते। सचमुच धीरे-धीरे अभ्यास से मनुष्य प्रत्येक गुण
को अपने में धारण कर सकता है पर यह ध्यान रहे कि
मीठी बोली के साध-साध मनुष्य को अपने आव्स
सम्मान का भी ख्याल रखना चाहिए। अतः हम कढ़
सकते हैं कि मीठी बोली आज के युग में सब रोगों की
दवा है और व्यक्तित्व की गरिमा का साधन है।

लियमा छठी-'डी'

अन्तिम परीक्षा

परीक्षा लिए बिना जब गुक्त ने अपने तीन शिष्यों की शिक्षा पूरी होने की बात बताकर घर जाने को कहा तो आश्चर्य तो हुआ किन्तु वह अपने गुक्त को प्रणान कर अपने—अपने घर चले गए। घर जाते चनय मार्ग में एक जगह कॉट बिखरे पड़े थे। इसे देखकर एक बार तो



तीनों शिष्य रूक गए पर कुछ देर बाद तीनों की अलग-अलग प्रतिक्रिया हुई।

पहले ने कहा — 'हमें इन कोंटों से बचकर निकलना चाहिए।' और उसने पीरे-थीरे बचते हुए सस्ता पार कर लिया। दूसरा, जो एक अच्छा खिलाड़ी था. वह कूदता—कोंदता उन कोंटों से बचकर निकल गया। किंतु तीसरे ने अपना सामान वहीं उतारकर रास्ते ने बिखरे कोंटों को चुनकर हटाना खुरू कर दिया। उसके हाथ—पींव में कुछ कोंटे चुने मी, खून भी निकला किंतु उसने कोई परवाह नहीं की। दोनों साबी कह रहे थे — 'क्यों परेशान होते हो?' बचकर निकल जाओ।' किंतु वह लगा रहा और मीरे—घीरे सारे कांटे साफ कर दिए। इतने में उन्होंने देखा कि गुरूदेव खड़े हैं। उन्होंने प्रथम दोनों शिष्यों से कहा — 'तुम दोनों की शिक्षा पूरी नहीं हुई हैं। तुन्हारों परीक्षा लेने के लिए डी मैंने यह कोंटे विधाये थे। परीक्षा में तुन उत्तीर्ण नहीं हो सके। उस्ते के कांटों को हटा देना और दूसरों के लिए मार्ग बना देना डी जीवन हैं। जो यह नहीं सीख पाया उसे अभी और शिक्षा लेनी हैं।' और तीसरे शिष्य को अशीर्वाद देकर उन्होंने उसे विदा दी।

रूविका चंदेल ग्यारहवीं-सी

राष्ट्रभाषा हिल्दी

हिन्दी का एक दीप जलाएँ, हिन्दी चारों तरफ फैलाएँ, हिन्दी का हो सभी को झान, हिन्दी लिखे पढ़े हर इस्सन।

> हिन्दी को दुनिया जाने, हिन्दी को दुनिया माने, हिन्दी का हो सबसे ऊँचा आकाश, हिन्दी का फैले हर तरफ प्रकाश।

हिन्दी को बढ़ाने में सहयोग करें, हिन्दी का ज्यादा से ज्यादा प्रयोग करें, हिन्दी सबसे उत्तम और सरल माषा है, हिन्दी ही हमारी राष्ट्र भाषा है।

राधिका सुनेजा नवम-जी

The Stalwarts of KVM



Prefects' Council (Higher)



Perfects' Council (Middle)



Perfects' Council (Primary)



Prefects' Council (Primary)



Primary Humanities Forum



Junior Humanities Forum

The Stalwarts of KVM



Badminton Players



Football Players



Skoters



Basketball Players



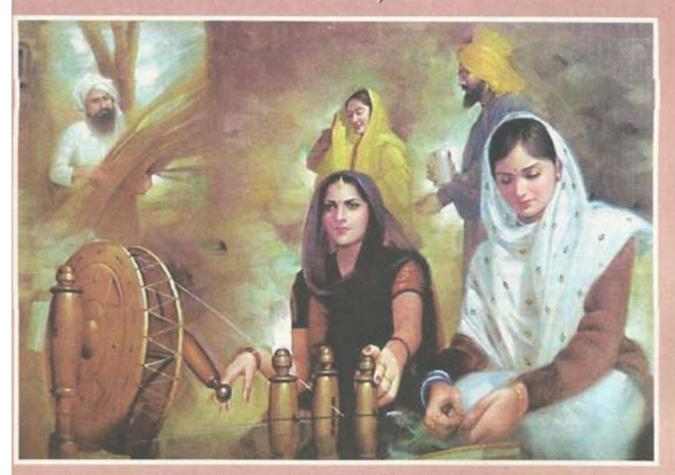
Cricketers (Under 14)



Cricketers (Under 19)

ਕੁੰਦਨ ਜਯੋਤੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ)

(23, 29) 3340



ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਗੱਭਰੂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ, ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਨਿਰਾਲੀ। ਮਿਹਨਤ ਤੋਂ ਕਦੇ ਨਾ ਪਿੱਛੇ ਹੱਟਦੇ, ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ 'ਚ ਜਾਣ ਨਾ ਖਾਲੀ। ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਰਾਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਣਾ, ਸਦਾ ਖਿੜੀ ਰਹੇ ਫੁਲਵਾੜੀ।

ਸੰਪਾਦਕੀ ਵਿਭਾਗ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਣਬੀਰ ਕੌਰ ਸੰਪਾਦਕਾ



ਸਹਿ-ਸੰਪਾਦਕਾ



ਸਹਿ-ਸੰਪਾਦਕਾ, ਸਿਟੀ ਬਾਂਚ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਰਵਨੀਤ ਕੌਰ (ਦਸਵੀਂ-ਈ) ਵਿਦਿਆਰਬੀ ਸੰਪਾਦਕਾ

ਵਿਸ਼ਾ-ਸੂਚੀ —

ਕੂ. ਅੰਕ	ਰਚਨਾ	ਲੇਖਕ / ਲੇਖਕਾ	ਜਮਾਰ	ਪੰਨਾ ਨੇ.
L.	ਸੰਪਾਦਕੀ	ਸ਼ੀਮਤੀ ਰਣਬੀਰ ਕੌਰ		3
2.	ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ	ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਣਬੀਰ ਕੌਰ		3
3.	ਮੈ' ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ	ਕੇਤਨ ਭੰਡਾਰੀ	ਸੱਤਵੀਂ 'ਐਫ਼'	4
4.	ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਸੁੱਖ	ਪਿਯੁਸ਼	ਸੱਤਵੀਂ 'ਏ'	4
5.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ	ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ	ਸਹਿ ਸੰਪਾਦਕਾ	4
6.	ਤੀਆਂ	ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕਾ	5
7.	ਔਰਤ ਦਾ ਬਦਲਦਾ ਹੋਇਆ ਰੂਪ	ਅੰਕਿਤਾ ਜੈਨ	ਸੱਤਵੀਂ 'ਸੀ'	6
8.	वंट	ਮੁਸਕਾਨ ਗੁਪਤਾ	ਛੇਵੀ' 'ਏ'	6
9.	ਸਦਾ ਸੱਚ ਬੋਲੋ	ਨਿਸ਼ਚੇ ਸਿੰਘ	ਸੱਤਵੀਂ 'ਈ'	6
10.	ਸੁਖਮ ਅਰਥ	ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਪਿੰਦਰ ਕੋਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕ	7
11.	ਜੁੱਖ	ਯਸ਼ਿਕਾ	डेवी''डी'	
12.	ਸਮਾਂ ਇੱਕ ਅਮੁੱਲ ਖਜ਼ਾਨਾ	ਮਾਧਵ ਰੁਪਤਾ	बेची''डी'	7
13.	H [†]	ਮਲਿਕਾ ਗੋਇਲ	ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ' (ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)	8
14.	ਕਿਤਾਬ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ	ਰਿਸ਼ਿਕਾ ਸ਼ਰਮਾ	ਸੱਤਵੀਂ 'ਡੀ'	8
15.	ਸਕੂਲ ਮੇਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ	ਅਕਾਸ਼ ਜੇਤ	ਨੌਵੀਂ 'ਡੀ'	8
16.	ਕਿਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੈ ?	ਮਲਿਕਾ ਗੋਇਲ	ਅੱਠਵੀਂ 'ਸ਼ੀ '	8
17.	ਉੱਨਤੀ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ – ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਭਾਵਨਾ	ਚਾਰੂ ਜਿੰਦਲ	ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ' (ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)	9
18.	ਸੂਖੀ ਰਹਿਣ ਦੇ ਨੁਸਖੇ	ਰਵਨੀਤ ਕੌਰ	ਅੱਠਵੀਂ 'ਏ' (ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)	9
19.	ਇਮਤਿਹਾਨ	ਮਲਿਕਾ ਗੋਇਲ	ਅੱਠਵੀ' 'ਬੀ' (ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)	9
20.	ਇਮਤਿਹਾਨ ਦਾ ਭੂਤ	ਰਿਸ਼ੁ ਅਗਰਵਾਲ	ਅੱਠਵੀ' 'ਏ' (ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)	10
21.	ਬੂਟੇ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਰ	ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਸਿੰਘ	ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ '	10
22.	ਬੀਬੇ ਬੱਚੇ	ਅਦਿਤਯ ਵਰਮਾ	ਨੌਵੀ' 'ਬੀ '	10
23.	ਸਰਦੀ	ਸਿਮਰਨ ਮਦਾਨ	ਦੌਥੀ 'ਏ'	10
24.	ਆਖ਼ਿਰ ਕਦ ਤਕ?	ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕਾ-ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ	11
25.	ਅਨਮੋਲ ਮੋਤੀ	ਰਵਸਿਰਜਨ ਸਿੰਘ	ਅੱਠਵੀ' 'ਡੀ '	11
26.	ਦਿਲਚਸਪ ਜਾਣਕਾਵੀ	ਇਸ਼ੀਤਾ ਚੌਪੜਾ	हेदी" 'श्री "	11
27.	ਪੈਸੇ ਦਾ ਲਾਲਰ	ਪ੍ਰਿਯੰਕਾ ਅਰੋੜਾ	ਨੌਵੀ" 'ਬੀ"	12
28.	ਰੁੱਖ ਲਗਾਓ	ਅਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ	ਨੋਵੀ' 'ਬੀ '	12
29.	ਬੁਰਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ	ਅਭਿਸ਼ੋਕ ਜੈਨ	रुंची' 'बी'	13
30.	ਮੂਰਾ ਦੇਸ਼ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਬਾਗ਼	ਸਿਮਰਨ ਮਦਾਨ	ਚੌਥੀ 'ਏ'	13
31.	ਦਰਦ ਜ਼ਖ਼ਮ ਵੀ ਤੇ ਦਵਾ ਵੀ	ਸ਼ੀਮਤੀ ਰਚਨਾ	ਹਿੰਦੀ ਅਧਿਆਪਕਾ-ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ	14
32.	ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ	ਤਿਤੇਸ਼ ਵਾਧਵਾ	ਅੱਠਵੀ 'ਸ਼ੀ ' (ਸਿਟੀ ਸੂਾਂਚ)	14
33.	ਬੋਲ-ਬਾਣੀ	ਗਰਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ	ਸੱਤਵੀ' 'ਐਫ਼'	15
34.	и [†]	ਹਰਲੀਨ ਸਿੰਘ	ਪੰਜਵੀ' 'ਏ'	15
35.	ਨਿਮਵਤਾ	ਰਸ਼ਿਮਾ ਕਪੂਰ	ਨੌਵੀਂ 'ਸ਼ੀ'	15
36.	ਅਹਿਸਾਸ	ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਚਾਨਨਾ	होंची' भी '	16
37.	ਕੀ ਸਾਰੇ ਸੱਚ ਬੋਲਦੇ ਹਨ	ਚਾਰੂ ਜਿੰਦਲ	ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ' (ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)	16
38.	ਧੁੰਪ	ਦੀਪਿਕਾ ਪਾਠਕ	ਨੌਵੀਂ 'ਬੀ '	16
39.	ਪੰਜਾਬ ਬਾਰੇ ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ	ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੋਰ (ਸਹਿ ਸੰਪਾਦਕਾ)		17
40.	ਧੀਆਂ ਦੇ ਲੇਖ	ਰਵਨੀਤ ਕੌਰ (ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਪਾਦਕਾ)	ਦਸਵੀਂ 'ਈ'	17
41.	ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ	ਸ਼ੁਭਾਂਕਰ	ਸੱਤਵੀ' 'ਈ'	18
42.	ਆਤਮਿਕ ਸੁੱਧਤਾ ਦੀ ਖ਼ੁਰਾਕ	ਰਾਹੁਲ ਰੁਪਤਾ	तेंदी' 'धी '	18

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਲੇਖਕ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ' ਸੱਚ ਦੀ ਮਸ਼ਾਲ ਫੜ ਕੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਉਹ ਕਲਾਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਨੌਜਵਾਨ ਵਰਗ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਮਾਨਦਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਝੁੱਕਣ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ ਸ਼ੀਤਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਾਲਾਤ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਘੋਲਿਆ ਹੁੰਦਾ।

ਪਿਆਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲੇਖਕ ਸਾਥੀਓ। :

ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਡੂੰਘਾਈਆਂ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਉਚਾਈਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਜਾਮਾ ਪਹਿਨਾ ਕੇ 'ਕੁੰਦਨ ਜਯੇਤੀ' ਰਾਹੀਂ ਤੁਹਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਕਰਕੇ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਤੁਹਾਬੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਹੱਥ ਲਿਖਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜੋ ਇਸ ਮੈਗਦੀਨ ਵਿੱਚ ਛੱਪਣ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕੀਆਂ ਤੇ ਜੋ ਸਾਹਿਤਕ ਕਸੇਟੀ ਉੱਪਰ ਪੂਰੀਆਂ ਉੱਤਰੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਲਈ ਮੈਂ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ।

ਸੂਭ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਸਹਿਤ।

ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਰਣਬੀਰ ਕੋਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਪਾਦਕਾ)



ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ (ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ)

ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ 'ਗੁਰੂ ਦਾ ਚੱਕ' ਨਾਂ ਦਾ ਨਗਰ ਵਸਾਇਆ। ਇਸੇ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਛੱਪੜੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਪੱਟੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੂਨੀ ਚੰਦ ਨੇ ਆਪਣੀ ਖੁੱਤਰੀ ਰਜਨੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਜ਼ਿੱਦ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਇੱਕ ਕੋਹੜੀ ਨਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਰਜਨੀ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜਦੋਂ ਇਸ ਥਾਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚੀ, ਇੱਕ ਬੇਰੀ ਦੇ ਰੁੱਖ ਹੇਠਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਕੇ ਆਪ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚੋਂ ਰੋਟੀ ਮੰਗਣ ਲਈ ਚਲੀ ਗਈ। ਰਜਨੀ ਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਕਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਛੱਪੜੀ ਵਿੱਚ ਚੁੱਭੀ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਹੰਸ ਬਣਦੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ

🚃 – ਰਿੜਦਾ ਉਸ ਪਾਣੀ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਚੂਭੀ ਲਾ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਕੋਹੜ ਖਤਮ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਹ ਨਿਰੋਆ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਭੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਹੀ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਕਰਵਾਈ ਤਾਂ ਹੀ ਤੇ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪੈ ਗਿਆ। 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ' ਤੇ 'ਸਰ' ਕਾਸਦਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲ ਕੇ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸਰੋਵਰ'। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਐਨ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਮਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰਵਾਈ। ਇਸ ਦੀ ਨੀਂਹ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸੂਫ਼ੀ ਫਕੀਰ ਸਾਈਂ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਪਾਸੋਂ ਰਖਵਾਈ ਗਈ। ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਮਾਰਤ ਸੁੰਦਰ ਸੰਗਮਰਮਰ ਨਾਲ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਕਲਸ਼ਾਂ ਤੇ ਸੋਨੇ ਦਾ ਪੱਤਰਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਵਾਈ ਸੀ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਦੀਵਾਰਾਂ ਅਤੇ ਛੱਤਾਂ ਉੱਤੇ ਕੀਤੀ ਨਕਾਸ਼ੀ ਤੇ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਉੱਤਮ ਕਾਰੀਗਰੀ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਹੈ।

ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦੇਰ ਰਾਤ ਤੱਕ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਪਰਵਾਹ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਰਪਾਲੂ ਹਰ ਸਮੇਂ ਇੱਥੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਸਰੋਵਰ ਤੋਂ ਬਣੇ ਪੁੱਲ ਤੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸਾਹਮਣੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਰਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਸਿੱਖ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸਿੱਖ ਰੈਫ਼ਰੈਂਸ ਲਾਇਬਰੇਗੇ।

ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜਾਣ ਲਈ ਚਾਰੋ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਵੱਲ ਚਾਰ ਰਸਤੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕੋਈ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ। ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਥਾਨ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜਾਤ–ਪਾਤ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕੋਈ ਰੋਕ–ਟੋਕ ਨਹੀਂ।

ਦਿਨ-ਰਾਤ ਇੱਥੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੀ ਦੇਖ-ਭਾਲ ਲਈ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸਰਾਵਾਂ ਵੀ ਬਣਵਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਤੋ 24 ਘੰਟੇ ਲੰਗਰ ਦਾ ਵੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦੇਸ਼–ਵਿਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਅਣਗਿਣਤ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਇੱਥੇ ਆ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਨ ਵਿ੍ਚ ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼ ਕਿਸਮਤੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਸਰੋਵਰ ਵਿੱਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੋਂ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਇਲਾਹੀ ਬਾਣੀ ਸੁਣ ਕੇ ਜੀਵਨ ਸਫ਼ਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਬ ਸਥਾਨਾਂ ਦਾ ਫਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਰਣਬੀਰ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਪਾਦਕਾ

ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ

ਮੈੱ ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ – ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਉੱਤੇ ਜੋ ਅਸਫ਼ਲਤਾ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਤਕਦੀਰ ਨੂੰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਕੌਣ ਦੱਸੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿ ਤਕਦੀਰ ਤਾਂ ਬਦਲੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਤਾਂ ਬੱਸ ਸਹੀ ਸੰਕਲਪ ਦੀ।



ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ – ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਉੱਤੇ ਜੋ ਪੈਸੇ ਲਈ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਰ ਨੂੰ ਵੇਚ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਕੋਣ ਦੱਸੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿ ਆਦਮੀ ਦੀ ਪਹਿਚਾਨ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਅਣਖ ਤੇ ਜ਼ਮੀਰ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੈੱ ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ - ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਉੱਤੇ ਜੋ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸਿਰਫ਼ ਲੌਚਦਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕੌਣ ਦੱਸੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿ ਕੰਮ ਤਾਂ ਪੂਜਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ "ਦੁਨੀਆਂ ਮੇਂ ਰਹਿਨਾ ਹੈ ਤੋਂ ਕਾਮ ਕਰ ਪਿਆਰੇ।"

ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ - ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਉੱਤੇ ਜੋ ਕਿਸੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਉਹ ਦਾਜ ਨਹੀਂ ਲਿਆਈ, ਕੋਣ ਦੱਸੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿ ਤੂੰ ਤਾਂ ਆਦਮੀ ਐੱ, ਕੋਈ ਵਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਪਸ਼ੂ ਨਹੀਂ?

ਕੇਤਨ ਭੰਡਾਰੀ ਜਮਾਤ ਸੱਤਵੀਂ

ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਸੁੱਖ

ਦੁੱਖ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਕੋੜੀ ਦਵਾਈ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਝੱਲ ਲੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਅਸੀਂ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਸਮਝ ਕੇ ਹੀ ਝੱਲ ਲਈਏ। ਦੁੱਖ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਹੁਤ ਲੰਬਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪਲ ਨੂੰ



ਦੂਬੀ ਹੋ ਕੇ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਸੁੱਖ ਦਾ ਸਮਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਲੰਬਾ ਨਹੀਂ ਲੱਕਦ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸੂਬੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਸੁੱਖ ਵਾਲਦ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕਰਨਾ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਚੁੱਖ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਖ਼ੜੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਨੈੱਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਬੀਤਦੀ ਹੈ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕੋਈ ਸੰਗੀ-ਸਾਥੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਭ ਸੁੱਖ ਦੇ ਹੋ ਸਾਥੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਿਰਲੇ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਦੂਖੀ ਨੂੰ ਪਿਆਦ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਬੰਦੇ ਦੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਠਾਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦੁੱਖ ਵ ਘੱਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਦੁੱਖ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦੁੱਖ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕ ਮਨੁੱਖ ਤੂੰ ਦੁੱਖ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਕਿਉਂ ਬਿਤਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭੂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸੁੱਖ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਆਸ ਰੱਖ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੁੱਖ ਦੇ ਦਿ ਬੀਤ ਜਾਣ ਮਗਰੋਂ ਹੀ ਸੁੱਖ ਦੇ ਦਿਨ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਸੁੱਖ ਵ ਪਹਿਰਾਵੇਂ ਹਨ ਜੋ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਬਦਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਪਿਯੂਸ਼, ਸੱਤਵੀ' 'ਈ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ

ਜੋ ਬੱਦੇ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੌਮ ਦਾ ਸੱਚਾ ਸਰਮਾਇਆ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੇਵਲ ਉਹੋ ਦੇਸ਼ ਹੀ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕ ਪੜ੍ਹੋ-ਲਿਖੇ ਹੋਣ। ਪੜ੍ਹੋ-ਲਿਖੇ ਲੋਕ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਬੱਚੇ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤ ਕਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ -ਲਿਖਾਈ ਦੇ ਭਰਪੂਰ ਮੌਕੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਖੂਬ ਮਨ ਲਗਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।



ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਨੇਕਾਂ ਬੱਚੇ ਸਕੂਲਾਂ–ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵੱਲ ਘੱਟ ਅਤੇ ਮੌਜ-ਮਸਤੀ ਵੱਲ ਵਧੇਰੇ ਰੂਚੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਗ਼ਲਤ ਗੱਲ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਪੇ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਅਕਸਰ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਕਈ ਬੱਚੇ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਕੁਮਰਾਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਤੇ ਸਹੀ ਮਾਰਗ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦੇ। ਅਜਿਹੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਦ ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਪਛਤਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਚੰਗੇ ਚਰਿੱਤਰ ਨਿਰਮਾਣ ਦਾ ਸੁਨਹਿਰੀ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਅਪਨਾ ਕੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਮਲ ਦਾ ਵੁੱਲ ਚਿੱਕੜ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਵੱਛ ਰੱਖਦਾ ਹੈਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਸੇ ਬੁਰੇ ਪਾਸੇ ਨਹੀਂ ਭਟਕਟ ਚਾਹੀਦਾ। ਥੱਜ ਕੇ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੀ, ਸੱਚ ਬੋਲਣਾ, ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ, ਮਾਪਿਆਂ ਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਗੁਰੂ ਵਾਂਗ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ, ਆਪਣੇ ਛੋਟਿਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ, ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਸਹਾਦਾ ਬਣਨਾ, ਲੋੜਵੰਦ ਦੀ ਮਦੰਦ ਕਰਨਾ, ਬਿਮਾਰਾਂ-ਦੁਖੀਆਂ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ, ਪੈਸੇ ਦੀ ਬੱਚਤ ਕਰਨਾ ਨਿਲਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣਾ, ਸਾਦਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨਾ, ਦੇਸ਼ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਣਾ, ਦੇਸ਼-ਵੱਖਿਆ ਲਈ ਤੱਤਪਰ ਰਹਿਣਾ, ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣਾ, ਨਿਲ ਰਹਿਣਾ, ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨੀਆਂ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਉੱਚਾ-ਸੁੱਚਾ ਰੱਖਣਾ ਆਦਿ ਅਨੇਕਾਂ ਗੱਲਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਅਪਨਾਇਆ ਜਾਣ ਹੈ। ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਚੱਲਦੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਮੰਜ਼ਿਲ ਆਪੇ ਹੀ ਕਦਮ ਚੁੰਮਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਹਰ ਸੁੱਖ-ਸੁਵਿਧਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੇ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਜਾਣੇ। ਮਨ ਲਗਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹੋ-ਕੁੜ੍ਹੋ। ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਬਣੇ, ਨੇਕ ਤੇ ਚੰਗੇ ਇਨਸਾਨ ਬਣ ਕੇ ਆਪਣਾ, ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ, ਸਮਾਵਤ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰੇ। ਇਹੋ ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ, ਇਹੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਭਰਜ਼ ਹੈ, ਇਹੋ ਚੰਗੇ ਇਨਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਦਾ

ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਜਿੰਦਰ 🖹

ਤੀਆਂ

ਤੀਆਂ ਸਾਉਣ ਸੂਦੀ ਤਿੰਨ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਤੇ ਟਿਆਰਾਂ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਮੇਲਾ ਸਾਉਣ ਦੀ ਤੀਜ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਚਾਉਣ ਕਰਕੇ ਤੀਜ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤ੍ਰਿਹਾਰ ਨੂੰ 'ਤੀਆਂ' ਜਾਂ 'ਸਾਵੇਂ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਵਣ ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ ਦੇ ਤੁੰਤਮ ਮਹੀਨਾ ਹੈ। ਸਾਉਣ ਮਹੀਨੇ ਮੀਂਹ ਵਰਸਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਤਿਆਵਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਧੋਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਘਾਹ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੇਰ ਨੱਚਦੇ ਤੇ ਪੈਲਾਂ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਬਣਲਾਂ ਕੁਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੀਆਂ ਸਾਉਣ ਦੀ ਸੁਹਾਣੀ ਰੁੱਤ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਵਰਖਾ ਵਿੱਚ ਪੀਂਘਾਂ ਤੁਟਦੀਆਂ ਹਨ। ਗਏ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ ਦਿਆਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਪਣੇ ਪੇਕੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਮਨਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਉਣ ਦਾ ਸਾਰਾ ਹੀਨਾ ਪੇਕੇ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਸਹੇਲੀਆਂ ਨਾਲ ਪੀੰਘਾਂ ਝੂਟਦੀਆਂ ਸਨ। ਜੋਜ-ਕਲ੍ਹ ਰੁਝੇਵੇਂ ਵਧਣ ਕਰਕੇ ਕੁੜੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪੇਕੇ ਘਰ ਇੰਨੇ ਦਿਨ ਹੀਂ ਰਹਿ ਪਾਉਂਦੀਆਂ।

ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੁੜੀਆਂ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਿੱਛੜ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਮੁੜ ਕੇ ਮਿਲਣ ਲਈ ਤਰਸਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਉਂ ਇਸ ਸੁਭਾਗ ਦਿਨ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਆਹੀਆਂ ਭੁੜੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਤੀਆਂ ਜਾਂ ਜਾਵਿਆਂ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ ਧੀਆਂ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭੀਆਂ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਤੇ ਜੋ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਕੁੜੀ ਪੇਕੇ ਨਾ ਆ ਸਕੇ ਤਾਂ ਭੁੜੀ ਦੇ ਮਾਪੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਹੁਰੀਂ ਹੀ ਸੂਟ, ਮਨਿਆਈ, ਪਿੰਨੀਆਂ ਤੇ ਜਾਲ ਪਰਾਂਦੀ ਭੇਜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ ਨਿਰੇ ਸਮਾਜਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਵੈਦਿਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੜੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੇ ਰੋਤਾਂ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲਿਕ ਵਾਤਾਵਰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸਗੋਰਕ ਅਰੋਗਤਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਇਹ ਮੇਲੇ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਸਾਊਂਟ-ਭਾਦਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੁੱਖਾਂ ਹੇਠਾਂ ਰਹਿਣਾ ਅਰੋਗਤਾ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਅਖਾਣ ਹੈ 'ਸਾਵਣ ਭਾਦਰੋਂ ਰੁੱਖੀ' ਭਾਵ ਸਾਵਣ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਰੁੱਖਾਂ ਹੇਠਾਂ ਰਹਿਣਾ ਅਰੋਗਤਾ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਖਾਂ ਹੇਠਾਂ ਰਹਿਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਸਿਰਜਣ ਲਈ ਸਾਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੇ ਤੀਆਂ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਆਰੰਭਿਆ। ਇਉਂ ਕੁੜੀਆਂ ਰੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਪਾਈਆਂ ਪੀਘਾਂ ਭੂਟ ਕੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਸੁਹਾਵਣੇ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੀਘਾ ਭੂਟਣਾ ਇੱਕ ਉੱਤਮ ਦਿਲ ਪਰਚਾਵਾ ਵੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਅਨੰਦਮਈ ਖੇਡ ਵੀ ਹੈ। ਪਿਆਰੀ ਕਸਰਤ ਵੀ ਹੈ। ਪੀਂਘਾ ਭੂਟਣ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਫੋਫ਼ੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਤਾਜ਼ੀ ਹਵਾ ਜਾਣ ਨਾਲ ਫ਼ੋਫੜੇ ਸਾਫ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਨਿਖ਼ਾਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਸਾਡਾ ਭੋਜਨ ਵੀ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਰਖਾ ਕਰਕੇ ਲਵੇਰੀਆਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਝੱਟ-ਪੱਟ ਹਜ਼ਮ ਹੋਣ . ਵਾਲਾ ਤਰਲ ਭੋਜਨ ਚੰਗਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਤੇ ਖੀਰ-ਪੂੜੇ ਬੜੇ ਸੁਆਦ ਨਾਲ ਖਾਧੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਚੜ੍ਹਦੇ ਸਾਉਣ ਭਾਵ ਸਾਉਣ ਦੀ ਸੰਗਰਾਂਦ ਤੇ ਹੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਾਹਰ ਚੰਗੀ ਛਾਂ ਵਾਲੇ ਰੱਖਾਂ ਅਤੇ ਪਿੱਪਲਾਂ ਨਾਲ ਪੀਂਘਾਂ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਆਹੀਆਂ ਅਤੇ ਕੁਆਰੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਸੋਹਣੇ-ਸੋਹਣੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਪੀਂਘਾਂ ਝੂਟਦਿਆਂ ਇਉਂ ਬੋਲੀ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ -

> ਤੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਥੇੜ੍ਹੇ ਰਹਿ ਗਏ, ਮੀ'ਹ ਪੈ'ਦਾ ਕਿਣ-ਮਿਣ ਕਾਣੇ। ਸੀਸ ਗੁੰਦਾ ਲਓ, ਪਾ ਲਓ ਡੇਰੀ, ਰੰਗ ਲਓ ਸੂਹੇ ਬਾਣੇ। ਤੀਆਂ ਵੇਖਣ ਆਏ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਬਣ ਕੇ ਇੰਦਰ ਗਣੇ, ਮਾਏ ਨੀ ਮਾਏ ਅਸੀਂ ਗੁੜ ਦੇ ਪੂੜੇ ਬਾਣੇ।

ਕਈ ਵਾਰੀ ਵਰਖਾ ਵਿੱਚ ਕੁੜੀਆਂ ਪੀਂਘਾਂ ਸੂਟਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ:

> ਛਮ-ਛਮ, ਛਮ-ਛਮ ਪੈਣ ਫੁਹਾਰਾਂ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਰੰਗ ਨਿਆਰੇ। ਭੈਣੋ ਆਓ ਗਿੱਧਾ ਪਾਈਏ, ਸਾਨੂੰ ਸਾਉਣ ਸੈਨਤਾਂ ਮਾਰੇ।

ਪੀੰਘਾਂ ਝੂਟਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚੁੰਨੀਆਂ ਉੱਡਦੀਆਂ ਦ ਚੁੰਨੀਆਂ ਬੱਦਲੀਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਦ ਪੀੰਡ ਵਿ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕੁਝ ਪੀੰਘਾਂ ਝੂਟਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਬਾਕੀ ਕਿੱਕਲੀ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਦ ਕਈ ਗਿੱਧਾ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਉਂ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ:

> ਸਾਉਣ ਮਹੀਨੇ ਦਿਨ ਗਿੱਧੇ ਦੇ, ਕੁੜੀਆਂ ਗਲ ਕੇ ਆਈਆਂ। ਨੱਚਣ ਕੁੱਦਣ ਝੂਟਣ ਪੀਂਘਾਂ, ਵੱਡਿਆਂ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਈਆਂ।



ਇਉ' ਰਲ ਕੇ ਨੱਚਣ-ਟਾ-ਪੀ'ਘਾਂ ਝੂਟਣ ਨਾਲ ਉਦ-ਭ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਤੋਂ ਅਮੀਰ-ਭਾਗਤ ਸਭ ਭੇਦ ਮਿੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਤੋਂ ਧੀਆਂ ਦਾ ਤਿਉਂਹਾਰ ਹੈ। ਧੀਆਂ ਪੋਕੀ' ਆ ਕੇ, ਰਲ ਕੇ ਨੱਦਣ ਪੀ'ਘਾਂ ਝੂਟਣ ਵਾਲਾ ਮੇਲਾ ਹੈ। ਧੀ ਤੀਆਂ ਦਾ ਮੇਲਾ ਪੇਕੇ ਮਨਾ ਕੇ ਅ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

> ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਬਲਜੀਤ ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆ

ਤੀਆਂ

ਤੀਆਂ ਸਾਉਣ ਸੂਦੀ ਤਿੰਨ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਤੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਮੇਲਾ ਸਾਉਣ ਦੀ ਤੀਜ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਮਨਾਉਣ ਕਰਕੇ ਤੀਜ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤੁਉਹਾਰ ਨੂੰ 'ਤੀਆਂ' ਜਾਂ 'ਸਾਵੇਂ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਵਣ ਵਰਖਾ ਕੁੱਤ ਦਾ ਉੱਤਮ ਮਹੀਨਾ ਹੈ। ਸਾਉਣ ਮਹੀਨੇ ਮੀਂਹ ਵਰਸਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਹਰਿਆਵਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਧੋਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਹਰੇ ਘਾਹ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੋਰ ਨੱਚਦੇ ਤੇ ਪੈਲਾਂ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਛੋਇਲਾਂ ਕੂਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੀਆਂ ਸਾਉਣ ਦੀ ਸੁਹਾਣੀ ਫੁੱਤ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ। ਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਵਰਖਾ ਵਿੱਚ ਪੀੰਘਾਂ ਝੂਟਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਗਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ ਵਿਆਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪੇਕੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਮਨਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਉਣ ਦਾ ਸਾਰਾ ਗੀਨਾ ਪੇਕੇ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਸਹੇਲੀਆਂ ਨਾਲ ਪੀੰਘਾਂ ਝੂਟਦੀਆਂ ਸਨ। ਜੋਜ-ਕਲ੍ਹ ਰੁਝੇਵੇਂ ਵਧਣ ਕਰਕੇ ਕੁੜੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪੇਕੇ ਘਰ ਇੰਨੇ ਦਿਨ ਗੀਂ ਰਹਿ ਪਾਉਂਦੀਆਂ।

ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੁੜੀਆਂ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਛੜ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਮੁੜ ਕੇ ਮਿਲਣ ਲਈ ਤਰਸਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਉਂ ਇਸ ਸੁਭਾਗ ਦਿਨ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਆਹੀਆਂ ਤੜੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਤੀਆਂ ਜਾਂ ਭਾਵਿਆਂ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ ਧੀਆਂ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭੀਆਂ ਦੋ ਤਿਉਹਾਰ ਤੇ ਜੇ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਕੁੜੀ ਪੇਕੇ ਨਾ ਆ ਸਕੇ ਤਾਂ ਭੜੀ ਦੇ ਮਾਪੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਹੁਰੀਂ ਹੀ ਸੂਟ, ਮਠਿਆਈ, ਪਿੰਨੀਆਂ ਤੇ ਭਲ ਪਰਾਂਦੀ ਭੇਜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ ਨਿਰੇ ਸਮਾਜਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਵੈਦਿਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੜੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਬਦੁਰਗਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲਿਕ ਵਾਤਾਵਰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰੀਰਕ ਅਰੋਗਤਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਕੇ ਇਹ ਮੇਲੇ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਸਾਉਣ-ਭਾਦੇਂ ਦੀ ਵਰਪਾ ਰੁੱਡ ਵੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੁੱਖਾਂ ਹੇਠਾਂ ਰਹਿਣਾ ਅਰੋਗਤਾ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜਵੇਂ ਅਖਾਣ ਹੈ 'ਸਾਵਣ ਭਾਦਰੋਂ ਰੁੱਖੀ'' ਭਾਵ ਸਾਵਣ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਾਂ ਰੁੱਖਾਂ ਹੇਠਾਂ ਰਹਿਣਾ ਅਰੋਗਤਾ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਰੁੱਖਾਂ ਹੇਠਾਂ ਰਹਿਣਾ ਅਰੋਗਤਾ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਰੁੱਖਾਂ ਹੇਠਾਂ ਰਹਿਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਸਿਰਜਣ ਲਈ ਸਾਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੇ ਜ਼ਿਆਂ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਆਰੰਭਿਆ। ਇਉੰ ਕੁੜੀਆਂ ਰੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂ ਝੂਟ ਕੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਸੁਹਾਵਣੇ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਸਕਦੀਆਂ ਨੇ। ਪੀਂਘ ਝੂਟਣ ਲਾਲ ਨਦਮਈ ਖੇਡ ਵੀ ਹੈ। ਪਿਆਰੀ ਕਸਰਤ ਵੀ ਹੈ। ਪੀਂਘ ਝੂਟਣ ਨਾਲ ਰਾ ਸਰੀਰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਫੇਫੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਤਾਜ਼ੀ ਹਵਾ ਜਾਣ ਕੇ ਕਰੋ ਸਾਫ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਉੰ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਨਿਖ਼ਾਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਸਾਡਾ ਭੋਜਨ ਵੀ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਰਖਾ ਕਰਕੇ ਛੋਟੇਰੀਆਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਝੱਟ-ਪੱਟ ਹਜ਼ਮ ਹੋਣ . ਲਾ ਤਰਲ ਭੋਜਨ ਚੰਗਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਭਉਹਾਰ ਤੇ ਖੀਰ-ਪੂੜੇ ਬੜੇ ਸੁਆਦ ਨਾਲ ਖਾਧੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਚੜ੍ਹਦੇ ਉਣ ਭਾਵ ਸਾਉਣ ਦੀ ਸੰਗਰਾਂਦ ਤੇ ਹੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਾਹਰ ਚੰਗੀ ਛਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਂ ਅਤੇ ਪਿੱਪਲਾਂ ਨਾਲ ਪੀਂਘਾਂ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਆਹੀਆਂ ਅਤੇ ਕੁਆਰੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਸੋਹਣੇ-ਸੋਹਣੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਪੀਂਘਾਂ ਝੂਟਦਿਆਂ ਇਉਂ ਬੋਲੀ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ -

ਤੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਬੋੜ੍ਹੇ ਰਹਿ ਗਏ, ਮੀ'ਹ ਪੈ'ਦਾ ਕਿਣ-ਮਿਣ ਕਾਣੇ। ਸੀਸ ਗੁੰਦਾ ਲਓ, ਪਾ ਲਓ ਡੋਰੀ, ਰੰਗ ਲਓ ਸੂਹੇ ਬਾਣੇ। ਤੀਆਂ ਵੇਖਣ ਆਏ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਬਣ ਕੇ ਇੰਦਰ ਰਾਣੇ, ਮਾਏ ਨੀ ਮਾਏ ਅਸੀਂ ਗੜ ਦੇ ਪੜੇ ਖਾਣੇ।

ਕਈ ਵਾਰੀ ਵਰਖਾ ਵਿੱਚ ਕੁੜੀਆਂ ਪੀਂਘਾਂ ਝੂਟਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਇਉਂ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ:

> ਛਮ-ਛਮ, ਛਮ-ਛਮ ਪੈਣ ਫੁਹਾਰਾਂ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਰੰਗ ਨਿਆਰੇ। ਭੈਣੋ ਆਓ ਗਿੱਧਾ ਪਾਈਏ, ਸਾਨੂੰ ਸਾਉਣ ਸੈਨਤਾਂ ਮਾਰੇ।

ਪੀੰਘਾਂ ਝੂਟਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚੁੰਨੀਆਂ ਉੱਡਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਚੁੰਨੀਆਂ ਬੱਦਲੀਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਦ ਪੀੰਘਾਂ ਬੋੜ੍ਹੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕੁਝ ਪੀੰਘਾਂ ਝੂਟਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਬਾਕੀ ਕਿੱਕਲੀ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਗਿੱਧਾ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਉੰ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ:

> ਸਾਉਣ ਮਹੀਨੇ ਦਿਨ ਗਿੱਧੇ ਦੇ, ਕੁਡੀਆਂ ਰਲ ਕੇ ਆਈਆਂ। ਨੱਚਣ ਕੁੱਦਰ ਝੂਟਣ ਪੀਂਘਾਂ, ਵੱਡਿਆਂ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਈਆਂ।



ਇਉਂ ਰਲ ਕੇ ਨੱਚਣ-ਟੱਪਣ, ਪੀਂਘਾਂ ਝੂਟਣ ਨਾਲ ਉਚ-ਨੀਚ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਤੇ ਅਮੀਰ-ਗਰੀਬ ਦਾ ਸਭ ਭੇਦ ਮਿੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਤੀਆਂ ਧੀਆਂ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ। ਧੀਆਂ ਦਾ ਪੇਕੀਂ ਆ ਕੇ, ਰਲ ਕੇ ਨੱਚਣ ਤੇ ਪੀਂਘਾਂ ਝੂਟਣ ਵਾਲਾ ਮੇਲਾ ਹੈ। ਧੀਆਂ ਤੀਆਂ ਦਾ ਮੇਲਾ ਪੇਕੇ ਮਨਾ ਕੇ ਅਰੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

> ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕਾ

ਮਾਂ

ਮਾਂ ਤੜਕ ਸਵੇਰੇ ਦੀ ਲਾਲੀ ਮਾਂ ਦਿਸਦੇ ਦੀਪਕ ਦੀ ਬਾਲੀ। ਮਾਂ ਵਗਦੇ ਸਾਗਰ ਦਾ ਪਾਣੀ ਮਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਪੀਰਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ।। ਮਾਂ ਬਾਰਿਸ਼ ਦੇ ਵਿੱਚ ਜਿਉਂ ਛੱਤਰੀ ਮਾਂ ਚੁੱਖਾਂ ਤੇ ਜਿਉਂ ਹੁੱਪ ਸੰਜਰੀ। ਮਾਂ ਮਿਹਰਾਂ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਲੋਗੇ ਮਾਂ ਚੜ੍ਹਦੀ ਗੁੱਛੀ ਦੀ ਛੋਗੇ। ਮਾਂ ਇੱਕ ਗੁਲਦਸਤੇ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ਸ਼ੂ ਮਾਂ ਬਾਗ਼ 'ਚ ਰਸਤੇ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ਸ਼ੂ ਮਾਂ ਬਾਂਗ਼ 'ਚ ਰਸਤੇ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ਸ਼ੂ।

> ਮਾਂ ਹਰ ਦਮ ਨਿਕਲੀ ਹਾਂ ਵਾਂਗੂੰ। ਮਲਿਕਾ ਗੋਇਲ ਅੱਠਵੀਂ 'ਸ਼ੀ'(ਸਿਟੀ ਸ਼ਾਂਚ)

ਕਿਤਾਬ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ

ਮਾਂ ਬੰਦਲਾਂ 'ਚ ਚੰਨ ਦੀ ਝਾਤੀ।

ਮਾਂ ਨੰਢੀ-ਮਿੱਠੀ ਛਾਂ ਵਾਂਗੁ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

ਗੱਲ ਸੂਣ ਨੀ ਕਿਤਾਬੇ, ਤੇਰੇ ਪੰਨੇ ਬੇ ਹਿਸਾਬੇ। ਗੱਲ ਪੜ੍ਹਨੇ ਦੀ ਦੂਰ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਵੇਖ ਘਬਰਾਵਾਂ। ਤੈਨੂੰ ਜੱਗ ਤੋਂ ਲੁਕ ਕੇ ਨੀ ਮੈਂ ਕਿੱਥੇ ਰੱਖ ਆਵਾਂ? ਕਿਤਾਬ:



ਗੱਲ ਸੁਣ ਅਣਜਾਣਾ। ਕਰ ਦੇਈ ਨਾ ਇਹ ਭਾਣਾ, ਮੇਰੇ'ਚ ਖਜ਼ਾਨਾ ਅਨਮੋਲ ਅਤਿਆ, ਕਾਹਨੂੰ ਡਰਦਾ ਹੈ ਮੈਥੋਂ? ਕਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਵੀ ਖੋਲ ਅਤਿਆ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਨੀ ਮੈਂ ਹੋ ਗਿਆ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੇਪਰ ਸਕੂਲ ਦੇ ਛੱਡੇ, ਘਰੇ ਤਿਆਰੀ ਦਾ ਬਹਾਨਾ। ਨੀ ਤੂੰ ਖੇਭ ਲਾਕੇ ਉੱਡੇ ਨਿਤ ਕਰਦਾ ਦੁਆਵਾਂ, ਤੈਨੂੰ ਜੱਗ ਤੋਂ ਲੁਕੇ ਕੇ ਨੀ ਮੈਂ ਕਿੱਥੇ ਆਵਾਂ।

> ਕਿਤਾਬ: ਵੇ ਤੂੰ ਅਕਲਾਂ ਤੋਂ ਖ਼ਾਲੀ ਅੱਗ ਸੀਨੇ ਜੋ ਮੈਂ ਬਾਲੀ, ਭਵਿੱਖ ਕਰੂੰ ਤੇਰਾ ਰੋਸ਼ਨ, ਕਿਉਂ ਬਣਿਆ ਅਣਭੋਲ ਅੜਿਆ? ਕਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਖ਼ੋਲ ਅੜਿਆ।

> > ਰਿਸ਼ਿਕਾ ਸ਼ਰਮਾ, ਸੱਤਵੀ' 'ਡੀ'

ਸਕੂਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ

ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਕੌਮ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨਾ ਹੋਵੇਂ ਤਾਂ ਉਸ ਕੌਮ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ ਜੀਵਨ ਦੀ ਪੜਚੌਲ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਤਜ਼ਰਬਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਉਪਜਦਾ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਨਿਰੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤੋਂ ਡੂੰਘਾ ਸੌਮਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਨਾ ਹਰ ਇੱਕ ਦੇ ਵੱਸ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਇੱਕ ਰੱਬੀ



ਦਾਤ ਹੈ, ਜੋ ਹਰ ਇੱਕ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਲਿਖਾਰੀ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਠਕ ਬਣੇ। ਇਸ ਤਜ਼ਰਬੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੋ ਕਿ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਚੇਟਕ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਹੈਦਾ ਕਰੇ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਵਿਚਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਤੇ ਕੁਝ ਅਮਿੱਟ ਕਾਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਯਾਦਾ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਲੇਖਣੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਕੂਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਇੱਕ ਮਾਧਿਅਮ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਦੀ ਚੇਟਕ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਵੇਂ ਲਿਖਾਰੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਛਪਣ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹੋਂਸਲਾ ਵੱਧਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਹੋਰ ਵਧੀਆ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝੇ ਰਹਿਣ। ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੂਸਰਿਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਹਰ ਸੰਭਵ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲਾ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਰੱਖਣਗੇ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਗਤੀਹੀਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।

ਅਕਾਸ਼ਜੋਤ ਸਿੰਘ, ਨੌਵੀਂ 'ਡੀ'

ਕਿਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੈ?

ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ – ਦਇਆ ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ – ਮਮਤਾ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ – ਗਿਆਨ ਗ਼ਰੀਬ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ – ਆਸ

ਅਮੀਰ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ

ਹੱਕਾਰ

ਦੂਸ਼ਮਣ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ – ਬਦਲਾ

ਮਲਿਕਾ ਗੋਇਲ ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ (ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)

ਉੱਨਤੀ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ- ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਭਾਵਨਾ

ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਸਫ਼ਲਤਾ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਜੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਫ਼ਲਤਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲਏ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਉਸ ਰਸਤੇ ਤੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਉੱਨਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਉਲਟੀ ਦਿਲਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਚਲਦਾ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਤੋਂ' ਵੱਧ ਸਫ਼ਲ ਤੇ ਉੱਨਤ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਨਫ਼ਰਤ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵੱਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਹੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਘੱਟ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ' ਆਪ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗ ਨਹੀਂ' ਦਿੰਦੇ। ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਬਲ ਤੇ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪੱਬਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਤ



ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਉੱਨਤੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਇਹ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਉੱਨਤੀ ਅਸੀਂ ਲਿਆਈਏ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋ ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਨਾਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਉਸ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਸੁਆਰਥ ਲੱਭਦੇ ਹਾਂ। ਜੇ ਉਸ ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਵੀ ਉਸ ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਜੁੱਟ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇਸ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਉਲਟ। ਜੇ ਕੋਈ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਇੱਕ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਰ ਹੈ। ਸਮਝਦਾਰ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮੂਰਖ ਉਲਟੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਵਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੁਖੀ, ਉੱਨਤ ਤੇ ਸਫ਼ਲ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਕੋਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਡਾ ਜੀਅ ਘੁੱਟਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੈ। ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਸਾਡੀ ਸਿਹਤ ਤੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਭੁਰਾ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਬਾਂ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲੈ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਚਾਰੂ ਜਿੰਦਲ ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ'(ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)

ਸੂਖੀ ਰਹਿਣ ਦੇ ਨੁਸਖੇ

- ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਰੁੱਝੇ ਚਹਿਣਾ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਖੁਸ਼ ਰਹਿਣਾ।
- ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਬੋਲਣਾ, ਕਿਸੇ ਤੇ ਬੋਝ ਨਾ ਬਣਨਾ।
- ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ।
- ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਬਣਨਾ 'ਦੱਸਣ ਦੀ ਥਾਂ ਕੰਮ ਆਪ ਕਰਨਾ'।
- ਨਾ ਉਧਾਰ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਨਾ ਉਧਾਰ ਦੇਣਾ।
- ਵੱਡਿਆਂ ਦੀ ਰਾਏ ਲੈ ਕੇ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨਾ।
- ਜ਼ਰੂਰਤ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਦੇ ਖ਼ਰੀਦਦਾਰੀ ਨਾ ਕਰਨਾ।
- ਸਭ ਦੀ ਇੱਚਤ ਕਰਨਾ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਬੁਰਾਈ ਕਦੇ ਨਾ ਕਰਨਾ।
- ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਦਦ ਕਰਨਾ।
- ਪਰਮਾਤਮਾ ਉੱਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨਾ ਤੋਂ ਉਸ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ ਰਹਿਣਾ।
- ਹਿੰਮਤ ਅਤੇ ਉੱਦਮ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜਨਾ।
- ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ।
- ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀਆਂ।
- ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਤੇ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਵਿੱਚ ਜੁਟੇ ਰਹਿਣਾ।
- ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣਾ।
- ਦੁੱਖਾਂ-ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਤੋਂ ਕਦੇ ਨਾ ਘਬਰਾਉਣਾ।
- ਲਾਲਜ਼ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਸਦੀਵੀ ਤਿਆਗ ਕਰਨਾ।
- ਪਰਉਪਕਾਰ ਤੇ ਦਾਨ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜਨਾ।
- ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ ਬਣਨਾ ਤੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣਾ।

ਰਵਨੀਤ ਕੌਰ ਅੱਠਵੀਂ 'ਏ'(ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)

ਇਮਤਿਹਾਨ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇੱਕ ਇਮਤਿਹਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਪਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਫੇਲ੍ਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਜੀਵ ਇਨਸਾਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਯਾਰੀਆਂ ਨਿਭਾਉਣ ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾਲ ਸਮਾਜਿਕ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਦੀ ਦੁੱਖ ਕਦੀ ਸੁੱਖ ਆਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਪਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਫੇਲ੍ਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਜੀਵ ਇਨਸਾਨ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਉਹ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਤੋਂ ਬੱਕਿਆਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਧਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਪਾਉਣਾ ਦੀ ਇੱਕ ਇਮਤਿਹਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਪਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਫੇਲ੍ਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਜੀਵ ਇਨਸਾਨ ਬਣਦਾ ਹੈ।

> ਮਲਿਕਾ ਗੋਇਲ ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ'(ਸਿਟੀ ਬ੍ਵਾਂਚ)

ਇਮਤਿਹਾਨ ਦਾ ਭੂਤ

ਇਮਤਿਹਾਨ। ਹਾਏ। ਇਮਤਿਹਾਨ, ਇਸ ਨੇ ਕੱਢ ਲਈ ਸਾਡੀ ਜਾਨ। ਫ਼ਰਵਰੀ ਦਾ ਜਦ ਮਹੀਨਾ ਆਉਂਦਾ, ਸਾਡਾ ਸਾਹ ਸ਼ੁੱਕਦਾ ਹੀ ਜਾਂਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਲੇਬਸ ਦੀ ਕੀਤੀ ਨਹੀਂ ਦਹਰਾਈ, ਟੀ.ਵੀ. ਵੇਖ ਕੇ ਰਾਤ ਬਿਤਾਈ। ਕਦੀ ਪੜ੍ਹੀਏ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕਦੀ ਪੰਜਾਬੀ, ਕੋਈ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਕਦੀ ਢਿੱਡ ਪੀਤ, ਕਦੀ ਸਿਰ ਪੀਤ ਦੇ ਬਹਾਨੇ. ਲਗਦੇ ਨਹੀਂ ਪਰ ਭੀਰ ਨਿਸ਼ਾਨ। ਬੈੜੀ ਕੌੜੀ ਦੇਣ ਦਵਾਈ ਮਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਜਾਂਦੀ, ਅੰਦਰ ਲੰਘਾਈ। ਸਕੂਲ ਟੈਸਟਾਂ 'ਚੋਂ ਮਿਲਦੇ ਅੰਡੇ, ਘਰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਪੈਂਦੇ ਭੰਡੇ। ਟਿਉਸ਼ਨ ਦੇ ਵਿੱਚ ਜੀਅ ਨਾ ਲੱਗੇ, ਸਾਨੀਆ ਮਿਰਜ਼ਾ ਆਵੇ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ। ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਹੈ ਭੱਜ ਕੇ ਜਾਵਾਂ, ਟੈਨਿਸ ਗਰਾਉਂਡ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ੇ ਲਾਵਾਂ ਹਾਏ। ਫਿਰ ਇਮਤਿਹਾਨ ਦਾ ਹਉਆ ਖਾਵੇ, ਰਾਤੀ ਸਫ਼ਨੇ ਵਿੱਚ ਡਰਾਵੇ। ਹਾਏ। ਇਮਤਿਹਾਨ ਦਾ ਭੂਤ ਨਠਾਵੇਂ, ਜਮਾਤਾਂ ਚੜ੍ਹਨ ਦਾ ਹੋਰ ਨਵਾਂ ਢੰਗ ਅਪਣਾਵੇ।

ਬੂਟੇ ਦੀ ਪੁਕਾਰ

ਧਰਤੀ ਦੀ ਕੱਖ 'ਚੋਂ' ਉੱਗਿਆ, ਹਰੀਆਂ ਛੱਡੀਆਂ ਨਾਲ ਹੈ ਸਜਿਆ। ਲਗਦਾ ਹੈ ਉਹ ਬੜਾ ਪਿਆਰਾ, ਪਰ ਮੈਂ ਤੋਂਕਿਆ ਲੱਗੇ ਵਿਚਾਰਾ। ਇਕ ਦਿਨ ਤੱਕਿਆ ਸਵੇਰੇ-ਸਵੇਰੇ, ਕਹਿੰਦਾ ਮੈਂ ਲੱਗਾ ਘਰ ਤੇਰੇ। ਮੇਰੀ ਮਹਿਕ ਨਾਲ ਸਾਹ ਮਹਿਕਾ ਲੈ. ਬਦਲੇ ਵਿੱਚ ਘੱਟ ਪਾਣੀ ਪਾ ਦੇ। ਮੈਂ ਬੇਜ਼ਬਾਨ ਖਲੇਤਾ ਇੱਕ ਬਾਵੇਂ', ਪਿਆਸ ਮਿਟਾਵਾਂ ਜੇ ਤੋਂ ਚਾਹੇ'। ਜੇ ਘੱਟ ਪਾਣੀ ਪਾ ਦੇਵੇਂ'. ਮੇਰੀ ਲੱਖ ਅਸੀਸ ਤੂੰ ਲਵੇਂ'। ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਘਰ ਦੀ ਜਿਉਂਦੀ ਰੀਝ, ਕਰ ਗੋਡੀ ਦਿਲ ਨੂੰ ਪਸੀਜ। ਮੇਰੇ ਸਾਹ ਤੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗਾਨੀ. ਸੱਤਾ ਕਿਉਂ ਤੋਂ ਚਾਦਰ ਤਾਣੀ। ਸੁਣ ਕੇ ਬੁਟੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਆਤਮਾ ਮੇਰੀ ਉੱਠੀ ਜਾਗ। ਪਾਣੀ ਦਿੱਤਾ, ਗੋਡੀ ਕੀਤੀ, ਪੌਤਿਆਂ ਗਾਇਆ ਸਾਰੰਗ ਰਾਗ। ਬੁਟਾ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨੱਚ ਉੱਠਿਆ, ਝਮ ਉੱਠੀ ਹਰ ਡਾਲੀ, ਹਰ ਸ਼ਾਖ। ਨੱਚ-ਨੱਚ ਬੂਟਾ ਗੀਤ ਪਿਆ ਗਾਵੇ, ਆਖੇ ਤੂੰ ਵੀ ਲੈ ਅਲਾਪ। ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਸਿੰਘ, ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ' ਬੀਬੇ ਬੱਚੇ

ਆਓ ਬਣੀਏ ਬੀਬੇ ਬੱਚੇ. ਤਨ ਦੇ ਸਾਫ਼ ਤੋਂ ਮਨ ਦੇ ਸੱਚੇ ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਅਸੀਂ ਆਦਰ ਕਰੀਏ. ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਨਾ ਲਤੀਏ। ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਹਰ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੰਨੀਏ, ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਕਦੇ ਨਾ ਭੰਨੀਏ। 'ਹੋਮ ਵਰਕ' ਅਸੀਂ ਪੂਰਾ ਕਰੀਏ, ਨਕਲ ਤੇ ਕਦੀ ਟੇਕ ਨਾ ਧਰੀਏ। ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਈਏ. ਬਰੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਨਾ ਪਈਏ। ਦੇਰ ਤੱਕ ਨਾ ਕਦੇ ਟੀ.ਵੀ. ਦੇਖੀਏ, ਚੀਜ਼ ਪੁਰਾਈ ਕਦੇ ਨਾ ਚੁੱਕੀਏ। ਦੀਨ-ਦੁਖੀ ਦੀ ਮੱਦਦ ਵੀ ਕਰੀਏ. ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਤੋਂ ਕਦੇ ਨਾ ਡਰੀਏ। ਸੱਚ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਕਦੇ ਨਾ ਸੰਗੀਏ. ਸਭਨਾਂ ਦੀ ਨਿੱਤ ਖੈਰ ਹੀ ਮੰਗੀਏ। ਚਗਲੀ ਕਦੇ ਨਾ ਭੱਲ ਕੇ ਕਰੀਏ. ਸ਼ੱਭ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਕਦੇ ਨਾ ਭੱਜੀਏ। ਮਸ਼ਕਲ ਤੋਂ ਕਦੇ ਨਾ ਡਰੀਏ. ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਨਾਂ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰੀਏ। ਅਦਿਤਯ ਵਰਮਾ ਨੌਵੀਂ 'ਬੀ'

ਸ

ਰ

ਦੀ

ਸਰਦੀ ਆਈ, ਸਰਦੀ ਆਈ। ਠੰਢਕ ਖੂਬ ਲਿਆਈ। ਪੰਛੀ ਜਾਨਵਰ ਠਰ-ਠੁਰ ਕਰਦੇ। ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਘੁਰ-ਘੁਰ ਕਰਦੇ। ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਗਿਆ ਰਹਿਣਾ ਸਾਡਾ। ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ ਠੰਢਿਆਈ। ਸਰਦੀ ਆਈ, ਸਰਦੀ ਆਈ। ਚੰਨ, ਮਨੰ, ਟਿੱਕੀ, ਰਿੱਕੀ, ਜੀਤਾ, ਰੋਮੀ, ਸੋਨੂੰ ਤੇ ਜੋਨੂੰ,

ਰਿਸ਼ ਅਗਰਵਾਲ

ਅੱਠਵੀ' 'ਏ'(ਸਿਟੀ ਬਾਂਚ)

ਨੰਗੇ ਪੈਰੀ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਬਾਹਰ ਠੰਢ ਵਰਤਾਈ। ਸਰਦੀ ਆਈ, ਸਰਦੀ ਆਈ। ਬਣ ਕੇ ਕੋਈ ਬੱਦਲੀ ਆਵੇ। ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਦੀ ਪਿਆਸ ਬੁਝਾਵੇ। ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਕੋਹੜ ਹਟਾਵੇ। ਹਰ ਪਾਸੇ ਹਰਿਆਲੀ ਆਵੇ। ਆਈ ਸਰਦੀ, ਆਈ ਸਰਦੀ।



ਸਿਮਰਨ ਮਦਾਨ, ਦੌਥੀ 'ਏ'

ਆਖ਼ਿਰ ਕਦ ਤੱਕ?

ਔਰਤ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਔਰਤ ਮਾਂ, ਭੈਣ, ਧੀ, ਪਤਨੀ, ਨੂੰਹ ਬਣ ਕੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸ਼ਿੱਦਤ ਤੇ ਸਹਿਜਤਾ ਨਾਲ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ੈ। ਔਰਤ ਭੈਣ ਬਣ ਕੇ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਲਈ ਸ਼ੁੱਭ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਮੰਗਦੀ ਹੈ, ਮਾਂ ਬਣ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਤੇ ਪਿਆਰ ਲੁਟਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਧੀ ਬਣ ਵ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲਈ ਖੈਰ ਮੰਗਦੀ ਹੈ, ਪਤਨੀ ਬਣ ਕੇ ਪਤੀ ਦੇ ਹਰ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਸਾਥ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨੂੰਹ ਬਣ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਉਹ ਆਪਣੇ ਹਰ ਰਿਸ਼ਤੇ ਤੇ, ਫ਼ਰਜ਼ ਨੂੰ ਬੜੀ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਭਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜੰਜੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਕੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਜ਼ੌਜੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਕੜੀ ਰਹਿ ਕੇ ਹਰ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।



ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਉਹ ਹਰ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਦੀ ਆਈ ਹੈ। ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਤਾਂ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਕਈ ਅਜਿਹੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਉਪਲਬਧ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਸਦਕਾ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕੁੜੀ ਸੁੱਖੀ-ਸਾਂਦੀ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਵੁੱਖ ਭਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜੋਕੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਥਾਂ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਕੋਲ ਕੁੜੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਨਹੀਂ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਅਧੀਨਗੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਦਾਜ ਨਾ ਲਿਆਉਣ ਕਾਰਨ ਉਸਨੂੰ ਹਰ ਸਮੇਂ ਤਾਹਨੇ'-ਮਿਹਣੇ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਨਿੱਤ ਖ਼ਬਰਾਂ ਛਪਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਸਟੇਵ ਫੱਟਣ ਨਾਲ ਫਲਾਣੇ ਦੀ ਨੂੰਹ ਮਰ ਗਈ। ਮੈ' ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਸਟੇਵ ਸਹੁਰਿਆਂ ਘਰ ਹੀ ਕਿਉਂ ਵੱਟਦਾ ਹੈ? ਤਸਵੀਰ ਸਾਫ਼ ਹੈ – ਦਾਜ ਕਾਰਨ ਕੁੜੀ ਦੀ ਹੋਤਿਆ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ – ਆਤਮਹੱਤਿਆ ਦਾ। ਜੇ ਔਰਤ ਕਿਸੇ ਗਲਤ ਗੱਲ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਮੱਬੇ ਤੇ ਤਲਾਕ ਦਾ ਕਲੰਕ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇੱਥੇ ਹੀ ਔਰਤ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜੋ ਉਹ ਇਕੱਲੀ ਰਹਿ ਕੇ ਨੌਕਰੀ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਲੋਕ ਉਸਨੂੰ ਭੂਰਾ-ਭਲਾ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਉਸਨੂੰ ਭਾਰਨੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਸਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਮਾਨਸਿਕ ਜਖ਼ਮ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸ਼ਾਇਦ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਹੀਂ ਭਰਦੇ। ਔਰਤ ਸਭ ਕੁਝ ਸ਼ਹਿੰਦੀ ਹੋਈ ਆਪਣੇ ਵਰਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਉਹ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਸੁਨਹਿੰਥੇ ਸੁਪਨੇ ਬਿਲਮਿਲਾਉਣ ਨਗਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਉਸਦੇ ਬੁਢਾਪੇ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ ਤੇ ਉਹ ਵਿਚਾਰੀ ਬਿਰਧ-ਆਸ਼ਰਮ ਦੀ ਚਾਰ ਦੀਵਾਰੀ ਵਿੱਚ ਕੈਂਦ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਔਰਤ ਦੇ ਪੱਲੋ ਕੇਵਲ ਦੁੱਖ ਹੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਕੀ ਔਰਤ ਦੀ ਇਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਦੀ ਰਹੇ ਤੇ ਖੁਦ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗਲੋਂ ਲਗਾਏ ? ਆਖ਼ਿਰ ਕਦ ਤੱਕ ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ਬਣੀ ਰਹੇਗੀ ?

ਅਨਮੋਲ ਮੋਤੀ

- ਹਉਮੈਂ ਦੀਰਘ ਰੋਗ਼ ਹੈ, ਦਾਰੂ ਭੀ ਇਸ ਮਾਹਿ। (ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ)
- ਪਿਆਰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਚੀਜ਼ ਹੈ। (ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ)
- ਵਿੱਦਿਆ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਕੌੜੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਫ਼ਲ ਮਿੱਠਾ। (ਅਰਸਤ)
- ਪਾਪੀ ਨੂੰ ਉਹ ਪੱਥਰ ਮਾਰੇ, ਜਿਸਨੇ ਕਦੇ ਕੋਈ ਪਾਪ ਨਾ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ। (ਟੋਗਰ)
- ਜੀਭ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੇਜ਼ ਹੱਖੋ। (ਸਰ ਵੈਟੀਜ਼)
- ਦੋਸਤ ਦਾ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ ਆਦਰ, ਪਿੱਠ ਪਿੱਛੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਅਤੇ ਲੋੜ ਸਮੇਂ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੋ। (ਅਰਸਤ੍)
- ਸੱਚਾ ਮਿੱਤਰ ਉਹ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਏਕਾਂਤ ਵਿੱਚ ਕਰਾਏ। (ਐਲ.ਬੀ.ਹੱਲੇ)

ਰਵਸਿਰਜਨ ਸਿੰਘ ਅੱਠਵੀਂ 'ਡੀ'

ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕਾ (ਸਿਟੀ ਸ਼੍ਰਾਂਚ)

ਦਿਲਚਸਪ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਪੰਜ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਧਰਤੀ ਜਪਾਨ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਦੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨਾਰਵੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਝੀਲਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਵਿੱਨਲੈਂਡ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹਾਬੀਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਲੇਉਸ ਕੰਗਾਰੂਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਆਸਟੇਲੀਆ ਸਨਹਿਰੀ ਉੱਨ ਦੀ ਧਰਤੀ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਕੋਕਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਸਵੇਰ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਧਰਤੀ ਕੋਰੀਆ

ਪੈਣ ਚੱਕੀਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨੀਦਰਲੈਂਡ

ਅਕਾਸ਼ੀ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਧਰਤੀ 3C'6 ਪਵਿੱਤਰ ਧਰਤੀ ਫਲਸਤੀਨ

ਇਸ਼ੀਤਾ ਚੋਪੜਾ ਛੇਵੀ' 'ਬੀ'

ਪੈਸੇ ਦਾ ਲਾਲਚ

ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਪੈਸਾ ਕਮਾਉਣ ਲਈ ਦਿਨ-ਚਾਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਸਦੀ ਮਿਹਨਤ ਰੰਗ ਲਿਆਈ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਉਹ ਬਹੁਤ ਅਮੀਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਸ ਕੋਲ



ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਜ਼ਮੀਨ–ਜਾਇਦਾਦ ਇੱਕਠੀ ਹੋ ਗਈ। ਜਿਉਂ–ਜਿਉਂ ਉਹ ਅਮੀਰ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਪੈਸੇ ਲਈ ਭੁੱਖ ਹੋਰ ਵੱਧਦੀ ਗਈ। ਉਹ ਦਿਨੇ–ਰਾਤੀਂ ਹੋਰ ਅਮੀਰ ਬਣਨ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਦੇਖਦਾ ਰਹਿੰਦਾ।

ਇੱਕ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਹ ਸੌਣ ਲਈ ਮੰਜੇ ਤੇ ਲੰਮਾ ਪਿਆ ਸੀ ਤੇ ਸੋਚਾਂ ਵਿੱਚ ਗੰਮ ਸੀ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਧੁੰਦਲੀ ਜਿਹੀ ਸ਼ਕਲ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਜ਼ਰਾ ਸਹਿਮ ਗਿਆ ਅਤੇ ਹਿੰਮਤ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ, "ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈਂ'?" "ਮੈਂ ਮੌਤ ਹਾਂ।" ਸਵਾਬ ਮਿਲਿਆ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਡਰ ਗਿਆ। ਪਰ ਉਹ ਧੁੰਦਲੀ ਸ਼ਕਲ ਕੁਝ ਹੀ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਅਲੇਪ ਹੋ ਗਈ। ਹੁਣ ਉਸ ਆਦਮੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਚੈਨ ਉੱਡ ਗਿਆ। ਉਹ ਘੁਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੋਚਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਕਿ ਉਹ ਜਲਦੀ ਹੀ ਮਰ ਜਾਵੇਗਾ। ਮੌਤ ਉਸ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਸ ਦੀ ਦੌਲਤ ਦਾ ਕੀ ਬਣੇਗਾ? ਉਸ ਨੂੰ ਖਾਣਾ–ਪੀਣਾ ਵੀ ਚੰਗਾ ਨਾ ਲੱਗਦਾ ਤੇ ਦਿਨੋ-ਦਿਨ ਉਹ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਰੰਗ ਪੀਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਮੌਤ ਦੇ ਸਹਿਮ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਚੋੜ ਸੁੱਟਿਆ। ਉਸਦੀ ਅਜਿਹੀ ਮਾੜੀ ਹਾਲਤ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਸੱਜਣ-ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਾਧੂ ਕੋਲ ਜਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਸਾਧ ਕੋਲ ਗਿਆ ਤੇ ਸਾਰੀ ਵਿਖਿਆ ਕਹਿ ਸੁਣਾਈ।

ਸਾਧੂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਆਖਿਆ, "ਹੈ ਮਾਨਵ! ਪੈਸੇ ਦਾ ਲਾਲਚ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਜੀਵਨ ਚਾਰ ਦਿਹਾੜੇ ਹੈ। ਆਪਣੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਧਨ ਕਮਾਉਣਾ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਪਰ ਢੇਰਾਂ ਦਾ ਢੇਰ ਪੈਸਾ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਦੀ ਹਵਸ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਵੇਖ ਤੇਰੇ ਲਾਲਚ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਕਿਤੇ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ।"

ਹੁਣ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਸੋਝੀ ਆ ਕਈ। ਉਸ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਪੈਸਾ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਭਰਿਆ ਜੀਵਨ ਜਿਊਣ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਪੈਸੇ ਦੀ ਹਵਸ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਰਾਮ–ਨਾਮ ਵੱਲ ਮਨ ਟਿਕਾ ਲਿਆ।

> ਪ੍ਰਿਯੰਕਾ ਅਰੋੜਾ ਨੌਵੀਂ 'ਬੀ'

ਰੁੱਖ ਲਗਾਓ

ਰਵੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਿੰਡ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਪਿੰਡ ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਓਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਨਦੀ ਵੀ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਤੋਂ ਉਹ ਨਦੀ, ਪਹਾੜੀਆਂ ਤੇ ਪੌੜੀਦਾਰ ਖੇਤਾਂ ਦਾ ਸੋਹਣਾ ਵਿਸ਼ ਸਾਫ਼ ਵਿਖਾਈ



ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਚੀਲ੍ਹ ਦੇ ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ ਹਨ। ਸਰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਪਿੰਡ ਕੇਹਰੇ ਨਾਲ ਵੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਉਸ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਫ਼ਰਕ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਚੀਲ੍ਹ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਰੁੱਖ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਕੱਟ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਨਦੀ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਸੁੱਕ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ ਗਰਮੀ ਵੀ ਬਹੁਤ ਪੈਣ ਲੱਗ ਪਈ ਹੈ। ਹੁਣ ਉੱਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਗੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਤੇ ਮਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ।

ਰਵੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਇਕ ਵਿਆਹ ਸੀ। ਉਹ ਵਿਆਹ 'ਤੇ ਗਿਆ। ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਵਹੁਟੀ ਸੱਜਧੱਜ ਕੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਵੇਦੀ ਕੋਲ ਖੜੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ ਉੱਥੇ ਖੜੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ, "ਪੰਡਤ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਸਮਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਰਸਮ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿਓ।" ਵਹੁਟੀ, ਲਾੜੇ ਨੂੰ ਕਹੋ ਕਿ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ 'ਇੱਕ ਰੁੱਖ' ਲਗਾਉਣ। ਰਵੀ ਲਈ ਇਹ ਬਿਲਕਲ ਨਵੀਂ ਚੀਜ਼ ਤੇ ਨਵਾਂ ਅਹਿਸਾਸ ਸੀ।

ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਵਿਆਹ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਮਸਤੀ ਤੇ ਹੁੜਦੰਗ ਹੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਕੋਈ ਐਸੀ ਰਸਮ ਵਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਰਵੀ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਪੰਛਤ ਜੀ ਮੁਸਕਰਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਉਹ ਵਹੁਣੀ ਲਾੜੇ ਨੂੰ ਬੋਲੇ, "ਚਲੇ ਪਹਿਲਾ ਚਰੂਰੀ ਕੰਮ ਕਰੀਏ–ਰੁੱਖ ਲਗਾਈਏ। ਜਿਉਂ– ਜਿਉਂ ਉਹ ਪੇਂਦਾ ਵਧੇਗਾ, ਤੁਹਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੁੱਖ ਵਧੇਗਾ। ਵਹੁਣੀ ਲਾੜੇ ਨੇ ਉੱਥੇ ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਇਕ ਅੰਬ ਦਾ ਪੇਂਦਾ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਰਿਆਹ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਰਸਮਾਂ ਵੀ ਹੋ ਗਈਆਂ।"

ਇੱਕ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਰਵੀ ਨੇ ਪਿੰਡ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਕੇ ਉਹ ਪੈਂਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਵੱਡਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨਵ-ਵਿਆਹੇ ਜੋੜੇ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਹਰੇ-ਭਰੇ ਜਵਾਨ ਹੁੰਦੇ ਰੁੱਖ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਪਿੰਡਵਾਸੀ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਮਝਦਾਰ ਹਨ। ਉਹ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੇ ਫ਼ਰਜ਼ ਨੂੰ ਬਖੂਬੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਕੁੱਖਾਂ ਦਾ ਵਧਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਕਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।

> ਅਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੌਵੀਂ 'ਬੀ'

ਬੁਰਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ

ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚੰਦਨ ਦਾ ਰੁੱਖ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਜੰਗਲ ਸੁਗੰਧਤ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਸੰਤੱਖ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਰੁੱਖੇ ਸਰੂਪ ਤੇ ਇਕੱਲੇਪਨ ਤੋਂ ਦੂਖੀ ਰਿਹਾ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ ਆਇਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਮਿੱਤਰਤਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਨੌਤੇ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਇਕ ਪਲਾਸ਼ ਦਾ ਰੁੱਖ ਖੜਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਲਾਸ਼ ਭਰਾ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਕਰ ਲੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਇਕੱਲੇ ਰਹਿ-ਰਹਿ ਕੇ ਅੱਕ ਗਿਆ ਹਾਂ।



ਪਲਾਸ਼ ਦੇ ਹੁੱਖ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋਸਤੀ ਹੋ ਗਈ। ਦੋਵੇਂ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਫਲਟ-ਫੁੱਲਣ ਲੱਗ ਪਏ।

ਇੱਕ ਦਿਨ ਕੋਈ ਲੱਕੜਹਾਰਾ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਅਤੇ ਘੁੰਮਦੇ-ਘੁੰਮਦੇ ਥੱਕ ਕੇ ਪਲਾਸ਼ ਦੀ ਛਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੈਠ ਗਿਆ। ਪਲਾਸ਼ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿਉਂ ਭਰਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਦਾਸ ਕਿਉਂ ਬੈਠਾ ਹੈ'? ਤੈਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਦੁੱਖ ਹੈ?

ਲੱਕੜਹਾਰੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਸੁੱਕੀਆਂ ਲੱਕੜਾਂ ਵੇਚ ਕੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਅੱਜ ਘੁੰਮਦੇ-ਘੁੰਮਦੇ ਦੁਪਹਿਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਪਰ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕੋਈ ਸੁੱਕਿਆ ਵੁੱਖ ਨਹੀਂ ਲੱਭਿਆ। ਬੱਸ ਇਹੋ ਚਿੰਤਾ ਸਤਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਪਲਾਸ ਦੇ ਰੁੱਖ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਇਸ ਵਿੱਚ ਚਿੰਤਾ ਦੀ ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ? ਦੇਖੋ ਕੋਲ ਹੀ ਇੱਕ ਚੰਦਨ ਦਾ ਰੁੱਖ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਕੱਟ ਕੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਚਲਾ ਲੈ। "

ਲੱਕਡਹਾਰੇ ਨੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਚੰਦਨ ਦੇ ਰੁੱਖ ਤੋਂ ਕੁਝ ਲੱਕਡਾਂ ਕੱਟ ਲਈਆਂ ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਸੀ। ਚੰਦਨ ਦਾ ਰੁੱਖ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤ ਤੋਂ ਦੂਖੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਨੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਪਲਾਸ਼ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਸੋਹਣੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਹੀ ਵੇਖਿਆ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਕਾਲਖ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ। ਬੱਸ ਇਹ ਉਸੇ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਕੁਝ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਕੀਤੇ ਦਾ ਮਜ਼ਾ ਚਖਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਉਸ ਨੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਕੋਲ ਖੜੇ ਲੱਕੜਹਾਰੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ, "ਕਿਉਂ ਭਰਾ ਹੁਣ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਲੱਕੜਾਂ ਮਿਲ ਗਈਆਂ ਹਨ ਫਿਰ ਵੀ ਤੂੰ ਦੁਖੀ ਦਿਸਦਾ ਹੈ'। " ਉਹ ਬੋਲਿਆ ਲੱਕੜਾਂ ਤਾਂ ਮਿਲ ਗਈਆਂ ਹਨ ਪਰ ਮੈ' ਲੱਕੜਾਂ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲੀ ਰੱਸੀ ਘਰ ਹੀ ਭੁੱਲ ਆਇਆ ਹਾਂ ਬੱਸ ਇਹੋ ਚਿੰਤਾ ਸਤਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਚੰਦਨ ਦੇ ਰੁੱਖ ਨੇ ਚੱਟ ਆਖਿਆ, "ਬੱਸ ਇੰਨੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਹ ਜੋ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਪਲਾਬ ਦਾ ਰੁੱਖ ਖੜਾ ਹੈ ਇਸ ਦੀ ਜੜ ਖੇਦ ਲੈ। ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਵਧੀਆਂ ਰੱਸੀ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗੀ।"

ਲੱਕੜਹਾਰਾ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਪਲਾਸ਼ ਦੇ ਹੁੱਖ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹ ਤੋਂ ਖੋਦ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਪਤਲੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੱਸੀ ਬਣਾ ਲਈ ਤੇ ਲੱਕੜਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਿਆ।

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਸੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਚੰਦਨ ਦੇ ਰੁੱਖ ਨੇ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਦੂਰਜਨਾਂ ਦੀ ਦੇਸਤੀ ਕਰਨ ਨਾਲੋਂ ਇਕੱਲੇ ਰਹਿਣਾ ਚੰਗਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਉਹ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕਲਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ।

ਅਭਿਸ਼ੇਕ ਜੈਨ ਨੌਵੀਂ 'ਬੀ'

ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਬਾਗ਼

ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਕੁੱਲਾਂ ਦਾ ਬਾਗ਼ ਇਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹਿਮਾਲਾ ਦਾ ਤਾਜ । ਇਸ ਦੀ ਮਹਿਕ ਹੈ ਅਤਿ ਪਿਆਰੀ । ਜਿਸ ਨੇ ਹੈ ਦੁਨੀਆ ਸਾਰੀ ਸੁਆਰੀ । ਮੇਰੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਧਰਤ ਸੁਹਾਣੀ ਸੋਨਾ-ਮੋਤੀ ਉਗਲਣ ਇਸ ਦੇ ਪਾਣੀ ਇਸ ਦੇ ਲੋਕੀ' ਪਿਆਰੇ-ਪਿਆਰੇ । ਲਿਸ਼ਕਣ ਉਹ ਇਉ' ਜੋ ਆਕਾਸ਼ੀ ਤਾਰੇ ਰਲ-ਮਿਲ, ਮਿਲ-ਜੁਲ ਕੇ ਲੋਕ ਇੱਥੋਂ' ਦੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਭ ਕੰਮ ਨਿਆਰੇ ।

ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਹਿੱਕ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਨ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ, ਮਸਜਿੰਦ ਤੇ ਮੰਦਰ। ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕ ਹਨ ਦਰਦ ਵੰਡਾਣੇ। ਹਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਉਹ ਰਲ-ਮਿਲ ਸਾਰੇ। ਜਦ ਵੀ ਪਵੇ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਫੀਡ ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ, ਛੋਟੇ ਤੇ ਵੀਰ ਰਲ-ਮਿਲ ਕਰਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਾਖੀ ਉਹ ਹਨ ਇਸ ਦੇ ਪੱਕੇ ਦੁੱਖ ਦੇ ਸਾਬੀ। ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਬਾਗ਼ ਇਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹਿਮਾਲਾ ਦਾ ਤਾਜ।

ਸਿਮਰਨ ਮਦਾਨ ਚੌਥੀ 'ਏ'

ਦਰਦ-ਜ਼ਖ਼ਮ ਵੀ ਤੇ ਦਵਾ ਵੀ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਫੁੱਲਾਂ ਅਤੇ ਕੰਢਿਆਂ ਦੀ ਸੇਜ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੁੱਖ ਤੇ ਦੁੱਖ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਸੁੱਖ-ਦੁੱਖ ਅਜਿਹੇ ਪਹਿਲ ਹਨ ਜੋ ਕਦੇ ਦਿਸਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਦੋ ਅਣਦਿਸਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ' ਇਹ ਦੱਖ ਰਹੀ ਪਹਿਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਨਸਾਨ ਨੰ ਦਰਦ ਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਦਰਦ ਜਿਸਦਾ ਇਨਸਾਨ ਨਾਲ ਇੱਕ ਰਿਸ਼ਤਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਇਨਸਾਨ ਚਾਹ ਕੇ ਵੀ ਇਸ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਾਲ ਨਾਤਾ ਨਹੀਂ ਤੌੜ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਦਰਦ ਭਰਿਆ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬੜੀ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਰਿਸ਼ਤਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਦੋਸਤੋਂ, ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਵਿਸ਼ਾ ਕਿਉਂ ਚੁਣਿਆ? ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਦਰਦ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਦਰਦ-ਦਰਦ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਦਰਦ, ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਘਰ



ਦਾ ਪਿਆਰ ਨਾ ਮਿਲਣ ਦਾ ਦਰਦ, ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਧਨ ਨਾ ਮਿਲਣ ਦਾ ਦਰਦ, ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਔਲਾਦ ਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਦਰਦ, ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕਲੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਦਰਦ, ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਅਣਸੂਲਇਆ ਦਰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਦ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ-ਅੰਦਰੀ ਖੇਖਲਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਖ਼ਿਰ ਇਹ ਦਰਦ ਕਿੱਥੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਕਈ ਵਾਰ ਹਾਲਾਤ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਇਨਸਾਨ ਖਦ ਹੀ ਇਹ ਦਰਦ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਦਰਦ ਨਾਲ ਗੁੜਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਇਨਸਾਨ ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਉਸਦੀ ਤਕਦੀਰ ਵੀ ਨਾਲ ਹੀ ਲਿਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ, ਪੜ੍ਹਾਈ, ਮਾਨ-ਅਪਮਾਨ, ਪੈਸਾ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਦਿਨ ਤੇ ਸਮਾਂ ਵੀ। ਇਨਸਾਨ ਚਾਹ ਕੇ ਵੀ ਰੱਬ ਦੇ ਇਸ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਉਸਨੂੰ ਰੱਬ ਦੇ ਭਾਣੇ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਣਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨਾਲ ਲੜਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਾਤਾਂ ਤੋਂ ਬੱਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ-ਦਰਦ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕਰਮ ਹੀ ਸਾਡੀ ਤਕਦੀਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਜੋ ਕਰਮ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਉਸਦਾ ਲੇਖਾ–ਜੋਖਾ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਵੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਅਸੀਂ ਕਰਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਉਹ ਵੀ ਸਾਡੇ ਸੁੱਖ-ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਗਲਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗਲਤ ਸ਼ਬਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਵੀ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਖੋਹ ਬੈਠਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਦੁਖੀ ਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਦਰਦ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਮੈਂ ਬੱਸ ਇਹੋ ਹੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹਾਂਗੀ ਕਿ ਇਹ ਦਰਦ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਂ ਦਰਦ ਹੈ ਜੋ ਅੰਤ ਤੱਕ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ ਪਰ ਹਾਂ ਇਸਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਕੇ, ਰੱਬ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਬੱਸ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਨਜ਼ੋਰੀਆ ਬਦਲਣ ਦੀ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸ਼ੋਚ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਹਾਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਜੀਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਵੇਰ ਜ਼ਰੂਰ ਆਵੇਗੀ। ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਆਵੇਗੀ। ਬੱਸ ਲੋੜ ਹੈ ਹਿੰਮਤ, ਆਸ ਤੇ ਨਵੀਂ ਸੋਚ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵੱਧਣ ਤੇ ਛੋਟੀ-ਛੋਟੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਗਲੇ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇਕਰ ਆਪਾਂ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਾਂਗੇ ਤਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹਾਂਗੇ। ਪਰ ਜੇਕਰ ਆਪਾਂ ਇਹ ਸੋਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਈਏ ਕਿ ਆਪਾਂ ਖ਼ੁਸ਼ ਹਾਂ ਤਾਂ ਆਪਾਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਖ਼ੁਸ਼ ਰਹਾਂਗੇ। ਇਸ ਲਈ ਦੋਸਤੋ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖੋ ਕਿ ਆਪਾਂ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ। ਫੇਰ ਦੇਖੀਓ ਖ਼ਸ਼ੀਆਂ ਸਾਡੇ ਕਦਮ ਚੰਮਣਗੀਆਂ।

> ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਰਚਨਾ ਹਿੰਦੀ ਅਧਿਆਪਕਾ (ਸਿਟੀ ਬਾਂਚ)

ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ

ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਪਾਇਆ ਗਹਿਰਾ ਰਿਸ਼ਤਾ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਫਰਿਸ਼ਤਾ। ਜਿਸ ਨੇ ਖੋਲੀ ਸਭ ਦੀ ਪੋਲ, ਇਹ ਹਨਰ ਹੈ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਕੌਲ। ਜਿਸ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਹੈ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਨਾਲ ਉਸ ਲਈ ਹੈ ਅਨਸ਼ਾਸਨ ਇੱਕ ਹਥਿਆਰ। ਹਰ ਕੰਮ ਕਰੋ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਜੇ ਫਤਨੀ ਹੈ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਕਤਾਰ।

ਜੇ ਬਣਨਾ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਗਾਂਧੀ, ਚਲਾਣੀ ਨਾ ਪਏਗੀ ਫਿਰ ਤੋਂ ਡਾਂਡੀ। ਸਿੱਧਾ ਜਿਹਾ ਹੈ ਇਹ ਹਥਿਆਰ, ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਲਵੇਂ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਨਾਲ ਪੌਕੀ ਕਰ ਲੇ ਨੀਂਹ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦੀ। ਪਿਆਰ। ਕਦੀ ਨਾ ਬਣਨਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਰਗੇ. ਜੇ ਕਰਦੇ ਕੰਮ ਦੂਤਾਂ ਵਰਗੇ। ਕਦੀ ਨਾ ਤੋੜਨਾ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ, ਇਹ ਤਾਂ ਪੁੱਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ।

ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਮੇਰੀ ਇਹ ਗੱਲ, ਰਹੇਗੀ ਸਦਾ ਤਹਾਡੇ ਨਾਲ। ਜੇ ਪਾਉਣੀ ਹੈ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਤਰੱਕੀ, ਪੱਕੀ ਕਰ ਲੋ ਨੀਂਹ ਅਨਸ਼ਾਸਨ ਦੀ।



ਤਿਤੇਸ਼ ਵਾਧਵਾ ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ'(ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)

ਬੋਲ-ਬਾਣੀ

ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਮਿਹਰ ਸਦਕਾ ਸਾਨੂੰ ਬੋਲਣ ਸ਼ਕਤੀ ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੂਸਰਿਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਬੋਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਸਭਾਅ ਵਿੱਚ ਨਿਮਰਤਾ ਗੱਲ-ਬਾਤ ਵਿੱਚ ਮਿਨਾਸ



ਭਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਿਠਾਸ ਭਰੀ ਬੋਲ-ਬਾਣੀ, ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਆਨੰਦਤ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੰਗੀ ਬੋਲ-ਬਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇ ਸੁਭਾਅ ਵਾਲੇ ਇਨਸਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੋਭਾ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਜੇ ਫ਼ਿੱਕੇ ਬੋਲ ਬੋਲੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਬੁਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੱਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਚਿੜਚਿੜੇ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਕਿੱਕੀ ਬੋਲ-ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਮਨ ਤਾਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਉਸ ਆਦਮੀ ਲਈ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ। ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਖਿਆਲ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਬੋਲ-ਬਾਣੀ ਮਿੱਠੀ ਹੋਵੇ ਜੋ ਹਰੇਕ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਭਾਵੇ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪਿਆਰ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਵਿਤਰਨ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਫ਼ਰਤ ਦਾ ਅੱਸ਼ ਘਟੇਗਾ, ਪ੍ਰਸਪਰ ਨੇੜਤਾ ਵਧੇਗੀ, ਸਨੇਹ ਵਧੇਗਾ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਆਚਾਰ-ਵਿਹਾਹ ਵੀ ਠੀਕ ਲੀਹਾਂ ਤੇ ਚੱਲ ਪਵੇਗਾ ਜੋ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਠੀਕ ਹੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ-

"ਮਿੱਠਤ ਨੀਵੀਂ ਨਾਨਕਾ ਗੁਣ ਦੰਗਿਆਈਆਂ ਤਤ।"

ਗੁਰਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਸੱਤਵੀ' 'ਐਫ਼'

ਮਾਂ

- ਰੱਬ ਵਰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਮਾਂ ਲੋਕੋ,
- ਇਹਨੂੰ ਪੂਜਣ ਦਾ ਰੱਖੋ ਚਾਅ ਲੋਕੋ,
- ਇਹਦੇ ਚਰਨਾਂ ਅੱਗੇ ਰੱਬ ਵੀ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਂਦਾ ਹੈ,
- ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਮੱਥੇ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ।
- ਰੱਬ ਦੇਵੇ ਮਾਵਾਂ ਲਾੜ ਲੜਾਉਣ ਨੂੰ
- ਉਹਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ-ਕਰ ਜਿੰਦ ਹੁੰਦਾਉਣ ਨੂੰ,
- ਮਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਠੰਢੀਆਂ ਛਾਵਾਂ ਲੋਕੋ,
- ਇਨ੍ਹਾਂ ਛਾਵਾਂ ਦਾ ਤੁਸੀਂ ਆਨੰਦ ਮਾਣੋ ਲੋਕੋ।

ਹਰਲੀਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਵੀਂ 'ਏ'

ਨਿਮਰਤਾ

ਸਮਰਾਟ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਬੇਹੱਦ ਨਿਮਰਤਾ ਵਾਲੇ ਸੀ ਨੈਪੋਲੀਅਨ। ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਬੋਨਾਪਾਰਟ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦੀ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਭੂੜੀ ਬੋਲਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨਕਾਲ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਲੜਾਈਆਂ



ਲੜੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਜੈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਇਸ ਜਿੱਤ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਕਦੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲਿਆ। ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਭਲਾਈ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਸਦਾ ਯਾਦ ਰੱਖਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜਿੰਨਾਂ ਹੋ ਸਕੇ ਉਸ ਦਾ ਵੀ ਭਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਕੂਲ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ ਉਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਖਾਣ ਦਾ ਬੜਾ ਸ਼ੋਕ ਸੀ। ਕਦੇ-ਕਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਫਲ ਵਾਲੀ ਬੁੱਢੀ ਉਸ ਨੂੰ ਫਲ ਉਧਾਰ ਦੇ ਦਿੰਦੀ ਸੀ। ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਉੱਤੇ ਉਸ ਦਾ ਕੁਝ ਉਧਾਰ ਬਕਾਇਆ ਸੀ। ਸਮਚਾਟ ਬਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਯਾਦ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ ਗਏ ਤਾਂ ਨਾ ਕੇਵਲ ਉਸ ਬੁੱਢੀ ਫਲਵਾਲੀ ਦੇ ਪੈਸੇ ਚੁਕਾਏ ਬਲਕਿ ਉਸ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਸੈਨਿਕ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਖਰਚੇ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਵੀ ਭੇਜਿਆ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਟਹਿਲਣ ਲਈ ਨਿਕਲੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਕਾ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੀ। ਪਗਡੰਡੀ ਭੀੜੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਤੋਂ ਇੱਕ ਬੱਢੀ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਸਮਾਨ ਰੱਖ ਕੇ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਸੇਵਕਾ ਨੇ ਸ਼ੁੱਦੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਮਰਾਟ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਨੇ ਇਹ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਬੋਲੇ, "ਬੁੱਢੇ ਤੇ ਬੋਝ ਥੱਲੇ ਦੱਬੋ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰੋ। " ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਪਗਡੰਡੀ ਦੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਬੁੱਢੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਰਸਤਾ ਦਿੱਤਾ। ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਇਹ ਦੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸਿਖਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਪਲਭਦੀਆਂ ਨਾਲ ਵੱਡਾ ਬਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਨਿਮਰਤਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹੋ ਹੀ ਵੱਡੇਪਣ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਉੱਚੇ ਰੁਤਬੇ (ਮੁਕਾਮ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੱਕਾਰੀ ਹੈ ਜਾਣਾ ਜਿੱਥੇ ਅਪਜਸ ਅਤੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ ਉੱਥੇ ਨਿਮਰਤਾ ਨਿਰੰਤਰ ਉੱਨਤੀ ਅਤੇ ਜੱਸ ਦਵਾਉਂਦੀ ਹੈ।

> ਰਸ਼ਿਮਾ ਕਪੂਰ ਨੌਵੀ' 'ਬੀ'

ਅਹਿਸਾਸ

ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸੇ ਸਾਰੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਚਲ ਪਈਆਂ। ਬਾਕੀ ਕੁੜੀਆਂ ਵਾਂਗ ਸੰਦੀਪ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਸਮਾਨ ਪੈਕ ਕੀਤਾ ਤੇ ਘਰ ਆਉਣ ਲਈ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਤੁਰੀ। ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਉਹ ਰਿਕਸ਼ੇ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹ ਗਈ ਤਾਂ ਕਿ ਸਹੀ ਸਮੇਂ ਤੇ ਬੱਸ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਾਲੀ ਬੱਸ ਲੈ ਸਕੇ। ਹਾਲੇ ਉਹ ਇਧਰ-ਉਧਰ ਨਿਗ੍ਹਾ ਮਾਰ ਕੇ ਰਿਕਸ਼ਾ ਲੱਭ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਦੀ ਇਕ ਲਗ਼ਜ਼ਰੀ ਕਾਰ ਲੰਘੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਖੂਬਸੂਰਤ ਕੁੜੀ, ਕੰਨ ਨੂੰ ਮੋਬਾਈਲ ਲਾਈ, ਹੋਲੀ-ਹੌਲੀ ਡਰਾਈਵ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਸੰਦੀਪ ਨੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਾਸ਼। ਉਹ ਵੀ ਇੰਨੀ ਅਮੀਰ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਇਥੇ ਖੜ੍ਹ ਕੇ ਅੱਜ ਰਿਕਸ਼ੇ



ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਲੈ ਕੇ ਘੁੰਮ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ। ਉਸ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਉਲਾਂਭਾ ਜਿਹਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਸਦੀ ਕਿਸਮਤ ਉਸ ਕੁੜੀ ਜਿਹੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ? ਹਾਲੇ ਉਹ ਸੱਚਾਂ ਦੇ ਤਾਣੇ-ਬਾਣੇ ਵਿੱਚ ਉਲਝੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਵਾਜ਼ ਪਈ, "ਏ ਬੀਬੀ ਜੀ ਕੁਝ ਪੈਸੇ ਦੇ ਦਿਓ, ਦੋ ਦਿਨ ਤੋਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਖਾਧਾ।" ਜਦੋਂ ਸੰਦੀਪ ਨੇ ਪਰਤ ਦੇ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਇੱਕ ਗਿਆਰਾਂ ਕੁ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਕੁੜੀ, ਪਾਟੇ-ਪੁਰਾਣੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾਈ, ਨੰਗੇ ਪੈਰੀ ਖੜ੍ਹੀ ਭਿੱਖਿਆ ਮੰਗ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਹਾਲਤ ਏਨੀ ਤਰਸਯੋਗ ਸੀ ਕਿ ਸੰਦੀਪ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਭਰ ਆਈਆਂ ਤੇ ਵਟਾਵਟ ਆਪਣੇ ਪਰਸ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੇ। ਓਹੀ ਜੁਬਾਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੇ ਕੁ ਮਿੰਟ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਰੱਬ ਨੂੰ ਉਲਾਂਭਾ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਸੇ ਜ਼ਬਾਨ ਨੂੰ ਹੁਣ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰੀਆ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ।

> ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਚਾਨਨਾ ਨੌਵੀਂ 'ਬੀ'

ਕੀ ਸਾਰੇ ਸੱਚ ਬੋਲਦੇ ਹਨ?

ਦਰਜ਼ੀ - ਕਲ੍ਹ ਤੁਹਾਡੇ ਕੱਪਤੇ ਤਿਆਰ ਮਿਲਣਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ - ਕਲ ਤੋਂ ਸਕੂਲ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਆਵਾਂਗਾ।

ਡਾਕਟਰ – ਇਹ ਦਵਾ ਖਾਓਗੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੈ ਜਾਵੇਗੇ।

ਅਪ**ਰਾਧੀ** – ਮੈਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਮੈਂ ਬੇਕਸੂਵ ਹਾਂ।

ਕਰਜ਼ਾਈ – ਕਲ੍ਹ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਸਾਰਾ ਕਰਜ਼ਾ ਸੂਦ ਸਮੇਤ ਚੁਕਾ ਦੇਵਾਂਗਾ।

ਖਿਡਾਰੀ – ਦਰਅਸਲ ਮੇਰੇ ਮੋਚ ਆ ਗਈ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਹਾਰ ਗਿਆ।

ਨੇਤਾ – ਮੈਂ ਚੋਣਾਂ ਜਿੱਤ ਕੇ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੱਲ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗਾ।

ਵਕੀਲ – ਮੈਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਕੋਈ ਕੇਸ ਨਹੀਂ ਹਾਰਿਆ।

ਪਰਨੀ – ਰੁਕਿਉ, ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਦੋ ਮਿੱਟਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਆਈ।

ਸਬਜੀਵਾਲਾ - 25 ਰੂਪਏ ਕਿਲੋ ਵੇਚੀ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ 22 ਰੂਪਏ ਕਿਲੋ ਲੈ ਜਾਵਾ।

ਚਾਰ ਜਿੰਦਲ, ਅੱਠਵੀ' 'ਬੀ' (ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)

पॅथ

ਸੂਰਜ ਆਉਂਦਾ, ਆਉਂਦੀ ਧੁੱਪ, ਸੂਰਜ ਜਾਂਦਾ, ਜਾਂਦੀ ਧੁੱਪ। ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਧਰਤ ਤੇ ਵਿੱਛ ਜਾਂਦੀ ਧੁੱਪ।

> ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼, ਆ ਕੇ ਸਵੇਰੇ ਜਗਾਂਦੀ ਧੁੱਪ। ਫੁੱਲਾਂ ਤੋਂ ਕਲੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਬਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਸਕਾਂਦੀ ਧੁੱਪ।

ਘਰ ਦੀ ਛੱਤ ਤੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਰੇਜ਼, ਕੱਪੜੇ ਖੂਬ ਲਕਾਉਂਦੀ ਧੁੱਪ। ਰੁੱਖ ਅਤੇ ਖੂਟਿਆਂ ਦੋ ਨਾਲ, ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀ ਧੁੱਪ।

> ਗਰਮੀ ਵਿੱਚ ਤੜਵਾਉਂਦੀ ਧੁੱਪ, ਤਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾੜਦੀ ਧੁੱਪ। ਸਰਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਪੈਂਦੀ ਠੰਢ, ਤਨੋਂ ਮਨ ਨੂੰ ਇਹ ਭਾਉਂਦੀ ਧੁੱਪ।

> > ਦੀਪਿਕਾ ਪਾਠਰ ਨੋਵੀਂ 'ਤੀ



ਪੰਜਾਬ ਬਾਰੇ ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਬੇਤਰਫਲ	50326 ਵਰਗ ਕਿਲੋਮੀਟਰ
ਮੈਡਨ	04
ਉਪ-ਮੰਡਲ	76
ਜ਼ਿਲੇ	20
ਤਹਿਸੀਲਾ	76
क्रिक्ट के किए	77
ਕਰਾ ਦੇ ਚੋਣ ਹਲਕੇ	117
== ਰੋਟ ਖੇਤਰ	13
San San	133
अ रिज्ञास	17
Breit.	24, 289,296 ਦੇ ਲੋਗਭੋਗ
ਦੀ ਗਿਣਤੀ	12,963,362 ਦੇ ਲੱਗਭੋਗ
EL MONE	1000 ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਪਿੱਛੇ 874 ਇਸਤਰੀਆਂ
CE 423	482 ਵਿਅਕਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਕਿਲੋਮੀਟਰ
ਵਰਸਿਟੀਆਂ	06
क्षेत्रेच्य व्यक्तम	17
ਵਿਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਕਾਨਜ	11
ਭ ਰਟਸ ਅਤੇ ਸਾਇੰਸ ਕਾਲਜ	192
ੰਦਰ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਕਾਲਜ	18
ਸਖਰਤਾ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ	75-63 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ

75.85 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ

54.16%

ੀਵਰਸਿਟੀਆਂ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,
	ਐਮ੍ਰਿਤਸਰ
	ਪੰਜਾਬ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ.
	ਲੁਧਿਆਣਾ
	manufacture delication and the

ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਮੰਡੀਕਲ ਸਾਇਸ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਫਰੀਦਕੋਟ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਐਬੋਦਕਰ ਟੈਕਨੀਕਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਜਲੰਧਰ ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਨੀਕਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਜਲੰਧਰ

ਪੰਜਾਬ ਭਾਰਤ ਦੇ 28 ਪ੍ਰਾਂਤਾ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਾਂਤ ਭਾਰਤ ਦੇ ਉੱਤਰ-ਪੰਛਮ ਵੱਲ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ, ਹਿਮਾਚਲ, ਹਰਿਆਣਾ ਅਤੇ ਰਜ਼ਜ਼ਤਾਰ ਇਸ ਦੇ ਗੁਆਂਢੀ ਰਾਜ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਬਹੁਤੀ ਮੈਦਾਨ, ਘੱਟ ਪਰਾਤੀ ਅਤੇ ਰੇਤਲੀ ਹੈ। ਸਿੰਚਾਈ ਲਈ ਨਹਿਰਾਂ, ਟਿਊਬਵੈਨ ਅਤੇ ਖੂਹਾਂ ਦਾ ਪਾਣੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਕਿੰਗਾ ਖੇਤੀਬਾਰੀ ਹੈ, ਵਿਦਿਆ, ਕਲਾ, ਸਾਹਿਤ, ਵੇਡਾ ਤੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਕਾਫੀ ਅੱਗੇ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਸਾਈਕਨ, ਕਿਜ਼ਜ਼ੀ ਦਾ ਸਮਾਨ, ਖੰਡ, ਕੱਪੜਾ, ਸਿਲਾਈ ਮਸੀਨਾਂ, ਹੋਜ਼ਰੀ, ਰਸਾਇਟਿਕ ਖਵਾ ਬਨਸਪਤੀ ਘਿਓ, ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਸਮਾਨ ਤੇ ਖੇਤੀ ਦੇ ਸੰਦ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਅਰੋਫ਼ ਕਾਰਖਾਨੇ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਕਟਕ, ਬਾਜਰਾ, ਮੌਕੀ, ਛੋਲੇ, ਗੰਨਾ, ਚੱਲ, ਕਪਾਹ, ਕਰੋ ਤਾਰਾਮੀਰਾ, ਰਾਈ, ਸੁਰਜ਼ਮੁਖੀ, ਮੁੰਗਫਲੀ ਆਦਿ ਵਸਲਾਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹਨ।

> ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੇਂਦ (ਸਹਿ ਸੰਪਾਦਕਾ)

ਧੀਆਂ ਦੇ ਲੇਖ

ਹੱਬ ਜੌੜਦੀ ਮੈਂ ਰੱਬਾ ਤੇਰੇ ਦਰ ਦੀ ਫਕੀਰ ਧੀਆਂ ਦੀ ਨਾ ਲਿਖੀ' ਰੱਬਾ ਮਾੜੀ ਤਕਦੀਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੀ ਰੱਬਾ ਧ੍ਰੀਆਂ ਧਨ ਨੇ ਬੇਗਾਨਾ ਕੁੱਖ ਵਿੱਚ ਪਾਪ ਐਵੇ' ਕਰਦਾ ਜ਼ਮਾਨਾ ਹੁਣ ਮੇਟ ਦੇ ਤੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਚੋਂ ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਲਕੀਰ ਧੀਆਂ ਦੀ ਨਾ ਲਿਖੀ ਰੱਬਾ ਮਾੜੀ ਤਕਦੀਰ ਦੇਵੀ' ਪੜ੍ਹਨੇ ਦਾ ਵੱਲ ਰੱਬਾ ਉੱਚੀ–ਰੱਖੀ' ਸ਼ਾਨ

ੇ-ਲਿਖੇ ਪੂਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰ

ਛੀਆਂ-ਲਿਖੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਦਰ

ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜਾਨਣ ਲੋਕੀ ਪੁੱਤਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਕਦੇ ਚੱਲਣ ਨਾ ਦੇਵੀਂ ਰੱਬਾ ਦਾਜ ਵਾਲਾ ਤੀਰ ਧੀਆਂ ਦੀ ਨਾ ਲਿਖੀਂ ਰੱਬਾ ਮਾੜੀ ਤਕਦੀਰ ਰਵਨੀਤ ਕੌਰ ਕਰੇ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਅਰਜੋਈ ਰੱਖੜੀ ਦੇ ਦਿਨ ਭੈਣ ਰੋਵੇ ਨਾ ਵੇ ਕੋਈ ਦੇਵੀਂ ਸਾਰੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬਾ ਸੋਹਣੇ ਜਿਹੇ ਵੀਰ

ਧੀਆਂ ਦੀ ਨਾ ਲਿਖੀਂ ਰੱਬਾ ਮਾੜੀ ਤਕਦੀਰ

ਰਵਨੀਤ ਕੌਰ ਦਸਵੀਂ 'ਦੀ' (ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਪਾਦਕਾ)



ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ

ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਦਾ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੁੰਦਰਤਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਬਖ਼ਸ਼ਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖੇ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਦਿਲ ਖੁਸ਼ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਸ਼ਾਂਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਲਹਿੰਦੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਲਾਲੀ ਨੂੰ ਵੇਖੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਨੀਂਦ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕਈ ਕੁਦਰਤੀ ਨਜ਼ਾਰੇ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।



ਜਿਵੇਂ ਉੱਚੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ, ਚੋਟੀਆਂ, ਸਾਫ਼ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਤੀਲਾਂ, ਵਗਦੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਅਤੇ ਹਰੀਆਂ ਵਾਦੀਆਂ। ਕਈ ਲੋਕ ਕੁਦਰਤੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿੱਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲੈੱਢੇ ਹਨ। ਕੁਦਰਫ਼ੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੇ ਜਾਂ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ।

ਕੁਦਰਤੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਰੱਬ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਸੁਕਾਤ ਹੈ। ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਤੂਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਰੱਬ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਰਦੀ ਹੈ।

ਕੁਦਰਤੀ ਨਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਉਛਲ ਪੈੱਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਚੰਗਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ ਨਵੀਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਦਾਤ ਹੈ।

ਸੁਭਾਕਰ, ਸੱਤਵੀ' 'ਈ

ਆਤਮਿਕ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਦੀ ਖੁਰਾਕ

- ਜਾਤਪਾਤ ਦਾ ਵਿਤਕਰਾ ਕੂੜ ਹੈ। ਸਭ ਮਨੁੱਖ ਬਰਾਬਰ ਹਨ। ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਜਾਂ ਮਾੜਾ ਨਹੀਂ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕਰਮ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਮਾੜਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।
- ਦੂਨੀਆਂ ਦਾ ਮਾਣ ਕੂੜਾ ਹੈ। ਹਉਮੈ' (ਹੱਕਾਰ) ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਾੜਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪੰਜ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਹ ਵਿਕਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸੇਵਕ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਾਸ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸਗੋਂ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦਾਸ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਸਿਮਰਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਿਮਰਨ ਵਿੱਚ ਮਾਨਸਿਕ ਟਿਕਾਓ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਅਰੋਗਤਾ ਹੈ। ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਸੂਰਤ ਟਿਕਾਣੇ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
- 4. ਅਮੀਰ ਗਰੀਬ, ਉਚ-ਨੀਚ ਜਾਂ ਧਨਵਾਨ ਤੇ ਨਿਰਧਨ ਦੀ ਵੰਡ ਛਚੂਲ ਹੈ। ਮਾਇਆਵਾਦੀ ਸੋਚ ਕਾਰਨ ਹੀ ਮਲਕ ਭਾਗੋਂ ਤੇ ਭਾਈ ਲਾਲੇ ਵਿਕਾਰ ਪਾੜਾ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ।
- ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਉਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪੇ ਕਾਦਰ ਤੇ ਆਪੇ ਕੁਦਰਤ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ। ਤਿਆਗ ਤੇ ਵਿਰਾਗ ਦੀ ਥਾਂ ਗੁਹਿਸਥੀ ਜੀਵਨ ਕੰਵਰ ਦੇ ਫੁੱਲ ਵਾਂਗ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
- 6. ਖਾਣਾ ਉਹ ਹੀ ਚੰਗਾ ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅਰੋਗ ਰੱਖੇ।
- ਸਭ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਰੱਬ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵੱਸਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਮਨ ਨੂੰ ਤਕੜਾ ਰੱਖਣਾ ਤੇ ਸੋਚ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਾਲੇ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਮਾਨ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨਿਰਫ਼ੈ ਤੇ ਨਿਰਵੈਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਾ ਮੰਗਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
- 8. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਘਿਰਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਤੇ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਚੰਗੇ ਪੱਖਾਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
- 9. ਮਜ਼ਨੂਮਾਂ ਤੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੱਖ ਪੂਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਤੇ ਅੰਤਿਆਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਰੜੇ ਹੱਥੀਂ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲੜਾੜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
- 10. ਦੇਸ਼, ਧਰਮ ਤੇ ਕੌਮ ਲਈ ਜੋ ਸ਼ਹਾਦਤ ਵੀ ਦੇਣੀ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਖਿੜੇ ਮੱਬੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਕਸ਼ੂਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸੂਹਾ ਉਹ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਦੀਨ ਵ ਹਿੱਤ ਵਿੱਚ ਪੁਰਜਾ–ਪੁਰਜਾ ਕੱਟ ਮਰਦਾ ਹੈ।
- 11. ਪ੍ਰਭੂ ਇੱਕ ਹੈ। ਉਹ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਹੈ। ਉਹ ਦਿਆਲੂ ਤੇ ਕਿਰਪਾਲੂ ਹੈ। ਸਭ ਕੁਝ ਉਸੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਉਸ ਦੀ ਨਦਰ ਦਾ ਖਾਤਾ ਹੈ।

ਰਾਹੁਲ ਰੁਪਤਾ ਨੌਵੀਂ 'ਤੀ

Goodbye! Good Tuck Class-XII Farewell



















Junier Humanities Forum





Junior Humanities Forum



Humonities Forum



Budding Dancers & Musicians



INVESTITURE CEREMONY

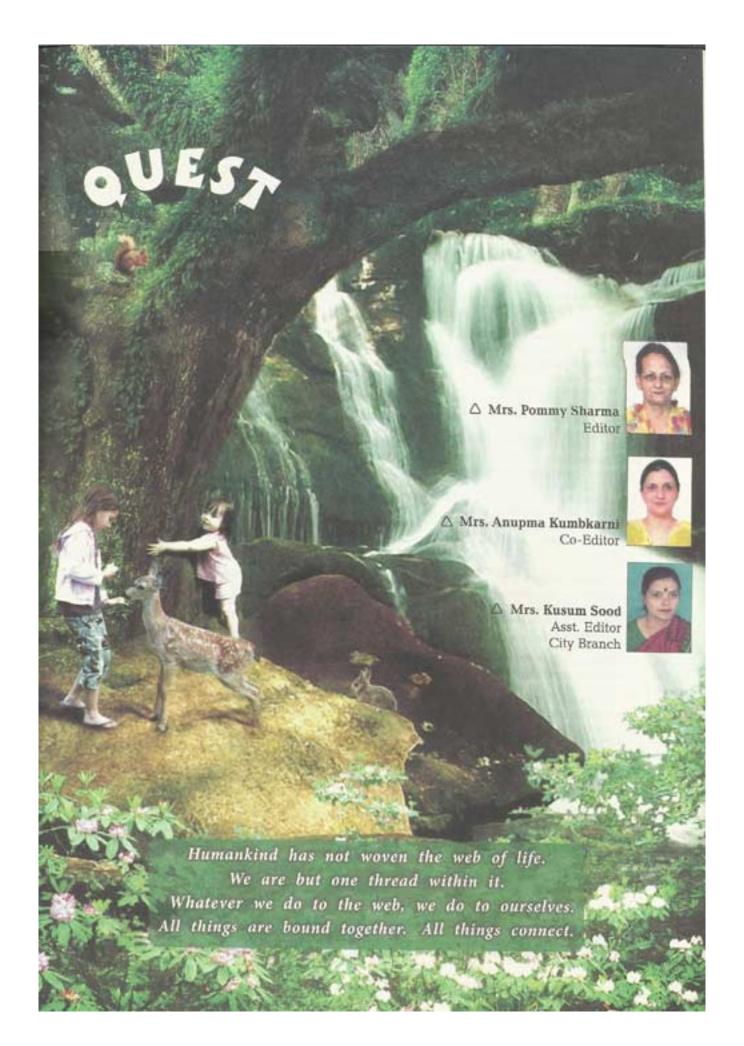
City Campus











Contents

Sr. No.	Topic	Name	Class	Pg. No.
1.	Editorial	Pommy Sharma	and the same of th	3
2.	Boost Your Immune System	Arshdeep	VI-F	4
3.	Method to Transform CO, into Paper	Pranav Goyal VIII-B		4
4.	Stem Cell Thempy	Anupma Kumbkarni	mi	
8.	Space Stations	Devangana	VII-C	6
6.	The Power of Pyramid	Pranav Mehta	VIII-D	8
7.	Hybrid SystemEnergy Terms	Anmol Chopra	VI-F	5 6 8 7 7 7 7 8 8
8.	Two Kinds of Trees	Namrata	VII-C	7
9.	Do Youknow?	Karuna Guglani	VIII-B	7
10	Can Any Machine Detect Lies?	Sehai	VII-C	7
11.	Pollution	Shreya Sharma	VII-C	7
12.	Genetically Modified Foods	Alka Chhabra TGT (Science)		8
13.	Smoking A Sure Step Towards Death	Khushboo Pahwa	VIII-A	8
14.	Movies of Computer Age	Lovanya Vij	VIII-D	9
		Nikhil Kapoor	VII-B (City Campus)	9
15.	Global Warming Who lives in Rainforest	Nitin	V-B	10
		Lakshmi	IX-A	10
17.	Mother Earth	Abhinav Bhatia	X-E	10
18.	Faecal Signs		XI-A	10
19.	Amazing Facts	Priyanka Ganguar	VIII-C	11
20.	B.P : Myth And Reality	Gurpriya Kaur Bhatia	VII-C	11
21.	Science Quiz	Mohul Goyal	VI-F	12
22.	Indian Space Mission Finds Water on Moon	Aoninav	VIII-B	12
23.	Why Lightening in the Sky?	Sumeer Beri	VIII-B VIII-C	12
24.	Telescopes	Vishakha jindal		13
25.	Why do Babies Cryin Aeroplanes?	Arshdeep	VI-F VII-A	13
26.	Night Eating Syndrome is Risky	Arshjot		
27.	Something Fishy	Vidushi Jindal	IV-A	13 13
28.	Science	Adamya Nayyar	VIII-C	
29	Sugar Kills	Amikav Kalia	X-C	14
30	Common Phobias	Madhay Kaura	VIII-D	14
31.	Is Bamboo a Tree or Grass?	Aayush Mahajan	VII-A	14
32.	Answer If You Can	Dishiv Puri	VIII-B	15
33.	Crossword Puzzle in Maths	Sharan Ahuja	VII-A (City Campus)	15
34.	Special No. 13	Muskan Sharma	VIII-A (City Campus)	15
35.	Bird Watcher	Vibhanshu Gupta	X-B	16
36.	I Wonder Why?	Ramvir Singh Kahlon	V-B	16
37.	Importance of Pulses in Human Life	Abhinav Kakkar	XI-A	17
38.	A Watch as a Compass	Balkar Singh	VIII-B (City Campus)	17
39.	Rattle Snake	Pragya Gupta	V-B	17
40.	Tiger that eats Snakes	Abhinav Bhatia	X-E	17
41.	Beauty Risks at Parlours	Geetika Sharma	VIII-A (City Campus)	18
42.	Prevent Cancer with Curds	Rishu Aggarwal	VIII-A (City Campus)	18
43.	Amazing Facts about Reptiles	Kritika Jain	VIII-B (City Campus)	18
44.	Kitchen of Chemistry	Khushboo Pahwa	VIII-A	19
45.	Brain Teasers	Balkar Singh	VIII-B (City Campus)	19
46.	Do You Know	Manish Jain	VIII-C	19
47.	The Magic of 4	Chahat Garg	VI-B (City Campus)	19
48.	Herbs that Heal	Gayatri Gupta	V-B	20
49.	Calone Counts	Madhay Kaura	VIII-D	20
49. 50.	The Difference You Can Make	Lamia Fatima	VII-B (City Campus)	21
	Wonderly Wonders of the Blue Planet	Nikita Dawar	VII-C	21
51.		Charu Jindal	VIII-B (City Campus)	
52.	Pascinating Figures The World of Microbes	Priyanka Ganguar	XI-A	22
53.	The World of Microbes	r ryanka Gangani		1000



— Editorial—

Dear Students,

This year, airspace stretching from Ireland to Finland, including airports in London, Paris, Amsterdam and Brussels closed in April for a number of days following the violent eruption of the 'Eyjafjallajokull' volcuno in Iceland which sent a plume of ash across world's busiest flight paths. Closer home, in the same month, North India, faced highest summer temperatures recorded in the past decade, sending everyone scouting for a cover of shade: even if it were a blade of grass. What was that all going around? Was it nature's way of sending an SOS to its inhabitants to sit up and take stock of the damage that they have done? May be! Who knows!

Man often seems to see no other meaning in his natural environment than what serves for immediate use and consumption as rightly quoted by the Father of the Nation, MK Gandhi "There is a sufficiency in the world for man's need but not for man's greed." It was the Creator's will that man should communicate with nature as an intelligent and noble "master" and "guardian", and not as a heedless "exploiter" and "destroyer".

Man created the plastic bag, the tin, the aluminum can, the cellophane wrapper, the paper plate, and this was good because man could then take his automobile, buy all his food in one place and he could save that which was good to eat in the refrigerator and throw away that which had no further use. And soon the earth was covered with plastic bags, aluminum cans, paper plates, disposable bottles and there was nowhere to sit down or walk. Man shook his head and cried: "Look at this awful mess." We all know the causes of this problem, but do not put real efforts to control. In our desire to have and to enjoy rather than to be and to grow, we consume the resources of the earth and our own life in an excessive and disorderly way.

It is the specific responsibility of each one of us towards the environment in which we live, towards the creation which God has put at the service not only for the present but also for future generations. It is the ecological question ranging from the preservation of the natural habitats of the different species of animals and of other forms of life to 'human ecology', clear and strong ethical directions, leading to a solution which respects the great good of Nature. Will the urban sprawl spread so far that most people lose all touch with nature? Will the day come when the only bird a typical child ever sees is a sparrow in a zoo? When the only wild animal he knows is a rat—glimpsed on a night drive through some city slum? When the only tree he touches is the cleverly fabricated plostic evergreen kept in a shopping mall? When it comes to the natural world, we are subject not only to man made laws but also to moral ones, which cannot be violated with impunity. There is need for environmental management to be viewed from a variety of perspectives. Environmental management is not the conservation of the environment solely for the environment's sake, but rather the conservation of the environment for the humankind's sake. When we heal the earth, we heal ourselves. We owe it to future generations. It is as much the right of forthcoming generations to breathe clean air, drink clean water and live on green earth. We do not inherit the earth from our ancestors, we borrow it from our children. Lets make it work!

My heartfelt thanks to the students and my colleagues who helped in giving shape to 'Quest' for this year. Have an enjoyable read while "Going Green!"

Pommy Sharma



Boost Your Immune System

Immune System is our defence system which protects our body from diseases. We can boost our immune system by simplest things like singing our heart out and eating the right foods. Chatting with friends may trigger positive emotions. Laughing reduces levels of stress hormone which suppresses our immune system. Minerals and vitamin, supplements also help. Consuming enough of Omega-3 fatty acids boosts immunity. Rich sources of Omega-3 fatty acids are flax seeds (also seeds), walnuts, pulses like soya, black chans, urad whole, methi leaves, bajre and fatty finhes etc. Anticxidant rich food also increases tratural immunity like vitamin C, beta-carotene, vitamin E and minerals like zinc and sclenium. These nutrients have a protective effect on tissues as well as protect us from oxidative stress.

To increase antioxident intake, consume all the coloured vegetables and fruits that are green, yellow, red, purple in colour e.g. - green leafy vegetables, red and yellow capsicums, bestroot, black grapes and oranges etc. To increase the intake of vitamin C, which is a very good antioxidant, we should include anila fruit, amila juice, guavas, tomatoes, all citrus fruits like sweet lime, malta etc. Red tomatoes are rich source of lycopene which is a very powerful antioxidant. To increase the availability of this entioxidant use or prepare thick soup from fresh tomatoes. Daily use of yogiturt (curd) to maintain the population of probiotic (good) bacteria stimulates the immune system. Use of green tea also boosts immune system. Opt for rice bran or groundnut oil for MUFA (mono unsaturated fatty acids). Use soyabean or mustard oil for Omega-3 fatty acids.

Some moderate exercise is very good to tone up the immune system. Study has shown that women who were athletes at college time had a lower incidence of cancers of uterus, ovary, cervix and breast than those who did not participate in exercise. Optimal physical activity promotes health with less disease in general and a longer life.

Good for immunity: Calmness, caring, laughing, relaxation, meditation, good relationships, yoga,

music and physical activity.

Bad for immunity : Anger, grief, loneliness, repressing amotions, lack of sleep, smoking, irritability, stress etc.

Arshdeep VI-F

Method to Transform CO2 into Paper

"Carbon Sciences the developer of a breakthrough technology to transform harmful carbon dioxide (CO₂) into high value, earth-friendly products, has announced its first applications targeting a near term multi-billion dollar global market."

This initial application of the company's technology is a process that will transform CO₂ into a high value chemical compound currently used in the manufacture of the paper, pharmaceuticals and plastics. Unlike

existing methods of production, Carbon Sciences clean tech process will be carbon neutral, use less energy and result in a lower cost product.

The demand for this high value chemical compound 'PCC' is projected to grow to 10 million tons in the near future due to increased global paper consumption and construction in Asian countries. Of the forecasted total, approximately 70% of the PCC produced is expected to be used by the paper industry as brightness coating and filler.

The energy and CO₂ intensive industries, such as paper production, will welcome this innovative clean technology because it offers two very important benefits - lower cost and carbon neutrality. For example, a paper mill with an integrated PCC plant, based on the technology, will be able to transform its own CO₂ emissions into PCC for immediate use in paper production thereby decreasing cost and CO₂ emissions.

Pranav Goyal VIII-B





Stem Cell Therapy

"In yet another medical achievement, British scientists have restored eyesight of a partially blind person using pioneering stem cell treatment."

His sight has been almost fully restored thanks to the new technique in which doctors have regrown the outside membrane of his cornea from stem cells taken from his healthy eye.

Stem Cell therapy, a wonder of new age treatment has the potential to dramatically change the treatment of human disease. A number of adult stem cell therapies already exist like the bone marrow transplants that are used to treat Leukemia.

Stem cells are found in most multi-cellular organisms. They have the ability to renew themselves through mitotic cell division and differentiating into a diverse range of specialised cell types. There are two main types of Mammalian Stem Cells - Embryonic Stem Cells and Adult Stem Cells. In a developing embryo, the embryonic stem cells differentiate into different types

of specialised tissue. In adult organisms, stem cells act as a repair system of the body.

Stem cells can now be grown and transformed into specialised cells with characteristics of cells of various tissues such as muscles and nerves through cell-culture. Highly plastic adult stem cells from different source like umblical cord, blood and bone marrow are used in medical therapies.

Depending on their differentiating abilities, stem cells can be-

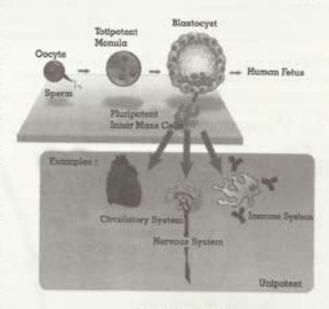
TOTIPOTENT: Stem Cells can differentiate into different cell types. Such cells can construct a complete organism.

PLURIPOTENT: Stem Cells are descendants of totipotent cells and can differentiate into nearly all cells

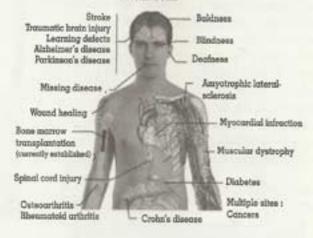
There are no approved treatments using embryonic stem cells. These cells, being pluripotent, require specific signals for correct differentiation. If injected directly into another body, they will differentiate into many different types of cells causing multiple problems. But because of their abilities, they are potential source for regenerative medicine and tissue replacement after injury or disease.

In future, medical researches anticipate being able to use technologies derived from Stem Cell research to treat diseases like cancer, Parkinson's disease, spinal cord injuries, multiple Scierosis and muscle damage. Though there is still social and scientific uncertainty regarding this. But the future seems bright.

Anupma Kumbkami



Potential Uses of Stem Cells





Space Stations

You've heard of railway and bus stations but what are space stations? They are specially designed structures that are stationed in space from where astronauts (space travellers) carry out new research, while other space vehicles dock there to check their vehicles. It is equipped with crew cabins, toilet, shower kitchen, rubbish storage and also compartments for fuel tanks and engines. Prominent space stations are the Russian Salyut and Mir, the US Skylab and the International Space Station (ISS).



Space Tourism is the next big thing in the near future! Denis Tito, the American businessman became the world's first space tourist and mark shuttle worth, South African businessman was the second visitor. Plans to inaugurate luxury hotels and take people for a cruise around the Solar System are on in full swing! Everything from running water to a recycling plant to medical facilities would be possible and space tourists can even go for space walks.

Devangana

VII-C

The Power of Pyramids



Pyramids have an inexplicable power to preserve the things placed in them. Pyramids were used to preserve mummies in them. It was found that small desert animals that had wandered into the pyramids have not decayed. Boxis, a French scientist did an experiment.

He kept perishable food in the pyramid and surprisingly it lasted for more days than its usual time. A Czech engineer also tried the same experiment by keeping metals in it. He put blunt blades in them and after some time they became sharper. No one knows the reason before it. The edges of blades are so fine that it is believed that the pressure of moonlight can rub them. May be the shape of pyramid has the power to concentrate the energy on the things placed in it. The power of pyramids is still a mystery and no one knows its answer.

Pranav Mehta VIII-D

Hybrid System_

in Renewable Energy Terms

There are several renewable energy technologies like solar, wind, biomass and hydro energy available. Generally one of these technologies is used for applications like lightning, heating or water pumping etc. Any application using more than one technology is termed as a hybrid technology. For example there may be some areas where high speed winds may be available for certain time periods, sunshine on the other hand is generally available all day through. So, a combination of wind and solar energy systems would be a better choice at such locations. So we should go for hybrid system of Renewable Energy in order to save fossil fuels.





*





Two kinds of trees

In many parts of our country, the leaves on many trees and bushes turn from green o red, golden and brown, and then fall off. This happens in the season called you messed it - fall.



Trees and bushes whose leaves fall in the 'fall' have a special name. It's a hig word so hold on : deciduous (dee in-oo-us). It's almost a longue twister : try saying deciduous' four times very fast. 'Deciduous' means falling off.

Even though deciduous plants lose their leaves in the fall, they grow now leaves in the spring. Maples, Oaks and Apple trees are all deciduous trees.

But you may have noticed that some trees and bushes lay greet all through the winter. They lose some of their eaves every year, but because they seem to stay green prever, we call this kind of plant every reen. Pine trees and toly busies are evergreen.

Vamrata

Do You Know?

- Camels have three eyelids to protect themselves from dust storms.
- Hen can distinguish between all the colours of the rainbow.
- A Giraffe can go without water longer than a camel can.
- Some spiders can eat damaged or old webs to conserve the protein in web, a good recycling.
- Sharks can reach speed of 40 miles an hour when they are hunting.
- It is the male sea horse that give birth to young ones from its pouch.
- Every time we blink our eyes, we actually cry a little.
- Afire fly is not a fly it is a beetle.

aruna Guglani

III-B

Can Any Machine Detect Lies?

John A Lanson a medical student of California University developed a machine in 1921 which can detect lies to a fair degree of accuracy. This machine is known as polygraph or lie detector. Today this is generally used in crime detection. Do you know how does it detect lies?

When someone tells a be there occur certain physiological changes in his body. His heart beat becomes faster leading to rapid perspiration and sweating. This instrument records all these changes.

When a person is given a be detector test, various parts of the machine are attached to his body. The investigator asks the person the relevant questions. The physiological changes are detected by this instrument. Finally these observations are analysed.

However this machine is not wholly dependable. Its accuracy is estimated to be upto 80% infact a lot depends on the skills of examiner. In this regard some people who are truly unaware of the fact that they are lying, cannot be caught by this detector. Moreover the hardened criminal can control their

emotions and render this machine ineffective. Because of these reasons the results of the lie detector cannot be accepted as evidence in the court of law. However it is being used since 1924 by the Folice department in almost all the countries.



Sehaj VII-C

Pollution

Why is the earth crying?

Why are her children dving?

Athing I want to say.

Don't create pollution in anyway.

The poliution in air will surely harm you.

And you will catch diseases that 's bool

Keep the nature clean,

For own benefit, don't pollute it and bemean.

Plant more and more trees.

And can get honey from the been

All I want to say,

Don't create pollution in any way.

Shreya Sharma

VII-O





Genetically Modified Foods

Genetically modified (GM) foods have made a big splash lately. GM foods are foods derived from genetically modified organisms. These organisms have had specific changes introduced into their DNA by genetic engineering. It involves a process of either cis-genesis or trans-genesis.

- In the process of cis-genesis genes are artificially transferred between organisms that could be conventionally bred.
- In the process of trans-genesis, genes from a different species are inserted, which is a form of horizontal gene transfer. In nature, this can occur when exogenous DNA penetrates the cell membrane for any reason. To achieve it artificially, it requires attaching the genes to a virus or just physically inserting the extra DNA into the nucleus of intended host with a very small syringe or with very small particles fixed from a gene gun.
- The term GM foods is most commonly used to refer to crop plants created for human consumption using the latest molecular biology techniques. These plants have been modified in the laboratory to enhance desired traits such as increased resistance to herbicide or improved nutritional content. The enhancement of desired traits has traditionally been undertaken through breeding but conventional plant breeding methods can be very time consuming and are often not very accurate. Genetic Engineering can create plants with the exact desired trait very rapidly and with great accuracy. For example, plant geneticists can isolate a gene responsible for drought tolerance and insert that gene into a different plant. The new genetically modified plant will gain drought tolerance as well.

Not only can genes be transferred from one plant to another, but genes from non-plant organisms also can be used. The best known example of this is the use of Bt genes in corn and other crops. Bt or Becillus thuringiansis, is a naturally occurring bacterium that produces crystal proteins that are lethal to insect larvae. Bt crystal protein genes have been transferred into corn, enabling against insects, such as the European corn borer.

G.M. foods promise to meet the increasing need of food to increasing population by forming Pest resistant crops/Disease resistant crops/Drought resistant and cold tolerant crops.

Not all GM plants are grown as crops. Soil and ground water pollution continues to be a problem in all parts of the world. Plants such as Poplar trees have been genetically engineered to clean up heavy metal pollution from contaminated soil.

Alka Chhabra TGT (Science)

Smoking A Sure Step Towards Death



Smoking has always been a desire with the youth. Many reasons lay

behind this disastrous desire. There are some family problems, more pressure of studies, downfall in business and tensions etc. But they don't remember one thing that

Sweet Poison, Sweet Name Kills Heart, No Flame

Smoking not only harms smokers but also those around them. One cigar has enough nicotine to kill 2 people if whole of it is inhaled at once. It increases the production of gastric acids leading acidity, painful ulcers etc. It reduces the amount of air that we breathe in. It increases the blood pressure and heart beat. All poisonous gases reach your brain, blood and heart after two seconds of your first puff. There is an increase in the death rate.

One has to pay for a cigarette twice - firstly: when you get it and secondly when it gets you. It is said that cigarette has smoke on one end and a foal on the other. One should always remember that:

There is no replay in life; Smoking thrills but kills It is way to disaster and death It is the basic cause of lung cancer.

So, next time when you buy a cigarette or share it with your friends, just remember that -

"Children are what mothers make them." Smokers are what cigarette makes them."

Therefore, always stay away from it. Each com should follow the slogan-



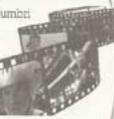




Movies of Computer Age

Today

- > Mera Dil Tumhare Paas Hai
- > Mera Naam Joker
- > Dil wale Dulhaniya Le Jayenge
- > Hum Aapke Dil Mein Rehte Hain
- > Do Aankben Baarah Haath
- > Baap Ek Numbri, Beta Dus Numbri
- > Naukar Biwi Ka
- > Pyaar To Hona Hi Ttha
- > Kaho Na Pyaar Hai
- > Lagaan
- > Doli Sala Kar Rakhna
- > Ram Teri Canga Maili Ho Gayi
- Har Dil To Pyaar Karega
- > Chand Ke Us Par
 - > Tera Jadu Chal Gaya





Lavanya Vij

Computer Age

- > Mera CD Tumhare Paas Hai
- > Mera Naam Developer
- > Java Wale Job Le Jayenge
- > Hum Aapke Memory Mein Rehte Hall
- > Do Processor Baarah Terminal
- > Chent Ek Numbri, Programmer Dus Numbri
- > Naukar PC Ka
- Hang To Hona Hi Tha
- > Kaho Na Virus Hai
- >Log on
- > Website Saja kar Rakhna
- > User Teri RAM Kharab Ho Gayi
- > Har User To Mail Karega
 - > Network Ke Us Par
 - > Tera Code Chal Gaya

Global Warming

Our Earth is becoming unbearably hot. Why?

The reason is Global Warming. What is it? How does it happen?



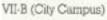
When you visit a doctor, he records your temperature, and if it is higher than the normal body temperature of 98.6°F, it means that your body is not and you are not well. Similarly, when the temperature of our planet increases it means that our planet is hot and ill. The rise in your body temperature is called fever, when the same happens to the Earth's atmosphere and oceans it is called 'Global Warming'.

Every day, when the Sun's rays reach Earth, a group of gases called creen house gases (water vapour, carbon dioxide, methane, nitrous oxide) trap a part of heat and keep our planet warm enough for us to survive. Absence of the greenhouse gases would mean that Earth would be 30°C colder, too cold for most species. However if the levels of these gases in the atmosphere increase, they will absorb more heat and make earth too hot for us to live!

Pollution, razing forests, burning forest finels like coal and petrol increases the level of green house

gases in the atmosphere and thin courses GLOBAL WARMING.

Nikhil Kapoor





Who lives in Rainforest

The Harpy Eagle : This large bird

searches in the tall trees for food -

monkeyst

Bats : Many different bats,

like the 'Flying Fox'

live here.

The Howler Monkey: Its loud call can be heard 1.6 km (1

mile) away:

Sloth : This slow-moving animal spends all

it's time hanging upside-down.

Iguana : This is just one of the lizards that live

in the rainforests.

Jaguar : The only big cat in the S. American

rainforests, it will out most animals

and can catch fish.

Tree Bog : A large snake that kills by squeezing

its victims.

Mansupial Frog Young frogs develop in their mother's

pouch

Topir : As big as a small cow, this shy animal

feeds on leaves and vegetation.

Coati : These little scavengers roam the

forests in large bands.

Bushmaster : Silent deadly killer of the forest floor.

Nitin V-B

- Mother Earth

Look around, look around

Look around and see.

The damage we have done,

To you and me.

But the earth is most hurt.

It's like a garbage spurt.

Cars, factories and Acid rain,

Give the ozone layer more pains.

Trees are dying,

And the Earth is crying.

But there is a light,

In the colour of white.

Ahope which can bring

The earth back as it was

From the time of its birth.

It is judicious use of natural resources.

In order to start a new dawn.

Lakshmi IX-A

Faecal Signs

Researchers from Bangiore extracted DNA from tigers faeces to estimate their population. Faeces were collected in Bandipur National Park and analyzed for DNA. The population estimate was 62 tigers. This was compared with earlier estimates. The tows were identical indicating that the faecal DNA method was as accurate as camera traps. The chances of making mistake with markers are once in 200 times, which is okay given the tiper population is less than 100.

Abhinay Bhatia

X-E

Amazing Facts

- A Russian Woman in the 1700s gave birth to 69 children-16 sets of twins, 7 sets of triplets and 4 sets of quadruplets.
- Trowbridge in England once had an unusual downpour of frogs. Strong winds had sucked them up from local ponds and rivers.
 - The shingleback lizards seem to have two heads. Their fat waving tails fool birds into attacking the wrong end, allowing lizards to fiee.



 Some snakes eat eggs that are atleast twice the width of their body.

- An astronaut orbiting earth sees the sun rise and set fifteen times a day.
- Most astronauts grow about 5 cm during their time in space.

Priyanka Ganguar XI-A



B.P.: MYTH AND REALITY

Hypertension popularly known as Blood Pressure is going to have the highest incidences in India among all countries in the world by 2020.



Here are some of the myths and facts about the disease.

Myth: If there is high B.P. there should be symptoms like headache. If there is no obesity and one is non-smoker and vegetarian, high BP cannot occur.

Fact: Not correct. At least 90% of high BP patients do not have any symptoms. It is usually discovered accidentally in a routine - check up or before any operation. There is no single cause for high B.P. as it is the result of many factors, including heredity, age. stressful life, disease of Kidney or endocrine, organs etc.

Myth: If there are no symptoms one should not take medicines.

Pact: Not at all, even if there are no symptoms one has to take treatment as the complications over a period of time are very serious.

Myth: If the blood pressure becomes normal with medication. One can stop the medicines.

Fact: Not True Stopping the medicines may lead to rise in the BP again. This will lead fluctuations in the BP which is far more injurious to health than sustained high B.P.It. is important to maintain normal BP with use of medicines and yoga.

Gurpriya Kaur Bhatia

VIII-C

Science Quiz

1.	Some lasers are referred to as being "CW". W	That does "	CW.
	means?		

- a) Circular wave
- b) Constant white
- c) Continuous wave
- d) Clear white
- 2. What was the active medium used in the first working laser. ever constructed?

 - a) Adiamond block b) Helium-neon gas
 - c) Arubyrod
- d) Carbon dioxide gas
- 3. Breaking of a larger hydrocarbon molecule into a smaller one by heating in the presence of a catalyst is called...
 - a) Cracking
- b) Orthofugation
- c) Centrifugation
- d) Thermogenation
- 4. What is the process used to separate the different components of oil?

 - a) Deadly distillation
 b) Simple distillation
 - c) Fractional distillation
 - d) Destructive distillation
- What is the main constituent of coal gas?
 - a) Oxygen
- b) Water
- c) Nitrogen
- d) Methane
- 6. Which variety of coal contains the highest percentage of carbon?
 - a) Anthracite
- b) Peat
- c) Bituminous
- d) Lignite
- Which of these has the highest calorific value?
 - a) Rubber
- b) Wood
- c) Coal
- d) Hydrogen
- 8. What is the main component of biogas and natural gas?
 - a) Ethane
- b) Methane
- c) Propane
- d) Butane
- 9. If you wanted to lighten your hair at home, what is the active ingredient in the dye preparation that will lighten your hair?
 - a) Hydrogen Peroxide b) Acetic Acid
 - c) Sodium hydroxide d) Phenol
- 10. Aspirin can found in many household medicine cabinets. But what is it chemically?
 - a) Paracetampl
- b) Acetylsalicyclic acid
- c) Acetaminophen
- d) Ibuprofon

Mohul Goyal VII-C

	(9	- 9	(Z	p	(B	ġ	(6	T	T0) P
Answers :									

Indian Space Mission Finds water on Moon

This is a revolutionary finding that could spur space scientists on to lock for possibility of life on lunar environs. US's National Aeronautics & Space Administration (NASA) has detected traces of water across the surface of the Moon. The path breaking finding was made using payload on board India's first unmanned moon bound space craft, Chandravann-I. DNA had first reported that ISRO & NASA had found sure-fire hint of water on the Moon. It was detailed that finding from Moon Mineralogy Mapper (M3) detected molecules

of water and hydroxyl-hydrogen. A water molecule consists of 2 atoms of hydrogen and one atom of oxygen, while that of hydroxyl carries one of each. Until now, Scientific

Community believed that oxygen never existed on Moon but now helium form of hydrogen exists on the Moon. While expense of water is not precisely known, Brown University stated that 1,000 water molecules parts per million could be in Lunar Soil. This means that harvesting one ton of layer of moon's surface could vield 32 dunces of water (around one litre).



Abhinay

VI-F



The clouds which mass in the sky before a storm become charged with electricity through passing over strata of air at different temperatures. As a general rule positive charges prevail at high cloud levels and negative charges at low level. When the heavily charged clouds descend towards the earth, the latter through the phenomenon of induction, the becomes charged with electricity of opposite charge. At this point, the negative charges are strongly impelled to discharge towards the positive charges because opposite charges attract one another. However the air offers a strong obstacle to the passage of electrical charges as it is not a good conductor of electricity. It undergoes a rapid process of ionization which creates conditions that permit the passage of electricity. An infinity of minute electrical charges erupt though the ionized zones in perfect and rapid succession but we see them as one long, forked and twisted discharge. We call it lightning. Lightning passes not only from the clouds to the earth but also in the opposite direction and goes, from cloud to cloud. It is often followed by that other phenomenon called

Sumeer Beri VIII-B

thunder.



---- Telescopes

A telescope collects light and funnels it into your eye, allowing you to see things that are too faint to be seen by the naked eve. A telescope also lets you to see more detail than you would see otherwise. An optical instrument for producing magnified images of distant objects, telescopes came into widespread use in Europe at the beginning of the 17th Century. but were probably known much earlier. The earliest devices were made around 1808 by Dippershey and Galileo. Astronomical telescopes produce an inverted image, but give a larger field of view and higher magnification than terrestrial telescopes.

Hubble Space Telescope

The Hubble Space Telescope, after repairs in space had corrected same defects, proved to be excellent, and entirely free from unwanted effects due to the Earth's atmosphere; the data are transmitted by radio.

Refracting Telescope

Refracting telescope use a lens to bring light rays to a focus, a technique first applied to astronomy by Galileo. In its modern form, with lenses corrected for chromatic aberration, this telescope is still in use, especially among amateurs



Reflecting Telescope

Reflecting telescopes use a mirror to bring the light rays to a focus, a technique first applied to astronomy by Newton, who recognized its merits in overcoming the false colours of lenses. A reflecting telescope uses a concave mirror to

collect light. The main mirror concentrates light on a smaller mirror which then reflects it into an eye piece.

Vishakha Jindal VII-C





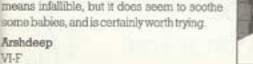
Why Do Babies Cry in Aeroplanes?

Mothers flying with small babies are often pleasantly surprised at how contentedly they slumber the miles away. Then, as the captain begins his descent to land, the peace is shattered by inconsolable crying.

The answer lies in small, an filled cavity of the middle ear. a space about 8mm by 4mm, which must for comfort always be at the same air pressure as the outside world. As the aircraft descends, this balance of pressure is temporarily lost and the result can be quite painful, especially for a baby, whose ears are anatomically more delicate.

Adults can relieve their own pain by pinching the nose. pursuing the lips tight and blowing hard. This drives air up. The eustachian tubes can connect the eavilies of the middle ears with the back of the throat, and redresses the imbalance in pressure. But parents cannot help the baby in this way, and must wait for the slower acquistment that will eventually follow without any special aids. Experienced mothers, who fly a great deal and who anticipate this problem, attempt to solve it

by starting to feed the baby from a bottle just before the descent begins. This is by no means infallible, but it does seem to soothe some babies, and is certainly worth trying.





Night Eating Syndrome is Risky

Diabetics who eat large amount of food at night may be raising their risk of serious complications, study suggests.

It is found that of 714 patients at their diabetes clinic, about 10% said they are more than one quarter of their daily calories after dinner time. These patients were two to three times more likely to be obese, have poor blood sugar control or have multiple diabetes complications including heart disease. kidney dysfunction and nerve damage. The findings appear in the Journal 'Diabetes Care'.

It is believed that night - eating syndrome may be part of a reaction to stress. Diabetics with such eating

habits more frequently reported depression or said they ate in response to anger, sadness and other negative emotions.

Arshjot VII-A

Something Fishy

- A Starfish can replace a lost arm.
- · A Starfish can escape even if you drive pins into the ground between its arms.
- Jellyfish has no bone and no muscles: but 99% water.
- Sea Urchina can walk.
- · A Starfish has thousands of tiny tubes that act like little feet.
- The Octopus looks as it has a big head. Inside it are its stomach, heart and other organs.
- A dog will how at the night sky to talk to other dogs in the neighbourhood.
- · Gorillas, Orang-utans and Chimpanzees need nests, build nests from leaves and twigs.
- · An elephant uses the tip of its trunk the way we use our fingers.

Vidushi Jindal IV-A

Science

Science is so diverse and against every curse. Experiments are done new scientists come. Science has given electricity developed town into a city.

made people witty. Jets have been developed.

> TV's have been coloured. Nights have been enlightened Sights have been brightened.

Computers have been invented.

Apart from numerous advantages Some disadvantages too exist along its name.

Science promised us truth. It never promised peace or happiness.

Adamya Nayyar VIII-C





VI-F

Sugar Kills

Household pests like termites, cockroaches and ants cun now be controlled using a sugar derivative. Pesticides that are usually used to control these insects can harm more living beings including humans. The molecule was used on the termite, it reduced the immunity of the insect and made it more vulnerable to infection from natural pathogens (disease causing bacteria) simple pathogens like fungus and bacteria are present in abundance in the nest of termite. The termite resists such pathogens using a special protein that attacks the cell wall of the invading pathogen



and kills it. An ecologist from the Northeast University, Boston found that the sugar derivative - D - delta - glucosolactone - CDL blocks the protein and lowers the insect's resilience to infection. The ecologist fed termites filter paper treated with GDL and exposed them to a fungal pathogen. The termites died within five days which was half the time taken by ones not fed on GDL Micro capsules are being engineered to encase the sugar molecule. These capsules can be made of natural materials (filter cellulose) that only termites have enzymes to break down. The micro capsules can be used as green posticides. They could be mixed in paints or added to home building materials and renewed as needed to ensure long term protection from pests. Further research is needed to test the efficacy of the molecule in fields as it is to degradable and might not last long enough in the pests How this molecule will be introduced in the ecosystem is still not known. As the immunity protein is common to all insects the method can be used for other pests like cockroaches but it is time-consuming and expensive. Although the insecticide is environment friendly and a promising one, there is a possibility of this molecule harming beneficial insects

Amikay Kalia

XC

Common Phobias

Fearol

Spiders

Snakes

Flying

Open Spaces

Confined Spaces

Phobia name Arachnephobia or Arachnophobia

Ophidiophobia

Aerophobia or aviatophobia

Agoraphobia, Cenophobia

or Kenophobia

Claustrophobia.

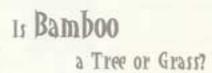
Cleislophobia

Acrophobia, Altophobia.

Hypsophobia or Hypsiphobia

Madhay Kaura VIII-D

Heights



People believe bamboo to be a kind of shrub or tree. In fact, it is not a tree, it is type of grass. It can reach a height of about 35 metre and upto a thickness of about 30 cm. It has many varieties. About 600 species of bamboo have been studied. All kind of bamboo have smooth hard and strong trunk. The rate of their growth is very fast. It can grow upto 40 cm a day. One bamboo rapidly grow 90 cm in 24 hours. Some bamboo blossoms only once in 30 years. Others may take 100 years to blossom. A bamboo plant dies after producing flowers. The seed from blossoms grow into new plant. It is used to make mats. baskets, musical pipes, paper etc. Some medicines are also made of bamboo branches.

Aayush Mahajan

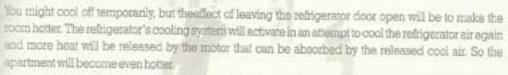
VII-A





Answer if You Can

Thur air-conditioner breaks down on the hottest day of the summer, leaving you sweating in your one-room apartment. In order to get some relief; you leave your refrigerator door open. Will you cool the room that way?





: Walk along a beach at a low tide when the sand is firm and wet. At each step the sand immediately around your foot dries out and turns white. Why?

Before you step on it, the sand is unpacked as tightly as it can be under natural conditions. Your weight disturbs the sand making the grains less efficiently packed the sand is forced occupy more volume and rises above the water level becoming dry and white. The water rises more slowly, by capillary action and so it takes a few seconds or more before the sand gets wet and dark again.

Dishiv Puri VIII-B Special No. Crossword Puzzle in Maths 🙉 13 is the smallest prime number which is equal to the sum of the squares of two consecutive prime numbers. Y3=2+3 Reverse of 13 is 31 Square of 13 is the reverse of square of 31. (131=169 and 311=961) Muskan Sharma E T E VIII-A (City Campus) M CLUES Ä L A line segment whose end points lie on the circle. The length of the radius is _____ of the length of diameter. A fixed point which is at an equal distance from all the points lying on the Half of the circle is called. E 8. The distance from the centre to any point on the circle. The part of the circle. Down T Perimeter of the circle. 2. The longest chord of the circle E 5. A simple closed curve The centre of the circle lies in the ... of the circle. D S 7. Intenor S. Diameter 6. Citcle Down : 1. Circumference 0 9. Arc 6. Semicirde 8. Facins Sharan Ahuia 4. Centre 3, Half I Chotd 1.08010V VII-A (City Campus) Answers

Bird Watcher



The other day, I was playing with my nephew in the garden, we spotted a beautiful little bird. He (my nephew) naturally wanted me to tell him the name of the bird. The bird being an unfamiliar one in the area, I couldn't satisfy him. But the incident motivated me to write this article. Children you must have seen a pigeon, a crow, a parrot and if you are lucky, a sparrow too. When we were small, there used to be a lot of sparrows, little, mud brown creatures, hopping and chirping around. Now it is said that they have nearly disappeared due to our indifference.

You know kids, birds are the only feathered creatures in the world. They are a very important part of our ecosystem and you must be aware that our survival depends on survival of other living beings including birds. But dear, how can you protect yourself, if you are unable to protect these helpless creatures and to protect them, you have to love them, to love them, you have to know about them (ofcourse before they become extinct). So friends, would you like to watch the birds in nature during your spare time so that you can know more about them? At first sight, it might seem that all birds have common characteristics - since they all fly, build nests and lay eggs. But you will be amazed to know about the variations among them. Birds can be as small as a man's thumb, like the tiny humming bird or the size of a pony like the Ostrich. There are birds which need specialised food to the crows which eat everything except metal.

Chicks of the domestic ben start running about and scratching for themselves as soon as they are hatched. Others like parakeets and eagles whose chicks cannot leave their nests for several weeks. Such diverse is the world of birds. So dears, let us get to the task of bird watching. In order to acquire the ABC of bird watching. It is necessary to possess three items of equipment: a pair of binoculars, a notebook a pencil and a reference book for identification. The binoculars should not be too bulky to carry about and they should give an adequate magnification and be capable of focusing at a close range. To begin with, an aspiring bird watcher will have to identify the birds which he sees in the field with the help of books. The most useful books are. Whistier's 'Popular Handbook of Indian Birds', Salim Ali's 'The Book of Indian Birds' and 'Common Birds' by Salim Ali and Laseg Putehally.

There are so many features which can be used to identify a bird. But when you see a hird for a brief time period, it is better to concentrate on memorising one or two definite features rather than attempt to take in too many impressions. Like it is easier to identify a bird if one knows that it was the size of a cuckoo with red legs rather than if one knew that it was brown and red with a bit of black and grey. So Good Luck and Happy Bird Watching.

By the way, who is a Bird watcher? He is called an Ornithologist (one who studies birds). And who is the world famous Indian Ornithologist? Of course, Dr. Salim Aii.

Vibhanshu Gupta X-B

I wonder why?

Why animals have skeletons inside their bodies?

Ans: To carry weight, need strong sturdy frame work to hold its body together to protect soft parts like brain and heart.

2. Why can't penguins fly?

Ans: Because their wings are too small to keep their heavy bodies up in air. But they are good swimmers as they use their wings as paddles in water.

Why do giraffes have long necks?

Ans: To eat leaves from top branches as other animals cannot reach as high.

4. Why are Zebras stripy?

Ans: It helps them to stay in herds as there's safety against hungry lions.

Why do Leopards have spots?

Ans: It helps them to hide in bushes. The light and dark patches match with sunlight.

Why do elephants have trunks?

Ans: To pull down leaves and branches to eat, to clean dust or put water over themselves, to keep them cool.

Ranvir Singh Kahlon V-B





Importance of Pulses in Human Life

Pulses are excellent source of proteins in the vegetarian diets and supplement the cereal proteins. Pulses are used for consumption in several ways



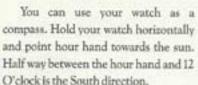
such as whole grain, split grain and grain flour. Pulses provide nearly double the amount of proteins as compared to cereals. They are rich in lysine and are good source of other essential amino acids. Pulses contain \$5 to 80% starch, sugars and unavailable carbohydrates. The whole grains of pulses are especially rich in fibre as compared to de husked split dal. Pulses are also the fair source of minerals like calcium, magnesium, zinc, iron, potassium and phosphorus. Fermented and Sprouted pulses can be used for formulating pulse grain leased weaning foods for infants and geriatric foods for older people due to their better digestibility sprouting. fermentation and steaming of pulses enhances bioavailability of iron and other minerals. Regular consumption of pulses has proventive role against degenerative diseases. Whole pulses contain about 32-40% while de-husked pulses contain about 8-10% dietary

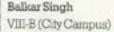


fibre. The fibre component of whole pulses have shown a cholestrol lowering effect. So pulses play an important role in making a person healthy.

Abhinav Kakkar XI-A

A Watch as a Compass









Rattle Snake

Rattles Snakes are a group of venomous snakes. Geneus Crotalus and Sistrurus. They belong to the subfamily of venomous snakes known commonly as pit vipers. There are approximately thirty species of rattle snake, with numerous



subspecies. They receive their name for the rattle located at the end of their tails. The rattle is used as warning device when threatened. The scientific name Crotalus devices from the Greek language. The name Sistrurus is the latinized from the Greek word for 'tall rattle' and shares its roots with the ancient Egyptian musical instrument, the Sistrum, a type of rattle. Most rattlesnakes mate in the spring. All species give live birth rather than laying eggs. The young are self-sufficient from birth. Since they do not need their mother after birth, the mother does not remain with her young. However, at last one captive study has demonstrated that females and their neonates show some level of affinity for each other's company and will cross barriers to reunite if separated. Contrary to popular myth, rattle snakes are not deaf. Infact, the structure of their inner ears is very much like that of humans. They do, however, lack external ears: sound (whether from air or ground vibration) is transmitted to the snake's inner ear via bone and muscle.

Pragya Gupta V-B



Sunderbans forest officials hosted in Netidhohani came across a dead tiger near their field office. A post mortem revealed the tiger had eaten two cobras. One of them was a king cobra. Tigers are known not to prey on snakes. But according to wildlife experts they have eaten snakes due to food shortage. Wildlife experts said that the forest department shouldn't be dismissive, who knows what happens to wildlife next year.



Beauty Risks at Marlours

Looking beautiful, attractive and charming is a desire of all with parties, festivals and weddings around the corner, dermatologist are encountering a spate of skin problems caused by quick fix beauty treatments. Some women are desperate to look better and beauty centres do their bit by promising the moon. Beauty clinics promise fabulous results with treatments like facial and laser therapy. Dermatologists are dismissive of such claims. They are in favour of a simple but regular cleaning which could give similar results. Laser treatment should be done by expert hands, considering laser a potent tool that can cause permanent damage to the skin. Red Cosmetic Laser used for regenerating skin and cause cancer in fair



skinned people. It can damage the eyes as well. Sharing of unclean nail files and cuticle removers can cause viral warts and fungal infections. It is more common among the people with a history of Asthma.

Treatment Dangers:

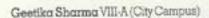
Pacials : Allergic Dermetitis

Laser Treatment Prolonged exposure may cause cancer. It can harm eyes.

Repeated Waxing : Folliculitis (inflammed hair follicles).

The most effective beauty treatment that you can give yourself is a balanced diet and a lot of fresh air.

"Good Health in body and mind will bring a glow to your face".



Prevent Cancer With Curds

Scientists working on cancer research have found that curds contain micro-organisms called Lactobacillus acidophilus which are not harmful and are found naturally in our intestines. These micro-organisms block the activity of enzymes that changes harmless substances into cancer-causing carcinogens. An experimental study conducted by Dr. Goldin in USA, discovered that when the animal was given bacteria and a carcinogen known to cause colon cancer, it cut the number of colon tumours by half. It has been proved that curd reduces growth of tumours significantly.

Therefore, consume curd regularly. It will not only add to your body's resistance but will keep you away from second major killer of this century.

Rishu Aggarwal
VIII-A (City Cempus)





Amazing Facts About Reptiles

- Crocodile: Crocodiles do not have sweat glands by which they release their body heat. Instead, they lie on the edges of rivers with their mouth open to keep them cool.
- Gia Monster: The Gila Monster and its relative, the Mexican beaded lizard, are the world's only venomous lizards. Gila Monsters are immune to their own venom.
- King Cobra: King Cobras have better eyesight than most snakes, being able to see a moving person from almost 100 metres away.
- Lizard: The Komodo Dragon is the largest living species of lizard, growing up to three metres in length.
- Rartle Snake: Rattle snakes have an opening between the eye and the nostril known as a "pit". With this, rattle snakes can detect temperature differences of as low as 0.003°C. These heat-sensing pits also enable the snake to find prey in the dark.
- Tuatara : Tuataras can hold their breath for up to one hour.

Kritika Jain

VIII-B (City Campus)





Kitchen of

Chemistry



Sulphur + Gold + Cerium

S + Au + Ce = Seuce

Barium + Sodium + Sodium

+ Na + Na = Banana

+ Radium + Nitrogen + Germanium

+ Ba + N + Ge = Orange

Khushboo Pahwa

VIII-A





- Leela invited some friends for tea on her birthday. Her mother placed some plates and some puris on a table to be served. If Leela places 4 puris in each plate, I plate would be left empty. But if she places 3. puri in each plate, I puri would be left. What is the number of plates and Puris?
- 2. Is there a number which is equal to its cube but not equal to its square. If yes, find it.
- 3. Arrange the number 1 to 20 in a row such that the sum of any two adjacent numbers is a perfect square.

Balkar Singh VIII-B (City Campus)



(1+3+4,3+6=9em) Tymomeobers 3. One of the way at 1, 2, 6, 19, 17, 8 Number of plants - 5 L Number of Purm = 18 BIRMBUY

Do You Know

- A Hippopotamus gives birth to its young ones underwater.
- A species of Antarctic fish is the only known fish to have white blood.
- Ultraviolet rays are very useful for the development.
- Mammary glands are likely derived from sweat. clands.
- Science dealing with the study of birds is called Ornithology.
- Stick insects are longest insects in the world.
- The cornea of the eye get no blood supply.
- Speed of sneeze is 160 km/hr.
- Our heart beats 10,368 times (app.) per day.
- A human hair increases by 1714 cm. per day.

Manish Jain VIII-C



The Magic



The 4 can be used only 4 times to make a series of

with only 4 signs i.e. (+, -, x, +)Here the magic begins :-

 $(4+4) \times (4+4) = 1$ [(4+4)+4]+4) = 6

(4+4)+(4+4) = 2(4+4)-(4+4) = 7

(4x4-4)+4= 3 $(4+4)+(4\cdot4) = 8$

(4+4)+(4+4) = 9

=4

 $(4 \times 4 + 4) + 4)$ = 5 (44-4)+4)= 10



(4-4) + 4+4

Chahat Garg VI-B (City Campus)



Herbs that Heal

Some Herbs are natural supplements that can really help to keep you healthy. Some natural remedies are really beneficial.

Here are several that are promising:

Aloe vera:

A plant whose thick fleshy leaves conceal an emollient extract. This ancient plant has been used for medicinal purposes as it is a great detoxcifier and helps eliminate waste and toxins from the body. It also has cosmetic appeal because of its anti-fungal properties.



acid secretion and protect the mucous membrane of the stomach. It can heal ulcers. Boil Tulsi leaves in water and drink the decection to case a sore throat. This water is also good for gargling.

Turmeric:

It is made by grinding the

roots of the perennial herb Curcuma longs. The herb has a protective effect against colds and flu; A study by Jamia Hamdard University, New Delhi, reveals that curcumin, found in turmedic, has anti-infimmatory and antispasmodic properties and is useful in the treatment of arthritis.

Herbs are playing a greater part in our quest for wellness.

Gayatri Gupta

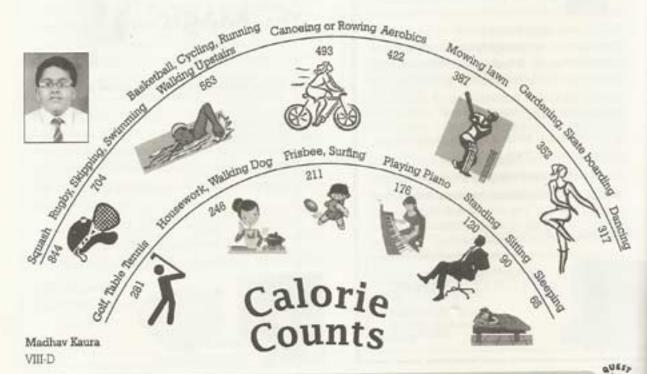
V-B

Garlic:

From the onion family it increases the activity of two enzymes involved in cholesterol metabolism. Regular garlic consumption leads to drop in blood pressure, blood cholesterol, thereby helping cardiac patients.

Tului:

This sacred plant with the fragrant leaves needs no introduction. According to a study published in India Journal of Pharmacology, Tulsi extract help to reduce





The DIFFERENCE You Can Make

Every action of yours, right from switching on washing machines, electric stoves, radio, music systems, computers to using refrigerators add to global warming. How? See it yourself.

 An air conditioner (3.5 tomnes) used for an hour generates 3 kg of carbon dioxide. If you go without the air conditioner for and hour a day, the release of 3x365 = 1095 kg of CO₃ into the atmosphere per year, can be prevented.



- Using a microwave oven for an hour generates 1.3 kg of CO, If you set without using microwave to heat it, just for one
 hour a week, you can stop the release of 1.3x52 (no. of weeks in a year) = 67.6 kg of CO, into the atmosphere per year.
- Using a geyser for an hour generates 3.3kg of CO₂. If out down the use of the geyser by just one hour a day, you can stop
 the release of 3.3x365 = 1204.5 kg of CO₂ into the atmosphere annually.
- One dripping tap in a house wastes 13 litres of water in a single day. Therefore the wastage of in a year = 13 x 365 = 4745 litres of water.
- Recycling paper uses 90% less water and 50% less energy than to manufacture new paper. It also produces 36% less CO_p.

Your everyday actions have far-reaching consequences. It determines whether life on earth will flourish or perish. One thoughtful action or a simple change in your habit will go a long way in saving our planet.

Lamia Patima VII-B (City Campus)

Wonderly Wonders of the

Blue Planet

Home to creatures big and small,

To the wind and waterfall

To the trees and all things green.

To the worms that work unseen.

To the elephants that room the wild.

To cows and draft animals mild.

To men and women, children too.

Our earth's gift in green and blue.

So, lets enjoy this planet rare.

Let's remember to care and share.

Nildta Dawar

VII-C



FASCINATING FIGURES



 $12 \times 14 = 168$ $21 \times 41 = 861$

 $12 \times 13 = 166$ $21 \times 31 = 661$

13 x 23 = 299

31 x 32 = 992

9876 - 6789 = 3087

9010 - 0103 = 9001

8766 - 5678 = 3087

7684 - 4567 = 3087

6543 - 3456 = 3087

Charu Jindal VIII-B (City Campus)





Micro organisms are so small that they cannot be seen without the use of a microscope. For example virus, bacteria, fungi and protista. But you know, there are a few macroscopic microbes too which can be seen with naked eye like the fruiting bodies of fungi and a recently discovered bacterium 'Thiomarganita'.

Microbes, though invisible, are a very important part of our lives.

- They help in cycling of carbon, nitrogen and phosphorus which are essential components of living organisms.
- Microbes maintain fertility and may be used to clean up the environment of other toxic compounds.
- These tiny organisms are the backbone of dairy industry. Cheese, yoghurt, curd are made with different microbes. Soy
 sauce, bread cannot be made without them.
 - Synthesis of chemicals like acetone, pharmaceutical products like insulin cannot be done without the microorganisms. Antibiotics, the wonder drugs, are made from microbes.

But don't be deceived, these little creatures can be troublesome too. They destroy important food crops.

The runny nose and eyes, when you have a bad cold are caused by a mischievous little organism, the virus which keeps changing forms. So there is no permanent





It was the astronomer Copernicus who developed the theory of a heliocentric world.



