

YOUR MIND IS A Garden, YOUR THOUGHTS ARE Seeds.

YOU CAN GROW Flowers OR, YOU CAN GROW Weeds.

Kundan Jyoti



Kundan Vidya Mandir

Ludhiana

Kundan Jyoti

2007-2008

Editorial Board



PATRON

Mr. S. C. Saxena (Principal)

EDITOR - IN - CHIEF

Mrs. Sonia Verma



SECTION EDITORS

English Section	:	Mr. Kamal Kumar
Hindi Section	:	Mrs. Vibha Sharma
Punjabi Section	:	Mrs. Harjinder Kaur
Science Section	:	Mrs. Vandana Gupta
Kiddies Section	:	Mrs. Ranjana Dhanda
Photography Section	:	Mrs. Parveen Dang



First Row (Sitting L to R)

Mr. Kamal Kumar, Mrs. Vibha Sharma, Mrs. Vandana Gupta, Mrs. Navita Puri (Vice Principal), Mr. S.C. Saxena (Principal), Mrs. Sonia Verma (Editor-in-Chief), Mrs. Ranjana Dhanda, Mrs. Harjinder Kaur, Mrs. Parveen Dang.

Second Row (Standing L to R)

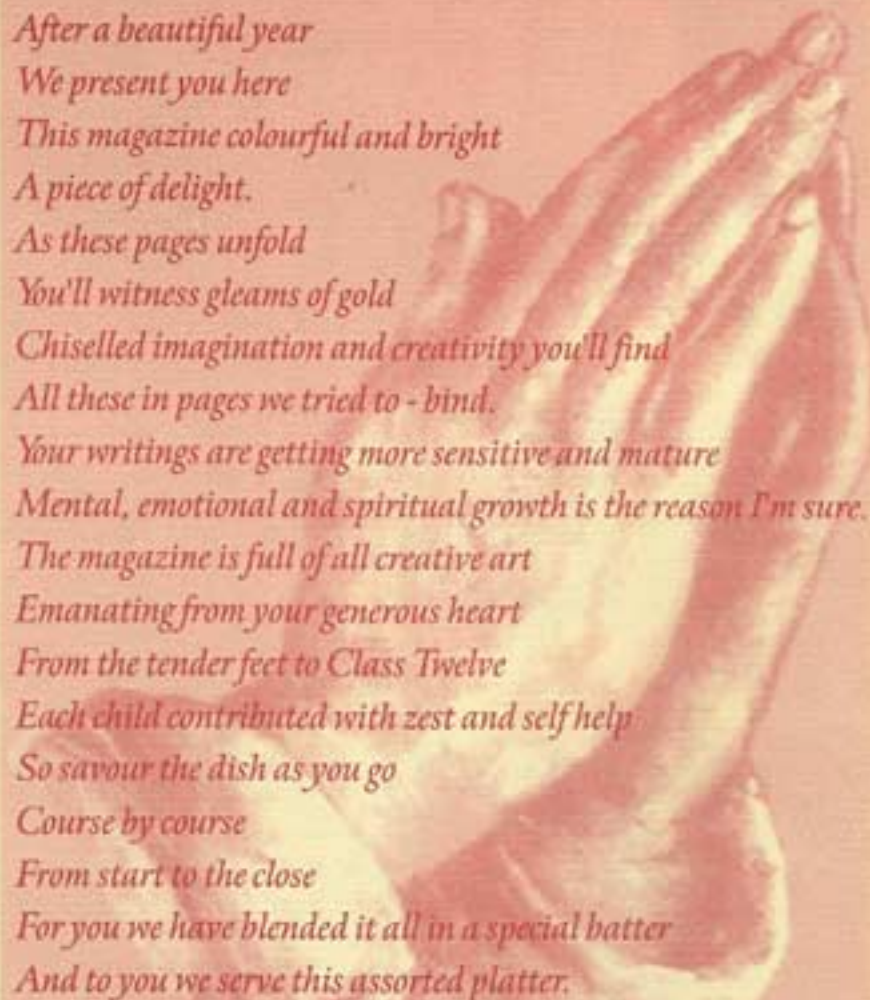
Mr. Anil Sharma, Mrs. Chander Sharma, Mrs. Daljit Anttal, Mrs. Sarita Maini, Mrs. Monica Maini, Dr. Promila Sharma, Mrs. Kusum Sood, Mrs. Maninder Kaur, Mrs. Sunita Sharma, Mrs. Harpreet Kaur, Mrs. Anita Sharma, Mrs. Rama Sharma, Mrs. Ranbir Kaur, Mrs. Pammy Sharma, Mrs. Anita Arora, Miss Kalpana Sharma.

Third Row (Standing L to R)

Nishtha, Harsimran, Devika Sood, Rohit Kapoor, Gurbir Singh, Rohini Jain, Surbhi Kapoor, Himani Garg.

*"Reach high, for stars lie hidden in your soul
Dream deep, for every dream precedes the goal."*

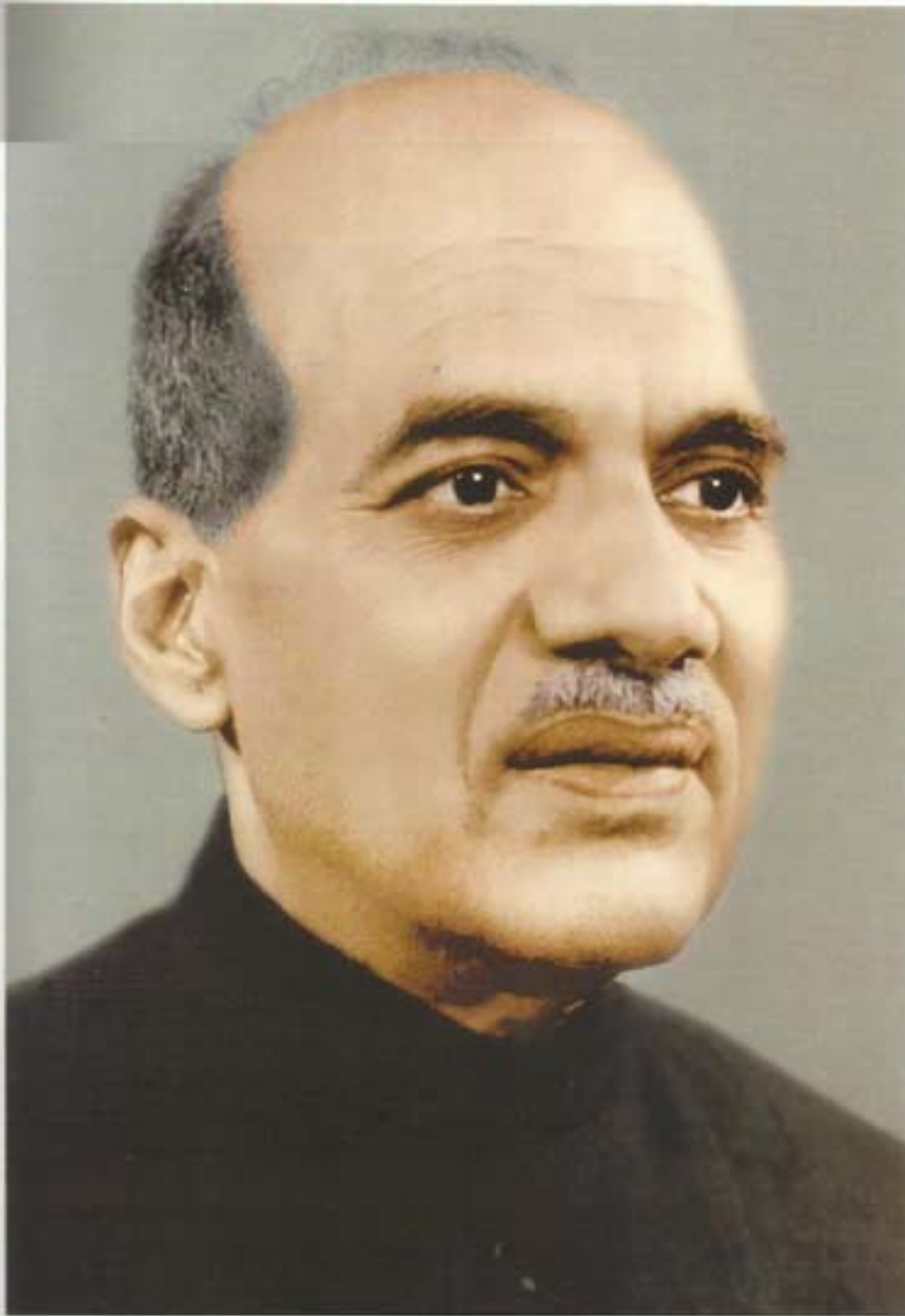
Dear Students,



*After a beautiful year
We present you here
This magazine colourful and bright
A piece of delight.
As these pages unfold
You'll witness gleams of gold
Chiselled imagination and creativity you'll find
All these in pages we tried to - bind.
Your writings are getting more sensitive and mature
Mental, emotional and spiritual growth is the reason I'm sure.
The magazine is full of all creative art
Emanating from your generous heart
From the tender feet to Class Twelve
Each child contributed with zest and self help
So savour the dish as you go
Course by course
From start to the close
For you we have blended it all in a special batter
And to you we serve this assorted platter.*

Mrs. Sonia Verma

"I am grateful to everyone who, with their unflinching support and creative efforts gave this magazine the shape it has today."



Late Shri Kundan Lal – Founder of Kundan Vidya Mandir

Homage



Lala Lajpat Rai

(1918 - 2008)

The selfless service, the broad vision, the deep commitment, the sharp intellect and keen observation of the great persona Lala Lajpat Rai Ji, has been the guiding light in our forward and upward journey. We pay our heartfelt tribute to the great soul.

...Memories are forever

... which never fade away

Message from Sh. M. P. Gupta



My Dear Students,

I am happy to have yet another occasion to share my thoughts with you.

The present twenty first century affords tremendous opportunities to each one, to attain one's realistic goals in life. All that is required is persistent hard work with a clear focus on one's goals. Don't waste your time and energies in useless pursuits and trivialities. There has to be passion and enthusiasm in your efforts. It was Thomas Edison, the great scientist and inventor who said, "Genius is one percent inspiration and ninety nine percent perspiration."

The other advice I would like to give is that you must have a positive attitude in life. This is essential to achieve success in whatever your goals in life are. Negative and pessimistic thoughts are always a great hindrance in achieving your goals. If we dwell on negative aspects always, our minds shrink. However, if we strive to cultivate a constructive and positive attitude towards ourselves and others, we take the first step towards self improvement. Have faith and confidence in yourself as you become, what you intensely believe in.

I wish you the best in life.



Shri M. P. Gupta
President
Shri Kundan Lal Trust
Ludhiana

Message from Mrs. Vijya Gupta



Dear Students,

*Rare are those who have a vision
Rarer still are those who follow their dream
with courage of conviction & dauntless spirit
to achieve what they aspire.*

To meet the challenges of life, one has to develop a keen sense of intellect and a greater sense of responsibility. Life's challenges are not supposed to paralyze you or to scare you, they are supposed to make you more determined to win. When you win them, you discover who you are. The sense of achievement is greater after adversities.

Determination means a strong will; to do a particular task, whether in studies, sports or other extra-curricular activities; with passion and great effort to achieve what you want out of life.

School as life itself, teaches us a variety of things. There are ample opportunities of ideas, initiative and innovation. Being in school is largely a creative experience, with each day bringing new learning and more chances to participate in various activities. You should try and take full advantage of these opportunities.

You should work for the institution as the institution works for you. It is your achievements that bring laurels to the school. Your integrity of character and hard work will secure your future, which beckons you with a promise of hope. In this institution you are trained to prepare for the next stage in life. You learn so that you

may be able to enjoy the fruits of learning in later years. If with a firm focus on your goals, you tread with determination, confidence and honesty, then nothing can stop you from achieving them.

So you should all take responsibility for your life, think positively, practice discipline with faith and confidence.

With these words I wish you all the best.

Vijya Gupta

Mrs. Vijya Gupta
President, Management Committee.

Message from Mr. Ashwani Kumar



Dear Kundanites,

As an ancient sagely philosopher once very rightly and aptly put it that, the only constant in this Universe is 'change'. The year gone by typifies the thoughts embodied therein symbolized as it was by sheer vastness and magnitude of epoch-making observed by us in all the avenues governing our daily life. Of course, one thing that remains constant in the life of our school is the annual publication of the school magazine providing me with the opportunity, and need I say pleasure, of communicating with all of you.

The theme of my message last year was the inculcation of discipline as a part of our daily ethos and system. This year I intend to delve upon another aspect of our thought process which is the power of logical, clear-cut and straightforward thinking borne out of a belief in logical ideas and an implicit faith in the power of reasoning.

While dwelling on this concept the saint and reformer, Raja Ram Mohan Roy observed -

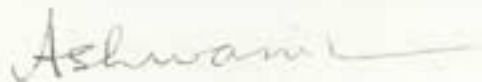
*He who will not reason is a bigot;
He who cannot is a fool; and
He who does not is a slave.*

Implicit in the above power of reason, is a belief in rationality and above all a desire and willingness to be receptive to ideas, readiness to embrace, understand and if necessary assimilate differing points of view. It cannot be gainsaid that the biggest

driver powering the growth vehicle is the power to see reason backed by the realm of rationalist thinking whereby the quantum of results and sense of satisfaction exponentially multiplied. Indeed the greatest achievers and thinkers in the recent centuries have exhibited such a rationalist approach which has been the hallmark of their personality and thought.

It is with these thoughts that I leave you with a lot of room for thought and deliberation.

All the best in the year to come.



Ashwani Kumar
Manager
KVM Managing Committee
Ludhiana



From the **Principal's Desk**

The Principal goal of education is to create men who are capable of doing new things, not simply repeating what others generally have done.

– Jean Piaget

The process of learning starts with the first breath. Education is the development of the human being at physical, intellectual, emotional and spiritual level. Life, which in itself is a journey of thousand miles must begin with a step that is firm, dedicated and well guided.

A fruitful way to think about learning is to realize that it is essentially a natural process - a process of growing. There's a lot a school can do; however, one cannot ignore the fact that a significant amount of learning takes place at home as well. This is especially true in the realm of values. Though it is the responsibility of school to inculcate certain values in children, schools can do little if these do not get reinforced at home. A child might grow differently if the school could provide the tools for independent thinking and would be lucky to go to school that provides these tools. A school should not attempt to force students to change their thinking but it can play a vital role in shaping a child's response to ideas by providing the tools that would enable them to think independently.

A good education provides the tools to improve the quality of one's decisions. One could learn '2 plus 2' in Mathematics and about 'steam' in Physics anywhere but what distinguishes one school from another is the tool it provides to facilitate the learning and create new knowledge. A good education empowers a person to make the best use of situations and opportunities and, more importantly inspires one to be constant in a learning mode.

A really educated person is the one who can entertain new ideas, analyze surroundings, assimilate the acquired knowledge and is able to communicate effectively and convincingly. One's ability to catch wavelengths of fast growing world of information and technology opens new vistas of opportunities to succeed in life. The development of this ability is possible if exposure is given in the grass root level in the schools.

Blooming of intellect in the firm soil of moral values is the need of the hour. Education must give one the power not only to convey an affirmation of what is true but also the courage for the negation which is false.

In the words of Henry Drymmand –

"The world is not a playground,

It is a school room.

Life is not a holiday, but an education

And the one eternal lesson in life is to learn

How better we can love one another."



Sh. S.C. Saxena

Kundan Vidya Mandir begins a new chapter.....

Kundanites Welcome

Mr. RAJIV NAGALIA



Our New Principal

Mr. Rajiv Nagalia M.A.(History) B.Ed. is a young, dynamic and progressive leader. This multi-faceted persona is to take over the reins of our Alma Mater with effect from 1st July 2008. He has a vast experience in the field of education. He has to his credit ten years of teaching experience and ten years of experience as an administrator and Principal of different schools. He takes keen interest in extra-curricular activities like dramatics, music, debates and sports. He is truly a guiding force and true mentor as he has been successfully motivating students while executing his duties at the Doon School, Welham Boys' School and at Army School, Dehradun.

'We extend our hearty welcome and assure him of our unflinching support.'

from the

Chief Editor's Pen



Success is not a matter of luck or genius. To become great, shine as masters and gain glory, power and wealth, all you have to do is, reach out. Success depends upon hard-work, courage and imagination.

Life is a game with a glorious prize if only we learn to play it right. To find diamonds and gold, you have to dig, sweat and search. Live for something, have a purpose and keep that purpose in view. Too many students feel that they should have victory before the battle. These students forget that there will always and certainly, be a battle to be fought valiantly before the coveted victory is won. Such students are those who wear their wish bones where their backbones ought to be, they forget, "if wishes were horses beggars would ride."

Great minds have goals and purposes; not wishes. Little minds are tamed and subdued by setbacks and minor misfortunes. One has to remember that seeming setbacks only make them strong and wise and they try still harder.

*Few ever fail by trying,
few ever win who wait,
only they fail who do not strive.*

If we look at all great and miraculous feats of great minds which are looked upon with awe, praise and wonder, we will find examples of enthusiasm, dedication and

perseverance. To achieve great heights what is also required are long, tortuous and bitter experiences, including perhaps some sacrifices. One must have the power to endure. Firm must be the will, patient be the heart and passionate be the aspiration to secure the fulfillment of any high and lofty purpose. The higher the stakes, in terms of effort, industry, time and toil, more abundant and lasting will be the results. The passage of time has only reinforced the essence of this credo.

The heights achieved by greatmen

Were not attained by sudden flight

For while their companions slept

They were toiling through the night.

Donia

2007-2008

KVM's Hall of Fame



Lokesh Anand

(English Orator)
The Best Speaker of
Senior Section

*His words can move
mountains.*

Vibhushit Kaul

Best Quizzard of
Senior Section

*Sharp presence of mind
coupled with knowledge
and information.*



Sheeba Soin

(Hindi Orator)
The Best Speakers of
Senior Section



*When she speaks
she silences everyone.*



Rohit Kapoor

*When Cannon roars
the guns stop.*

Nayroop Kaur

Best Artist of
Senior Section

*Her brush brings life
into the canvas.*



Shagun Wadhwa

Best Dancer of
Senior Section

*Elegance, poise and grace
are her Hallmarks.*



Eshana Jain

Best Artist of
Middle Section

*Each stroke of hers
is a masterstroke.*



Ashmeet

Best Singer of
Senior Section

*The Tansen of
KVM*



Kashish Gaba

Best Artist of
Primary Section

*Great things come
in small packages.*



Abhijeet Bhaskar

Best Actor of
Senior Section

*A great combination of
wit, humour and
expression.*



Sakshay Bhatia

Best Speaker of
Primary Section.

*A genius to the
core.*



The Promising Genius

2006-2007



Gariman Maini
Star of the Year
LKG



Vridhi Khullar
Star of the Year
UKG



Aditya Kathpal
Star of the Year
LKG
(City)



Ayat Fatma
Star of the Year
UKG
(City)



Chahat Bhandari
1st in Class I



Tanya Garg
1st in Class I
(City)



Muskan Singh
1st in Class II



Muskan Gumber
1st in Class II
(City)



Anjali Jain
1st in Class III



Mantej Dhimas
1st in Class III
(City)



Avantika
1st in Class IV



Nakul Aggarwal
1st in Class IV
(City)



Mrinal Jindal
1st in Class V



Kritika Jain
1st in Class V
(City)



Gunjot Singh
1st in Class VI



Vidhi Gumber
1st in Class VI
(City)

Illumining Iyotis 2006-2007



Anurag Beri
1st in Class VII



Rajat Rattan
1st in Class VII
(City)



Upasna Sharma
1st in Class VIII



Palak Prabhakar
1st in Class VIII
(City)



Jasnoor Basra
1st in Class IX



Navdha Maheshwari
1st in Class X



Shivani Bansal
1st in Class XI
Medical



Mehak Wadhwa
1st in Class XI
Non-Medical



Sunny Mittal
1st in Class XI
Commerce



Navroop Kaur
1st in Class XI
Humanities



Navjeet Kaur
1st in Class XII
Medical



Mukul Kalra
1st in Class XII
Non-Medical



Nitika Singal
1st in Class XII
Commerce



Parkshit Goyal
1st in Class XII
Humanities

All Rounders 2007-2008



Sargam Marwah
All Round Best of
Senior Section



Anurag Beri
All Round Best in
Middle Section



Sumeet Goyal
All Round Best in
Middle Section (City)



Sakshay Bhatia
All Round Best in
Primary Section



Nakul Aggarwal
All Round Best in
Primary Section (City)

National Level Players



Mehak Gupta
Shooter



Jasleen
Shooter



Aditi
Shooter



Sargam
Shooter



Riddhi
Shooter



Rajul Jain
Shooter



Aaditya
Shooter



Muskan
Shooter



Guriqbal
Shooter



Aank
Shooter



Aarushi
Swimmer



Ekta
Handball



Gitansh
Cricketer



Sanchit Gosain
Cricketer



Abhishek
Cricketer



Abhijit
Cricketer



Sagar
Karate



Surya
Skater



Nitin Sharma
Best Athlete
Senior Section



Srishti Sharma
Best Athlete
Senior Section



Bhuvan Suri
Best Athlete
Middle Section



Eshana Jain
Best Athlete
Middle Section

Best Athletes



Vivek
Best Athlete
Primary Section



Payal Deora
Best Athlete
Primary Section



Mrinal Pratap Singh
Best Athlete
(City)



Jagjeet Kaur
Best Athlete
(City)

State Level Players



Shivam
Shooter



Nishtha
Shooter



Isha
Shooter



Poojan
Shooter



Manik
Shooter



Sanchit
Shooter



Akashdeep
Shooter



Anchal
Shooter



Sambhav
Shooter



Wagisha
Shooter



Vazul
Shooter



Rishabh
Shooter



Chirag
Cricketer



Akash
Cricketer



Nikhil
Cricketer



Abhinav
Cricketer



Parul
Table Tennis



Ishaan
Table Tennis



Karan Gupta
Chess



Karan Singh
Chess



Abhay
Chess



Ankita
Chess



Nikhita
Chess



Arkiza
Swimming



Akshit
Swimming



Uday
Basketball



Surya
Badminton



Akash
Badminton



Kamal Pratap
Cricketer



Bhavya
Badminton



Gurkirat
Shooter



Jagjeet Kaur
Chess



Mrinal Pratap
Cricketer



Abhishek Vats
Swimmer



Mehak Wadhwa
Chess



Nishay
Chess

District Level Players



Eshana
Athlete



Anjali
Athlete



Shagun
Athlete



Ritika
Athlete



Alisha
Athlete



Pallvi
Athlete



Srishti
Athlete



Puneet
Chess



Nivesh
Chess



Akanksha
Chess



Rishab
Basketball



Yaduveer
Basketball



Prabhdeep
Basketball



Anubhav
Basketball



Mohit
Basketball



Rosel
Table Tennis



Himanshu
Table Tennis



Mukul
Table Tennis



Surya
Badminton



Baahul
Badminton



Manisha
Badminton



Satyam
Badminton



Shivam
Chess



Tinika
Chess



Ashna
Shooter



Armaan
Shooter



Rubina
Shooter



Akhilesh
Shooter



Arshia
Athlete



Sameer Singla
Chess

Sushant
Chess



English

SECTION

VISTAS

A SKY OF LITERARY EXPRESSION
FROM ZENITH TO HORIZON



△ Mr. Kamal Kumar
Editor

△ Mrs. Anita Arora
Co-Editor

△ Mrs. Anita Sharma
Asst. Editor

△ Mrs. Maninder Kaur
Asst. Editor, City Branch



Content

1.	Editor's Apophthegm	Mr. Kamal Kumar (PGT English)	
2.	A Value Based Society	Mrs. Renu Aggarwal	
3.	Two Days	Henna Malhotra	XI-G
4.	Tuition! Tuition! Tuition!	Mrs. Navita Puri (Vice Principal)	
5.	Ecological Disaster Ahead	Aastha Jindal	VIII-D
6.	Success	Mrs. Uma Badyal	
7.	Failure	Ekta Sharma	XI-G
8.	Politically Correct	Raahat Verma	VII-D
9.	Recipe for a Good Student	Shreya Markandey	VIII-F
10.	Progress	Parth Sharma	VII-A
11.	Travelogue	Mrs. Jeevan Kaur	
12.	If I Were	Nishtha Sharma	XI-G
13.	Precious Letters	Ira Galib	VIII-C
14.	Discipline	Kushal Bhagat	VIII-B (City Branch)
15.	My Favourite Author	Sugam Singla	VI-D
16.	Adversity is Big But Man is Bigger than Adversity	Mr. Onkar Chand Sharma (PGT Physics)	
17.	Sweet are the Uses of Adversity	Doopanjali Mudgal	VIII-B
18.	Mathematics	Kriti Ahuja	XII-E
19.	Secrets Subjects Tell	Shreya Markandey	VIII-F
20.	Why Not a Girl	Sneha Juneja	V-A (City Branch)
21.	Barometer of Success	Garvit	VIII-C
22.	My Friendship	Tarvi Thukral	VIII-B (City Branch)
23.	Satisfaction 100% Do You Want It?	Nikhil Thukral	IV-A (City Branch)
24.	Letters	Shraddha Garg	IV-B
25.	Just a Letter	Aakriti Sikka	V-B
26.	Liar's Brain	Himanshu Sehgal	VIII-B
27.	Joys of Childhood	Geunka Chhibba	V-D
28.	The Story of a Girl	Anupama Gupta	VIII-F
29.	Be Kind to Others	Harshita Laroia	III-A
30.	Slave Girl	Bharvi Sharma	V-B
31.	Corruption-A Devastating Evil	Navreen	V-D
32.	Check Your Vocabulary	Chirag Nagpal	V-B
33.	The ABC of Life	Aakriti Jain	V-A
34.	Fifteen Ways to Reduce Stress	Raghav Vij	IV-A
35.	Opportunity Comes only Once	Arpita Maggo	V-D
36.	Success Often Comes to those who Dare and Act	Dhriti	VIII-C
37.	Difference between God and Man	Roopika	V-F
38.	What God Won't Ask	Sanchita Thapar	IV-A
39.	When Change		
40.	When Government of KVM		
41.	Classroom of My Class	Gurmehar Singh Gogia	V-A

42. Man Decays as Wealth Accumulates	Navroop Kaur	XII-G	25
43. Believe in Yourself	Tarvi Thukral	VIII-B (City Branch)	25
44. Money is not Everything	Chirag Nagpal	V-B	25
45. A Tender Touch	Mrs. Poonam Sudeora		26
46. Who Will Answer?	Shekhar Kapoor	X-D	26
47. The Joy of Reading	Miss. Radhika Kapoor		26
48. Anger is Distortion of your True Nature	Tarvi Thukral	VIII-B (City Branch)	27
49. Fast Food - A Scientific Approach	Ashima Dhawan	V-B (City Branch)	28
50. Mother	Isha Dhawan	VI-B (City Branch)	28
51. A Friend to Remember	Isha Dhawan	VI-B (City Branch)	28
52. The Sale Mania	Lamiya Fatima	V-B (City Branch)	28
53. If You Want	Pallavi Oberoi	V-A (City Branch)	29
54. Laughter Challenge	Nikhil Thukral	IV-A (City Branch)	29
55. Hi-tech Education	Mr. S. C. Saxena (Principal)		30
56. The Miracle of Self Confidence	Mrs. Annu Sehra (Incharge-Primary)		31
57. Listen to the Song of Nature	Mrs. Anita Sharma		32
58. Warming Could be Beneficial	Prachi Singla	VII-E	32
59. Mithu the Parrot	Amrinder Singh	VI-F	32
60. The Changed World	Dhriti Sharma	X-B	32
61. Mother Earth Loves All	Nischay Grewal	VII-E	33
62. Let the Inner Fragrance Spread	Mrs. Anita Arora		33
63. The Lost Spring	Abhishek Garg	XII-F	34
64. Self Help is the Best Help	Rohini Jain	XI-G	34
65. Moon	Annu Arora	IX-A	35
66. The Art of Making Friends	Mehak Arora	VIII-A	35
67. Ough			35
68. Value of Books	Aarzo Sood	VIII-C	36
69. Communal Harmony	Parth Sharma	VII-A	36
70. Life of a Girl	Honey Arora	XI-A	37
71. Nature	Nehal Jain	V-A (City Branch)	37
72. Nature - Our Teacher	Saagerika Kathpalia	V-B	37
73. On the Wings of Fancy	Compiled		38
74. Flowers	Nitin	III-C	40
75. Teachers	Tarush Jain	VII-D	40
76. Hope for the Best, Be Prepared for the Worst	Varun Gupta	XI-E	40

Editor's Apophthegm

Writing is not literature unless it gives the reader a pleasure which arises not only from the things said, but from the way in which they are said; and the pleasure is only attained when expression is actuated through a literary endeavour like 'Kundan Jyoti'.

'Kundan Jyoti' adduces the true purpose of literature as Judge M.T. Manton states: "Literature exists for the sake of the people to refresh the weary, to console the sad, to hearten the dull and downcast, to increase man's interest in the world, his joy of living and his sympathy in all sorts and conditions of man." It is obvious that 'Kundan Jyoti' accomplishes this definition. Our effort has been to give the best compilation turned into something of encycloaedic proportions to whet the readers' taste and the young writers' urge. 'Kundan Jyoti' will provide an exotic reading experience-with subjectivism appertained to objectivism in terms of Samuel A Beckett. Art results from the artist's quest to rid himself of extraneous knowledge in order to refine his perception into a clear, distilled vision of the fundamental inner being; art comes from the abandonment of the macrocosm for the pursuit of microcosm. It is this rejection of the macrocosm in favour of an exploration of the microcosm that characterizes Kundan Jyoti. May it provide a ground plan of its subject with conciseness and accuracy - the plain reader's Vade-mecum to expressions.

*Read from some humbler poets,
Whose songs gushed from their heart;
As showers from the clouds of summer
Or tears from the eyelids start.*

Editor English Section
Mr. Kamal Kumar



Santa joined a new job. First day he worked till late evening on the computer. Boss was very happy and asked "What did you do till evening?" Santa : Keyboard alphabets were not in order, so I made it right.

A Value Based Society

Every person would like to have a better world to live in. Looking at the global picture one witnesses more sorrow and unhappiness than pleasure and happiness. Various kinds of solutions have been tried to improve the condition of the world. It has now almost become the unified voice to adopt moral, social and human values as the ultimate remedy.

Families are splitting up, marital relations are on the rocks, aged parents and grandparents are not being given love, care and regard etc. Children are becoming addicted to TV and computer culture is developing in new ailments and habits.

World leaders agree that the problems facing the present social set up can not be solved by charitable organisations, governments or social welfare work alone as these problems are enormous and unending. All those concerned feel that there is a void in the minds of the youth. Lack of love and attention at home is often the reason why they are not equipped mentally and morally to face the challenges of adolescence. The youth need to be given proper counselling to develop will power and bring peace to their restless minds.

Researches in health show that there is a great number of people with mental tension, negative attitudes and the lack of emotional stability. This has resulted in an increase in diseases. Medication alone cannot check these problems because mental tension arises from a lack of values such as tolerance, patience, self control and emotional stability etc.

The ultimate aim or goal of every human being is liberation from the vices which cause all kinds of sorrow. This can be achieved when our thoughts, words and actions are not only a source of peace and happiness for us but for others too. Such thoughts, words and actions are called moral or ethical. These values enhance the worth of a person because it builds one's character and personality, inspires one to perform righteous actions which in turn bring in many valuable benefits and rewards.

It is the responsibility of the educational institutions to produce knowledgeable, motivated and cultured citizens for the nation.

Education in values is must. The values which are universally accepted and acknowledged need to be highlighted so that student community can adhere to value based life. Twelve universal core values must be explored which are co-operation, freedom, happiness, honesty, humility, love, peace, respect, responsibility, simplicity, tolerance and unity.

Mrs. Renu Aggarwal

TWO DAYS

There are two days in every week about which we should not worry, two days which should be kept free from fear and apprehension. One of these days is Yesterday with all its mistakes, its faults and blunders, its aches and pains. Yesterday has passed forever beyond our control. All the money in the world cannot bring back yesterday. We cannot undo a single act we performed, we cannot erase a single word we said, yesterday is gone forever.

The other day we should not worry about is Tomorrow, with all its possible adversities, its burden, its large promises and its poor performance. Tomorrow is beyond our immediate control. Tomorrow's sun will rise, with a splendour or behind a mass of clouds, but it will rise until it does, we have no stake in tomorrow for it is yet to be born. This leaves only one day, Today. Any person can fight the battle in just one day, it is when you and I add the burdens

of those two arduous utilities yesterday and tomorrow.

It is not the experience of today that drives a person mad, it is the remorse or bitterness of something, which happened

yesterday, and the dread of what tomorrow may bring. Let us, therefore, live best one day at a time and that is Today.

"Trust no future, however pleasant,
Let the dead past, bury its dead act,
Act is being present that within
and God over head."

Henna Malhotra

XI-C



Do not say, 'It is morning,' and dismiss it with a name of yesterday,
See it for the first time as a newborn child that has no name. - Rabindranath Tagore

Tuition! Tuition! Tuition!

The present age is an age of Status Symbols. Visit a senior secondary school and you will notice a fleet of cars parked outside. Meet anyone of the users of these cars and you will be aware that each of them communicates with the other through the mobile cell.

These are enough, the Inter-Net for a chat, music system to make one concentrate on studies, the TV serial to refresh oneself and birthday parties in the topmost restaurants are some of the necessities to have a status among own friends.

If you think only these are required to maintain a status symbol. Oh, no! you have forgotten another very important factor. We find parents talking to each other saying, "My son does not attend school he only attends tuition classes during the same period." Yes, tuition for our dear students goes on from morning to late evening and dries their sap of life. They return home with tired and slow steps resembling those which satan took when he left hell.

As parents and teachers we should realise that tuition is required only for those who are weak in a particular subject so that the tuition can help them. But we have lost sight of this fact.

Students also feel in a similar manner but we force them to attend tuition and not regular school classes. Many teachers are happy with this new resolutions. They don't have to waste their energy during school hours for which they are paid and earn many times more through tuition. This one factor has been responsible for a decrease in the magnitude of respect shown by the students.

If we want to solve this new problem we must bring home to the employers of teachers that since teachers are builders of future citizens they must be paid well and given other facilities such as holiday allowance, free medical aid, meals through school and college canteen. There are, however, some schools which pay their teachers well.

If today we ask the opinion of students, parents and teachers, we will find that even students are not in favour of tuition, in the way it is being run. It has brought indiscipline in educational institutions and financial loss for parents.

Mrs. Navita Puri (Vice Principal)

Ecological Disaster Ahead

The picture on the ecological situation in the world is full of dangerous possibilities. Global warming and rising levels of pollution have forced the world to think seriously about the decay of our ecosystem. The drilling firms of the world are taking petroleum out of the earth and are filling its interior with mud and crushers. Such despoiling of the natural resources leads to disturbances in the tectonic



plates. This causes hazards like earthquakes, tsunami, volcanic eruptions etc.

The top most priority today in this connection is the depletion of the ozone layer. The main factors responsible for this are biodegradable wastes, global warming and deforestation. Scientists have discovered a hole in the ozone layer, the 24 km thick shield which lies 15 km above the earth and protects us from cancergenic ultraviolet radiations of the sun.

Toxic gases like Co₂ and Carbon monoxide emitted by millions of vehicles around the globe and industrial smoke have created a phenomenon called the 'Green House Effect' because of the thick blanket of Co₂ all round the earth. The heat waves are reflected back to the earth's surface and this results in the melting of the Polar ice. This causes a rise in the water level of the seas and oceans. Apart from this, the factors responsible for the consistent rise in air pollution in the increasing pace of industrialization and world wide trend of concentrating industries in the already industrialized urban areas. Today there are no ecological sanctuaries. A real danger exists for all of us. Europeans, Americans, Asians, Africans, poor, young, old, born and unborn are all prone to the dangerous effects of this ecological imbalance. Much of the drinking water today is chlorinated and researches have proved that chlorinated water is a source of cancer of the bladder and colon (especially among people over 65 years of age).

The deforestation of land by timber sharks has dealt a death blow to the production capacity of the top soil. The recent landslide at some places and earthquakes in the Himalayan region been the result of human follies only. The trees are responsible for regulating the rains. Deforestation has not only led to untimely rains, floods, havoc, epidemics but also made thousands of animals homeless and, to a great level, led to their extinction. A revolutionary voice known as 'Chipko Movement' has been raised by Sunderlal Bahuguna against deforestation. But as long as the citizens remain indifferent to the untold dangers of environmental pollution, any legislation would be only an ineffective remedy for the problem. Let us, therefore, pause and ponder. Let us do something to save this earth and save life.

Aastha Jindal VIII-D



Roban was getting bitten by mosquitoes the whole night.
He got irritated, drank poison and said, "Ab kaanto muje, sab maroge."

Success

Success is a journey,
Not a destination.
It is a combination
Of mind and action.
Success is a heady wine,
The more you drink,
The more you pine.
Success has ladders,
That once are climbed,
Peaks are scaled
Glory divine, The glory is thine.

Mrs. Uma Badyal

Failure

Failure doesn't mean you are a failure....

It does mean that you have not succeeded yet.

Failure does not mean you have accomplished nothing,

It means you have learnt something.

Failure doesn't mean you have been a fool,

It does mean you have a lot of faith.

Failure doesn't mean you don't have any skill,

It does mean you are not perfect.

Failure does not mean you have wasted your life,

It does mean you have reason to start afresh.

Failure does not mean you should give up,

It does mean you must try harder.

Failure does not mean you are finished,

It does mean you have a chance to try something new.



Ekta Sharma
XI-G

Politically Correct

- Socialism** : You have 2 cows and you give one to your neighbour.
- Communism** : You have 2 cows. Government takes both of them and gives you milk.
- Fascism** : You have 2 cows. Government takes both and sells you milk.
- Nazism** : You have two cows. Government takes both of them and shoots you.
- Capitalism** : You have 2 cows. You sell one of them and buy a bull.
- Bureaucracy** : You have 2 cows. Govt takes both of them shoots one of them. Milks the other and pours the milk down the drain.
- Democracy** : You have 2 cows and both of them go on strike!



Raahat Verma
VII-D

Recipe for a Good Student

Ingredients -

Discipline and Patience	½ kg
Respect for Seniors	1 kg
Efficiency	250gm
Selflessness	25gm
Competitive Spirit	3¼ tsp.



Method

Mix discipline and patience in your heart. Add competitive spirit and efficiency to it. Mix in respect for seniors and soften the mixture. Roll the mixture into small balls of love and keep aside. Add a dash of obedience and heat it to make syrup. Allow it to cool. Decorate it with confidence and selflessness. The good student is ready to serve the community and humanity.

Shreya Markanday
VIII-F

Progress

Wearing sports uniform Raj came with full confidence, not worrying about what other students said about his speed. He thought that other contestants would run at a good speed but thinking that he was doing it for fun Raj arrived at the starting line. Aman and Hitesh were still teasing him. Raj took no notice and tried to concentrate on the race. The sports teacher, Mr. Vikram fired the gun high in the air and the race started. Raj ran with his full strength and to everybody's amazement he was running at the second place. Ram and Raj had a neck-to-neck fight with each other. The finishing line was not too far. Both of them were still at top position but suddenly Ram had his shoe undone and fell on the ground. Raj wanted to help



Ram but he also had to win the race. Finally he ran to the finishing line and won the race. The crowd was cheering in full volume. Raj got the gold medal. He was very happy and dancing here and there. Now nobody teases him for his speed. Raj also got a special award for making a record of running and finishing 200m race in 1 min! Aman and Hitesh were ashamed of themselves as they got the last position. Ram got a special award for appreciation and Raj got one more prize for sportsmanship.

Parth Sharma
VII-A

TRAVELOGUE

Travel bug bit the Kundanities when they went on a two day trip to New Delhi starting from January 2, 2006. After touching the capital by Shatabdi Express thoroughly refreshed they paid obeisance to the martyrs at India Gate who sacrificed their lives while safeguarding the sovereignty of the nation. It was indeed a very poignant moment to bow their heads in reverence to the 'Real Heroes' of the Nation.



It was a nice opportunity to see 'taare jameen par' in the Nehru Planetarium, especially for the Kundanities. Then it was a great marvel to see the mechanical and engineering splendour at Railway museum. A visit to these places really enthralled the Kundanities.

The star attraction of the trip was definitely touchdown to the Akshardham temple. The awe inspiring structure is definitely an architectural marvel spread over acres. The chief attraction were the three halls which displayed the life story of HDH Pramukh Swami Narayan Neelekanth Maharaj, the inspirational force behind this extravaganza. Not only that the three halls narrated India's vast and varied glorious past, but also summed up through museum and show later through



a 'nauka vihar.' A charming boat traversed the Kundanities through an awe inspiring India's rich culture. The Kundanities also got a chance to have the first hand knowledge of how science, Vedas and medicine travelled the world all over through our scholars. Although the trip was short and hectic, but Kundanities came back with enriched minds.

Mrs. Jeevan Kaur

Johny Lever got into a bus on 1st April. When conductor asked for ticket he gave Rs. 10/- and took the ticket and said "April Fool, I have a pass."

IF I WERE



94 lakh births and then we become humans. We get a chance to be born as humans but still we imagine if we could or if I were. For me I wish if I could be anything that could help man recall the basic seeds of humanity and meaning of humanity as today they are lost and thrown away as unwanted weeds.



If I were, a question with vivid answers, answers so many, running through each vein of mine. If I were, first of all, if I were to be, I wish I could be a little lily flower. Reasons are so many but one that I would love to share is that a lily flower lives for a while, blossoms for short and dies soon after. Lives for a day or so but making others smile. Lily flower makes other realize the importance of living not in the number of years but in number of deeds for others.



Humans have long forgotten the art of living for others. So, if I were a sun, I could teach man again and make him recall the art of satisfaction achieved while working for others and for others' happiness. Sun burns himself again and yet again to shower the blessing of life on earth. Sun teaches us one more thing, pains are many, gains are few, if one has to work for others he must not worry about his own burns and cure every wounded person pleading for heart felt relief. If I could have a wish, I would be the moon in the dark skies, give ray of hope to all those who have forgotten their smiles. A shining moon on the black skies proves the fact that we should not lose

hope, even on the darkest days of our life, each night brings a day and for that day we should always hope.

If I were hands of mankind, I would never do any thing for my selfish motif! Rather work for people in pain, help each soul to rest in peace and make way for humanity to flourish.



If I were the drops of rain, I would never let the hard work of farmers go in vain, I would be the ray of hope for a girl whose lover comes when it rains.

Today I am a complete being, physically complete, mentally all right and spiritually learning to be good, but for it I am indebted to my mother. If I were an angel I would take away with me all the woes of all the mothers of this world, for they are the ones who deserve all happiness of this world.



Lastly, If I were to be soil, I would be the soil beneath my mother's feet because she is the power who created me, and made me capable enough to stand on my feet.

Nishtha Sharma
XI-G



Precious Letters

- | | | |
|-----------------------------------|--------------|----------------|
| ➔ The most selfish 1 letter | T | - Avoid it. |
| ➔ The most satisfactory 2 letters | 'We' | - Use it. |
| ➔ The most poisonous 3 letters | 'EGO' | - Kill it. |
| ➔ The most used 4 letters | 'LOVE' | - Value it. |
| ➔ The most pleasing 5 letters | 'Smile' | - Keep it. |
| ➔ The fastest spreading 6 letters | 'Rumour' | - Ignore it |
| ➔ The most hard working 7 letters | 'Success' | - Achieve it |
| ➔ The most enviable 8 letters | 'Jealousy' | - Distance it. |
| ➔ The most essential 9 letters | 'Principle' | - Have it |
| ➔ The most divine 10 letters | 'Friendship' | - Maintain it. |



Ira Galib
VIII-C

10

He who loves 50 people has 50 woes, he who loves no one has no woes. - Buddha

Discipline cannot be easily defined, because it is a common word used in various senses and contexts. We may define it to mean obedience to a body of laws. Discipline is of great importance in every walk of life. An undisciplined man will find it difficult to be active in any object of life. An undisciplined life is like a rudderless ship which cannot sail to its destination but which lies at the mercy of the wind. A government which does not enforce strict discipline, is sure to fall like a house of cards. An undisciplined army can never save the country in periods of emergency. It is because of good discipline that a particular school or college gains fame or glory.

Discipline



Discipline is imposed upon children from their very childhood. The family is the primary source of discipline. At home the child learns obedience and manners. These civic ideals, which he learns in the family help him in his future life. If the parents fail to give good training to the children, they cannot lead a successful life. The mother plays a great role in moulding the character of the child in a particular channel. It has been said by late Mrs. Sarojini Naidu, "The hand that rocks the cradle rules the world." The environment in which the child moves must be healthy. If the school is good and the environment is healthy the child is bound to pick up good manners and habits, and can become a useful citizen.

In the school, class discipline is very important. A teacher will fail to impress anything upon the students in the absence of perfect discipline. Both the teacher and the student must come prepared with their lessons. It is the duty of the students in class to pay attention to what the teacher teaches. He should not talk to any fellow student and divert his attention even for a minute. No work is possible without silence in the classroom. It is only wasting time, money and energy if the students do not observe discipline in the classroom.

Discipline has a great importance in the playground as well. A weak team can defeat a strong team if the players of the former act with common action, co-ordination and team spirit.

Discipline is also important in other spheres of life. We should keep to our left to avoid accidents, carry out the rules and regulations of the traffic, pay taxes to the government and do our other duties towards the nation. A nation is bound to fail if it has undisciplined citizens. Big nations of the world have achieved glory on account of their disciplined citizens. India has to inculcate the spirit of discipline in the student. India can set on the way to progress and prosperity if we strive to observe discipline in our daily life and co-operate with the Government in its great objectives, for raising India's prestige in the eyes of the world.

Kashal Bhagat
VIII-B (City Branch)

My Favourite Author

Reading offers us several pleasures and it does not cost much to have it. Reading novels and stories brings us entertainment. It often helps in removing our gloom and collecting cheerfulness. I also read a lot of books in my free time. I have read books of various authors but Shakespeare's work is my favourite.

William Shakespeare is usually considered the greatest dramatist the world has known as well as the finest poet in English language. No other writer's work has been produced so many times in so many countries. His works have been translated into more languages than any book in the world except the Bible. However little is known of his life. His birthday is generally given as 23rd April 1564. He married at the age of 18 and became a well known playwright by 1592. He died in 1616.

I have read Shakespeare's work that has been translated in easy language by Charles and Mary Lamb. Some of his works are 'As You Like It', 'Macbeth', 'Othello', 'Julius Caesar' etc. Many films have also been made based on his work like 'Shakespeare' based on Macbeth etc.

I really enjoy reading Shakespeare's work in my free time. It is rightly said, 'Books are our best friends.' So we all should cultivate the habit of reading.

Deepen Singla VI-D



19 friends and Shivam went for a film. On asking them why they came in a big group of nineteen? They replied that the film was only for above 18.

ADVERSITY is Big But Man is Bigger Than Adversity - a Teacher's View

The ego of a pessimist is ever so fragile that having battered again and again does nothing to improve self esteem. Such a person sees no good in nature, and to be oblivious to all around deadens the spirit and person is no more than a walking corpse.

Does it seem ambiguous ? Confusing ?

To talk about the ego of pessimist, 'a walking corpse' is something all discouraging. But nothing appropriated more than this beginning of my topic - A topic that poses a question of existence and renders a philosophy of life.

A topic which presents a world of disorder creeping in a 'World of order'

A topic which compartmentalises men of action and men of inaction. Those who manifest the topic and those who are in the converse.

Let's go back to the time of Adam & Eve. When they were expelled from Eden garden and Milton says-

*Some natural tears they dropped,
but wiped them soon;
The world was all before them, where to choose,
Their place of rest and prudence their guide,
They hand in hand,
with wandering steps and slow,
Through Eden took their solitary way..*

Expulsion from Eden can be termed as the first and the greatest adversity beset before man. But life didn't stop. It prospered and here we are the same human beings born with the mettle to overcome adversity.

Mr. Onkar Chand Sharma
PGT Physics

Farmers committing suicide, army personnels embracing self slaughter and even the student, the shining tomorrow are in grip of outrageous frustration which make them victims of adversities.

The present scenario is :

Terrorism, social unrest, class division, corruption, insecurity and disappointment - which clubbed together construct a citadel for adversities which seems unconquerable by human hand and bedevils man with pessimism of a non-entity.

*"I die in a terrorist attack
I self slaughter as suicide
Born as a stoic, died as pessimist
Yielding, subjugating is all I can
I am sorry to say I'm a modern man."*

This is the modern man who considers adversity bigger than man hence proves life futile.

The need is to see within. Seek a lesson from the life of great men who stood firm against adversities and became great. Adversity is an acid-test for a hero. Your path is beset with adversities to teach you, to make you a victor. And a person who cannot withstand this test is not entitled to be termed as a human being.

The main thing is to fight. And if you fight whole heartedly with a positive thought converted into action aiming at excellence proving that man is bigger than adversity.

Sweet are the Uses of Adversity - a Student's view

Most of us used to hear from our elders that "Blessed are those who suffer". How correct these words were! Sufferings train us to face hardships and reality of life. They open our eyes and make us judge a friend from a foe. It is agreed that no one likes sufferings or adversity but isn't it like running away of a serious patient from a surgeon's knife?

It is a fact that life offers sweet as well as bitter fruits to everyone. But the fact is that no one likes the bitter fruits of adversity. It is unwelcomed as an unwanted guest. During the periods of stress, we curse our fate and even the Almighty. In the process, we lose the will to fight back. We fail to realize the good that has come out of the adversity because we insist upon seeing only one side of the picture. We simply become upset and cry as out of life, the joy has taken flight.

In this world, created by the Almighty, we are just small insignificant part. We are too small to judge his working. We are, therefore, unable to make head or tail of its contents. So, we complain and even doubt the existence of the merciful God. We in our ignorance feel that God is unjust, biased and cruel. However, if think and observe calmly, we will be able to see the light at the end of the seemingly dark tunnel. Never forget that -

Behind a frowning providence
God hides a smiling face
His purpose will ripen fast,
Unfolding every hour.
The bud may have a bitter taste,
But sweet will be the flower.



We will thus soon understand, that adversity is, infact a blessing in disguise. It should be treated as a rare opportunity to prove our real worth.

In other words, sufferings refine the character of a person. Their impact is like a dark cloud, that will, eventually give rain and prosperity. Therefore, the darker the cloud, the heavier the rain. Has not somebody once said, "There can be no gain without pain."

We cannot deny that pain and pleasure, loss and profit, reward and punishment are part of our every day life. We cannot survive or prosper by avciding one for another. We have to continue struggling hard, if we are to rise above the mundane emotions that pull a person away from the path of progress and righteousness.



Deepanjali Mudgal
VIII-B

Santa : Yaar bachpan mein 20 male se gir gaya tha. Banta : To fir bach gaya?
Santa : Yaad nahin hai bahut purani baat hai.

Mathematics

Mathematics, Mathematics, Mathematics,
Every where there is Mathematics,
Our life is full of Mathematics.

There is addition of sorrows,
Subtraction of nature,
Multiplication of Money,
And division of humanity.

Our politics is full of Mathematics,
With addition of corruption,
Subtraction of Loyalty,
Multiplication of scams
And division of the country.



Kriti Ahuja
XII-E

Our cities are full of Mathematics,
With addition of pollution,
Subtraction of Security,
Multiplication of population,
And division of the land.

Our country can become great with Mathematics,
With addition of culture,
Subtraction of depression,
Multiplication of glory,
and division of power.



Secrets, Subjects Tell

Physics

Be dynamic in thoughts. Be static in mind. Be optimistic at heart, Be sound in character. Then you will be a magnet everywhere.



Geometry

With God as the centre, with love as the radius, you can draw the circle of life.

Mathematics

Add your friends, subtract your enemies, multiply your joys, and you can divide your sorrows.



Shreya Markanday
VIII-F

Why Not A Girl



People pray for a boy,
Not for a girl.

They want a man,
Not a woman.

But for knowledge,
They go to the Goddess Saraswati,
For money,
They go to Goddess Lakshmi,

For courage,
They go to the Goddess Durga,
Then, why do they hesitate
To have a Devi in their family?

Sneha Juneja
V-A (City Branch)

BAROMETER OF SUCCESS

When evaluating the quality of a work of art, there are myriad criteria to be completed beforehand. This is because there is a broad range of arts that can be overwhelmingly multifarious to comprehend. Arts are relished and savoured by almost everyone in the world but there is also a fine line between success and failure.

The first point to be measured is whether a work of art is written in such a way that the reader is emotionally manipulated by it. The aim of any prosperous artist, author, or a film maker is to skew the target audiences' intellect so that their viewpoints are subdued by the art. If this dexterity is possessed by the artist, the work of art will surely draw the consciousness of the public, thereby leading towards sumptuousness.

The second factor to be evaluated is if the work of art has been recommended by other professional artists or celebrities. The public conscientiously hang onto every word these people say because of their high class and extensive knowledge of finer works of art. If affirmative remarks are expressed by prominent people, the public will instantaneously concur. This will provide superfluous prestige to the work of art.

The third means of appraising whether a work of art is flourishing is also the most imperative. This factor is whether the audience recommend or acquiescently confers the work of art to other members of the public. The reason why this is so pivotal is because usually the audience is the end user of a work of art. If the audience then proposes the work of art to their acquaintances, they are no longer the end user. This means that the work of art is automatically still being processed and has not been utilized by the end user, therefore adding to the eminence of the work of art.



Garvit
VIII-C

When evaluating the quality of a work of art, there are myriad criteria to be completed beforehand. This is because there is a broad range of arts that can be overwhelmingly multifarious to comprehend. Arts are relished and savoured by almost everyone in the world but there is also a fine line between



My Friendship

*Your company and warm smile
Perish my sorrow and sadness.
My worries and anger vanish,
Happiness comes to my heart,
You are the only one I trust.
You're hopeful indeed.*

*I can't express my love for you,
For its beyond the measure,
You're to me very precious,
Precious more than treasures,
Though at times we argue,
Argument but not bitter,*

*Surrounded by sea of happiness,
My best wishes are always for you,
And for your success, my cheers,
So true is our friendship,
So sweet are you,*

*Such a good friend I've got,
Lucky I am to have you.
Nothing in the world is dear to me,
As dear as my dearest friend,
My love for you will never die,
You are the world to me.*



Tanvi Thukral
VIII-B (City)



Shrimati ji to Shopkeeper: "Mujhe India ka Flag dikhaao."
Shopkeeper ne Flag dikhaya. Shrimati ji: "Isme aur colour dikhaao."

Satisfaction 100% Do You Want It ?



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z		
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		

H + A + R + D + W + O + R + K

8 + 1 + 18 + 4 + 23 + 15 + 18 + 11 = 98%

K + N + O + W + L + E + D + G + E = 96%

L + U + C + K = 47% (isn't it that most of us think that it is important ?

Then what makes 100% ?

Is it MONEY?LEADERSHIP?HEALTH?

Every problem has a solution if we change our attitude. So its

A + T + T + I + T + U + D + E

1 + 20 + 20 + 9 + 20 + 21 + 4 + 9 = 100%

It is our attitude towards life and work that makes our life 100%.

Nikhil Thukral
IV-A (City Branch)



LETTERS



- The 26 letters of the English Alphabet can be made into 403,209,000,000,000,000,000,000 different combinations.
- O is the oldest letter in our alphabet.
- The Cambodian alphabet has 74 letters.
- Rotokas in Papua New Guinea has just 11 letters.
- The most complicated written character in Chinese is made up of 64 strokes and means 'talkative'.

Shradha Garg
IV-B



Just a Letter

- * Standing in a row - Q
- * Name of an insect - B
- * A large body of water - C
- * A vegetable - P
- * An exclamation - O
- * A light drink - T
- * Part of a body - I
- * A form of question - Y
- * Name for myself - I
- * Plural of I - V

Aakriti Sikka
V-B





Joys of Childhood

London Bridge is falling down,
Falling down, falling down,
My fair lady.



Fun, frolic, dancing, singing, playing, learning all we do during our childhood. Joys of childhood in real sense are the joys touching your heart, body and soul. The sources of enjoyment in one's childhood are innocent mischiefs, selfless quarrels and harmless cries. This enjoyment is incomplete in every respect and it is all away from malafide intentions. Kids are very-very far from the worries of life when they try to build sand castles with their imaginations.

Childhood offers fearless enjoyment which we cannot have in our younger stage next to it. This enjoyment is a divine enjoyment. The most beautiful unforgettable childhood days are the school days. Free periods when the children used to roam around to call their teachers or mind their classrooms, cool games and tough PE in the ground, small fights with friends and interesting classes, when we are taught the Nursery rhymes with different actions.



How can we overlook the joys of lunch break, when we share our food with our classmates? There is no mental agony in childhood but real enjoyment is all around. A child doesn't know pethos of life but he knows how to enjoy to the brim. It is often said by elders that the enjoyment they had during their childhood was a thing of the past which would never, never and never come.

Backward turn backward, O Time!
In your flight,
Make me a child again,
Just for tonight.



Guanika Chhibba
V-D

The Story of a Girl

*The story of a girl I tell
Jhanvi Bhatia, I knew her well.
When she was of six,
She would play at the time not fix
At the sea-saw all the time,
Enjoyed skipping, sliding and that was no crime.*

*When she was ten,
Showed keen interest then.
From Dance to Music,
To fun and Frolic.
Made a special name for herself,
Amusing others all by self.*



*Today, make it a day of your celebrations,
When everyone will give you congratulations.
Celebrate Diwali every night,
Dance, sing and make sparkling sight.
Wear new clothes and new sandals,
Burst crackers and light the candles.*

*On this Diwali Dare to Bare!
But also Dare to Care.
With the speciality of white Rabbit,
Burn your bad habits.
Give smile to everyone and let others smile with you,
It's the message for everyone too.*



Anupama Gupta VIII-F

Everyone is a genius at least once a year. The real geniuses simply have their bright ideas closer together. - George C. Lichtenberg



Be Kind to Others

"For attractive lips, speak words of kindness,
For lovely eyes, seek out the good in people,
For a slim figure, share your food with the hungry."

You can get any work done with kindness, what you cannot by force. Tenderness and kindness are not the signs of weakness and despair but they are the signs of strength and resolution. No act of kindness is ever wasted. So we human beings should live in this world like a family. We should learn to live with harmony and help others. We should learn to forgive, to be polite and generous. We should not be kind only with human beings but we should be kind to animals also. We must give equal respect to all the human beings. We should be kind to all and spread the feeling of Brotherhood. We all must learn that this world is "Vasudev Kutumbkam" (वासुदेव कुटुम्बकम्).

Harshita Laroia

III-A



Brave Girl



That day we were out for a picnic. We approached a river and decided to have tea, snacks etc. along the bank of the river.

We were yet to finish the tiffin, when a boy went to wash his hands in the river. Suddenly, he slipped and fell into the water. Everybody was frightened, for the river was deep. We were watching the boy drowning helplessly when a girl simply jumped into the river. She swam swiftly and dragged the small boy to the bank. Her bravery and smartness left us wondering.

Then she told us that her father was a Commander in the army who made her develop qualities such as alertness, presence of mind and courage. It was he who taught her to be helpful to the needy. Yes, these qualities of hers indeed helped her in saving the life of the boy.

Perhaps these very qualities make the army men save our country too.

Bhanvi Sharma

V-B



A friend asks Harshit: How was your exam? Harshit: It was OK but I couldn't answer past tense of THINK_____ I thought, thought & finally I wrote THINK

Corruption - A Devastating Evil

"Satya Mev Jayate" - Truth alone triumphs is be-all and end-all of Indian Philosophy but in the present scenario the coin has flipped to the other side and people seem to believe "Rishvat Mev Jayate".



A survey of the political, social or religious scene brings a consensus that corruption is parading up and down in the corridors of power, politics and even prayers.

How many times do you feel the frustration when while standing in the queue you noticed the railway ticket official handing over tickets inside?

Recommendation and money are the greater qualifications now a days than the merit of the candidate. Who has not heard of the tehlka.com bringing into light many nefarious activities in all spheres of life?

The kabootarbaaz minister, the Nithari case and long back you may have heard of Bofors case-point to the fact that this evil is eating into the vitals of our society and humanity seems to be dying out.

Society will go to dogs if this canker of corruption is not eliminated with immediate effect. We have to begin at the rooting, pruning and cutting of them so that the trees of corruption is dwarf. Moral values have to be imbibed in the students, the government has to increase the status by increasing the per capita income.

The moral fibre of the society will ensure that bribery, tax stealing, paid files and unfair approach for the jobs are vanquished. Each individual has to begin at his level. "I" is the most important because an ounce of practice is better than tons of theory.

Last but not the least I would like to quote Edmund Burke who said "Among the people generally corrupt, liberty can not long exist."

Navreen
V-D

CHECK YOUR VOCABULARY

Find out 20 hidden words.



Chirag Nagpal
V-B



B	I	U	E	K	U	Y	D	E	L	K	C	I	F	N
P	B	N	A	C	O	N	Z	O	T	A	V	A	X	Z
D	E	S	F	K	I	U	O	E	L	B	E	E	F	E
C	T	T	T	I	Y	P	C	R	G	A	W	A	Y	V
S	D	E	I	N	R	S	S	E	L	E	N	I	P	S
P	E	A	P	L	V	M	E	N	T	A	Y	S	S	F
O	B	D	E	E	N	K	K	A	E	W	U	E	R	Y
W	I	Y	R	C	S	S	C	M	A	O	L	A	Y	L
E	L	U	C	I	T	I	I	J	R	I	I	E	N	L
R	I	N	E	Y	L	C	R	O	G	L	K	G	I	A
L	Y	S	D	E	Y	B	M	A	P	Y	B	M	A	N
E	A	O	D	H	E	I	R	F	W	S	O	K	F	G
S	Y	U	N	Y	Y	F	E	Q	E	T	O	J	B	U
S	E	N	H	A	A	F	P	E	Y	E	F	F	E	I
Z	D	D	G	P	Z	X	Y	L	K	O	D	V	T	D

(Answers on pg. 20)

The ABC of Life

- A Avoid negative people, places, things, habits.
- B Believe in yourself.
- C Consider things from all angles.
- D Don't give up and don't give in.
- E Enjoy life today. Yesterday is gone. Tomorrow never comes.
- F Family and friends are hidden treasures. Always value them.
- G Give more than you planned.
- H Hang on to your dreams.
- I Ignore those who try to discourage you.
- J Just do it!
- K Keep trying no matter how hard it seems. It will get easier.
- L Love yourself first and most.
- M Make dreams happen.
- N Never lie, cheat or steal. Always strike a fair deal.
- O Open your eyes and see things as they really are.
- P Practical makes perfect.
- Q Quitters never win and winners never quit.
- R Read and learn about everything important to you.
- S Stop procrastinating.
- T Take control of your own destiny.
- U Understand yourself in order to understand others better.
- V Visualize your dreams.
- W Work toward fulfilment of dreams.
- X X-ray all habits before adopting them.
- Y You are a unique individual. Nothing can replace you!
- Z Zero in on your goals and go for them!



Sakriti Jain
V-A



Fifteen Ways to Reduce Stress

1. **Laugh** - It's one of the healthiest antidote to stress.
2. **Get rid of Anger** - It is the single most damaging stress-related personality trait that precedes a heart attack. Get rid of it.
3. **Be Attractive** - Stand up for your decisions.
4. **Get some Sleep** - Lack of adequate sleep can make you moody, angry and ill.
5. **Encourage Yourself** - If you're inclined to blame yourself for your problems, even when they're not your fault, you may be guilty of negative self-talk, which is a great stress maker.
6. **Choose Winners** - Seek the company of those who are optimistic and have high self-esteem.
7. **Reward Yourself** - Go to the movies, browse in a book store.
8. **Take Note** - Writing down your feelings in a diary may help relieve emotional stress. This is especially helpful for those who have trouble in talking about problems.
9. **Socialize** - Don't be a loner. Isolation has been tied to failure to cope adequately with stress.
10. **Play Around** - The next time you're feeling anxious, take a break and do something childish.
11. **Get a Pet** - Whether it's a dog, cat, bird or fish, a pet can play a vital role in stress relief.
12. **Take Vacation** - It's important to get a total change of scenery, a new environment.
13. **Be In Control of your Finances** - People trying to maintain lifestyles they can't afford are more likely to have health problems.
14. **Eat Right** - What you eat can promote or relieve stress. Stay healthy and stress resistant by taking time out for meals, eating at regular times, avoiding sugars and fats.
15. **Relax** - Breathe deeply, meditate, concentrate on present, tangible situations. Listen to soothing music. Visualize something pleasurable.



Raghav Vaj
IV-A

Self help is the best possible road to healthy living.



Laluji ordered a pizza and the clerk asked if he could cut it in six or twelve pieces.
Six please. I could never eat twelve pieces.



OPPORTUNITY Comes *Only* Once

All of us know that all strive hard but there are only a few who taste the fruit of success. Now a question arises in my mind - What is it that enables these few successful people to gain whatever goal they set for themselves while others do not? What is it that makes some people winners and others the losers? If we want to succeed, we must know the answer of this very important question - What is it that helps people to achieve their goals and succeed to take the benefit of the opportunity that comes in their way? It has been rightly said, "Time & tide wait for none." Rather we have to wait for them & grab them with both of our hands and full strength whenever they come to you. Many people in the world have been succeeded having attained great success even without college education but how? Abraham Lincoln, Benjamin Franklin received hardly any education. But they rose to success and glory only by taking advantage of the opportunity that came in their way. In the modern world of cut throat competition one can't afford to lose an opportunity because an opportunity once lost will never come again as time once lost will never come again. So never let an opportunity slip from your hands whenever it comes to you. We must beat the iron when it is hot but we may take it at leisure.



Arpita Maggo
V-D



Success Often Comes to Those Who DARE AND ACT

Obstacles always prove the stepping stones towards fulfilment of an aim. In spite of adverse conditions experienced, famous people refused to accept defeat and rose so high as to make their name immortal. The world is highly grateful to those people who provide inspiration in all spheres of life.

It has been aptly stressed by someone, "Life is not a bed of roses." It is a journey and not always has a clear road or path towards fulfilment of goals. The path is strewn with boulders which are actually the obstacles facing us. These obstacles and problems sometimes become so burdensome that we start feeling disillusioned. What we forgot is that disillusionment further leads to stagnation because a disheartened spirit loses all courage and conviction to fulfil goals.

True, sometimes by a quirk of fate we are placed in a situation from which there seems to be no way out. It is at these times that we must possess a steel frame, a calm and cool intellect and positive attitude so that we do not stray from the path. After all it is oft repeated, "Every cloud has a silver lining." Thus no obstacle is insurmountable. With the help of our near and dear ones, we can always achieve our aim, no matter how hard the way is. Thus, one at all times must believe in the commonly used adage, "Try and try again" and refuse to be cowed down by defeat.

Always remain confident and be ready to face challenges as they are. Never be on the look out for a shortcut or an easier way to reach the destination. One should always remember "Time and tide wait for none."

So here's wishing you all the success through your life's journey. As the military men say to each other,



Dhriti
VIII-C

BE DOWN BUT NEVER OUT.

Difference Between God & Man.....

God
Gives & Forgives

Man
Gets & Forgets

Koopika
V-F



Life is Change

A constant growth is life. Stagnation is a curse. It rusts the brain. One must always be analytical, expressive and above all have courageous enough to explore and experiment.

Children though small, can really think big and even exceptional. The facts surprisingly reveal this -

If I get power
to change anything
I would - Make all
poor people rich so that
they can live in hygienic
conditions.

Vidhi Arora &
Tarannum
IV-F

Change
polluted Ludhiana
into a green, neat city
which is full of beautiful
flowers, trees with less traffic
jams and less pollution.

Hamoor Kaur, Anmol
Sood, Vastav & Manraj
IV-F

What God Won't Ask

God won't ask
what kind of car you drove,
but will ask
how many people you drove
who didn't have transportation.

God won't ask
the square footage of your house,
but will ask
how many people you welcomed in your house.

God won't ask
about the fancy clothes you had in your closet,
but will ask
how many of those clothes helped the needy.

God won't ask
in what neighbourhood you lived,
but will ask
how you treated your neighbours.

Sanchita Thaper IV-A



Like
to be the
Principal of KVM
for one day then the
swings will be for the
students for the whole
day. Canteen will serve
free food to all.

Pranshu Gupta
V-E

Teach all
the illiterate
children in our
country.

Niharika
V-B

Change all
guns into plants
because guns kill
and plants give us
life.

Nikhil Sareen

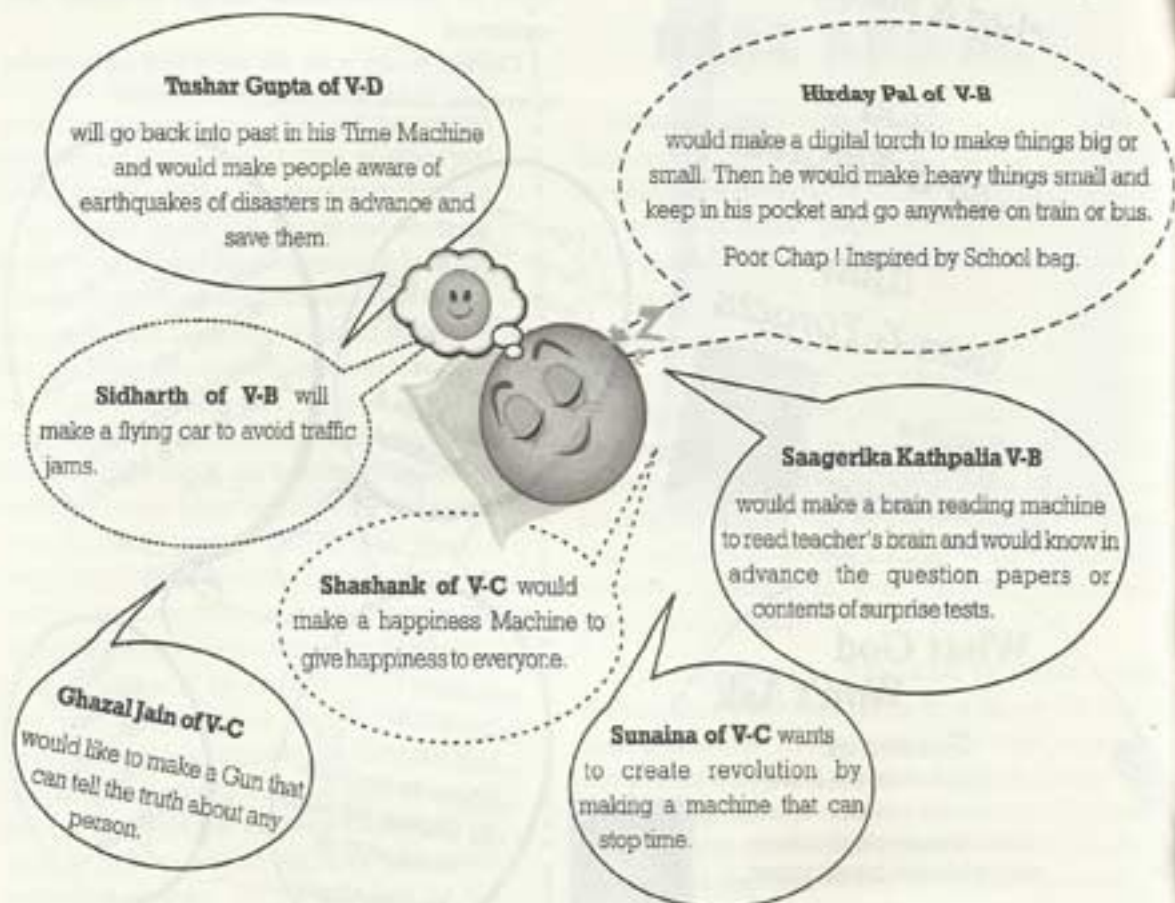
Like
to be President
of India, may be for a
single day. I would take
away jobs of all ministers
and Prime Minister and get
good people elected to
serve the country.

Kanav Sharma
V-B

A man asked Kakuji, Why does Mr. Manmohan Singh go for a walk in the evening and not in the morning? Lajuji replied: Aray Bhaiya Manmohan Singh ji is PM not AM.

Future Scientists of KVM

It is said, 'Necessity is the mother of invention.' Any idea sparked in brain, if put on the right track with constant efforts is bound to produce something unbelievable.



Geography of My Class

- Location:** First floor of Kundan Vidya Mandir, Ludhiana. Class in west direction is class V-A, for better identification, follow the direction from where you can feel vibrations travelling in all directions.
- Climate:** Rain and thunder showers are normal. Sometimes teachers get angry leading to temperature of 200° C.
- Vegetation:** 23 benches, a big blackboard. pieces of paper lying in the classroom is very common phenomenon.
- Population :** 43 merry students. But during examination the population may dwindle to 1/4 the actual quantity. The attendance rarely reaches the saturation point.
- Neighbours :** Class V-B on the left who are often irritated by our deafening students.
- Main occupation :** Talking and Shouting (Apart from this, the students also try to study !!)
- Gurmehar Singh Gogia
V.A



Man Decays as Wealth Accumulates



Man's first disobedience and the fruit of the forbidden tree brought death into the world. Eden was lost. Banished and ostracized man inhabited earth. From Eden to Earth, from Earth to inferno seems the best resort of man on the account of his lust for money.

Why does man need money? Man needs money to fulfil the basic requirements of life, while in a broader sense man needs money to live with honour and dignity and to cherish the numerous joyous moments of life.

But wealth is not all in all. It can fulfil the needs of man but not his greed. As wealth accumulates, man decays. It can give him momentary pleasures but not lasting happiness. Money is the root of all evils. It is the one responsible for the ultimate downfall of man at the physical, mental, social, moral, spiritual and moral levels.

The average life expectancy of modern man has increased, no doubt. Mortality rate has decreased. But what about the thousand diseases that chain mankind today? With so many diseases his life seems to be more or less a tragedy, as if a punishment. That's the physical decay of man. All the time he is running after money, where is the time to think about health?

The recent report on a survey conducted reveals that there has been a decrease in the IQ level by 10 points at the present work place. So! Man has decayed mentally. New & new mental disease are

coming into notice. Diseases like hypertension, stress etc. are the direct outcomes of man's marathon for money, wealth and prosperity.



Navroop Kaur
XII-G

Believe in

*If you think you are beaten;
You are.*

*If you think you dare not
You don't.*

*If you like to win but think you can't
It's almost a stunt you won't.*

*If you think you'll lose,
You're lost.*

*Things don't get better by worrying about them
Say to yourself every morning:*

Today is going to be a great day!

I can handle more than I think I can!

I can be satisfied if I try to do my best!

*There is always something to be happy
about*

*I'm going to make someone cheerful today
It's not good to be down*

Life is great, make the most of it

Think positive, be an optimist.

Success begins with a fellow's 'WILL!'

Life's battle doesn't always go to

The stronger or faster man:

But sooner or later the one

Who wins is "The one who thinks he can."



Tanvi Thukral
VIII-B (City)

Money is Not Everything

- ☞ Money can buy books, but not brain,
- ☞ Money can buy food, but not the power to digest,
- ☞ Money can buy bed, but not sleep,
- ☞ Money can buy a house, but not a peaceful home,
- ☞ Money can buy a medicine, but not the health,
- ☞ Money can buy a slave, but not a friend,
- ☞ Money can buy comforts, luxuries, but not the real happiness.

Chirag Nagpal
V-B



Mr. Khushmitra] was filling up application form for a job. He was not sure as to what to be filled in column 'Salary Expected.' After much thought, he wrote: YES!

A Tender Touch

*A tender touch a warm embrace,
Can bring light to any place
It takes a lot of loving,
To make house a home.*

*A broken heart filled with despair,
Can be reached by one who CARES.
It takes a lot of loving,
to make a house a home.*

*So reach out to another,
who really needs to know you CARE.
Reach out to each other,
Love is the most important thing
we can share.*

*Humility, Love and Prayer,
Solve the problems anywhere.
It takes a lot of loving,
To make a house a home.*

*Don't ever think that it's too late,
To earn a love don't hesitate.
It takes a lot of loving,
To make a house a home.*

Mrs. Poonam Sudeora



Who Will Answer?

*A killing of two here, a massacre of twelve there,
All this has become an everyday affair.
Looting and arson are the order of the day,
Humanism and compassion are in disarray.
Politicians are busy in their dirty games,
Peace loving citizens have been put to shame.
There's suspicion on every face, there's fear in every heart.
All this of life has become an integral part.
The doves are being slaughtered, the hawks fly high,
In the wilderness echoes 'Orphans' and 'widows' sigh.
There's a yearning for peace everywhere,
But peace doesn't seem to be anywhere near.
Is this the India of Gandhi's dream?
Someone will have to answer - Will You?*

Shekhar Kapoor
X-D



The Joy of Reading



"If the hair has become grey, a man does not on that account become old; though a man may be young, if he is learned, the Gods look upon him as old." These are words inscribed in one of the Hindu religion's sacred scriptures, the Manusmriti. But the big question is, who decides if one is "learned" in the true sense of the word. Does certification alone make a mind enlightened? Finding the answer for that could be tough. Yet, the experienced and real experts would say- It is the words that have touched your heart and inflated your wit that make you literate to the core.

With the growing materialism that our world is being engulfed into, the demands for books by the youth is plummeting at an alarming rate. Time is passed when the summer vacation meant reaching out for that old trunk of your Dad's books that he treasures and considers a heritage. This is the day and age of internet. Not that the reader in me has anything against the gadgetization. In fact, I find the television very educating. Everytime somebody turns on the set, I go into the other room and read the newspaper!

On a more serious note it gives me immense hope when I see a seven-year-old engrossed in that old copy of "Famous Five" in his school library. It is this species that the human has written about in sacred tents. Time has arrived when we realize that knowledge is imparted by the unknown writer to the obscure reader for transforming it into one that can create a world on its own.

What these words of mine above, really my wish and hope is that this genre of cartoon network and Vifi systems also discovers the joy that lies in reading more and more books as it is these letters that would render them learned enough to invent what they need, whenever they need it. If not in reality at least in ink like authors do.

Miss. Radhika Kapoor

Anger is a Distortion

of Your True Nature



If all is good, why is there imperfection in world ?

Negative emotions like lust, pride, attachments, anger, ego, greed and jealousy are distortions of love. These distortions manifest in animals also, but they have no bound as they are bound by nature. Endowed with the power of discrimination human being can move from these distortions to a state of pure love. Every sincere seeker wants to get rid of anger and reach a state of perfection.

What can you do when anger rises you ?

You may remind yourself a hundred times that you should not get angry, but when you feel the anger, you are unable to control it. It comes like a thunder storm. Emotions are much more powerful than your thoughts and promises you make.

Anger is a distortion of your true nature. It is part of this creation, but we still call it a distortion because it doesn't allow the self to shine fully. And this is what sin is. Anger is a sin because when you are angry, you lose your reason, you lose sight of the self.

Anger is the sign of weakness. A strong man doesn't get angry easily. When you focus on others' mistakes, you are bound to get angry. The cause of anger is the lack of total knowledge of what is happening inside that person. Showing anger itself is not wrong, but being unaware of your anger only

hurts you. There is a place for showing anger, but when you get angry yourself, you are shaken completely.

Are you ever happy with the discussion you have made or the words you have spoken when you are angry ? No, because you lose your total awareness. If you are completely aware and you are acting angry, that is fine. In fact, anger is an instrument. It is useful when you are able to control it. It can work wonders when you know how to use it and where to use it.

Spiritual practices help you maintain your centeredness. This is where little knowledge about ourselves, about our mind, our consciousness and the root of distortion in our nature will help. It is when you are exhausted and stressed that you lose your nature and get angry. Breathing techniques and meditation are effective in calming the mind.

Meditation is letting go the anger from the past and the events of the past. It is accepting this moment and living every moment totally with depth. Often anger comes because you don't accept the present moment. You look for perfection; that is why you are angry at imperfections. Just this understanding and a few days of continuous practice of meditation can change the quality of our life.

Usually, you show your anger freely and smile rarely as though a smile is expensive. To the ignorant, anger is cheap and a smile is costly. To those of knowledge, a smile is free like sunshine, air and water and anger is expensive as it costs you your health. Make your smile cheaper and anger expensive.



Tanvi Thulkral
VIII-B (City)



Santa wins twenty crore from Rs. 20 lottery ticket. Dealer gave eleven crore after deducting tax. Angry Santa : "Give me Rs. 20 crore or else return my twenty rupees back"

Fast Food - A Scientific Approach

Fast food is so common in this fast world that every second person is a lover of these fast foods. But are they healthy?



In modern life, children are attracted towards fast food. Fast foods are very harmful for health. Firstly, they are absorbed through stomach and intestine with great difficulty. When they are absorbed in blood, they get deposited in blood vessels and cause rise in blood fat. As more and more children are taking these fast foods, they become prone to heart diseases when they grow up as adults. That's why Indians are getting heart problems at younger age. These fast foods also get deposited in brain cells and cause irritation of the nerves. That is why children get angry soon and moreover they get prone to Epilepsy. Epilepsy has gone up at an alarming rate. As children are being attracted towards fast food, which have got less nutritious value, so the toll of anemic persons are on the rise.



No discussion of fast food is complete without a mention of cold drinks. These drinks give the feeling of fullness but without giving any strength to the body. Children should avoid fast foods because these put burden on kidneys also.

Aashima Dhawan
V-B (City)

'Mother'

God took the fragrance of the flower,
The majesty of a tree,
The gentleness of the morning dew,
The calmness of a quiet,
The beauty of the twilight air,
The soul of starry night,
The laughter of rippling brook,
The grace of a bird in flight,
The tender care of an angel,
The faith of the mustard seed,
The patience of a tortoise,
The depth of family's need,
God fashioned from these things,
A creation like no other,
And when this masterpiece was through,
He called it simply mother.



Isha Dhawan
VI-B (City Branch)

A Friend to Remember

It was like an avalanche,
A storm above the sea,
It happened so sudden, so quickly,
The moment you left me,
The day passed, time elapsed,
Yet I could not forget,
A friend so near, a friend so dear,
So clear to me,
I can't express, I cannot say,
How much you mean to me,
I just can't thank you have been,
I remember you so full of life,
The memory never fades,
I will remember you no matter what,
For months, for years, for decades.



Puzzle (Pg. 20) Answers : Anemic, Debilitated, Decrepit, Delicate, Effect, Faint, Feeble, Fickle, Fragile, Frail, Infirm, Languid, Namby Pamby, Pathetic, Powerless, Puny, Soft, Spineless, Timorous, Unsound



The other day I heard my aunt scream. Wow! Things are on sale for free at Cotton County. There is 50% + 50% discount on full range. It was only on her return with a long face that we came to know that it actually worked out to 75% discount. That too a lower worth Rs. 150 is already priced at Rs. 900 to be sold at Rs. 200 after 75% discount. We scan through the newspapers for the latest sale offer in the city. Buyers get lured by the 50% off offer and line up the showroom assuming that the luck has shone on them. It is only after landing at their dream paradise that they wake up to the harsh realities of the sale trap. What they had actually missed in the advertisement that said 50% off was the four letter word 'up to' that changed the scene. The full range had a mere 10% off and only on the trash items that 50% was actually applicable.

Another trap for the buyers is the exchange offer- 'Bring old and take away new! You reach the dealer in your old jittering car with a beaming smile as you know you are going to get a highly favourable deal. It's only after their evaluation of your car at Rs. 10,000 that you realize, how smartly you have been dealt with.

Another soup in which we often fall is the offer 'Take away new LCD for only Re. 1.' However it is just the beginning. After you have paid Re. 1 you have sealed your bank account for another 10 months in favour of the LCD dealer.

Gone are the days when we used to have selected festive offers and off season discounts. Now we have perennial sale. Festive offer is created every month and off season sale has been replaced by season cycle sale. Another very interesting advertisement on sale I had caught during last July and August. Car dealers had given big ads claiming 10% off on making your car ready for monsoon drip. The garments showrooms of various brands put up sale offer saying 'Get the Monsoon Bonanza.' I raised up my head and looked at the sky - Excuse me! Where is the rain? The only rain drops we had on the ads of those sale offers in the newspapers.

Then there are offers like 'Matka Phodo' and 'Phatakha Jalao' offers by companies like LG etc. and like a moist patakha which has no dhamaka these offers also end up in a 'Tain Tain fish'

You enter any street, any mall, you would find the city buzzing with sale offer. People have grown in their spending capacity and fall easy prey to these dubious offers and join the bandwagon of the sale mania.

But before forging ahead with any sale deal, we should keep our eyes and ears open and think rationally. Goods once sold under sale would not be exchanged or taken back... is always written at the sale counters. Therefore, always think rationally and balance the price and the item that you are buying. Just don't get wooed by the mere sale discounts and free gifts.

- If you want to live,
Live peacefully.
- If you want to kill,
Kill your anger.
- If you want to fight,
Fight against terrorism.
- If you want to speak,
Speak the truth.
- If you want to gain,
Gain knowledge.
- If you want to enjoy,
Enjoy your life.



Pallavi Oberoi
V-A (City)

Lamya Fatima
V-B (City)



LAUGHTER CHALLENGE

Husband : Is the dinner ready?
Wife : No.
Husband : Then, I am going to the hotel.
Wife : Wait for five minutes.
Husband : Will it be ready then?
Wife : No, I will be ready then.



Nikhil Thulral
IV-A (City)

Iqbal's wish : When I die, I want to die like my grandpa who died peacefully in his sleep not screaming like all the passengers in the car he was driving —

Hi-tech Education

The Science of Educational Psychology has developed a number of new thesis, the application of which will help the teacher to make the students learn by themselves. Devices developed by Science and technology will limit the role of teachers to a great extent, It will also solve the problem of knowledge explosion.

Educational Technology implies a behavioural Science approach to teaching and learning in that it makes use of pertinent scientific and technological methods and concepts developed in Psychology, Sociology, Communication, Linguistics and other related fields.

It also attempts to incorporate the management principles of cost effectiveness and efficient deployment and use of available resources in men and material. It solves the problem of Population Explosion by using the mass-media like radio and television. By the use of Mass-media, crores of students can be taught at the same time.

The Science of Educational Psychology has developed a number of new theories, the application of which will help the teacher to make the students learn by themselves, the auto instructional devices developed by Science and Technology helps the students learn more and more without much help from the teacher. The Science and Technology also solves the problem of knowledge explosion.

Some new techniques of theories in Education

Systems Approach : Systems concept originally was developed in Industry but in the recent years it has been introduced to solve complex problems of quality in education in USA, UK and other countries. Systems approach in education can serve the following specific objectives :

1. Effective Planning of School Programs.
2. Increased control of Co-ordination.
3. Maximum utilization of school personnel.
4. More effective method for Appraising Performance.

8. Control of quality

Micro-teaching

Micro-teaching is one of the most recent innovations in teacher education Programmes which aims to modify teachers' behaviours according to the specified objectives. Allen and Rayin have specified the essential proposition of micro-teaching as follows:

1. Micro teaching is real teaching but complexities of normal class room are simplified.
2. There is emphasis on training for the accomplishment of specific task.
3. There is increased control of practice.
4. Normal knowledge of results of feedback dimension is greatly expanded.

Classroom Communication

Teaching may be considered as a sort of communication. The teacher is supposed to communicate new ideas, attitudes, information, behaviour, skills etc. to the students. Teachers communications will be fruitful only when students receive and understand it and learn from it. If learning is to be effective it should be ensured that the communication process travels along a channel, clear of any interference. To do this the teacher should know what the barriers to classroom are. Barriers to classroom communications are as follows:

1. Out of school interferences in the form of entertainment media.
2. Excessive Verbalism.
3. Referent confusion.
4. Day Dreaming.
5. Limited perception.
6. Physical Discomfort.

Classroom Interaction

In the Indirect teaching or Interaction method of teaching, the teacher frequently invites suggestions, ideas, concepts etc. from the students. He uses the ideas, concepts etc., suggested by the students in his teaching instead of one-way lecture; the teaching/learning proceeds as a friendly conversation and discussion between the students and teacher. In other words, we can say that there is constant interaction between the teacher and the

students. Flander defines teaching in the following way:

"Teaching behaviour, by its very nature, exists in a context of social interaction. The acts of teaching lead to reciprocal contacts between the teacher and the pupils, and the interchange itself called teaching."

Edgar Dale's cone of Experience

As teachers, what do we want are students to learn? The answer is not a simple one. But anyhow we can say that we want our students to learn about the world, its people, animals, plants, objects etc. For this purpose it is better that the students have direct and first-hand experiences. Classroom teaching will be excellent if we could arrange direct and first-hand experiences for each and everything that the students are to learn. But very soon we shall find that it is nearly impossible to provide students with direct, first-hand experiences for all the things to be learnt. Then we provide substitute experiences. How closely substitute experiences for all the things to be learnt. Then we provide substitute experiences. How closely substitute experiences resemble the direct first-hand experiences decide the effectiveness of learning. The substitute experiences may be provide in various ways. The media like TV, films radio etc. may provide the students with substitute experiences. The Teacher may also use models, specimens, charts, diagrams etc. to provide the necessary substitute experiences. Edgar Dale has used a pictorial device to represent the relative importance of each type of experience. This Pictorial Device is called the "Cone of experiences".

At the bottom of the Cone the direct, purposeful experiences are represented. In the scale of directness, the verbal symbols are the last. Verbal symbols are extremely abstract in nature. But as we move down towards the base, the level of abstractness decreases and the level of concreteness increases.

**Mr. S.C. Saxena
(Principal)**

THE MIRACLE OF SELF CONFIDENCE



*"If there be faith that can remove mountains,
it is faith in one's own power."*

Marie Ebnoz Eschenbach

Take a look around the comfortable and luxurious world that you are living in today. Doesn't it strike you that for all this you are indebted to someone? The question is who is responsible for all this advancement and the answer is the men and women who possessed self confidence.

Truly the miracles of civilization have been performed by men and women of great self-confidence, who had unwavering faith in their power to accomplish the tasks they undertook. We would have been centuries behind if human beings did not have the grit, determination and persistence to find and make real thing which other had denounced as impossible.

There is no law by which you can achieve success in anything without expecting it, demanding it, assuming it and pursuing for it. There must be strong, firm, self faith first, or the thing will never come. There is no room for chance or luck in God's world of system and supreme order. No matter how great the ability, how large the genius or how splendid the education, the achievement will never rise higher than the confidence. Always remember, he can, and he can't who thinks he can't who thinks he can't. That is an inexorable, indisputable law.

It doesn't matter what other people think of you or your aims. No matter, if they call you a visionary, a crank, or a dreamer; you forsake yourself when you lose your property, your health, your reputation, other people's confidence, but there is always hope for you, so keep going, the world will sooner or later make way for you.

The persistent though that you are not as good as others, you are weak, ineffective being will lower your whole standard of life and paralyze your ability.

A man who is self reliant, optimistic, enthusiastic, exuberant and confident undertakes his work with the assurance of success and magnetizes conditions. He justifies the promise of the Bible - "For unto everyone that hath shall be given, he shall have abundance."

If you have ambitions to do big, think big. Set your mind towards the thing you wish to accomplish, so resolutely, so definitely and with such vigorous determination and grit that nothing on earth can turn you from your purpose until you attain it.

A man's confidence measures the height of his possibilities. A stream cannot rise higher than its fountain head.

The very intensity of your ability to do the things you attempt is definitely related to the degree of your achievement.

Faith never fails; it is miraculous. It looks beyond all boundaries, transcends limitations, penetrates all obstacles and accomplishes the goal.

Therefore - dear students - *This is the right time, so arise, awake and sleep not till your goal is achieved.*

All the best for all your endeavours.

Mrs. Annu Sehra (Incharge-Primary)

Bhaiyaji joined NASA. After one month the Americans had to change the name of NASA to SATYANASA.

LISTEN TO THE SONG OF THE NATURE

A rainbow
Smiling through dark clouds
Spreads a word of cheer.

Bright red flower
Sparkling at the top of cactus,
Leaves the message
How to conquer every spear.

The trodden earth
Never hits back,
Bestows in abundance
At every knock.

See the sun's strive
Constantly burning
To sustain and support life.

The perennial rivers
On unending odyssey
Preach incessantly
Not to pause or get weary.

Live with nature
To sing its song
Eternal blessings
Will be cherished for long.

Mrs. Anita Sharma

Warming Could Be Beneficial

Fears about Global Warming should not be taken seriously because due to the increase of gases there should not be any harm to the health of people. This gradual rise in temperature may cause some gases, which might be useful for us. These newly produced gases may give strength to the ozone layer. These may also be used as chemicals in laboratories.



Prachi Singla

VII-E

MITHU THE PARROT



Characters : Doctor babu, Mithu Parrot.

Once upon a time there was a parrot 'MITHU'. He was flying upon Arizona (America). He saw a beautiful car. He was very eager to sit on the bonnet of car. The car was running very fast. He tried to run faster than car and he fused with a tree. Doctor babu advised him for 5 days bed rest. After five days he again saw that car. He tried again, after all the car became slow and he sat on the bonnet of that car. Mithu became a friend of the owner of that car. Now Mithu owns a car and sits on the bonnet.

Amrinder Singh

VI-F



The Changed World

The world today was never like this way,
As it has turned into hay.
Selfish man cuts trees,
For his own foolish needs.

Children only care about fashion,
And taking drugs is a passion.
Corruption has become a way of life,
Even now man beats up his wife.

The world today was never like this way,
As it has turned into hay.
Overpopulation is like stars in sky,
Unemployment never says us goodbye.

Something must be done to nature,
To save Earth-land of creatures.
If we don't get out of this maze,
Then God will be red with rage.

Dhriti Sharma

X-B



Mother Earth Loves All

Listen to the soft, soothing breeze. Feel the dancing raindrops on your palm. Touch the colourful abundance of flowers. Watch the mesmerising hues of sunsets.

The delight they give, knows no bounds. Be it the Hindus, the Muslims or the Sikhs. Be it the Christians or the Parsees dwelling in Kashmir, Gujarat or Maharashtra or ones living in Assam, Orissa and Kerala. Mother Earth bestows her blessings upon all.

She favours none and deprives nobody. For her, all living beings are one. Mother Earth holds the world in her all encompassing embrace. Bestowing her bounties freely upon all.

Why then does man limit himself within barriers? Who has created these walls of hatred? Who has fragmented humanity? When will man see his own follies? Namaskar, Salaam, Sat Sri Akal- All are gestures to open the doors of the hearts. Diwali, Eid and Gurburab implore us all to celebrate its true spirit.

- Who has sown the dynamite of hatred in our peaceful green fields?
- Why have brothers and sisters drawn daggers to end precious lives?
- Where can we find happiness in the absence of those we love?
- When will we learn to live and love all?

Mother Earth teaches us, every moment, each day.

**To rise above these barriers
Created by evil malicious intention
To let love flow freely among the human souls,
Like her, touch all creatures
With sympathy, kindness and care.**



Nischay Grewal
VII-E

At the scene of an accident a man was crying: "O God! I have lost my hand, Oh! Ayali: Control yourself. Don't cry. See that man. He has lost his head. Is he crying?"

LET THE INNER Fragrance SPREAD



*God made you special
You're the only of your kind
God gave you a body
And a bright healthy mind
He has a special purpose
That he wants you to find*

Anonymous

Is living an art? Even a casual look at life around us would convince that only a very few of us keep drifting haphazardly, dictated and directed by our impulses like withered leaves caught in a storm. But this is not true art of living. The great art of living cannot be learnt through books, scriptures or by disciplines. It is the fragrance of our inner flowering machine but has a several messages for us how we should live? The natural movements of the legs is always forward so too, man was born only to grow better and better. Most of us do our best today's work exactly we did it yesterday. This does not add to our experience. We should look for ways to improve our efficiency. Constant scrutiny is a healthy way to reach at the top. Now about our hands not only for getting but also for giving. If a person keeps all he has for himself such a person will be burden on creation as he only gets from the world but never returns anything. So focus on helping others rather than taking from them. Look at our fingers, if we point one finger at others, three fingers point back us. So we should always remember if we criticize others we too have faults. It is better to avoid purposeless criticism. Almighty has blessed us with a pair of eyes and ears but only one mouth. It means the knowledge is gained by the use of ears rather than of tongue. Monitor what we say and choose the right time to say it. The delicate tongue has been placed by providence between sharp teeth. The tongue adjusts and works smoothly with all of them. The head tops all the parts of the body so we should use our brain in everything we do. Each one of us is put on this earth and given our little space. How we use this space and the time given to us is the purpose of life.

Mrs. Anita Arora

THE LOST SPRING

Sometimes, all our happiness and joys are taken away in a single instance and what we are left with is sadness and touching memories. I happened to realize this when I came across some children who had to suffer orphanage due to a racial violence.

A few months back, when I was traveling through the frontiers of Gujarat, for a project work, I stopped my car on the way to respond the nature's call. That area was Shahadabpur and where I stopped, was a small village. I was so tired that I decided to recreate by having some rest. I sat under a shady tree listening to my favourite music. Suddenly, I saw three boys staring at me as if they wanted to ask me something. I called them but didn't respond. So I ignored them but they didn't stop looking me. I knew that something was going on in their mind.

I decided to go near them. They were a little afraid but didn't run. I said, "Hello!" They smiled and said, "Namastey." I had not expected such a response from them but I continued and asked their names. Soon I saw that one of them didn't have his arms. I asked them the reason of their continuous staring but they didn't tell. In a short while we entered into a very friendly conversation. Till I was asking them about the area it was fine but when I asked them about themselves, tears, burst out of their eyes. They told me that they were orphans as they had lost their parents in a violence.

I consoled them but I continued asking them the history of all that. After receiving sympathy from me,

they told me that they were living happily and enjoying their life to the fullest some months back. They used to go to school and did everything what a child does. In their village, two communities lived. One belonged to a forest tribe and other to a caste



which was in minority. Due to some political interferences, the rivalry between the two began which was intensified when the minority group was shabbily treated and abused in a festival get together. One day this rivalry broke into fights. There was a complete violence and they were bound to suffer these atrocities. Their houses were set to fire, they were stoned and soon everything finished. The only thing left was some children with lost identity.

For them, life was now a path full of thorns. They have no food to eat, no clothes to wear and no home to live. They roam here and there all the day and playing with animals and their left over things. They have lost all their joy.

I was so moved by the story of those three young children that I also couldn't control my emotions. I wondered why people can't live in harmony and what was the fault of those children who lost everything. I gave some money to them and realized that I was getting late. So I left the place. But their innocent faces would never be washed from my memory and I pray to God for their good.

Abhishek Garg XII-F

Self help is the best help

It is a well-known proverb that god help those who help themselves. It tells us that we should make efforts ourselves to achieve an objective. Self help is the most valuable thing in human life. It is only self-confidence and will-power that saves a person from the calamities of fate. A person who cannot help himself is never helped by others. Such a man does not deserve even a small help because he cannot do anything for himself. In this world, there are broadly two types of people: those who believe in destiny alone and do not exert to do anything. According to them if an achievement is written in your destiny, you will accomplish what you desire without doing any effort in that direction. The other type of people are those who believe that one cannot succeed if one does not try to achieve one's goal by putting sincere efforts. They possess sincerity and determination of a high order.

To sit idle and look up to god for help is foolishness on our part. We should arise, awake and stop not till the goal is achieved. Such people lose self-confidence in life and are not able to achieve their goal. They lose even the grace of God. So we must have courage and self-confidence only then can we succeed in attaining our lofty ideas. Fortune will surely smile upon us and God will be with us.



Rohini Jain XII-C

Education is the ability to listen to almost anything
without losing your temper or your self confidence. - Robert Frost

I light the world with sweet little light,
In the depth of the night,
Myself half hidden in darkness,
Still I show no harshness.

Humans have made me their touring spot,
I could feel the warmth of their feet so hot,
I had always been barren and alone,
Now I have realized how Earth shone.

There are many secrets still hidden under me,
I can't still be planted with a tree.

No one has got enough power,
To bring clouds on me for a shower.

They are spring me to study,
The space with secrets so muddy.

Oxygen supply is less here,
Earth is providing it from there.

I still peep through clouds down on Earth,
I have now been given a new birth.

I look onto myself in the deep sea,
Hanging in the air but still free.

I give message to be calm and still,
Sometimes I hide behind the hill.
World is so beautiful down there,
But now-a-days nobody knows it going where.

Today humans are destroying its beauty,
By cutting so many trees, they have forgotten their duty.
They should soon realize their mistake,
Before it is too late for them to wake.

They are not happy with what they have,
They want their standards to prove.
For this they are working very hard,
They are even ready to walk bare footed in a blizzard.

One day they might be able to crack,
Something which is hidden under a great sack.

Wait is only the way till the right time,
Everything will clear the clouded time.

Now its going to be morning soon,
And I should let myself out of this world of goon.

I am tired after such a long talk,
I am now over with my stock.

I am always here,
But still to open my eyes, I don't dare,
Till night comes,
As there are still some unsolved sums.



Annu Arora IX-A

The Art of Making Friends

"Friends are forever." But a good one who cares for the friends remain forever only if they are true, helping and care for us, give their support when we are in problems. When we enter the society the first problem we meet is to make friends. At that time we should be very careful. A friend should not be more strong than us so that we should not feel suppressed under him and can't make decisions of our own. He shouldn't be less confident and stronger than us because then he would keep us up in every matter and we wouldn't have any control on us. He should be like the one who agrees to our right thing and possesses the power to make us accept his correct decision. Most often we are attracted towards the ones who have funny nature and are clever enough to win our confidence. But we shouldn't indulge in such a friendship. There is an art of making friends. Firstly we should look for good qualities, then, after trusting him we should make him the one who would really be a friend forever.



Mehak Arora VIII-A

OUGH

The syllable 'ough' can be pronounced in nine different ways. A wough, dough faced thoughtful ploughman emerged from a slough to walk through the streets of Scarborough, coughing and hiccough.

Father: Itne kam marks? Do thappad marne chahiye.

Son: Hean Papa, Chalo maine to us master ka ghar bhi dekh rakha hai.

Value of Books

Books have become an important part of life. They have proved useful in the progress of human civilization. They are man's life long companions. Books are the store house of knowledge. They contain the wisdom of ages. They show us the right path of life.

Books are man's never failing friends. Whenever man feels bad, books keep his company. They entertain him with their sweet words. They break the dullness of our daily life. The delight which they give is more lasting. They help man in forgetting worries of life.

Books enrich man's knowledge. They improve his ideas and build his character. Through books man comes to know about past ages. He gets the knowledge of human civilization. Scientific researches and lives of great men while reading books man feels transported to different periods of history. He can talk to these scholars who are physically dead but are alive in their books.

Books can be good as well as bad. Good books make us aware but bad books mislead us. There are books which appeal to our low tastes. They deal with crime and violence. But, we should read good books only. Such books give us that treasure which can't be stolen by a thief. We should be very careful about the selection of books. We can take help of our parents and teachers. Thus, books are the treasure of knowledge and entertainment.



Aarzo Sood
VII-C

Communal Harmony

While people were rejoicing at the Dusshera festivities, Mr. and Mrs. Narayanan remained indoors. They were glued to their idiot box, keenly enjoying their favourite soap. All of a sudden they heard some clamouring sounds outside their house. "Catch hold of him", "kill him" were the shouts which deafened their fragile ears. Within a few seconds somebody barged against their door, out of curiosity and anger Mr. Narayanan opened the door and saw a



boy who was gasping for breath. The boy was in his early twenties and was in urgent need of shelter and medicare. Many thoughts came into the mind of Narayanan but within a flash of seconds he decided to take care of that gentleman. As soon as he allowed him to let in the boy as the mob fury was approaching towards his house. Suddenly a group of persons, brandishing swords and spears knocked at his door. Mr. Narayanan hesitatingly opened the door slightly and asked their motive. They enquired Mr. Narayanan whether he had seen a boy in a blue shirt who was limping and had just escaped from their grip. Mr. Narayanan feigned ignorance and replied in the negative. He explained that nobody was inside his house except his wife. By that time Mr. Narayanan had come to know that riots had broken out in the entire city and the life of that boy was in great peril. The rioters peeped through the door. Meanwhile Mrs. Narayanan provided first aid to the boy and he restored his senses. As he glanced around, he saw pictures of Hindu Gods and Goddesses. He felt uncomfortable and unsafe as he was a Muslim, Yusuf but know in a Hindu house. Mr. Narayanan caressed him and allayed his fears about his safety. Yusuf wanted to know why they, being Hindus, saved a Muslim from the Hindu rioters. Mr. Narayanan curtly replied, "God is one and all his children are equal." We, the people, have divided ourselves in caste, religion and regional basis for our selfish ends. Mr. Narayanan became emotional and tears started tickling down his cheeks.

Yusef consoled the sobbing elderly Mr. Narayanan and asked the reason behind his weeping. "Ten years ago the same communal frenzy broke up and engulfed my son." "Why didn't you try to avenge his murder", asked Yusef. "Because hatred cannot be won over by hatred. Only love and amity can conquer hatred", sobbed Mr. Narayanan. Yusef was greatly impressed and prayed to Lord almighty to enlighten the entire human race to love in peace for its own survival and safety.



Parth Sharma
VII-A

Life of a Girl

*Ah! there is so much gloom where she is born,
She is as sweet as a baby corn.
Remorseful silence seems as dead end of a sea,
Love is not her cup of tea.*

*There is no celebration when she is born,
She is treated like worn out and torn.
As she grows in this deteriorating time,
She is churned up just like chyme.*

*From her teens to womanhood, she lives most miserable life.
Now she becomes someone's wife.
She is married against her will,
And her life is now a trill.*

*She is even killed in flames of greed,
Of which dowry being the main seed.
She keeps toiling all her life.
For those...who are ever ready to use their knife.
Now, after so much sufferings she is ready to fight,
And gain back her right.*

*She has learnt how to hate,
Now she doesn't believe in fate.
She has now taken her revenge as she had learnt to punish.
Everyone who had taunted her, she decides & will finish.*

*She leaves this world with a pride,
The best she could do, she has tried.
She is now at peace on her death bed,
With happiness of her bravery the sky is grey and red.*



Honey Arora
X-A



N A T U R E

*Trees! Trees! Trees!
Save the trees,
They are essential for us,
Which nobody sees!*

*Save them from being cut,
Trees are useful to us in many ways,
Trees protect us from pollution,
And keep the air clean,*

*They give us oxygen to breathe,
So why are we felling trees?
Trees should be planted in the hills,
Trees should be planted on the plains,*

*There will be no life on the earth,
If there are no trees.
So don't cut trees,
It's a request from me,*

*Endless is the story,
So here I stop,
Trees! Trees! Trees!
Save the trees.*



Nchal Jain
V-A (City Branch)



Nature - Our Teacher

*Look up the ants climbing up on the wall,
Rising again and learning from their fall.*

*Look at the tree standing upright,
Teaching us never bend even in dark nights.*

*Look at the river flowing day & night,
Teaching us to keep working.*

*Look at the butterfly wandering flower to flower,
Though small but working with it's full power.*

*This is what nature teaches us,
Don't harm it or it will show it's anger.*



Saagerika Kathpalia
V-B



Mr. Sunny gets ready, wears a tie, coat, goes out, climbs tree, sits on the branch regularly.
A man asks, 'Why do you do so?' Mr. Sunny: I've been promoted as Branch Manager.



The Dream of a Small Boy

Once upon a time, a poor family lived near a forest. The little boy got annoyed with his mother. He angrily went out and sat under a tree of fruits. His clothes became dirty with sand on the ground. While looking into the forest, suddenly, he saw a part of a palace hidden behind a big tree. He went deep into the forest and saw a beautiful palace there. There was a pool and a garden full of roses. But inside the palace it was dark. There was a statue of a lion. Then he saw fire. When he touched fire, the palace was full of light. It was magic. He closed his eyes and opened. There was nothing around him and he was in his house. His face was glowing with happiness. That was his dream. He said, "What a wonderful dream!"

Saloni V.A.

ON
THE

Wings

of



Fancy

STORIES CREATED WITH THE
GIVEN WORDS

Boy magic flowers sand
 pool palace roses lion dark
 Happiness wonderful angrily
 fruits clear

The Mysterious Castle

There was a boy named Enyo, very intelligent but not rich. One day he was going to the well to fetch water, he saw a flowerbed on the road. He thought, "Where did this flowerbed come from? Yesterday it wasn't there." As he was admiring the beauty of flowers, one flower spoke, "Go to the Sandbox and say 'sand castle' and you will enjoy there." He did the same and found himself in a big palace full of flowers, roses, tulips etc. He went inside. There was a board on a door - "Inside me is a treasure chest, guarded by a lion. Try your best but you won't get it." Enyo thought, "I can be rich now" but he found a real lion in it guarding the treasure. He picked up a gun lying there and shot the lion. It was dark now but for him it was the clearest day. He was full of happiness. He couldn't lift the treasure so he dragged it. He couldn't see the pool on the way and his treasure fell into it. He was sad. He came back and worked hard. His owner found that treasure and Enyo was getting a part of it every month.

Tushar V.D.

House Achievements

Gandhi House

"Success is relative, more success, more relative" As curricular activities form an integral part of School curriculum, Gandhi House actively participated in all the activities held during the session 2007-2008. "Work Conquers All", Gandhi House has marched ahead in all the activities to achieve 'SARVOTAM'.

Senior Section

In Senior Section, Sheeba Soin of XI-F won the 2nd prize in English Poem Recitation Contest. In Hindi Poem Recitation Shahibpreet of X-G bagged the 2nd prize. Inter House Talent Search Contest placed the House at 4th position.

Middle Section

Gurimrat Singh of VIII-C bagged a Consolation prize in the Poem Recitation Contest. The House pulled up its socks to bag all the 1st positions in the Inter School House Talent Search Contest in which our 'play' was declared the 2nd best with the best Actor Anurag Beri of VIII-B and Actress Shreya. In Group Dance, Gandhi House was again adjudged the best. In Orchestra, we were First. Solo Dance by Aishwarya Daxla of VII-A had no match at all and was adjudged the best. In Group Song, our Singers enthralled the audience with 'Suno Gaur Se Duniya Walo.' This time it was "Sartaj Sarvotam". In Hindi Creative Writing Contest, Deepanjali Mudgal of VIII-B made her house proud by winning the top position while Gandhians won overall 1st position in Hindi Creative Writing Contest. Deepanjali Mudgal of VIII-B and Sadaf of VIII-D helped the House remain at the top in Bulletin Board Decoration Contests and House Duties.

Our Quiz Wizards Mudit Kapahi (VI-B) & Vibhanshu Gupta (VII-B) Amrish Goel bagged second position in the G.K. Quiz Contest. Deepanjali Mudgal of VIII-B won the second spot in Paper Reading Contest while Anurag Beri of VIII-B got the second prize in "On the Spot Painting Contest". The house got overall top ranking in the contest. A collective effort in sports and other activities by all fulfil our goal and we feel the winning spree must never end.

Primary Section

In Primary Section, an Inter House English Poem Recitation Contest was held on May 5, 2007. Ghazal Jain (V-C) won the 1st Prize and Gaurika Chhibba (V-D) got the 2nd Prize and the House bagged the 1st Position. Ghazal Jain was adjudged the Best Compere.

Nehru House

Senior Section

As a part of the on-going Co-curricular activities in the School, the Nehru House also participated with great zeal and enthusiasm in the senior section.

Students of Nehru House started on an optimistic note and won the 1st Position in the Fancy Dress Competition. Anusha Gupta of XI won the Hindi Declamation Contest while Harroop Kaur of XII bagged a 3rd prize in English in Inter House Declamation Contest. In the Talent Search Contest Naman of XII won 2nd Prize and Manisha Gupta won 3rd Prize in Instrumental Music.

Middle Section

The young and talented students of the Middle Section added to the tally of achievements of the House. Anubhav and Deepanshi won 1st and 2nd prizes in Fancy Dress Competitions. In the Inter House Poem Recitation Contest Poojan Chhibba of VIII-B bagged the 1st prize. The House got 2nd position in Instrumental Music and 2nd prize in Group Song in the Inter



House Talent Search Contest. While Divya Kansal got a 2nd prize in Hindi Poem Recitation Contest. Eshana Jain of VIII-B bagged the 1st position in 'On the Spot Painting Competition'. The Nehru House was declared 3rd in Inter House G.K. Quiz Contest due to the combined efforts of Nishitha Bansal of VI-C, Apoorva of VII-A & Eshana Jain of VIII-B. Shreya Markanday got 1st position in Inter House Calligraphy Competition while the House won an overall 3rd position. Eshana Jain brought laurels to the House when she was adjudged the Best Athlete (Girl) of the Middle Section.

Primary Section

Budding young artists of the Primary Section too, did their bit by winning prizes. Avantika Singhania of V-A won 1st prize in Hindi Poem Recitation. In the Inter House Talent Search Contest Svarnima of III-A got 1st prize in Solo Dance and Sahil Gill of V-B bagged 2nd prize.

In Sports Events also the House won many prizes in all three Sections of the School. Hopefully, we intend to continue the winning spree in the coming session also.

Patel House

Senior Section

It's rightly said, "Competition adds spice to life". It explores and draws out the hidden talents of the children. Like all previous years Patel House took off to a flying start by winning the 1st position in the Fancy Dress Contest with Natarsh and Ashish Nagpal/ Hitesh bagging the 1st and 3rd position respectively. In Short Story Writing Contest Abhishek and Aashna bagged the 2nd and Consolation prize respectively. Patelians once again stole the show by winning various prizes in 'Talent Search Contest'. Nikhita Jindal, Ashish Nagpal, Ashmeet Bhatti, Manisha Sood, Kamika Jain, Ayush Sharma, mesmerized the audience with their scintillating performances in the contest.



Middle Section

The Patelians have proved their mettle in Middle Section too. Gaстан of VII-D and Chirag Maria of VIII-F bagged the 3rd and Consolation prizes respectively in Fancy Dress Contest. In Talent Search Contest our play 'Mussadi Lal Ka Tickoo' was adjudged the Best play. In Solo Dance Contest Parikhuri Srivastav of VIII-B bagged the 2nd prize. Our budding musicians Shubham Gupta, Harman Narula, Karan Arora and Chaitanya Sori bagged the Consolation prize in Instrumental Music. The dancers also did not lag behind and won the Consolation prize in Group Dance Contest. In English Story Writing Contest Parth Sharma of VII-A got the 1st prize while Ramneek Kaur of VII-F got the 1st prize in Hindi Story Writing Contest and the Consolation prize in Hindi Poem Writing Contest was bagged by Nivesh Lothali of VIII-B. Nischay Grewal of VII-E did her House proud by winning the 1st prize for herself and the 2nd position for her House in Hindi Paper Reading Contest. In Calligraphy Contest again the House bagged the 2nd position when Karan Arora of VIII-B won the 3rd prize and Shrahti Jain of VI-E won the 3rd prize in Hindi and English Calligraphy respectively.

Primary Section

Following the footsteps of their Seniors the Junior Wing (Primary) also brought laurels for its House. Gayatri Virmani of IV-D bagged the Consolation prize in Fancy Dress Contest. In Hindi Poem Recitation Contest Agrim Syal of V-D got the 2nd prize. Our quizzards bagged the 3rd prize in the Quiz Contest. Another feather was added to the cap of Patel House, when Mahima Gulati and Kritika of IV-F won the 1st prize in Folk Dance Contest. Shaffa Grover of III-F stood 3rd in Classical Dance Competition. Ribhav of III-F was adjudged the Best Casio Player in Music Instrumental. The Skit 'Khandani Gawa' bagged the 1st prize and Ashutosh of V-F was declared the Best Actor. Avi Arora of V-C and Agrim Syal of V-D did the House proud by winning the 1st prize in Competing and Mono Acting Contests respectively. Our budding Orators outshone others when Avi Arora V-C bagged the 2nd prize in English Category and Ashutosh of V-F bagged the 2nd Prize in Hindi Category.

The Patelians are determined to perform even better in the next session.

Raman House

The most important thing is not winning but taking part..... The essential thing in life is not conquering but fighting well.

Senior Section

In the year 2007-2008 the students of Raman House brought many laurels to the House. The following are the few achievements of the students in different Inter House Events :

In the Fancy Dress Competition which was held on April 27, 2007. Divya of Class IX won the Appreciation Award for Idea and Presentation. In the Short Story Writing Competition which was held on May 5, 2007 Aditi Bhardwaj of XI-C bagged the third prize. Rohit Kapoor of XI-B won the Consolation prize in the English Poem Recitation Competition. In the English/ Hindi Declamation Contest Rohit Kapoor of XI-B was awarded the Second Prize in the Hindi Category. On August 3, 2007 the year's most awaited contest i.e. Inter House Talent Search Contest was held. The contest left the Raman House on cloud nine as students of Raman House excelled in every category and bagged the second position for their House.

Middle Section

Maintaining the winning spree the House bagged many prizes in Middle Section also. Udit Jain of Class VIII-D bagged 3rd prize in English Poem Recitation Contest. The Second Best Student Director Award was also bagged by Udit Jain. Aastha Jindal of VIII-D bagged the Consolation prize in Best Actress Category. Raman House bagged overall 1st position in English Creative Writing Contest. Aastha Jindal of VIII-D got 2nd prize in English Paper Reading Contest. Anupama Gupta of VIII-F bagged 1st prize in English Poem Writing Competition. Raman House got 2nd prize in Hindi Calligraphy Contest. The House bagged overall first position in the same contest. Our Quizzards Abhishek kumar of VI-E, Abhinav Singla of VI-E & Piyush Singla of VIII-C won second position in the G.K. Quiz Contest.

Primary Section

The Students of Primary Section followed the footsteps of their Seniors religiously and made the House proud by winning various competitions held during the session. Ajay Taaz got third place whereas Kinshuk got Consolation and the House was placed second in English Poem Recitation Contest. Gauri Phull of IV-A got Consolation and the house stood 3rd in Hindi Poem Recitation Competition. The House bagged 2nd prize in Group Song and in Mono-acting, Laghima of IV-C stood third. The performance of Ajay Taaj of V-E in English Declamation Contest was marvellous. He bagged second prize and Raman House was adjudged the Third best House in the same contest. Laghima of IV-C bagged the third prize in Hindi Paper Reading Contest. The house was placed second in Inter House Quiz Contest.

The House is looking forward for many more greater achievements in the next session.

Subhash House

Peek performers develop mental images of the behaviour that leads to the desired result. They see in their mind's eye the result they want, and actions leading to it - Subhash House adhered to this principle as *Vecke Macum* and venerated the true spirit of participation during 2007-2008.

Senior Section

In the Senior Section, Subhash House had a very good start with second position in the Fancy Dress Competition in which Archit Kakkar of XI-C won the 2nd prize. In the Short Story Competition the House bagged the third position whereas Vibhushut Kaul of XI-B won the first prize. In the Poem Recitation the House was an 'also ran', but in the English/ Hindi



Always be nice to people on the way up; because you'll meet the same people on the way down. - Wilson Mizner

Declamation Contest the speakers won laurels for the House. Avni of X-G and Rajan Sharma of XI-B got third prize in English and Hindi respectively. The House stood third in this competition. In the Talent Search Contest, the House bagged 3rd position. Gurvansh of XII-G won second prize in Semi Classical Dance, Monisha of XII-D got 3rd prize in Instrumental Music and Udit Nayak of XI-A got 3rd prize for acting. In the Annual Athletic Meet, Subhash House marked its presence with verve.

The venturesome athletes of Subhash House accentuated the spirit to participation and extended the ambit of success.

Middle Section

In the Middle Section, the year has been a mixed bag for the House with a clean sweep in some events and an average performance in a few but still retaining its position in some. In the Poem Recitation the House maintained 1st position with Rahaat Verma of VII-D getting 1st prize and Rishabh Kaushal of VI-A getting second position in English and Hindi respectively. Talent Search Contest confirmed the House's position with second prize in Group Dance, Consolation in Group Song and Instrumental Music and Second in Solo Dance. Dramatics portion saw them getting 2nd overall position. The honour of being Best Actress and Student Director is to Rahaat Verma's (VII-D) credit. Rohan Goyal of VIII-C and Geetika Chauhan of VIII-C got Consolation in acting. Rohan Goyal got again 2nd Prize in Mono Acting. Subsequent Board Decoration in October placed the House at 3rd position. In English Creative Writing, the House bagged 3rd position with Rohan Goyal of VIII-C and Geetika Chauhan of VIII-C getting 2nd position in English Poem Writing Section. The House got second position in 'On the Spot Painting Contest'. Subhash House was 3rd in Board Decoration in December. Subhash House students proved that besides dancing, drawing, acting and singing and painting well, they have I.Q. and presence of mind as they bagged 1st position in Inter House Quiz Contest with Adanya Nayyar of VI-C, Shantani Goel of VIII-C and Rahaat Verma of VII-D as consistent winner. Subhash house did fairly well in all the Board Decoration Competitions. The Cock House Trophy went to Subhash House and the efforts of the team bore fruit.

Primary Section

In the Primary Section there are many achievements to the House's credit. Shreya Vasan of IV-F got Appreciation Award in Hindi Poem Recitation Contest. In Talent Search Contest the students of Subhash House displayed a great talent. Deepak of III-C and Suhani of IV-D got 2nd prize in the Folk Dance. In the Group Song Contest Aditya of V-E, Ashim of V-B Rahul of V-B and Mayank of V-B won 3rd prize. In Mono Acting Rohan of VA won second prize. The Skit 'Sehat Ka Nuskhah' was appreciated by all and the House won 3rd prize. Experience is a hard teacher because she gives the test first, lesson afterwards. Subhash House shall keep the lesson and strive hard for acmi in the next session.

Never forget that only dead fish swim with stream.

Tagore House

Senior Section

The talented lot of Tagore House gave an excellent performance in the Co-curricular activities during the session 2007-2008 and put in their best efforts to bring laurels to the House. We scored first position in the Poem Recitation Contest held in July 2007. Lokesh Anand gave vent to his feelings in an English Poem and Abhijeet recited a Hindi Poem, and both were adjudged the best among all the participants. Our budding orators too proved that they were second to none in the Declamation Contest held in November. To display their talents in the Talent Search Contest our artists did exceedingly well winning applause from one and all. Nishant Sachdeva enthralled the spectators with his mind blowing Western dance whereas Abhijeet won everyone's heart with his acting prowess. Ribhu Chawla entertained the audience by playing a popular number on an instrument. All the three participants were declared the best. We also did wonderfully well in Fancy Dress Competition. Our budding writers displayed their Creative Writing Skill and got fourth position in the Story Writing Contest.



Nehru House

Middle Section

Nehru House won many laurels and surged head by performing well in all the Inter-House activities. In "English Poem Recitation Contest" Richa Sethi of VII-A got the consolation prize, Sughandha Mahajan of VIII-B received second prize in "Hindi Poem Recitation Contest" and Tushar Aggarwal was third. In "Talent Search Contest" Shubangi Bhatnagar of VII-B got third prize in "Classical Dance Competition". In "Western Dance" Pevika Makkar of VII-B got second position. In "Singing Competition", first position was shared by Karthick Choudhary of VIII-B and Shubham Runthana of VIII-B. In playing "Musical Instruments" Tushar of VII-A and Kanav Chadha of VI-A got first prize. Damini Chadha of VIII-A got first position in "Compearing". In "G.K. Quiz Contest" Nehru House was third position. In "English Declamation Contest" Richa Sethi of VII-A got the second position, whereas in "Hindi Declamation Contest" Sughandha Mahajan VIII-B and Himanshu Jain of VI-B got second and third positions respectively. In "Hindi Creative Writing Contest" Poonam Jain of VI-A got first position and Himanshu Jain got 3rd position. In "English Creative Writing Contest" Harleen Kaur bagged in consolation prize. In "On the Spot Painting Competition" Arnab Parbhakar of VIII-A was third and consolation prize was bagged by Lakshay Narula of VIII-B. Nehru House was second in overall performance throughout the year.

Primary Section

Nehru House gave consistent performance throughout the year. In "Hindi Poem Recitation Contest" Kanupriya of V-B got third position. In "English Poem Recitation Contest" Muskan Gumber of III-B got second position. In "Talent Search Competition" Kanupriya of V-A received second position in "Singing Competition". In "Solo Dance Competition" Mohita Garg of III-B was second. In "English Paper Reading Contest" of Nandini of III-A got consolation prize. In "Hindi Paper Reading Contest" Amrita Kaur of V-A was first and Himani Vasan of IV-B was second. In "English Creative Writing" Amrita Kaur of V-A was first, followed by Nikhil Bajaj of IV-B at second position and Nikhil Kapoor of V-B at third place. In "Hindi Creative Writing", Geetansh of V-A got the second prize and Purnima Vasan of V-B was on third place. In "G.K. Quiz Contest" Nehru House was third. In overall result of the session Nehru House was on the second position.

Tagore House

Middle Section

Tagore House tried to meet all the challenges thrown open through the session. It opened its account with Sarina Batra getting third prize in "English Poem Recitation Contest" and consolation prize by Akanksha Sharma of VI-A in the same contest. In "Talent Search Contest" Megha Sharma of VII-B bagged the first prize in "Classical Dance Competition", Janika Chopra of VIII-A bagged the third position and Rohan Chopra of VII-A was on third in "Singing Competition". In G.K. Quiz Contest Tagore House bagged the first position. In "English Poem Recitation Contest" Devanshu Malhotra of VIII A was third. In "Hindi Creative Writing Contest" Geetika Sharma of VI-A bagged the consolation prize. In "English Creative Writing Contest" Jayakant Duggal of VIII-B got the third position. In "On the Spot Painting Competition" Jayakant Duggal of VIII-B again bagged the second position. Tagore House was on third position in the overall performance throughout the year.

Primary Section

In "Hindi Poem Recitation Contest" Naitul Aggarwal of V-B was first. In "English Poem Recitation Contest" Lamia Fatima of V-B was first. In "Talent Search Contest" Subeh of IV-A was got the consolation prize in "Solo Song Competition", Tagore House was first in the Skit. In "English Paper Reading Contest" Lamia Fatima of V-B was third. In "Hindi Paper Reading Contest" Samiksha Arora of V-B got the consolation Prize. In "English Creative Writing" Kanav Goyal of IV-B bagged the consolation prize. In "G.K. Quiz Contest" Tagore House was first. Tagore House was the "Cock House" in the session 2007-2008 in Primary Section.

School is Fun



Nature is so wild and beautiful !



*Celebrating
Birthday
in school
is fun.*



We all are very sporty !



The Rabbit Race - On Sports Day



Excursions are fun - A lot of fun !



We all are very good actors



Birthday !



Singing and Dancing is so much fun !



Fun with puppets !



Enjoying nature in full bloom.

Festival Time in

K.G. Section



Imagination and Creativity brought together on Fancy Dress Competition.



Celebrating Independence Day!



Why do we celebrate Teej?



Celebrating Teej



Happy Children's Day



Celebrating Lohri



Lohri with the school authorities.



Remembering 'Chacha Nehru' on Children's Day.



Showcasing Diwali by depicting Ram Darbar on Diwali.

Kindergarten

Learning is Fun



Using Modern Teaching Methods
Computers



Class Room Teaching
-Using Real Objects



Play Time
- On the swings



Showing creativity through activity.



Learning different concepts using Montessori Apparatus.



Story Time



Learning becomes simple - Montessori Way



Morning
Assembly

Party Time
- In the pool.



Annual Prize Distribution Function



The chief guest addressing the gathering.



Hurrah! we have won.



The Chief Guest being accorded a floral welcome.



Lighting of the traditional lamp.



Saraswati Vandana



Hard work does pay.



Bhangra dance



The little ones rocking the show.

Independence Day '07



The Chief Guest hoisting the Tricolour.



Performance by tiny tots of KVM.



NCC cadets leading the March Past.



Patriotic song by students of city school.



The Iron Eagle cadets.

March Past by students



Recreational Inter-School Meet at KVM City Branch



Tricycle Race in progress.



P.T. Display by students.



Participants from various Pre-Nursery Schools.

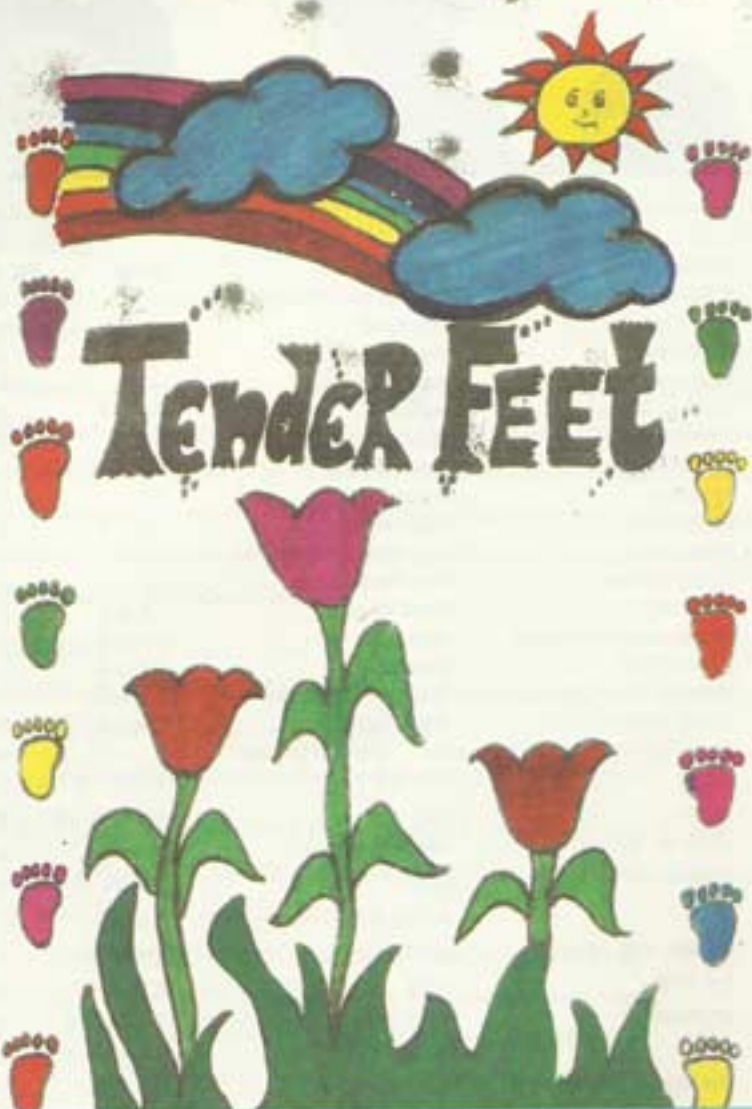


School Band



The Chief Guest declaring the Meet open.





Mrs. Ranjana Dhande
Editor



Mrs. Moenica Maini
Co-Editor



Mrs. Sunita Sharma
Co-Editor, City Branch

Contents

S.No.	Article	Author	Class	Pg. No.
1.	Editorial	Mrs. Ranjana Dhandra	—	3
2.	Dear Pets	Mrs. Preeti	—	4
3.	My Poetry	Mrs. Sunita Sharma	—	4
4.	Mother, A True Friend	Naman Chhibba	I-C	4
5.	Can You Guess?	Kunwar	U.K.G-A	5
6.	My Mother	Raavi	I-E	5
7.	School Teachers	Tanya Miglani	I-F	5
8.	Teacher	Kritika Arora	II-E	5
9.	My Bunny	Sayal Jain	L.K.G-A	6
10.	Wise Words	Mrs. Monika Asdhir	—	6
11.	Lovely Holidays	Mrs. Benita Luthra	—	6
12.	Magic of 7	Smriti Mahajan	L.K.G-A	6
13.	Remember the Following	Vidhi	U.K.G-A	7
14.	Value of One	Kartikay	U.K.G-B	7
15.	Message from Cartoons	Divyansh Chaudhary	U.K.G-D	7
16.	Lovely Garden	Krish Pruthi	U.K.G-A	7
17.	Foolishness of Tanisha and Harisha	Mrs. Monica Maini	—	8
18.	नटखट	ईशा जैन	यू.के.जी-बी	8
19.	प्रदूषण	अक्षी शर्मा	एल.के.जी-सी	8
20.	दोस्ती की अहमियत	श्रीमती रीना मनचन्दा	—	9
21.	गुड़िया	प्रारि	यू.के.जी-बी	9
22.	मैं	गरिमन मैनी	यू.के.जी-ए	9
23.	मेरे प्यारे मम्मी-पापा	आस्था शर्मा	दूसरी-एफ	10
24.	रेल गाड़ी	गुजन	यू.के.जी-ए	10
25.	अनुशासन	राघव शर्मा	एल.के.जी-ई	10
26.	बचपन	अशिका नाटिया	एल.के.जी-ए	10
27.	The Most expressive words	Kanika Sehgal	U.K.G-B	11
28.	Cartoons	Arushi Verma	L.K.G-A	11
29.	My Friend(My mother)	Prabhnoor Kaur	I-F	11
30.	Baby Bird Birth	Panini Sharma	I-B	11
31.	चौद-तारे	राम्या शर्मा	एल.के.जी-ई	11
32.	Add a Letter	Vaibhav Perwal	II-D	12
33.	My Trip to the Market	Tushar Dhir	II-D	12
34.	Can you Guess? Complete the Boxes	Tanush Manchanda	U.K.G-F	12
35.	Get Tug's Mail	Mrs. Shweta	—	13
36.	Join The Dots	Drili Jain	L.K.G-A	13
37.	Join The Dots	Ena Gupta	U.K.G-A	14
38.	Join The Dots	Erena Jain	L.K.G-F	14
39.	Finish The Butterfly	Stuti Jain	L.K.G-B	14

Editorial



***“PUTTING A SMILE ON OTHER’S FACES
IS THE ESSENCE OF TRUE HAPPINESS”***

Dear Parents

Childhood is the most important and impressionable period in a person’s life. We believe that simplicity is the key to stimulate a child’s imagination and to create endless playtimes as play is the way children learn. In the 21st century, our citizens of tomorrow need the knowledge and skills to perform effectively in a global society. That means we need to give them the tools to allow them to succeed in both school and in their work life.

WE BELIEVE :

The worth of child has to be recognised and appreciated.

Each child must be treated with respect.

Every child has a unique gift that he brings to the world.

It is the duty of the school and the parents to bring out the best in every child.

I hope that each little Kundanite is sensitized to sense of belongingness so as a teacher I wish for every Kundanite to -

Be my shadow - because I want to be with you.

Be my steps - because I want to walk with you.

Be my smile - because I want to laugh with you.

Be my tears - because I want to cry with you.

Be my song - because I want to sing with you.

Be my book - because I want to read from you.

Be my guiding spirit - because I want to learn from you.

With all my best wishes

Ranjana Dhanda



DEAR PETS

Bring them in, bring them in
 For I like them all- pup or a kitten!
 They bring me luck and keep me smiling,
 Friends they are.....With me living!
 Mother says, they carry germs
 Give them a wash and then they won't!
 'coz they are buddies liked by all'
 "DEAR PETS" is what they are called !



Mrs. Preeti



MY POETRY

When I write poems
 I am like a bird
 flying in the sky
 free from worries.

I write like a young poetess
 sitting in the daylight
 writing to other small kids
 with love and sweet words.

My poetry is very simple
 than any thing else
 I put my feelings in it.

My poems are truth
 not to be read
 but to be felt
 with a few words.

Poetry is a beauty
 liked by all
 loved by all.



Sunita Sharma (City Branch)

'Mother, A True Friend'

(Stood First in English Story Telling Competition)



All of us make mistakes, but a person who corrects us, when we are wrong, is our true friend. They are our parents.

Here's my story :

Once there was a little boy. His name was Sahil. He was very careless. One day his mother said, "Dear Sahil, I have a lot of work. Please water the plants." Sahil thought and said, "O.K. Mom, I will help you, but I will take ten rupees for every work." The mother was upset but she agreed. Next day Sahil helped his mother happily. Before sleeping he made a list -

For watering the plants	: Rs. 10/-
For laying the dining table	: Rs. 10/-
For dusting the house	: Rs. 10/-
Total	: Rs. 30/-

Then he went to his mother's room and kept the list on her bed. Mother read the note and she also made a list -

For taking care of you	: Nil
For giving you medicine	: Nil
For teaching you	: Nil
For cooking your food	: Nil
For washing your clothes	: Nil
Total	: Nil

The mother kept the list on Sahil's bed along with thirty rupees. Sahil was happy to see the money on his bed, but when he read the list, he felt very bad. He ran to his mother and said sorry to her. The mother hugged him.



The Moral of the story is
 'Mother's love has no equal.'

Naman Chhibba
I-C

Can you Guess ?

1. I am everyone's friend,
making picture is my trend,
use me more and I get exhausted,
sharpen me and I get excited.
2. My feet are under the ground
and head is held high.
I don't walk away,
I eat food from feet to stay.
3. I enhance beauty,
Staying with you is my duty.
I am not a thread,
But found on everyone's head who am I?



Kunwar
U.K.G-A (City)

Answer: 1. Pencil, 2. Tree, 3. Hair

School Teachers

With love and patience,
God made a relation,
of a person full of knowledge,
in every school and college.

She guides us, she teaches us,
But sometimes she punishes us,
Her punishment is for our welfare
That makes us in life to dare.

The teacher is a friend,
This relation is an age old trend,
And with all these features,
God made our school teachers.



Tanya Miglani
I-F

MY MOTHER



Do you know what it means by mother

- M** - Make a child perfect.
- O** - Optimist.
- T** - Teacher.
- H** - Having a holy heart.
- E** - Energetic
- R** - Right and regular.

Mother is a gift of God to us. My mother's name is Ragni Sachdeva. She is 32 years old. She is a housewife. She helps us in our studies. She loves us very much. She teaches us good manners. She prepares delicious food. We respect her. May she live long.



Raavi
I-E

Teacher

Do you know the meaning of a teacher. I would try to describe the meaning of teacher.

- T** - Training.
- E** - Education.
- A** - Ability.
- C** - Character.
- H** - Honesty.
- E** - Earning.
- R** - Retirement.



Kritika Arora
II-E

My Bunny

I have a Bunny rabbit.
It has a funny habit.
It likes to eat a carrot.
But doesn't like my parrot.
When in the sky shines the sun.
My Bunny likes to run and run.
Oh! it is such a great fun.
To watch dear Bunny run in the sun.

Sayak Jain
L.K.G-E



Lovely Holidays

Holidays, Holidays
No work, only play.
Throughout the day
Now the Holidays are 'OVER'
The burden of exams has started to 'HOVER'
Still I want to play
But Mota says work more and less play
I think the other way
Papa says work while you work
AND
Play while you play, is the right way.

Mrs. Benita Luthra



Wise Words

1. Patience is a flower that does not grow in everyman's garden.
2. Sometime silence is a "Great Art of Conversation."
3. *It is better to light a candle than to curse the darkness.*
4. No gift is more precious than a good advice.
5. He who is slowest in making a promise is the most faithful in keeping it.
6. No man was ever as deceived by others, as by himself.
7. No hour of pain is much longer than a day of pleasure.
8. An open mind collects more riches than an open purse.
9. It is better to be alone than be in a bad company.
10. To handle yourself use your head, to handle others use your heart.

Mrs. Monika Asdhir



Magic of

- 7 Continents of world.
- 7 Oceans of the world.
- 7 Colours of the rainbow.
- 7 Wonders of the world.
- 7 Days in a week.
- 7 'There' of the marriage.
- 7 'Shuch swars' of the music.

Smriti Mahajan

L.K.G-E (with mother's help)



Remember the following

1. Be a butterfly, not a crawling insect.
2. Every problem has an inbuilt solution.
3. Thank God for his blessings.
4. Start a day with a smile.
5. Every success story is a story of great failure too.

Vidhi
U.K.G-A



Message FROM CARTOONS



- Micky Mouse* :- You must love others.
Spider Man :- You have to fight against crime.
Oswald :- Always respect others.
Alladin & Ginnie :- You must obey your parents.
Scooby Doo :- Tell us how to face difficulties.
Noddy :- You should help others.



Divyansh Chaudhary
U.K.G-D



MY LOVELY GARDEN

This garden is mine.
Doesn't it look just fine?
It has lovely Jasmine flowers so white,
And Red Roses that are such a pretty sight!
My garden has Sunflower of bright yellow,
I am such a lucky fellow!
My flowers are the prettiest ones around.
A garden like mine can never be found!

Krish Pruthi
U.K.G-A

Value of

ONE

- ONE** song can spark a moment.
- ONE** flower can wake the dream.
- ONE** tree can start the forest.
- ONE** bird can herald spring.
- ONE** smile can begin a friendship.
- ONE** star can guide a ship at sea.
- ONE** wood can frame the God.
- ONE** vote can change a nation.
- ONE** sun beam lights a room.
- ONE** candle wipes out darkness.
- ONE** step must start each journey.
- ONE** word must start a prayer.
- ONE** hope will raise our spirits.
- ONE** voice can speak with wisdom.
- ONE** heart can know what is true.
- ONE** life can make a difference.

Kartikay (With mother's help)
U.K.G-B



Foolishness of Tanisha and Harisha

Once upon a time, there were two girls Tanisha and Harisha. They were cousins. Also they were best friends. They ate together; played together. One day their mothers went for shopping and bought new dresses for them. They both were fond of wearing new dresses. As their mothers put them the new dresses, both the girls felt happy. After that the both girls insisted their mothers to play, to which their mothers agreed but instructed not to go outside and to play in the house only. After that their mothers got busy in their household works. The naughty girls moved outside the house, as they wanted to show their new dresses to their friends. They came outside and felt very happy. They thought that they had fooled their mothers as they moved out of the house, suddenly a speedy car passed by and all the messy water that got collected due to the last night raining, spilled over their new dresses. Meantime, their friends came there. Seeing their condition, they made fun of them. The two cousins repented upon their foolishness and ran back to their home. As they reached home, both the girls said sorry to their mothers and promised to obey them always.



Moral : We should obey our parents.

Mrs. Monica Maini

नटखट

मैं चंचल हूँ, मैं नटखट हूँ,
मैं दौड़ूँ-भागूँ, और गिर जाऊँ।
मैं नाचूँ, गाऊँ, शोर मचाऊँ
फिर भी सब के मन को भाऊँ।



स्कूल में दिन भर पढ़ने जाऊँ,
घर में फिर मैडम बन जाऊँ।
मेलजोल और प्यार बढ़ाऊँ,
खेल खिलौने खूब सजाऊँ।

मैं चंचल हूँ, मैं नटखट हूँ,
मैं सोचूँ, समझूँ और सब पाऊँ।
नाम मेरा जाने सब कोई,
'ईशा' हूँ मैं और न कोई।
ईशा जैन
यू.के.जी.-बी



प्रदूषण

धुआँ, गर्द, गुबार, गंदगी
शहरी गमलों के पूल हो गए।
इनके नीचे दबते पशु पांखी
एक अधीहनी मूल हो गए।



साथियों आज हमारे आसपास प्रदूषण की समस्या बहुत तेजी से बढ़ रही है। प्रदूषण का अर्थ है- गंदगी का फैलना। हमारे पीने का पानी और सांस लेने की वायु ही गंदे हो रहे हैं। यही नहीं हमारी वस्ती भी इस प्रदूषण का शिकार हो कर बिलख रही है। आइए, अपनी माँ को हरे-हरे पेड़ लगाकर दूषित होने से बचाएँ।

धन्यवाद।

अक्षी शर्मा
एल.के.जी.-सी
(हिन्दी भाषण प्रतियोगिता में पहला पुरस्कार)



दोस्ती की अहमियत

रामगढ़ नगरी में एक सेठ रहता था। उसकी एक पुत्री थी, जिसका नाम श्यामा था। वह बहुत ही लाडल-प्यार से पली थी। वह अपने कीमती खिलौने अकेले ही खेला करती थी।



एक दिन बाग में श्यामा बैठी अपने खिलौने से खेल रही थी तभी गाँव की लड़कियाँ उसके साथ खेलने आईं तो उस ने खेलने से मना कर दिया और अकेले ही अपने गुब्बे-गुड़ियाँ से खेलने लगी। लेकिन धीरे-धीरे श्यामा को अकेलेपन का एहसास होने लगा। वह दूसरे बच्चों को हंसते-खेलते देख उदास हो गई। उसने अपने खिलौनों को फेंक दिया। यह देख वहाँ खेल रही लड़कियाँ आश्चर्य से उसे देखने लगी। श्यामा ने उनसे माफी माँगी और खेलने का आग्रह किया। सब एक साथ मिलकर खेलने लगी। तब श्यामा ने महसूस किया कि दोस्त ज़िन्दगी में कितने जरूरी होते हैं।

श्रीमती रीना मनचन्दा

गुड़िया

मैं मोली छुटकी गुड़िया हूँ।

मैं नन्ही मुन्नी गुड़िया हूँ।

मैं पढ़ना सिखना चाहती हूँ।

मैं आगे बढ़ना चाहती हूँ।

मैं पापा भी देखेंगे,

एक सीढ़ी मेरी प्रगति की।

सब छोटे बड़े भी देखेंगे।

कुछ धूमें मेरी प्राप्ति की।

प्राप्ति

यू.के.जी.-बी



माँ



माँ! माँ! इतना छोटा शब्द इतने बड़े कामों को दुनिया समाई है। माँ शब्द का अर्थ कोई पूछे तो मैं यही बताता हूँ कि माँ ममता की मूर्ति है। यह माँ मुश्किल को सहन करके हमें खुशी देती है। माँ ही धेतना है माँ ही प्रेरणा है।

मेरी माँ का नाम श्रीमती मोनिका मैनी है। माँ माँ मुझे भगवान द्वारा दिया हुआ ईनाम है। वह भगवान का दूसरा रूप है, जो अपनी ज्योति से मेरे जीवन में प्रकाश फैलाती है। मुझे अच्छाई और बुराई का भेद बताती है, सुख और दुख में जीना सिखाती है और मुझे अच्छे संस्कार देती है। मेरी माँ एक अध्यापिका है। वह मेरी ही नहीं बल्कि बहुत सारे और बच्चों की मार्ग दर्शक हैं। वह मुझे पढ़ाती, खिलाती और मेरा पालन-पोषण करती है। माँ की तो डॉट में भी प्यार समाया होता है।

माँ की मीठी मुस्कान मुझे सुबह तरो ताज़ा कर देती है। रात को मीठी-मीठी कथा-कहानियाँ जब सुनाती है तब वह मेरी सहेली बन जाती है।

आप सबको एक बात बताऊँ पिछले साल मैं 'Star of the year' अपनी और अपनी माँ की मेहनत के कारण ही बना था। तो आखिर में मैं यही कहना चाहता हूँ कि इस दुनिया में माँ का स्थान सबसे ऊँचा है और उसका स्थान कोई दूसरा नहीं ले सकता है। यहाँ वहाँ सारा जहाँ दूँदा, तेरे जैसा कोई नहीं माँ तुझे सलाम, अम्मा तुझे सलाम।

गरिमन मैनी

यू.के.जी.-ए

(हिन्दी भाषण प्रतियोगिता में पहला पुरस्कार)



मेरे प्यारे मम्मी-पापा



उत्तम सेहत ऊँचा माथा,
सबसे अच्छे मेरे मम्मी-पापा,
उनकी बातें मुझको भाती,
वे मेरे सुख दुख के साथी,

पर वे हैं अनुशासन के पक्के,
पापा समय पर आफिस जाते,
सारा काम खत्म कर आते,
सुबह शाम मुझको पढ़ाते,
खेल कूद, नई बातें बतलाते,
होमवर्क का रखते ध्यान,
रोज कराते मेरा काम,

मुझे स्कूल को तैयार करते,
पापा, मम्मी का भी हाथ बँटाते,
शाम को ले जाते बाजार,
लड्डू का देते उपहार,

मैं पढ़ लिख विद्वान बनूँगी,
उनका रीशन नाम करूँगी,
यह मेरा मजबूत इरादा,
सुन लो मेरे प्यारे मम्मी-पापा।

आस्था शर्मा
दूसरी एफ

रेलगाड़ी

छुक छुक करती आती रेल,
छुक छुक करती जाती रेल।
नाना के घर जाती रेल,
दादा के घर जाती रेल।
स्टेशन से ही जाती रेल,
स्टेशन पे ही आती रेल।
लाल सिगनल जब हो जाता,
जल्दी से रुक जाती रेल।

गुंजन शर्मा
यू.के.जी.-ए



अनुशासन

अनुशासन शब्द से अभिप्राय है बड़ों का आदर करना और नियमों का पालन करना। अनुशासन को अंग्रेजी में Discipline कहा जाता है। जिसके शब्दों को अगर जोड़ा जाए तो यह 100% के बराबर होता है अर्थात्

D I S C I P L I N E

4 + 9 + 19 + 3 + 9 + 16 + 12 + 9 + 14 + 5

राघव शर्मा
एल.के.जी.-ई



बचपन

एक अजब सा एहसास है 'बचपन',
एक प्यारा सा अरमान है 'बचपन',
कभी प्यारा सा गुलिस्तां है 'बचपन',
कभी शैतानियों सा सीलाब है 'बचपन',
कोई बता दे मुझे क्या है 'बचपन',
सुना है चन्द वर्षों का मेहमान है 'बचपन',

अंशिका भाटिया
एल.के.जी.-ए
(अध्यापिका की मदद से)



The most expressive words

- ▶ The most bitter word - Alone.
- ▶ The saddest word - Forgotten.
- ▶ The cruel word - Revenge.
- ▶ The most softest word - Mother.
- ▶ The longest word - Smile
- ▶ The warmest word - Friendship.
- ▶ The most final word - Death.
- ▶ And the most beautiful word - Love.



Kanika Jain
U.K.G-B

Cartoons



Cartoons are funny,
But they irritate mummy,
They are great,
I wonder how they are made.
I can't watch them everyday,
Because I have work and play.
I am crazy about them, its true.
But I have to do my home work too.
I like to watch Scooby-Doo, Donald-Duck
And Bugs Bunny too.

Arushi Verma
L.K.G-A



My friend (My Mother)

My friend is a rose,
Everywhere her friendship blows.
When she is sad,
I feel very bad.
She tells me not to do anything wrong.
She sings a beautiful song.
The friend is my mother,
She is very nice than others.

Prabhnoor Kaur
I-F



Baby Bird-Birth (An Experience)



A year back I was too small to see Nature. I was standing by the terrace. My bird house was empty as ever at that time. All birds had gone in search of food. Meanwhile some brown doves (Lally chiriya) landed down to play in collected water by car washing. They merely sat in pool and joyfully bathed in water. Then flattered their wings and tails, scrubbed with their beaks. Then flew away to sky.

I asked my mother, From where they came ?

Mom : From the eggs.

Me : From where did these eggs come ?

Mom : From the bird.

Me : Who came first ?

Mom : Go and see the bird house.

I went there to see. There was a bird and two eggs, a baby bird was making a sound of coo-coo.

I got my answer. "It is God who makes all of us."

Panini Sharma
I-B


चौद-तारे

जब बादल हट जाते सारे,
रात में दिखते चौद-तारे।
झिलमिल-झिलमिल प्यारे-प्यारे,
आसमान का रूप निखारे।
लगते हो तुम हीरे-मोती,
किसकी है तुम में यह ज्योति ?
राम्या शर्मा
एल.के.जी.-ई




Add a Letter

Add the same letter to all these words to make a brand new one e.g. The letter 't' can be added to moral to make mortal.

- 1) SILL HORN
 SAND TOO
 RIM FLUE
 PLEA RUE

Ans. STILL, STAND, TRIM, FLEAT, THORN, TOOT, FLUTE, TRUE.

- 2) Add 'R' BID HEAD
 COCK TIED 
 BEAST STAND
 CANE TIP

Ans. BIRD, CROCK, BREAST, CRANE, HEARD, TRIED, STRAND, TRIP

Vaibhav Periwal
II-D



My trip to the Market



Smiley went to the market,
with a pretty basket.
To buy clips for his sister,
and a toy for his brother.
He liked the way
He spent his day.
Came back happy
And went to play.

Tushar Dhir
II-D



Can You Guess? Complete the boxes.

- I am the king of the jungle. L O
- My neck is very long. I R A F E
- I am green and small. I can live on land and in water. F O
- I give you milk to drink. C
- I have beautiful coloured feathers. P A C O
- I am your pet animal. I protect your house. O



Tanush Manchanda
UKG-F



Tug the Bug wants to get his mail. Help him climb down the steps

Get Tug's Mail



Mrs. Shweta



Join the dots from A to Z and colour the picture. What do I see ?



Driti Jain
L.K.G.-B

Join the dots from 1 to 50

Ena Gupta
U.K.G.-A

JOIN THE DOTS

Erena Jain
L.K.G.-F

FINISH THIS BEAUTIFUL BUTTERFLY

CAN YOU DRAW THE OTHER HALF AND COMPLETE THE PICTURE SO THAT THE BUTTERFLY CAN FLUTTER ITS WINGS AND FLY AWAY? COLOUR THE PICTURE, TOO.

Stuti Jain
L.K.G.-B

Some Activities in City Branch



Fancy Dress



Swati Vandna on Prize Distribution



Teej Festival

Farewell Class VIII City School



Janmashtami



Miss and Mr. Evening



Miss and Mr. Versatile

KG-Section



Prayer Song

Activities



Resource person being felicitated.

Summer Workshop



Children performing on stage.

World Maths Day



Teachers racking their brains



Inauguration of Maths Day



"Never mind what others do;
do better than yourself.
Beat your own record from
day-to-day and are a success."



The Winners !

KVM Celebrates

Founder's Day



A captivating view of the auditorium



Chief Guest Padamshri Mr. Rajinder Gupta on the eve.



The Chief Guest planting memories.



Guard of Honour being presented by the Iron Eagles Club.



Lighting of the Traditional Lamp.



Dancing feet



Unity in diversity



Hon'ble Mr. Justice Vijender Jain being welcomed by Mr. M.P. Gupta.



Guest of Honour Mr. Justice Uma Nath being felicitated.



Is it a scene from heaven ??

East or West India is the Best
- Choreography by students of Higher Section.



SPORTS DAY CELEBRATIONS

63rd Annual Athletic Meet (February 1st-3rd)

Opening Ceremony presided over by Mr. Kuldeep Singh, IRS, Commissioner, Income Tax.
Meet Closed on 3rd by Mr. M.S. Rai, IRS, Chief Commissioner, Income Tax.



Iron Eagles Cadets lowering the flag.



Mrs. Vijya Gupta being accorded a floral welcome.

National Level Players carrying the torch.



Lighting of the Kundan Jyoti.



School Reporter being released by the Chief Guest.



Javelin Throw in progress.



Rajasthani table.



Cultural Fiesta by students of Middle Section.



CBSE NORTH ZONE-II CHESS CHAMPIONSHIP

(Sept. 29, 2007 - Oct. 1, 2007)



Flag Hoisting Ceremony in progress.

Opening Ceremony presided over by Mr. K.K. Sinha, IRS, Commissioner, Income Tax, Ldh.
Meet Closed on Oct.1, 2007 by Mr. Vikas Pratap Singh, IAS, Commissioner, Municipal Corporation, Ludhiana.



Guard of Honour being presented by the Iron Eagle Club.



Lowering of the flag.



Kaibolia Dance



Students concentrating on their calculated moves.



Officials trying their hands.

"There is no defeat except from within.
There is no insurmountable barrier except your own inherent weakness of purpose"



Media Accolades

Kundanite creates history



Express News Service

JALANDHAR, January 2
Mani Gupta, a class IX student of Kundan Vidya Mandir, Ludhiana, created history by being selected to

represent Punjab, Haryana, H.P. and Chandigarh Directorate in the Republic Day Parade to be held at New Delhi this year. Mani was initially afraid that his short height would

work to his disadvantage but with creativity overcame all odds and was selected. He was chosen at his school, Kundan Vidya Mandir, S.C.



Fancy dress competition holds at KVM honours for 600 KVM students



केवीएम को ओवरऑल टॉपिक केवीएम को मिला पहला स्थान

on Oct 16
The school had a grand success in the fancy dress competition held at KVM. The school secured the overall top position among all the participating schools. The students of the school were highly creative and their costumes were highly appreciated by the judges.

Tips on effective teaching of mathematics

Dr. G. S. Chahal
The teacher should be a good role model for the students. He should be friendly and approachable. He should use simple language and avoid technical terms. He should use real life examples to make the concepts clear. He should encourage the students to ask questions and participate in the class.

लुधियाना को बचाने के अभियान में केवीएम, स्कूल ने बाजी मारी



केवीएम में 'दोस्ती' कार्यक्रम

Students of KVM participated in a 'Dosti' (Friendship) program. The program was held to promote friendship and brotherhood among the students of different schools. The students performed various skits and songs, and the event was highly successful.

KVM bags overall trophy in competition



Celebrates Founder's Day

KVM celebrated its Founder's Day with a grand program. The school was decorated with lights and garlands. The students performed various cultural programs, and the event was held in a grand hall. The school principal, Mr. G. S. Chahal, addressed the students and staff members.



Sahodya Yojana prize distribution

The school participated in the Sahodya Yojana prize distribution. The school received several prizes for its achievements in various fields. The prizes were distributed to the students and staff members. The school principal, Mr. G. S. Chahal, presented the prizes to the students.

KVM held...

The school held a series of activities to mark the Founder's Day. The activities included a quiz competition, a debate, and a group discussion. The students participated enthusiastically and the event was held in a grand hall.

Enthusiasm, fun mark KVM talent hunt contest



The school held a talent hunt contest. The contest was held to identify and nurture the talents of the students. The students participated enthusiastically and the event was held in a grand hall. The school principal, Mr. G. S. Chahal, presented the prizes to the winners.

भावाञ्जलि



कहानी

कविता

निबंध

लेख

संस्मरण

मनोरंजन

रिपोर्ताज

ज्ञान-विज्ञान

विभा शर्मा
सम्पादिका

डा. प्रोमिला शर्मा
सह-सम्पादिका

दलजीत अंतल
सह-सम्पादिका

सरिता मैनी
सह-सम्पादिका

चन्दर शर्मा
सह-सम्पादिका

उपासना शर्मा, शिवा सोईन
विद्यार्थी सम्पादक

विषय सूची

क्रमांक	रचना	रचनाकार	(सम्पादिका)	पृष्ठ संख्या
1.	आपके लिये	दिना शर्मा	तीसरी-ई	3
2.	मेरी अंतरिक्ष यात्रा-एक स्वप्न	दिव्याक्ष त्रिवेदी	दशम-ए	4
3.	कैसे जन्मा - शैषी बंधुदे	सुरभि कपूर	सातवीं-सी	5
4.	न्यायी राजा	कनिका जैन	नवम-सी	5
5.	बूझो तो जानें	लताप्या कल्याण	नवम-सी	6
6.	बच्चों की पढ़ाई में माँ-बाप का योगदान	वेष्टा जैन	दशम-डी	6
7.	अजब-गरम बबलगम	शेखर कपूर	नवम-ए	7
8.	नज़रिए की अहमियत	विशाखा	नवम-डी	7
9.	मसुरी - पर्वतों की रानी	उषासना शर्मा	नवम-डी	8
10.	सपने में देखा नयानक प्रदुषण	प्रियंका गंगवार	नवम-डी	8
11.	ट्यूशन और आज का विद्यार्थी	रश्मि रूद्र	सातवीं-ए	8
12.	ज्ञान की बातें	पुलकित बंसल	नवम-डी	9
13.	सिद्धनी और रा हाऊस	अनुज गुप्ता	आठवीं-ई	9
14.	बचपन	अभिषेक	ग्यारहवीं-बी	9
15.	माँ	राजन शर्मा	अध्यापिका	10
16.	एन सी सी, जल, धूल और वायु में साहसिक कार्य	श्रीमती चन्दर शर्मा	पाँचवीं-बी	10
17.	रंगों के संग	सागरिका कटपालिया	आठवीं-बी	10
18.	विचारनीय	तनवी तुकराल	चौथी-ई	11
19.	दिन बुलाये मेहमान	आंधल टक्कर	हिन्दी अध्यापिका	11
20.	जिन्दगी	रचना डीगरा	अध्यापिका	11
21.	शिक्षा अर्थात् अयसर	श्रीमती दलजीत अन्तल	नवम-डी	12
22.	मेरा अनुभव	अनिशा	नवम-डी	12
23.	मैं ना भूलूँगा	जतिन बेदी	नवम-बी	12
24.	मुझे शिकायत है	ईशा शर्मा	नवम-डी	12
25.	मैं न भूलूँगी	रायस्लीन	नवम-डी	12
26.	जीवन	सानिया मैनी	नवम-डी	13
27.	ध्यान दीजिए	गुरिमा गुप्ता	छठी-बी	13
28.	देखो! कहीं देर न हो जाए	जैसमीन	छठी-ए	13
29.	अब कमजोर नहीं लड़की	शिवानी	दशम-ए	14
30.	कैला - बुद्धिमान व्यक्ति का भोजन	स्तुति जैन	नवम-डी	14
31.	वन महोत्सव	माने अरोड़ा	दशम-ए	15
32.	प्रवृत्ति	रितेश	दशम-डी	15
33.	गाता-पिता	रुथिका चन्देल	नवम-डी	16
34.	हँसना ही जीवन है	कृतिका मलहोत्रा	नवम-ए	16
35.	विपत्ति कसौटी जो करो सोई सौधा मीत	कृतिका गर्ग	आठवीं-बी	17
36.	काम्यवी के नियम	दिव्या घोषड़ा	चौथी-ख	17
37.	कक्षा मॉन्टर	श्रद्धा गर्ग	ग्यारहवीं-सी	17
38.	राष्ट्र भँदिर-राष्ट्र धर्म	अमित कक्कड़	दशम-ए	18
39.	कुदरत	हर्ष साचदेवा	पाँचवीं-ए	18
40.	माँ के सपने	महक अरोड़ा	आठवीं-ए	18
41.	मेरा नाम छप जाए	आशिना थापर	पाँचवीं-बी	19
42.	माँ	शमन दीप	आठवीं-बी	19
43.	दादी माँ	पीयूष सिंगला	आठवीं-बी	19
44.	नारी के रूप	कुराल भगत	आठवीं-बी	19
45.	छोटी सी गुड़िया रानी	अनु अरोड़ा	छठी-बी	19
46.	लड़की	आस्था घई	चौथी	19
47.	प्यारा के.वी.एम. स्कूल हमारा	जाहन्वी मट्टेजा	छठी-बी	20
48.	आपको यह जानकर हैरानी होगी	जैसमीन	नवम-ए	20
49.	परीक्षा फल	शुभम मैनरो	सातवीं-बी	20
50.	चिड़ियाघर	राधिका	सातवीं-बी	21
51.	पहेलियाँ	अलिशा	प्रथम-ए	12
52.	मेरे नाना कहते हैं...	तमन्ना शर्मा	नवम-डी	21
53.	अध्मी बातें	तमन्ना पाहवा	आठवीं-बी	21
54.	हँसना	सद्दन जैन		22
55.	हमारा सपना			22
56.	मुझे पसंद नहीं			22
57.	वैलेंटाइन डे			22
58.	'बचपन'			22
59.	लॉटरी - वरदान या अभिशाप	रघुत	पाँचवीं-ई	23
60.	गोपीगिरी आज के संदर्भ में	पत्तली भीमरी	तीसरी-एफ	23
61.	आगे बढ़ो	अश्विनी	नवम-ए	23
62.	कश्मीर की सैर	अभिषेक जैन	आठवीं-बी	24
63.	मनुष्य के जीवन की सार्थकता	तरुण बंसल	पाँचवीं-एफ	24
64.	'कुमार' का हृदय : अल्मोड़ा	सहक जैन	बारहवीं-ई	25
		सुनीति बतरा	अध्यापिका	26
		अनमोल	नवम-एफ	26

आपके लिए....

क्या हम मनुष्य हैं? अटपटे से लगने वाले इस सवाल का बड़ा सीधा सा जवाब है। हमारी संवेदना में जितनी गहराई होगी मनुष्यता उतनी ही अधिक व प्रभावशाली होगी। हमारी कोशिश संग्रह करने में जितनी अधिक होगी मनुष्यता उतनी ही निम्नस्तरीय होगी। संवेदना और संग्रह जितनी की दो दिशाएं हैं। संवेदना अधिक हो तो संग्रह शून्य हो जाता है। जिनके चित्त संग्रह की लालसा से घिरे रहते हैं संवेदना वहीं अपना घर नहीं बसाती।

अरब देश की एक महिला ने अपनी मौत के बाद कब्र के पत्थर पर ये पंक्तियां लिखने का आदेश जारी किया कि "इस कब्र में अपार धन राशि गड़ी हुई है जो व्यक्ति अत्यधिक निर्धन, दीन-दरिद्र और अशक्त हो, वह उसे खोदकर प्राप्त कर सकता है।" कब्र बनाए जाने के बाद हजारों दरिद्र और भिखमंगे उधर से गुजरे उनमें कोई भी इतना दरिद्र नहीं था कि धन के लिए किसी मरे हुए व्यक्ति की कब्र खोदे। आखिरकार वह इन्सान भी आ पहुँचा, जो उस कब्र को खोदे बिना नहीं रह सका। अचरज की बात तो यह थी कि कब्र खोदने वाला यह व्यक्ति स्वयं एक सम्राट था। उसने इस देश पर अभी-अभी जीत हासिल की थी। जीतने के साथ उसने बिना समय व्यर्थ किये खुदाई का काम शुरू करवा दिया। कब्र की गहराई से एक अन्य पत्थर निकला जिसपर लिखा था "ऐ कब्र खोदने वाले इन्सान तू स्वयं से पूछ कि क्या तू मनुष्य है?" निराश व अपमानित सम्राट जब कब्र से वापिस लौट रहा था तो एक भिखमंगे ने उपेक्षापूर्ण हँसी हँसते हुए कहा, "आज धरती के सबसे अशक्त एवं दरिद्र के बर्तन हो गए।" सधमुच संवेदना जिस हृदय में नहीं है वही दीन, दरिद्र और अशक्त है। जो संवेदना के अलावा किसी और सम्पत्ति के संग्रह के चक्कर में रहता है एक दिन उसकी सम्पदा ही उससे पूछती है कि क्या तू मनुष्य है? आत्ममंथन करते हुए हम सब भी ईमानदारी से पूछें कि क्या हम मनुष्य हैं?

आज का युग विपमताओं के दौर से गुजर रहा है। भौतिकता के जाल में फंसा इन्सान थोड़े से समय में यह सब कुछ पा लेना चाहता है जो उसके पास नहीं है। पर लालच कहीं से पैदा हुआ? कहीं से जन्म लिया इस समय की मानसिक अस्थिरता ने? तो इसका उत्तर है आज का मनुष्य नैतिकता, संस्कृति और कला से दूर हो गया है। सी से अधिक टी.वी. चैनल की संस्कृति में आँखे खोलने वाले संस्कृति और नैतिकता के नाम पर क्या सीखते हैं? क्या जानते हैं? विज्ञापन, पारिवारिक धारावाहिक, नाटक, कविता पाठ, रंगीला बालीवुड, अनेक बाबा और सार्धवियों के प्रवचन, भारतीय और पश्चिमी गानों के चैनल, रिमिक्स किस जन शक्ति के सुधारक हैं? कला संगीत और साहित्य के जो चरित्र निर्माण सम्बन्धी गुण थे उन्हें नज़रअंदाज़ कर नई पीढ़ी को उस अन्ये कुर्से में धकेला जा रहा है जहाँ से लौटने का कोई रास्ता नहीं है।

"मनुष्य होने के साथ-साथ दूसरी आवश्यकता है बुद्धि की। हम स्वयं से ही पूछें क्या हम बुद्धिमान हैं?" हमारी विडम्बना यह है कि हमारे पास बुद्धि तो है लेकिन हम बुद्धिमान नहीं हैं। योग के क्षेत्र में बुद्धि का बहुत ही सटीक विश्लेषण मिलता है यहाँ पर बुद्धि की अपरिपक्व अवस्था को 'ममुक्षु' अथवा 'मूड' कहते हैं और बुद्धि के समग्र विकास को 'बुद्ध' कहा जाता है और इन दोनों के बीच की स्थिति को बुद्धिमान कहा जाता है। तनाव, उदासी, हँसी, उपलब्धि आदि का एहसास इसी के माध्यम से होता है। "बुद्धिमान व्यक्ति अपनी बनाई राह पर चलते हैं। प्रतिभा जहाँ चलती है, वहाँ पथ बन जाता है। सामान्य व्यक्ति तो प्रचलित ढर्रे पर चलने का आदी और अभ्यस्त होता है। उसमें नया सोचने और करने का साहस कहीं होता है, परन्तु साहसी और शूरवीर तूफानों को भी मोड़ने की हिम्मत जुटाते हैं। वे जितनी ही एक नई दिशा देते हैं।" बुद्धि की क्रियाशीलता चीजों को स्पष्ट देखने में भी है। सामान्य साधारण व्यक्ति सरल एवं प्रांजल भाषा में बनाई गई बात को ही समझता है। यह तभी संभव है जब हम उसके अनुसार अपनी शब्द योजना तैयार कर लेते हैं। 'कुन्दन ज्योति' के भावाञ्जलि के माध्यम से हमने यह प्रयास किया है कि भावनाओं के सुन्दर सुवासित गुलाब एकत्र करें कुछ कवियाँ ऐसी भी चुनी हैं जिनमें भाव पस तो है लेकिन कलापस सम्बन्धी बुद्धियाँ हैं। इस पर भी हमें बरोसा ही नहीं पूर्ण विश्वास है कि कविष्य के साहित्यकार जन्म से बुके हैं और आने वाला समय एक नये काल के नाम से अपनी पहचान दर्ज करा ही लेगा।

विद्यालयी शिक्षा इस दिशा में प्रयास रत है कि नैतिक मापदंडों से विद्यार्थी को अवगत कराया जाए। मातृदेवो भवः से वसुधैव कुटुम्बकम् के वेद वाक्य को सार्थक करने का प्रयास किया जाए। यदि ऐसा होता है तो विश्वगुरु भारत का एक-एक बालक विश्वगुरु के शेरव को बड़ा सकता है। इसके लिए साहित्य सृजन, साहित्य पाठन और साहित्य रसास्वादन से श्रेष्ठ कोई अन्य साधन हो ही नहीं सकता। उन समस्त साहित्यकारों का मैं साधुवाद करती हूँ जिन्होंने अपने अमूल्य समय को शब्दों की सुन्दर माला में पिरोने का प्रयास किया और अपने साथियों के मार्ग को प्रशस्त किया।

समस्त शुभकामनाओं सहित



विभा शर्मा
सम्पादिका
कुन्दन ज्योति (भावाञ्जलि विभाग)

मेरी अंतरिक्ष यात्रा : एक स्वप्न

रविवार की सुबह थी। अन्य दिनों की अपेक्षा मैं देर तक सोता रहा। फिर धीरे-धीरे उठ कर नित्यकर्म निपटा कर, समाचार पत्र पढ़ने बैठ गया। बड़े-बड़े अक्षरों में श्री हरिकोटा से रॉकेट छोड़े जाने की खबर थी। चूंकि मेरी रूचि वैसे ही अंतरिक्ष से संबंधित जानकारी में है, सो मैं पूरी खबर पढ़ने लगा। तभी माँ ने आवाज़ दे कर कहा कि मेरे दोस्त मुझे स्कूल के पीछे वाले मैदान में खेलने का न्योता दे गये हैं। मैं झटपट तैयार होकर भागा।



वहाँ पहुँचने पर मुझे दूर-दूर तक अपने मित्र नज़र नहीं आये। मैंने सोचा बड़े पीपल के नीचे बैठ कर बातें कर रहूँगा, सो मे उस ओर चल पड़ा। वहाँ मुझे अपने मित्र तो नहीं मिले परन्तु एक बड़ा सा विमान नज़र आया। मैं अपनी जिज्ञासा रोक नहीं पाया और विमान के एक खुले द्वार से अंदर चला गया। वहाँ तरह-तरह के रंगीन बल्ब जगमगा रहे थे। मैं अपने हाथों को रोक न पाया और मैंने देखते ही देखते एक-दो बटन दबा दिये। विमान में एक अजीब सी कंपकंपी हुई और पलक झपकते ही वह विमान जैसा यन्त्र नीले आकाश में उड़ने लगा। ऊपर और ऊपर न जाने वह किस दिशा में उड़ने लगा। अब मेरा दिल डरने लगा - "यह सब क्या हो रहा है!" मैं एक तरफ छिप कर बैठ गया। यह तो बहुत ही अच्छा हुआ। उसी समय सामने के कैबिन का दरवाज़ा खुला और अजीब से दिखाई देने वाले लोगों से सारा कैबिन भर गया। उनकी भाषा अजीब थी। वे न जाने क्या-क्या कह रहे थे। उनके संकेतों से मैं यही अनुमान लगा पाया कि वे उस व्यक्ति की खोज कर रहें हैं जिसने विमान के बटन दबा कर उसे अंतरिक्ष में उड़ा दिया है। यह सोचते ही मेरा मन और डर गया। हालात यह थी कि मैं न तो उनके सामने आने का साहस जुटा पा रहा था और न ही अधिक समय तक छिप सकता था। अब मैंने सोचा जो होगा देखा जाएगा।

बस यह बात सोचते ही मैंने छिड़की से बाहर देखा तो दूर तक फैली आकाशगंगा का सौंदर्य निहारता ही रहा। मैंने हमेशा से जिस अंतरिक्ष यात्रा का स्वप्न देखा था, वह साकार हो रहा था। तभी विमान में होने वाली हलचल से ऐसा लगा कि वह रुक रहा है, उतरने की तैयारी कर रहा है।

मैंने बाहर देखा तो पाया हमारी दुनिया से कई प्रकाश वर्ष दूर एक ओर दुनिया दिखाई पड़ रही थी। हवा में उड़ती कारें और ऊँची इमारतें तो प्रकाश से जगमगा रही थीं, मेरे सामने थीं। तभी सिर के पास किसी किसी चीज़ के स्पर्श से मैं चौंक गया वही व्यक्ति था जो इशारे करके जोर-जोर से बोल रहा था। मैं उसे देखकर डर गया। पर, यह क्या? वह मुझे प्यार कर रहा था। धीरे-धीरे अन्य लोगों ने भी मेरे पास आकर मुझे छूना शुरू कर दिया जैसे मैं कोई अजूबा हूँ। उन अजीब लोगों के लिए मैं अजूबा था और वे सब मेरे लिए। न एक दूसरे की भाषा समझते थे न एक दूसरे की बात। चुपचाप! निःशब्द एक कभी न खत्म होने वाला मौन। बच्चा होने के कारण वे मुझे प्यार से देख रहे थे पर कहना क्या चाहते हैं मैं समझ नहीं पाया। उन्होंने मुझे हल्के से गोद में उठाया और शीशे के बने बड़े कमरे में ले आये। वहाँ तरह-तरह के खाने पीने की वस्तुएँ रखी हुई थी थोड़ी ही देर में उस कमरे के बाहर एक जैसे दिखने वाले ग्रहवासियों की भीड़ थी। वे अपनी बड़ी-बड़ी आँखों से मुझे देख रहे थे। मैंने अपने सामने पड़े एक बड़े फल की ओर हाथ बढ़ाया। जैसे ही मैंने उसे खाने की चेष्टा की उसमें एक बड़ा कीड़ा देख कर मेरी चीख निकल गई। तभी माँ की आवाज़ आई, क्या हुआ दिव्यास? मैं झटके से उठा, देखता हूँ कि मेरा दूध का गिलास टंडा हो चुका है और मैं हाथ में समाचार पत्र पकड़े-पकड़े ही सो गया था।

कुछ भी हो! मुझे अपनी अंतरिक्ष यात्रा में बहुत आनन्द आया। तो आप भी आँखे बंद कीजिए और खो जाइए सपनों की दुनिया में!

दिव्यास त्रिवेदी
तीसरी-ई

कैसे जन्मा-हैप्पी बर्थ डे

यह अंग्रेजी संदेश 1893 में लूइस विले की दो अध्यापिका बहनों मिलडरेड जे. हिल और डॉ. पेटी रिमथ हिल द्वारा रचा गया था। मिलडरेड जे. हिल और रिमथ बहनें बच्चों की टीचिंग का काम करती थीं, साथ ही कोलंबिया में वे बच्चों की कल्याणकारी योजनाओं में भी रुचि लेती थीं। मिलडरेड को संगीत का बहुत शौक था वह बहुत अच्छा पियानो बजाती थी, साथ ही पियानों पर कई संगीतमय गीत भी बनाया करती थी। एक दिन उनके दिमाग में "Happy birthday to you" धुन और शब्द आए, वह तुरन्त अपनी बहन पेटी के पास पहुँची और उन्हें यह पंक्तियाँ सुनाई, पेटी ने तुरन्त इन पंक्तियों में नई पंक्तियाँ जोड़ दी-

Good morning to you .
Good morning dear children.
Good morning to all.



और मज़ाक ही मज़ाक में एक सुरीली संगीत रचना तैयार हो गई।

जल्दी ही यह रचना सॉंग बुक, सॉंग स्टोरीज़ फॉर दी किंडरगार्टन में प्रकाशित हो गई और धीरे-धीरे Happy birthday to you दुनिया भर में फैल गया। यही नहीं इन पंक्तियों ने इतना कमाल दिखाया कि आज गिफ्ट बॉथ, ड्रीटिंग कार्ड्स, सॉफ्ट टॉयज़ में इस धुन की म्यूजिकल चिप्स लगा दी जाती हैं। अमीर और

गरीब छोटा हो या बड़ा Happy birthday to you सभी के मुँह पर चढ़ गया और लोग जन्म दिन पर इस तरह से बधाई देने लगे।



सुरभि कपूर, दशम्-ए

न्यायी राजा

राजा विक्रम अपनी न्याय प्रियता के लिये प्रसिद्ध थे। एक बार वे अपने लिए एक शानदार राजमहल बनवा रहे थे। राजमहल का नक्शा तैयार हो चुका था। पर एक समस्या आड़े आ रही थी। राजमहल के निर्माण स्थान के पास ही एक झोपड़ी थी।



इस झोपड़ी के कारण राजमहल की शोभा नष्ट हो रही थी।

राजा ने झोपड़ी के मालिक को बुलवाया। उन्होंने अपनी समस्या के बारे में झोपड़ी के मालिक को बताया और झोपड़ी के बदले मोटी रकम देने का प्रस्ताव उसके सामने रखा। पर झोपड़ी का मालिक बहुत अड़ियल था वह नहीं माना।

उसने राजा से कहा, "महाराज माफ करें, आपका प्रस्ताव मुझे मंजूर नहीं है। अपनी झोपड़ी मुझे जान से भी ज्यादा प्यारी है। इसी झोपड़ी में मेरा जन्म हुआ था। मेरी पूरी उम्र इसी में गुज़र गई। मैं अपनी इसी झोपड़ी में मरना भी चाहता हूँ।" राजा ने सोचा इस गरीब के साथ न्यायवती करना उचित नहीं है। उसने अपने मंत्री से कहा, "कोई हर्ज नहीं! इस झोपड़ी को वहीं रहने दो। जब लोग इस शानदार महल को देखेंगे, सराहना अवश्य करेंगे। जब राजमहल के समीप इस झोपड़ी को देखेंगे, तो मेरी न्यायप्रियता की भी तारीफ करेंगे।"

फनिक्का जैन, सातवीं-सी

बूझो तो जानें

1. हवा मेरी दोस्त,
पानी मेरा काल,
घर-घर में पूजी जाती,
रंग है मेरा लाल।
2. आँखें हैं पर अंधी हूँ,
पैर हैं पर लंगड़ी हूँ,
मुँह है पर मौन हूँ,
बताओ मैं कौन हूँ?
3. लाल डिबिया में है, पीले खाने,
खानों में है मोती के दाने।
4. ऊपर काँटा, नीचे काँटा,
अंदर बैठा अंडा,
गरमी का है प्यारा फल
खाने में लगता ठंडा।



लावण्या कल्याण
नवम्-सी

अंक : 1 अंक 2 अंक 3 अंक 4 अंक

"जो कुछ नहीं जानता वह किसी को प्रति शंका नहीं करता।" - प्रेमचंद



बच्चों की पढ़ाई में माँ का योगदान

शास्त्रों और समृद्ध भारतीय साहित्य में स्त्री की जितनी महिमा एक माँ के रूप में है उतनी महिमा किसी और रूप में नहीं है। एक बच्चे को शिक्षित एवं संस्कारित करने में सबसे महत्वपूर्ण योगदान माँ का ही होता है। जिस प्रकार किसी व्यक्ति के व्यक्तित्व में उसके परिवार के संस्कारों के दर्शन होते हैं। ठीक उसी प्रकार एक बच्चे की शिक्षा से इस तथ्य का पता चलता है कि उसकी माँ अपने बच्चों के प्रति सजग है। यह शिक्षा जीवन के हर क्षेत्र में होती है। बच्चे का खान-पान, आचार-विचार, रहन-सहन वेश-भूषा, बोल-चाल इन सारी बातों का प्रथम अंकुरण माँ के द्वारा होता है। व्यवहारिक रूप में जब बच्चा स्कूल में पढ़ने जाता है तो वह किसी भी शिक्षा संस्थान में लगभग 5 घंटे का समय व्यतीत करता है। परिवार के सदस्यों में सबसे महत्वपूर्ण सदस्य एक बच्चे के लिए उसकी माँ है। जन्म के बाद जब बच्चा अपनी माँ का स्तनपान करता है, तभी बच्चे की प्राथमिक शिक्षा की शुरुआत हो जाती है। दुनिया में जितने भी महान् व्यक्ति हुए हैं उनकी जीवनी का अध्ययन करने पर यह स्वयं सिद्ध तथ्य ज्ञात होता है कि हर महान् व्यक्ति के लिए उसकी माँ प्रेरणादायी शक्ति रही है। चाहे वह महात्मा गांधी, जवाहर लाल नेहरू, भगत सिंह आदि हों। भारत जैसे देश में यह माँ का ही प्रताप है जो हम जन्म भूमि को 'माँ' कहकर बुलाते हैं। माँ बच्चे की शिक्षा में धुरी का कार्य करती है। बच्चा जब अपनी किसी समस्या को लेकर माँ के समक्ष प्रस्तुत होता है तो माँ की सलाह ही उसकी अंतिम दिशा निर्देशन का कार्य करती है। माँ मार्गदर्शक, पथ प्रदर्शक, धितक, विचारक और अन्य संपूर्ण गुणों से परिपूर्ण होती है। अतः बच्चों की पढ़ाई में माँ का योगदान सबसे ज्यादा है। इस तथ्य को नकारा नहीं जा सकता।



चेष्टा जैन
नवम्-सी



अजब-तरम बबलगम



क्या आप च्युंङ्ग-गम या बबलगम के शौकिन हैं?

यदि हों तो आप उस जाति से सम्बंधित हैं जो 'स्टाइल और इंप्रेशन जमाऊ' के नाम से मशहूर है। यानि आप फिल्मस्टार और क्रिकेटर की नकल तो करते हैं परन्तु इसकी असलियत से अनजान हैं।



यह तो हम सभी जानते हैं कि बहुत सारे क्रिकेटरस खेलते वक्त बबलगम या च्युंङ्ग-गम चबाते रहते हैं। सोचने वाली बात यह है कि बबलगम देर तक चबाने पर भी क्यों नहीं फूलती है? इसका कारण बबलगम में मौजूद 'गमबेस' है। गमबेस बैलून रबर की तरह एक प्रकार का सिंथेटिक रबर होता है जिसके कारण बबलगम देर तक चबाने के बावजूद फूलती नहीं है। बबलगम बनाते समय इसमें ईमल्लिफायर्स (सॉफ्टनर्स) का इस्तेमाल होता है जो रबर के जैसे गमबेस को शुगर और खुशबू के साथ मिलाने में मदद करता है और बबलगम का स्वाद बदल देता है। अब प्रश्न उठता है कि बबलगम फूलती कैसे है?

दरअसल शुगर के कारण चबाने पर बबलगम सिकुड़ कर स्लाइवा (लार) में घुल जाती है जिससे इसका भार कम हो जाता है। इसमें डबा भरने से यह फूलने लगती है।

और अंत में सबसे अधिक चौंकाने वाली बात - बबलगम या च्युंङ्गगम को चबा कर फेंकना तो ठीक है परन्तु यदि खा लिया तो पचाना मुश्किल है क्योंकि एक बबलगम को पचाने में कम से कम सात साल लगते हैं इसलिए खाओ मगर ध्यान से।

शेखर कपूर
दसवीं-डी

नजरिए की अहमियत

एक आदमी मेले में गुब्बारे बेचकर अपना गुजारा करता था। उसके पास लाल, नीले, पीले, हरे- चारों रंग के गुब्बारे थे। जब कभी उसकी बिक्री कम होने लगती, तब वह झीलियम गैस से भरा हुआ गुब्बारा हवा में छोड़ देता। बच्चे उसे उड़ता देखकर वैसा ही उड़ने वाला गुब्बारा पाने के लिए मचल उठते। बच्चे उससे गुब्बारा खरीदते और इस तरह उसकी बिक्री फिर से बढ़ जाती। दिन भर यही सिलसिला चलता रहता। एक दिन वह आदमी बाजार में खड़ा गुब्बारे बेच रहा था। अचानक उसे महसूस हुआ कि पीछे कोई उसका कुर्ता पकड़ कर खींच रहा है। उसने पीछे मुड़कर देखा तो एक छोटे बच्चे को खड़ा पाया। उस बच्चे ने गुब्बारे वाले से पूछा, "अगर आप काला गुब्बारा छोड़ेंगे तो भी उड़ेगा?" बच्चे की बात उसके दिल में लगी और उसने प्यार से जवाब दिया, "बेटे गुब्बारा अपने रंग की वजह से नहीं उड़ता, बल्कि उसके अंदर क्या है इस वजह से उड़ता है।" ठीक यही बात हमारी जिंदगी पर भी लागू होती है। कीमती वह चीज़ है, जो हमारे अंदर है। और वह चीज़ जो हमें ऊपर की ओर ले जाती है, वह हमारा नज़रिया है। कई लोगों के सोचने और कर्म करने का तरीका ज़्यादा असरदार होता है। किसी इंसान, संस्था या देश की कामयाबी उसके लोगों की खूबियों पर निर्भर करती है। अगर लोगों का नज़रिया बेहतर हो, काम करने की इच्छा से भरा रहे, तो ये मिलजुलकर काम करेंगे, इससे नुकसान कम होगा, वफ़ादारी बढ़ेगी और आम तौर पर लगन से काम करने का एक माहौल बन जाएगा। हार्वर्ड यूनिवर्सिटी के विलियम जेम्स का कहना है, "मेरी पीढ़ी की सबसे बड़ी खोज यह है कि इन्सान अपने नज़रिए में बदलाव लाकर अपने को बेहतर बना सकता है।" तज़ुब से पता चलता है कि किसी भी व्यवसाय का सबसे ज़रूरी संसाधन इंसान होता है। इसकी अहमियत तो पूँजी और मशीनों से भी ज़्यादा होती है। पर बदकिस्मती से यह ज़्यादा व्यर्थ या बेकार चला जाता है।



विशाखा, नवम्-ए



मसूरी - पर्वतों की रानी

मसूरी प्राकृतिक सौंदर्य से लबालब है। इसे "पर्वतों की रानी" भी कहा जाता है। इस के उत्तरपूर्व में हिमालय की हिमाच्छादित श्रेणियों और दक्षिण में दून घटी का मनोरम दर्शन होता है। मसूरी सागरतल से लगभग 2,005 मीटर की ऊँचाई पर स्थित है। जहाँ शीतकाल का तापमान 1 डिग्री सेल्सियस और ग्रीष्मकाल का 7 डिग्री सेल्सियस रहता है। उत्तर भारत के लोकप्रिय पहाड़ी स्थलों में मसूरी अपने प्राकृतिक दृश्यों की सुंदरता के लिए जाना जाता है।

मसूरी पहुँचने के लिए देहरादून, चंबा, शिमला, टिहरी, दिल्ली आदि स्थानों पर से सीधी बसें उपलब्ध रहती हैं। और यदि आप देहरादून से मसूरी जा रहे हैं तो भी आसानी से टैक्सियाँ, रेलवे स्टेशन के बाहर, गाँधी रोड़ और राजपुर रोड़ जाती हैं।

यहाँ ब्रिटिश शासन काल में समय संकेत के लिए तोप-चलाई जाती थी। मसूरी के सबसे ऊँचे बिंदू पर पहुँचने के लिए या तो माल के साथ-साथ चलते केबल मार्ग द्वारा जा सकते हैं। इस केबल कार पर चलने का किराया 50 रूपए प्रति व्यक्ति है। 'कैटी प्रपात' मसूरी का सब से बड़ा और सुंदर जल प्रपात है। यह स्थान चकराता मार्ग पर समुद्रतल से 4,500 मीटर की ऊँचाई पर स्थित है। 'थाइल्डर्स लाज' मसूरी का सब से ऊँचा शिखर है, जो लाल टिब्बा के निकट पर्यटक कार्यालय से लगभग 5 किलो मीटर की दूरी पर बना हुआ है।

'म्युनिसिपल गार्डन' मसूरी के प्रसिद्ध पिकनिक स्थलों में से एक है। इसमें एक झील बनाई गई है जिसमें नौका विहार भी किया जा सकता है। नगर से लगभग 4 किलोमीटर दूर बने इस उद्यान में रिक्शा, खच्चर या कार द्वारा भी पहुँचा जा सकता है। मसूरी से 7 किलोमीटर दूर देहरादून मसूरी मार्ग पर स्थित कृत्रिम झील पर्यटकों के आकर्षण का केंद्र है। यहाँ पर जाने के लिए मुख्य मार्ग से सीढ़ियों द्वारा झील पर पहुँचा जाता है। यहाँ पर नौका विहार का आनंद लिया जा सकता है। 15 मिनट नौका विहार करने का किराया 50 रूपए है।

मसूरी के प्राकृतिक सौंदर्य से परिपूर्ण स्थल पर्यटकों को भरपूर आनंद पहुँचाते हैं।

उपासना शर्मा नवम्-डी

"विजय उठावकी होती है जिनको यह विश्वास होता है कि वे किजयी हो सकते हैं।" - टिनाकर

7

सपने में देखा भयानक प्रदूषण

नीतू पाँचवी कक्षा में पढ़ती थी। गर्मी की छुट्टियों के बाद कक्षा में पहला दिन था। अध्यापिका ने कक्षा में नया पाठ पढ़ाया- प्रदूषण। नीतू ने भी बहुत रुचि से पाठ पढ़ा। उसने वायु, जल, ध्वनि और अन्य प्रकार के प्रदूषणों के बारे में जाना। उसने यह भी पढ़ा कि प्रदूषण कैसे फैलता है और इसे कैसे रोका जा सकता है। घर जा कर नीतू सोचने लगी कि शीघ्र ही बढ़ते प्रदूषण पर नियंत्रण नहीं पाया गया तो दुनिया नष्ट हो जाएगी। रात को जब नीतू सोने गई तो उसे एक भयानक सपना आया।



उसने सपनों में देखा कि प्रदूषण जोरों-शोरों से बढ़ रहा है। सड़क पर दौड़ते वाहनों का ज़हरीला धुआँ वायु को प्रदूषित कर रहा है। फैक्टरी की चिमनियों से तो धुँएँ के राक्षस निकल ही रहे हैं साथ-साथ घरों की चिमनियों से भी धुआँ निकल रहा है। उसने देखा कि समुंद्र का पानी, जो कभी नीले रंग का हुआ करता था आज उस् पानी ने काला रंग धारण कर लिया है। यह सब उस गंदे पानी के कारण है जो फैक्टरियों, घरों से निकलता है और इसलिए यह गंदा पानी समुद्रों, नदियों आदि को गंदा कर रहा है। शहरों से कूड़ा इकट्ठा किया जा रहा है और यह कूड़ा समुद्रों के तटों पर ढेरों में पड़ा है। उसने देखा पानी, वायु के प्रदूषण तो फैल ही रहे हैं साथ ध्वनि प्रदूषण भी बढ़ता जा रहा है। लोग शादी-ब्याह, पार्टी, जन्मदिन और अन्य अवसरों पर लाऊड स्पीकर तो लगा रहे हैं परन्तु वे यह नहीं सोच रहे हैं कि इससे बहुत नुकसान होगा। लाऊड स्पीकरों की आवाज़ उसके कानों तक गूँज रही थी। उसने देखा कि कुछ लोगों की मीत हृदय गति रुकने का कारण हुई। यह हृदय गति उस जोरदार आवाज़ ने रोकी जो कि लाऊड स्पीकरों से आ रही थी। मैं इस भयानक दृश्य को देखकर डर गई। उसने देखा बाग-बगीचों में अब तितलियों की जगह मक्खी-मच्छर मंडरा रहे थे। पेड़ों और फूलों की जगह वहाँ बैठने के लिए बैन्च तथा बच्चों के लिए झूले लगे हुए थे। चिड़ियों के चहचहाने की जगह लाऊडस्पीकरों की आवाज़ आ रही थी। आसमान में बारिश के बादलों की जगह काले-भूरे प्रदूषण के बादल मंडरा रहे हैं। धुएँ के काले राक्षसों ने वातावरण प्रदूषित कर रखा है। इस भयानक सपने से उसका मन तब हटा जब उसकी माँ ने उसे सुबह स्कूल जाने के लिए जगाया। कुछ मिनट तो वह जैसे ही लेटी रही। वह समझ नहीं पा रही थी कि किस दुनिया में है। उस दिन से उसने ठान ली कि वह प्रदूषण पर नियंत्रण पाने के लिए हर संभव कोशिश करेगी।

प्रियंका गंगवार
नवम्-डी

द्यूशन और आज का विद्यार्थी

आज के दौर में द्यूशन का फैशन सा हो गया है। नर्सरी से लेकर कॉलेज में जाने वाले विद्यार्थियों तक सब बच्चे द्यूशन पढ़ने जाते हैं। आज का विद्यार्थी स्कूल में करवाई जाने वाली पढ़ाई से अधिक द्यूशन में दिलचस्पी लेता है। कितना अच्छा हो अगर बच्चे कक्षा में मन लगाकर पढ़ें और अपने अध्यापकों के सहयोग से अपनी समस्याओं का समाधान ढूँढ़ें। छोटी कक्षाओं में पढ़ने वाले विद्यार्थियों के माता-पिता के पास अपने बच्चे को पढ़ाने का समय नहीं होता इसलिए वे द्यूशन के लिए अपने बच्चों को भेजते हैं। कॉलेज में दाखिला लेने के लिए 10+1 और 10+2 में पढ़ने वाले विद्यार्थियों को द्यूशन की आवश्यकता पड़ सकती है क्योंकि बहुत से माता-पिता सभी विषयों में बच्चों को सहयोग नहीं दे सकते। ऐसी अवस्था में अगर बच्चा द्यूशन रख भी ले तो कोई बुराई नहीं है।



रिशित सूद
नवम्-डी

ज्ञान की बातें

- ✱ शिक्षक उस मोमबत्ती के समान है जो स्वयं जलकर दूसरों को प्रकाश देता है।
- ✱ किसी के गुणों की प्रशंसा करने में अपना समय व्यर्थ नष्ट न करो। उसके गुणों को अपनाने का प्रयत्न करो।
- ✱ किसी को इतना मत सताओ कि वह अपने आँसुओं का बदला तुम्हारे खून से लेने पर मजबूर हो जाए।
- ✱ किस्मत के भरोसे सोए रहने से किस्मत सोई रहती है। हिम्मत करके उठ खड़े होने से किस्मत भी उठ खड़ी होती है।
- ✱ व्यक्ति को इतनी मेहनत करनी चाहिए कि बहने हुए पसीने से उसके माथे की गलत रेखाएँ मिट जाएँ।

पुलकित बंसल सातवीं-ए

सिडनी ऑपेरा हाऊस

सिडनी बंदरगाह पर पानी के किनारे खड़ा सिडनी ऑपेरा हाऊस विश्व की सर्वाधिक विशिष्ट इमारतों में से एक है। सिडनी स्थित ऑपेरा हाऊस को अक्टूबर 1973 को खोला गया था यह आस्ट्रेलिया के सर्वाधिक जाने माने लैंडमार्क्स में से एक है। इसे बनने में 14वर्ष का समय लगा। ऐसा कहा जाता कि इसकी मूलतः पाल जैसी आकृति की छतें समुद्री घोषों के कवच से प्रेरित होकर बनाई गई थीं। इसका मूल डिज़ाइन इतना असामान्य था कि उस पर इमारत बनाना असंभव साबित हुआ। इसलिए उत्पन्न ने छतों की आकृति में



परिवर्तन करते हुए बाल के खंडों के ऊपर टिकाया। इसकी छतें कंक्रीट की पहले से ही ढाली 2194 स्लैबों से बनाई गई जिसमें से प्रत्येक का भार 15 टन तक था। स्लैबों को इस्पात की 350 किलोमीटर लम्बी केबल्स के साथ खींच कर बांधा गया तथा इन्हें 10 लाख स्वीडिश टाइल्स से ढका गया। छतों के मुंह पर दोहरी परत वाला 6225 वर्ग मीटर फ्रांसिसी शीशा लगाया गया। प्रत्येक जोड़े की एक परत पुखराज के पीले रंग जैसी है। इसके भीतर मूल रूप से चार थिएटर थे- कंसर्ट हाल, ऑपेरा थिएटर, ड्रामा थिएटर तथा प्लेहाऊस। 1 मार्च 1999 में इसमें एक नया स्टूडियो थिएटर शामिल किया गया ताकि छोटे नाटकों तथा फिल्मों का प्रदर्शन किया जा सके।

अनुज गुप्ता नवम्-डी

बचपन

“आओ खेलें झूमे गाएँ
बचपन को रंगीन बनाएँ।”
बच्चों को सब प्यार है करते
बच्चे तो हैं मन के सच्चे।

बड़े होकर याद करोगे
बचपन में हम क्या करते थे।
कैसा था बचपन तुम्हारा?
गोध में रहता था मुन्ना प्यारा।

चिंटु मिंटु सब आ जाओ।
जितनी चाहो मीज उड़ाओ।
बच्चे हैं नाथान कितने।
जो मिल जाए हो जाएँ उसके।

खेलों कूदो मीज मनाओ।
छुपा-छुपी खेलते जाओ।
कभी इधर चले कभी उधर चले।
नाचते गाते झूमते चले।

“आओ बच्चों गाना गाएँ।
बचपन को रंगीन बनाएँ।
बचपन को रंगीन बनाएँ।”

अभिषेक
आठवीं-ई

माँ

किसी ने पूछा - माँ क्या है, कौन है?

भगवान ने कहा - माँ मेरी ओर से मूल्यवान
और दुर्लभ उपहार है।

समुद्र ने कहा - माँ एक सीपी है जो अपनी
संतान के लाखों रहस्य सीने में छुपा लेती है।

बादल ने कहा - माँ एक चमक है जिसमें हर रंग उजागर होता
है।

संतान ने कहा - माँ ममता की अनमोल वास्तान है जो हर दिल
पर अंकित है।

औरंगजेब आलमगीर ने कहा है - माँ के बिना घर कब्रिस्तान है।

नादिरशाह ने कहा - मुझे माँ और फूल में कोई अंतर दिखाई
नहीं देता।

- ✦ माँ के कदमों के तले स्वर्ग है।
- ✦ माँ की अवज्ञा करना सबसे बड़ा अपराध है।
- ✦ माँ की अवज्ञा करने वाला दुनिया में सुख नहीं पाता।
- ✦ माँ दुनिया की सबसे प्यारी हस्ती है।
- ✦ माँ की बद्दुआ से बचो क्योंकि भगवान और उसके बीच
पर्दा नहीं होता।
- ✦ माँ से बढ़कर कोई गुरु नहीं होता।
- ✦ माँ के मुँह से निकली दुआ अवश्य कबूल होती है।
- ✦ माँ का आशीर्वाद जीवन की सफलता है।

राजन शर्मा ग्यारहवीं-बी

“विकिटसक रोग को दूर करता है और प्रकृति रोगी को।” - प्रेमचन्द

एन. सी. सी. जल, थल और वायु में साहसिक कार्य

एन. सी. सी. का इतिहास स्वतंत्रता से पूर्व समय का है। 1917 में जब भारतीय युवा वर्ग राष्ट्र के कार्यों में हिस्सा लेने के इच्छुक थे तब अंग्रेजों ने इस स्थिति पर काबू कर भारतीय सुरक्षा सेना का एक दस्ता यूनिवर्सिटी कोर्पस के नाम से बनाया। उनका उद्देश्य ऐसी मानवशील तैयार करना था जो प्रथम विश्वयुद्ध में काम आ सके। एन.सी.सी. 16 अप्रैल 1948 को सुरक्षा मंत्री सरदार बलदेव सिंह के द्वारा सुरक्षा मंत्रालय के अंतर्गत अस्तित्व में आई।

आज एन.सी.सी. स्कूल और कॉलेजों के युवाओं में शिक्षा के साथ-साथ उनके व्यक्तित्व को ढालने का यंत्र बनी हुई है। युवाओं के रचनात्मक वर्षों में ही उसकी भर्ती एन.सी.सी. में की जाती है। इसी अवस्था में एन.सी.सी. उसका मित्र, मार्गदर्शक और सहायक के रूप में उसे सद्गुणों से सम्पन्न करती है और इन्हीं गुणों और शक्तियों के साथ वे देश के कुशल नेता बन सकेंगे। यह शिक्षा उसमें नैतिकता, साहस और मनुष्यता की भावना भी पैदा करती है। इस तरह वे एन. सी. सी. के आदर्श एकता और अनुशासन पर खरे उतर सकेंगे। यह तभी संभव है जब उनकी शक्ति कुछ साहसिक गतिविधियों से मिले।

साहसिक गतिविधियों बालकों में साहस, नेतृत्व, खेलभावना, मेल जोल की भावना और आत्म विश्वास की भावना पैदा करने के लिए आयोजित की जाती हैं। संक्षेप में एन.सी.सी. सिखाती है कि बच्चे अनुशासित और प्रेरणात्मक बन कर जल, थल और आकाश में साहस तलाश करें। आज एन.सी.सी. युवाओं में साहसिक कार्यों की इच्छा पैदा करने के लिए द्वितीय स्थान पर है।

खेलकूद और साहसिक गतिविधियों आज एन.सी.सी. के कैम्पों का महत्वपूर्ण हिस्सा बन चुकी है। एन.सी.सी. संसार का एकमात्र युवा संगठन है जहाँ बढ़िया सामग्री द्वारा इन गतिविधियों का आयोजन किया जाता है। एन.सी.सी. की भर्ती बच्चों के रचनात्मक वर्षों में की जाती है। उस समय एन.सी.सी. बच्चों की योग्यता और सामर्थ्य को साहसिक क्रियाकलापों में बदल देती है। आज एन.सी.सी. अपने कैंडेड्स को जल, थल और वायु में निर्विरोध साहसिक कार्यों के लिए भेज सकती है।

श्रीमती चन्दर शर्मा
अध्यापिका



रंगों के संग

पहेली से 16 रंगों के नाम ढूंढो

बै	ग	नी	छ	ष्व	म	ला	ल	क	न	र
ख	घ	ला	घ	ना	ड	इ	ल	फि	रो	जी
इ	उ	स	ह	रं	ल	म	क	छ	ख	पी
ग	घ	ट	ठ	गी	म्	का	ला	ड	ला	सि
आ	स	मा	नी	च	ल	म	न	कु	ह	म्
ऋ	म्	ष	श	ध	ट	न	का	ठ	पु	ई
भू	श	स	फे	द	ची	ह	औ	के	से	री
रा	वू	आ	भ	ओ	र	रू	आ	द	दौ	प
पी	झ	ह	रा	ब	झा	न	स	न	ह	री
प्र	ह	पू	द्यो	ष	दा	ग	सी	मू	व	सं
गु	ला	खी	प	श्र	झी	मी	त	य	क्ष	ण

सागरिका कटपालिया पाँचवी-वी

उत्तर-1. गुलाबी 2. बैंगनी 3. लाल 4. फिरोजी 5. केसरी 6. जयानी
7. आरगंधी 8. सिन्धुपी 9. सुहारी 10. नारंगी 11. जगमग 12. पीला
13. स्वर्ण 14. नीला 15. श्याम 16. हरा

विचारणीय

- ॐ तुम हँसोगे तो संसार हँस देगा, पर रोते समय तुम अकेले ही रोओगे।
- ॐ दुखों से इतनी दोस्ती कर लो, कि दुख महसूस ना हो।
- ॐ जिसे तुम प्यार करते हो उसके बारे में मत सोचो, जो तुम से प्यार करता है उसे पाने की सोचो।
- ॐ अपनी मंज़िल तक पहुँचने के लिये आत्म विश्वास बढ़ाओ।
- ॐ अगर आप ज़िन्दगी में कुछ बनना चाहते हो तो अपनी आँखें बन्द करके अपने दिल की सुनो। अगर वहाँ से भी कोई आवाज़ न आए तो अपने माँ-बाप की सुनो। आपको सफलता ज़रूर मिलेगी।

तनवी दुकराल
आठवी-वी

बिन बुलाये मेहमान

किसी समय उज्जयिनी राज्य में ईश्वर नामक एक धनी व्यापारी रहता था। उसके धार दामाद थे। एक बार चारों दामाद उसके यहाँ आए। ईश्वर और उसकी पत्नी ने उनकी जी भरकर सेवा की। उनकी सेवा से दामाद अपने-अपने घरों को भूल गए। वे अब जाने का नाम ही नहीं लेते थे। ससुराल में पड़े-पड़े छह महीने गुज़र गए। एक दिन ईश्वर ने अपनी पत्नी को बुलाया और समझाते हुए कहा- 'इस आवभगत के कारण ही अपने दामाद वापस अपने घर जाने की नहीं सोच रहे हैं, इसलिए तुम कल से उनको पांव धोने के लिए पानी नहीं दोगी।' पत्नी ने अगले दिन उसकी आज्ञा का पालन किया। पहला दामाद होशियार था वह इसका अर्थ समझ गया और उसी दिन विदा ले ली। अगले दिन ईश्वर की पत्नी ने बाकी दामादों को बैठने के लिये गंदी और खराब कुर्सियाँ दीं। दूसरा दामाद जिसका नाम सोमा था, समझ गया कि अब चलना चाहिए और वह भी चला गया। तीसरे दिन बाकी दो दामादों को अच्छा भोजन नहीं परोसा गया तो तीसरा दामाद भी प्रस्थान कर गया। अब रह गया चौथा दामाद, जो बड़ा ही अड़ियल था। वह ससुराल के बदलते व्यवहार और पूछ-परख से अनजान बनकर भी डटा रहा तो ईश्वर ने उसे धक्के मारकर निकाल दिया और अपनी पत्नी से कहा- 'सम्मान और लालच को इसी तरह नियंत्रित किया जाता है।'



आंचल टक्कर चौधी-ई

जिन्दगी

भगवान ने बनाया है इसे,
पर पता नहीं क्या है यह जिंदगी?
फूलों-सी कोमल या काँटों से भरी,
सुखों का स्पर्श या दुखों की छाया,
क्या है यह जिंदगी?



कभी हँसाती है जिंदगी, कभी रुलाती है जिंदगी,
कभी जुदा करती, कभी मिलाती है जिंदगी,
कभी नफरत कभी प्यार सिखाती है जिंदगी,
भूले हुआँ को रास्ता दिखाती है जिंदगी।
प्यार का गीत है या दुखों का समुद्र,
क्या है यह जिंदगी?
कभी बहार बनके आती है,
कभी मौत से भी बदतर हो जाती है,
कभी संघर्षमय जीवन की कहानी कहती है जिंदगी,
समझ में नहीं आता क्या क्या रंग दिखाती है जिंदगी।
क्या यही है जिंदगी?

भगवान से मिली अमूल्य धरोहर है जिंदगी,
माँ का दुलार पिता का साया है जिंदगी,
विश्वास और समझौते का नाम है जिंदगी,
खटूटे-मीठे अनुभवों का सार है जिंदगी।
हाँ बस यही है, हाँ बस यही है जिंदगी।।

रचना कींगरा (हिन्दी अध्यापिका)

शिक्षा अर्थात् अवसर



ऑक्सफोर्ड शब्दकोष के अनुसार शिक्षा का अर्थ बौद्धिक, नैतिक और सामाजिक पहलुओं से व्यक्ति का विकास करना है। यह उनमें रचनात्मक अभ्यास की शक्ति को विकसित करने की चेतना को विकसित करना है। शिक्षा व्यक्ति को विभिन्न अवसरों का लाभ उठाने के योग्य बनाती है। जीवन में अवसर सभी को प्राप्त होते हैं लेकिन इनका फल सभी मिलता है जब व्यक्ति स्वयं इसके लिए तत्पर है। इसी प्रयास के फलस्वरूप वह जीवन में सफलता की सीढ़ी पर चढ़ता जाता है। और यह सिलसिला लगातार चलता रहता है। सुअवसर का प्राप्त होना किसी के भी व्यक्तित्व को सही आकार और नाप प्रदान करता है। अवसरों का यह सिलसिला व्यक्ति को सफलता की ओर बढ़ाता चला जाता है।

व्यक्ति को इन अवसरों का लाभ उठाने के लिए स्वयं को तैयार करना होगा। इस सृष्टि में किसी भी प्राणी को मनुष्य की तरह बुद्धि या कुशलता प्राप्त नहीं है। मनुष्य जीवन बुद्धि और कुशलता का गहना पहने सर्वोच्च स्थान पर है इसी से व्यक्ति अपने जीवन को संवार सकता है और अपने भाग्य का स्वयं निर्माता कहलाता है। निर्माण की इस राह में उसे अनेक अवसर प्राप्त होते हैं और केवल शिक्षित व्यक्ति ही उन अवसरों का लाभ उठाकर अपने जीवन को लाभान्वित कर सकता है। इन अवसरों के रहते वह अपने व्यक्तित्व के अनेक पहलुओं में सुधार ला सकता है अपने सामर्थ्य से वह अपने में अनेक शक्तियों का समावेश कर सकता है। ऐसा तभी संभव है जब व्यक्ति दिल और दिमाग के प्रशिक्षण से उन अवसरों को अपने वश में कर लेता हो जो उसके मार्ग में आते हैं। इन शक्तियों के प्रयोग से मनुष्यता की सेवा करके वह उद्धारक या मसीहा कहलाता है। शिक्षा हमें जीवन के सही मूल्यों को, सही प्रयोग से प्रगतिशील और प्रतियोगी विश्व में स्थान पाने के काबिल बनाती है। एक अशिक्षित व्यक्ति कभी भी वर्तमान युग की रफ़्तार के साथ नहीं चल सकता। केवल शिक्षा ही हमें आज के युग में विकास, सुधार और प्रगति की ओर ले जा सकती है।

अंत में हम कह सकते हैं कि शिक्षित व्यक्ति को ही इस आधुनिक युग में अनेक अवसर प्राप्त होते हैं और यही अपने परिवार, देश और मनुष्यता की रक्षा कर सकता है।

श्रीमती दलजीत अन्तल (अध्यापिका)

"वाक्पटुता सभी कलाओं की स्वामिनी होती है।" - हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

मेरा अनुभव

'मेरा अनुभव' में मैं अपना अनुभव बताने जा रही हूँ कि हर चीज़ को समय पर नहीं छोड़ देना चाहिए और यह कह कर टाल नहीं देना चाहिए कि बाद में कर लूँगी।

छोटे दिन पहले की बात है हमारी परीक्षा शुरू होने में एक महीना रह गया था तो मेरी माँ ने कहा - बेटी पढ़ लो। लंच मैंने कहा कि एक महीना बाकी है छोटे दिन बाद पढ़ लूँगी। फिर जब परीक्षा में एक हफ्ता रह गया तो माँ ने कहा कि अब तो पढ़ लो बेटी पर मैंने यह कहकर फिर से बात को टाल दिया कि अभी बहुत समय बाकी है। परन्तु जब परीक्षा पास आ गई तो मुझे कुछ समझ नहीं आया कि मैं कहीं से पढ़ना शुरू करूँ। इसी कारण मेरे परीक्षा में बहुत काम नंबर आए और मुझे यह बात समझ में आ गई कि हर काम वक़्त पर करना चाहिए, उसे यह कहकर टाल नहीं देना चाहिए कि बाद में कर लूँगी।
अनिशा नवम्-डी

मैं ना भूलूँगा!

न जाने हम कितनी गलतियाँ जानबूझ कर करते हैं और कितनी ही गलतियाँ अचानक हमसे हो जाती हैं। जिसके लिए हमें अपने से बड़ों का विश्वास खोना पड़ता है।

मैं कभी नहीं भूल पाऊँगा वह शब्द जो मेरी अध्यापिका ने मुझसे कहे थे। मुझे हुआ था दृष्टान्त दुख कि रात भर मैं उस पंक्ति के बारे में सोचता ही रह गया। मेरी अध्यापिका ने मुझसे कहा कि "तुम अब पहले जैसे होशियार नहीं रहे", "तुम बिगड़ गए हो"। दरअसल मेरा इस्तेमाल किया था एक लड़के ने ताकि वह हिन्दी की नाटक वाली प्रतियोगिता में हिस्सा ले सके उसने कहा कि मेरी खराब की और प्रतियोगिता वाले दिन मंच पर खंब पडूँव गया। मैंने सब कुछ किया था पर मंच पर न जा सका। कभी ना भूल पाऊँगा मैं तो शब्द जो मेरी अध्यापिका ने मुझसे कहे। कभी नहीं भूलूँगा मैं वह दिन जब मेरे मित्र ने मुझे खोखा दिया। अगर आज इसे पढ़ सकती हैं तो मुझे कृपया क्षमा कर दें।



जतिन बेदी
नवम्-डी

मुझे शिकायत है

मुझे शिकायत है - भगवान से, जिसने मेरी बहन कनिका को इस घरती पर भेजा तो सही पर उसने मुझसे जल्दी ही छीन लिया। वह १२ साल की उम्र में ही मुझे छोड़ कर चली गई। मुझे भगवान से शिकायत है कि अगर उसे मुझसे दूर करना ही था तो 2 साल की उम्र में ही कर देना था जब वह सीड़ियों से गिर गई थी और डॉक्टरों ने कहा था कि वह अब शायद ही बच जाए। अगर वह 2 साल की उम्र में ही मुझसे दूर हो जाती तो वह मुझे याद ही नहीं रहती और मैं उसकी याद में दुखी ना होती।

ईशा शर्मा
नवम्-डी



मैं न भूलूँगी

मैं अपनी आठवीं कक्षा को कभी नहीं भूल पाऊँगी। हम सब मित्र और सहोदरियों खूब मस्ती करते थे। कई बार हम लंच ब्रेक में अलावरी खेलते थे। कई बार हम तीसरे पीरियड में सीक्रेट खाया करते थे। कभी-कभी हम खूब लड़ते थे पर बाद में मिल जाते थे। लंच ब्रेक में हम कई बार ड्यूटी भी देते थे। हमारी फ्लास्टीडर श्रीमती रीना कपूर थीं। वे बहुत ही अच्छी थीं। हमें जब भी सहायता चाहिए थी तब वे हमारी सहायता करती थीं। पर अब गीबी बक्षा में हम सब अलग-अलग कक्षा में है अब हम बहुत कम मिलते हैं और कई बार बिस्तुल बात नहीं करते। मैं उस कक्षा को कभी नहीं भूल पाऊँगी।



सक्शीन
नवम्-डी

जीवन

यह जीवन एक संघर्ष है,
इसमें शोक और हर्ष है।
जीवन तीरों की रोज है,
कोई धीमा, कोई तेज़ है।
जीवन दुखों का सागर है,
जीवन खुशियों की गागर है।
गर सभी पे हो एतबार,
तो जीवन का अर्थ है प्यार।

जीवन एक कल्पना है,
दिन में देखा सपना है।
जीवन जलती आग है,
जीवन का अर्थ त्याग है।
जीवन गमों की छाया है,
जिस पर काल का साया है।
जीवन के साथ मृत्यु है,
जैसे फूलों के साथ खुशबू है।

तानिया मैनी
नवम्-डी

ध्यान दीजिए

राष्ट्र गान का प्रत्येक शब्द क्या कहता है?

- 'जन'- भारत की जन शक्ति।
- 'गण'- गणराज्य भारत।
- 'मन' अधिनायक जय है'- आदर्श का प्रतीक झंडा ऊँचा रहे।
- 'भारत भाग्य विधाता'- हमारा भारतीय संविधान।
- 'पंजाब, सिंध, गुजरात, मराठा, द्राविड़ उक्कल बंग'- भारत के रंग-विरंगे प्रदेश।
- 'विंध्य हिमाचल'- हिमाचल तथा विन्ध्याचल पर्वत।
- 'यमुना गंगा'- भारत की नदियाँ।
- 'उच्छल जलधि तरंग'- इसके तीनों ओर समुद्र लहराता है।
- 'तव श्रुम आशीष मांगे'- हम तुम्हारा आशीर्वाद मांगते हैं।
- 'गाढे तव जय गाथा'- हम सब तुम्हारी जय गाते हैं।
- 'जन गण मंगलदायक जय है'- हमारी मंगलकारी योजना सफल हो।
- 'भारत भाग्य विधाता'- हमारा भारतीय संविधान जो भाग्य वर प्रतीक है।
- 'जय हे'- हमारी धल सेना की विजय की कहानी।
- 'जय हे'- हमारी वायुसेना की विजय की कहानी।
- 'जय हे'- हमारी जलसेना की विजय की कहानी।

गरिमा गुप्ता, नवम्-सी

देखो! कहीं देर न हो जाए

एक बार की बात है। मैं अपने मामी जी के घर रह रही थी। वहाँ पर मेरे बड़े भाई-बहन भी आए हुए थे। छत पर सभी लोग इलाहाबाद से आए हुए थे। हम सारे रात को बैठ कर एक दूसरे को डरावनी-डरावनी कहानियाँ सुना रहे थे। जैसे ही मेरी बारी आई तभी अचानक छत पर इतना धुआँ हो गया था कि वहाँ पर हम खड़े न हो पाए। हमने देखा कि कोई आदमी प्लास्टिक जला रहा था और फैक्टरी की चिमनियों से भी धुआँ निकल रहा था। यह धुआँ हमारी मामी जी को साँस लेने में तकलीफ दे रहा था। हम सब उन्हें डॉक्टर के पास लेकर गए। मामी जी ठीक हो गईं पर उन्हें अभी भी साँस लेने में तकलीफ होती है। लोग अपनी जरूरतों के लिए वाहन खरीदते हैं। उन्हें यह ध्यान नहीं है कि धुआँ हवा को प्रदूषित करता है और मेरी मामी जी की तरह कई लोग इसका शिकार होते हैं। प्रदूषित हवा हमारे लिए हानिकारक होती है। हम अपने घर का कूड़ा-कचरा सब कुछ एक साफ-सुथरी नदी में डालकर उसे प्रदूषित कर देते हैं। यहाँ तक कि फैक्टरी से निकलने वाले गंदे पदार्थ भी नदी में डी जाते हैं।

हमें इन सब का समाधान निकालना चाहिए। हमें ज्यादा से ज्यादा पेड़-पौधे लगाने चाहिए जिससे हवा को प्रदूषित होने से बचाया जा सके। हम चलते-फिरते किसी भी प्रकार का कूड़ा-कचरा सड़कों पर या फिर नदियों में न डालें तो नदी भी प्रदूषित होने से बच सकती है।

आशा करती हूँ कि आप सब मेरी लिखी बातों पर ध्यान देंगे और जल, हवा आदि को प्रदूषित होने से बचाओगे और जो लोग दमा के शिकार बनते हैं उन्हें भी बचाने का प्रयत्न करोगे। जल्दी करो! कहीं देर न हो जाए।

जैसमीन छटी-बी



अब कमजोर नहीं लड़की

एक ज़माना था जब लड़की का पैदा होना कोई खुशी की बात नहीं थी। न माँ-बाप और न ही परिवार के अन्य सदस्य खुश होते थे। न ही लड़की के रूप में पैदा हुई यह (माँ) खुश रह पाती थी। न उसे बराबरी करने का हक था और न ही सपने बुनने का अधिकार था। लड़की जीती थी सिर्फ घर का काम करने के लिये और माँ-बाप का बोझ हल्का करने के लिये। सब ने उस पर अपने तरीकों से रोष झाड़ना चाहा।

आज समय के साथ लड़की ने खुद को बदल लिया। पहले तो हम टी.वी. सीरियल में सुना करते थे कि लड़की माँ दुर्गा, काली, अम्बे का भी रूप ले सकती है। आज जब कन्या (कंजक) के रूप में लड़की किसी के घर जाती है तब भी कहा जाता है - "कन्या (कंजक) से प्रार्थना करो - हमारे घर लड़का पैदा हो।" क्यों? लड़कियों वंश आगे नहीं बढ़ा सकती? जब उनकी लोगों से लड़की सवाल पूछती है कि उसे उसका हक क्यों नहीं मिला तो उनकी बोलती बंद हो जाती है। क्योंकि वे भी जानते हैं कि आज लड़की किसी से कम नहीं है, कमजोर नहीं है। मैं बस यही कहना चाहती हूँ - जीने दो, जीने दो लड़की को, उसे भी हक है।

शिवानी, छटी-ए

विकास एक शक्ति नहीं बल्कि एक पद्धति है, वह एक कारण नहीं बल्कि विषय है।



केला - बुद्धिमान व्यक्ति का भोजन

केला हर मीसम में हर जगह आसानी से प्राप्त होने वाला फल है। केला एक पवित्र फल है। इसका धार्मिक कव्यों में भी प्रयोग होता है। वैदिका और मंडप की सजावट में केले का प्रयोग शुभ माना जाता है। यह पौष्टिक फल है। इसमें सभी तरह के पौष्टिक तत्व पाये जाते हैं। इसलिए इसे सम्पूर्ण आहार भी कहा जाता है। केले के सेवन से शरीर को प्रोटीन, शक्कर, लवण, पोटेशियम, तथा कई विटामिन भी प्राप्त होते हैं। जिससे शरीर की प्रतिरोधक क्षमता बढ़ती है तथा शरीर भी मजबूत होता है।

प्रतिदिन दो केले खाने से सभी प्रकार के विटामिनों की पूर्ति हो जाती है। सुबह दो केले खाकर गुनगुना दूध पीएँ। केला रोज़ खाने वाला व्यक्ति सदा स्वस्थ रहता है। पतले छिलके वाला केला खाना अति लाभदायक है।

भोजन के बाद यदि दो केले रोज़ खाए जायें तो वे भोजन भी पचाते हैं और बल बढ़ाते हैं, इससे पाचन शक्ति ठीक होती है। एक गिलास दूध में एक चम्मच धी, एक चुटकी पिसी इलायची मिला लें, एक टुकड़ा केला खाएँ और साथ ही एक फूँट दूध पीएँ। इस प्रकार दो केले नित्य खाने से शरीर सुदौल, मोटा होता है, बल एवं वीर्य की वृद्धि होती है, दिमागी ताकत बढ़ती है।

यदि दो केले दो चम्मच शहद के साथ रोज़ खाएँ तो दिल को ताकत मिलती है। हाई ब्लड प्रेशर में सुधार आता है। वनस्पति विज्ञान में केले को 'भूसा सैपिएन्टम' के नाम से जाना जाता है। ग्रीक भाषा में बने इस शब्द का अर्थ है 'बुद्धिमान व्यक्ति का भोजन'। केले को खाली पेट नहीं खाना चाहिए इससे भूख मिटती है, भोजन के बाद इसका सेवन गुणकारी है।



स्तुति जैन, दशम्-ए

वन महोत्सव

प्राचीन समय में मनुष्य का भोजन, वस्त्र, आवास आदि आवश्यकताएँ वृक्षों से पूरी होती थीं। फिर आग जलाने की जानकारी होने पर ऊष्मा और प्रकाश भी वृक्षों से प्राप्त किया जाने लगा। आज भी वृक्ष मानव जीवन के आधार हैं। विविध प्रकार के फल वृक्षों से ही संभव हैं। अनेक प्रकार की जड़ी-बूटियाँ भी वनों से ही मिलती हैं। वन मानव जीवन के लिए एक निधि है, परन्तु जनसंख्या बढ़ने पर पेड़ कटते गए और जमीन खेती करने योग्य बनती गई। नये पेड़ों को लगाने का काम संभव न हो सका। स्वतंत्रता के बाद देश में वन महोत्सव को राष्ट्रीय दिवस के रूप में मनाया जाने लगा। यह उत्सव सारे देश में उत्साह से मनाया जाता है। वृक्ष धरती का सौंदर्य हैं। सारी धरती हरियाली से ही रंग बिरंगी तथा सुंदर दिखाई देती है। घने जंगलों की श्यामल हरियाली से हृदय खिल उठता है। मन शांत तथा सुखी अनुभव करता है। पृथ्वी पर नमी के कम होने की अवस्था में, अगर पेड़ ना हों तो सम्पूर्ण पृथ्वी रेगिस्तान बन जाएगी। पशु-पक्षी भी इन्हीं वनस्पतियों को खाकर दूध, अंडे, मांस आदि देते हैं। कारखानों के लिए कच्चा माल जंगलों से ही प्राप्त होता है। समस्त प्राणी-जगत इन्हीं वृक्षों और वनस्पतियों पर निर्भर है। अनेक वैज्ञानिकों की खोजों के बाद यह जानकारी प्राप्त हुई है कि वृक्ष तथा वनस्पतियाँ ठंढा को शुद्ध करते हैं। वातावरण को संतुलित रखते हैं। सांस लेने के लिए तथा जीवित रहने के लिए पशु-पक्षी और मानव जगत को जिस गैस की आवश्यकता होती है वह ऑक्सीजन गैस वृक्षों से ही प्राप्त होती है। वृक्ष वायुमंडल से कार्बन डाइऑक्साइड ग्रहण करते तथा ऑक्सीजन छोड़ते हैं। यही ऑक्सीजन मनुष्य तथा पशु-पक्षी सांस द्वारा ग्रहण करते हैं। इसी से उनके रक्त खून की सफाई होती है। आज भविष्य की चिन्ता किए बिना अपनी आवश्यकताओं और सुख-सुविधाओं के लिए मनुष्य ने वनों का अंधाधुंध सफाया शुरू कर दिया है। ईंधन की आवश्यकता पूर्ति के लिए घरेलू और कृषि उपकरणों के निर्माण आदि के लिए वनों को काटा जा रहा है। देश के हरे-भरे आंचल को निर्वृक्ष तथा बंजर बनाया जा रहा है। जनसंख्या बढ़ती जा रही है परन्तु वन घटते जा रहे हैं। हम उनका विकास किए बिना उनसे अधिक-से-अधिक सामग्री कैसे प्राप्त कर सकते हैं? वनों के महत्त्व से कौन इंकार कर सकता है। प्रत्येक गाँव में वृक्ष लगाए जा रहे हैं। पंजाब की जनता भी इस संदर्भ में कर्तव्य से अवगत हो रही है। वह वनों के विकास के लिए प्रयत्नशील है। हर वर्ष वन महोत्सव मनाया जाता है इसलिए अब नई चेतना के साथ वृक्षारोपण का कार्य जारी है।



मनी अरोड़ा, नवम्-डी

प्रवृत्ति

आज का युग प्रतिस्पर्धा का युग है। सन्तों और महात्माओं ने इसे 'कलयुग' का नाम दिया है। इसका अतिप्रारंभ है, कल+युग अर्थात् 'मशीनों' का युग। हम इस तथ्य को भी नहीं झुठला सकते कि मानव ने ही मशीन का आविष्कार किया है और आज वही मशीनें, मानव पर हावी हो रही हैं। जो कार्य एक मशीन कुछ पल में कर सकती है, वही कार्य व्यक्ति को करने में अत्यधिक समय लगता है।

ऐसे वातावरण में वही व्यक्ति सफल हो सकता है जो सकारात्मक प्रवृत्ति का समावेश अपने जीवन में करता है। हम चाहे किसी भी क्षेत्र से सम्बन्धित हों, अगर हम अपनी प्रवृत्ति को नकारात्मक से सकारात्मक में लेकर जाते हैं, तो हम पाते हैं कि सफलता हमारा साथ देती है। प्रसिद्ध लेखक एमी टेन का कथन - यद्यपि हम अपनी तकदीर में बदलाव नहीं ला सकते तथापि अपनी मुद्रा बदलने में अपने आप में परिपूर्ण हैं। किसी शायर ने भी कहा है कि - "जिन्दगी जिन्दा दिली का नाम है, मुर्दा दिल क्या खाक जिया करते हैं।"

उपरोक्त विचार इस बात को दर्शाते हैं कि इस मूल्यवान् जिन्दगी को सही ढंग से जीने की कला उसी व्यक्ति ने सही मायनों में ग्रहण की है, जो अपने विचारों में और दैनिक कार्यों में सदैव सकारात्मक प्रवृत्ति का समावेश करता है।

कई बार मनुष्य यह सोचता है कि आराम करना ही जीवन का सही आनन्द है और उसकी यह प्रवृत्ति उसकी मानसिकता में ऐसी सोच पैदा करती है जिसका सम्बन्ध किसी न किसी रूप से नकारात्मक प्रवृत्ति से है। हमारे मन में किसी कार्य विशेष के प्रति जिस प्रकार की सोच होगी उसके परिणाम भी उसी के अनुरूप ही हमें प्राप्त होंगे।

अब प्रश्न उठता है कि नकारात्मक प्रवृत्ति का उद्गम कैसे होता है? इसके कई कारण हैं, जिसमें सर्वप्रथम है, आलस्य। जिसका सारांश है कि सच्चे सुख की प्राप्ति की प्रथम सीढ़ी आलस्य का त्याग है। दूसरा कारण कार्य के प्रति अज्ञानता है, जिसकी वजह से हमारे अन्दर नकारात्मक प्रवृत्ति पैदा होती है। तीसरा विशेष एवं सर्वोपरि कारण है, हमारा अहं जो कि मनुष्य को अन्दर ही अन्दर खोखला कर देता है और ऐसी नकारात्मक प्रवृत्ति के लिए यह काफी है।

उपरोक्त सभी हीन भावनाओं को जड़ से उखाड़ने के लिए रामबाण औषधि है- 'सकारात्मक प्रवृत्ति' जिसके बलबूते पर ही हम विजय की तरफ अग्रसर हो सकते हैं।



रितेश धामु-प

माता-पिता

माता-पिता यह शब्द अपने आप में सम्पूर्ण शब्द हैं। हम सब जानते ही नहीं बल्कि मानते भी हैं कि उस भगवान के बाद अगर कोई और अवतार है तो वह है माता-पिता। यह केवल एक शब्द ही नहीं बल्कि एक ऐसा अनुभव है जिससे हमारे मन को शांति मिलती है। पुरातन समय में लोग माता-पिता को रुष्ट करना यानि भगवान को रुष्ट करने के बराबर समझते थे।

पर आज की पीढ़ी बहुत बदल चुकी है। आजकल के ज़माने में बहुत कम लोग हैं जो माता-पिता को भगवान की तरह पूजते हैं। आजकल के बच्चे तो जैसे बूढ़े होने पर माता-पिता को भूल जाते हैं। माता-पिता की उनके लिए की गई कुर्बानियाँ उनके लिए कोई अर्थ नहीं रखती। आजकल के लोग माता-पिता से ज्यादा पैसों को महत्त्व देते हैं। ऐसा क्यों होता है? क्यों हम माता-पिता के बूढ़े हो जाने पर उनके अरमानों की, उनके जज़्बातों की कोई अहमियत नहीं समझते? क्यों बूढ़े होकर वे हम पर बोझ बन जाते हैं? क्या माता-पिता खुद भूखा रहकर किसी भी तरह से अपने बच्चों की माँग पूरी नहीं करते? वे हमारे चारों ओर इतनी खुशियाँ बिखेर देते हैं कि हमें गम का अनुभव भी नहीं होता। वे हमें अच्छी से अच्छी शिक्षा दिलाते हैं ताकि हम अपने पैरों पर खड़े हो सकें। अगर कोई बच्चा बीमार हो जाता है तो माँ-बाप तुरंत दवाई दिलवाते हैं चाहे दवाई कितनी भी महंगी क्यों न हो। पर जब बुढ़ापे में वही माँ-बाप बीमार होते हैं तो वही बच्चा अपने माँ-बाप का इलाज करवाने में इतना झिझकता क्यों है? क्यों उसे माँ-बाप की कम और पैसों की ज्यादा चिंता होती है? पुरातन ग्रन्थ कहते हैं कि माँ के घरणों में स्वर्ग होता है। माँ एक ऐसा विशाल सागर है जिसमें ममता ही ममता भरी होती है। इस ममता को प्राप्त करने बातों की जिन्दगी सही मायने में हमेशा के लिए पार लग जाती है। उनका जीवन सफल हो जाता है। किसी ने कितना अच्छा शिक्षा है -

"माँ की पूजा रब की पूजा, माँ तो रब का रूप है दूजा।"

बुढ़ापे में बच्चे माँ-बाप की आँखों की रोशनी होते हैं। पर वही बच्चे उन्हें छोड़कर, उनसे अलग होकर, उनकी आँखों की रोशनी, उनके चलने का सहारा और उनके जीने का मकसद क्यों छीन लेते हैं? क्यों उन्हें इस दुनिया में दर-दर की ठोकरें खाने के लिए छोड़ देते हैं? वे क्यों नहीं सोचते कि माँ-बाप का जो हाल आज है वह उनका कल होगा। कल ये भी बूढ़े हो जाएँगे। उनके बच्चे भी उनके जज़्बातों के साथ खेलेंगे। जहाँ मेरी सोच है हमारे जीवन में आने की सीढ़ी वही है, इसलिए हमें उनके साथ कभी भी ऐसा नहीं करना चाहिए कि उन्हें हमारी पैदाइश पर अफसोस हो। दुनिया में आकर अगर माँ बाप की पूजा नहीं की तो जिन्दगी का कोई मकसद नहीं। मैं आशा करता हूँ कि मेरी यह रचना सबको नहीं तो कुछ लोगों को अपनी गलतियों का एहसास जरूर करवाएगी।



रुचिका चन्देल
धामु-डी

हँसना ही जीवन है!!



जी हँ, आज के इस मशीनी युग में जहाँ हर जगह भाग दौड़, अशांति और तनाव है, वहाँ मनुष्य के लिए हास्य की बहुत आवश्यकता है। वास्तव में हास्य ही जीवन है। हास्य ऐसी टिकिया है जो ताज़गी देती है। हास्य हमें स्वस्थ, तनाव मुक्त एवं तरोताज़ा रखता है। हँसी मज़ाक में कहीं

बात शककर में लिपटी कुनैन की गोली की तरह गले से नीचे उतर मन को स्वस्थ बनाती है। जैसे नमक के बिना भोजन बेस्वाद हो जाता है उसी तरह हँसी के बिना जिंदगी भी नीरस, और बेमज़ा हो जाती है। जब तक हास्य का पुट न हो श्रोता को सुनने में मज़ा ही नहीं आता। हँसी को हवा के झोंकों के बिना जिंदगी वैसी है जैसे खुशबू के बिना फूल। संसार के बड़े-बड़े लोगों ने भी अपने जीवन के तनाव को हँसी मज़ाक से ही कम किया है। हँसना ही मनुष्य की ताकत है। हँसी और चिंता की लपटी से दूर रहो।

अक्सर देखा होगा, पत्नी की हँसी दफ़्तर से धके-माँदे लौटे पति की सारी थकावट उतार देती है और बच्चों की हँसी जैसे परिवार की जान ही होती है। यदि डॉक्टर हँसी मज़ाक करना जानता है तो वह अपने रोगी की आधी बीमारी अपनी हँसी से ही दूर भगा देता है। यदि आप साक्षात्कार के लिए जा रहे हैं और रोनी सूरत बनाए हैं तो कोई भी आपको चुनेगा नहीं और अगर हॉटों पर मुस्कराहट की हल्की झलक हो तो तुरन्त चुन लिए जाओगे।

यदि शिक्षक हास्य प्रिय होता है तो उसकी कक्षा में कभी उदासी नहीं छाती। छात्र उत्साह से फड़ाई करते हैं। विषय में मन लगा रहता है पर यदि अध्यापक नीरस हो तो बच्चे सोपे रहते हैं। हास्य प्रिय अध्यापक अपने विषय को सरल और मनोरंजक बना देता है। जबकि नीरस अध्यापक उसी पाठ को बोझिल बना देता है। हँसी एक ऐसा फव्वारा है जो हँसने-हँसाने वाले व्यक्ति के मन को शान्त व सुखी रखता ही है साथ ही अपने आस-पास के लोगों को भी उसके छींटों से भिगो अन्तर्मन को शीतलता प्रदान करता है। हमेशा हँसने वाला व्यक्ति ही जीवन की कठिनाइयों को हँसते-हँसते सहन करने की प्रेरणा देता है। हास्य, जीवन का अनिवार्य अंग है। परन्तु इस बात का भी ध्यान रखना चाहिए कि हँसी मज़ाक दूसरों के मन को दुख न पहुँचाए। इस छोटी सी जिन्दगी में जितने दिन जीना है हँसकर जियो। रो-रो कर दुःख कम नहीं हो जाते। हँसी ही जीवन है। इसलिए -

रोते-रोते हँसना सीखो, हँसते-हँसते जीना।।

कृतिका मलहोत्रा नवम्-डी



--- विपत्ति कसौटी जो कसे सोई साँचे मीत ---

मित्रता का तात्पर्य है- किसी के दुख-सुख का सच्चा साथी होना। सच्चे मित्रों में कोई दुराय-छुपाव नहीं होता। वे निश्चल भाव से अपना दुख-सुख दूसरे को कह सकते हैं। विश्वास के कारण ही वे अपना हृदय दूसरे के सामने खोल पाते हैं।

मनुष्य को अपनी जिंदगी के दुख बाँटने के लिए कोई सहारा चाहिए। मित्रता ही ऐसा सहारा है। एटीस्तन महोदय लिखते हैं- "मित्रता खुशी को दूना करके और दुख को बाँटकर प्रसन्नता बढ़ाती है तथा मुसीबत को कम करती है।"

विद्वानों का कहना है कि अपानक बनी मित्रता से सोच-समझकर की गई मित्रता अधिक ठीक है। मित्र को पहचानने में जल्दी नहीं करनी चाहिए। यह काम धीरे-धीरे वैधपूर्वक करना चाहिए। सुकरात का वचन है - "मित्रता करने में शीघ्रता मत करो, परन्तु करो तो अंत तक निभाओ।"

मित्रता समान उम्र के, समान स्तर के, समान रुचि के लोगों में अधिक गहरी होती है। जहाँ स्तर में असमानता होगी वहाँ

छोटे-बड़े का भेद होना शुरू हो जाएगा। सच्ची मित्रता यही है जो हमें कुमार्ग की ओर जाने से रोके तथा सन्मार्ग की प्रेरणा दे। सच्चा मित्र चापसूरी नहीं करता। मित्र के अयगुणों पर परवा भी नहीं डालता। वह कुशलतापूर्वक मित्र को अयगुणों से सावधान करता है। उसे सन्मार्ग में सहयोग देता है।

यह सत्य है कि सच्चा मित्र किसी को नहीं मिलाता। विश्वासपात्र मित्र एक खज़ाना है जो किसी-किसी को ही मिलता है। अधिकतर लोग तो परिचितों की भीड़ में अकेले रहते हैं। दुख-सुख में उनका कोई साथी नहीं होता। जिस किसी को अपना एक सहृदय मित्र मिल जाए वह स्वयं को सौभाग्यशाली समझे।

कृतिका गर्ग नवम्-डी



कामयाबी के नियम

- सबसे बड़ी कमजोरी - डर
- जिंदगी में सब से जरूरी चीज़ - बदलाव
- सबसे बड़ी धारिणी - आत्मविश्वास खोना
- सब से आदरणीय - माता-पिता
- कामयाब व्यक्ति - जो परिश्रम करे
- सब से अमूल्य - आशीर्वाद
- सब से बड़ा सच - भगवान



दिव्या चोपड़ा
आठवीं-बी



कक्षा मॉनीटर



जो कक्षा में बने मॉनीटर,
कैसी शान दिखाते हैं।

आता जाता कुछ भी नहीं,
हम सब पर रीब जमाते हैं।

जब कक्षा में अध्यापक नहीं
स्वयं अध्यापक बन जाते हैं।

बस कौपी पेंसिल लेकर,
नाम लिखने लग जाते हैं।

भगवान बचाए इन मॉनीटरों से
हम इन्हें नहीं चाहते हैं।

यह देखने में भोले भाले,
सब पर रीब जमाते हैं।

अरुधा गर्ग
चीथी-ब

राष्ट्र मंदिर-राष्ट्र धर्म

संसार में हर तरह के मंदिर हैं। एक मंदिर तो वो जो तीर्थों में होता है, जहाँ हमारी जाने की इच्छा रहती है और प्रयास रहता है कि जीवन में एक बार उस मंदिर में ज़रूर जाएँ। दूसरा मंदिर जो अपने गाँव में होता है, जहाँ हम आते जाते रहते हैं। तीसरा मंदिर वो जो घर के कोने में हम रखते हैं, जहाँ हम हर रोज बैठते हैं और उसे पवित्र रखते हैं। चौथा मंदिर नित्य अपने स्वयं के साथ चलता है और वह है हृदय मंदिर, जो हमेशा हमारे साथ-साथ चलता है और जब कभी भी हम गलत काम करते हैं तो वह हमें सचेत करता रहता है कि हम बुद्धि की तरफ से उस की सुनते नहीं। यह हमारे साथ संग-संग चलता है।

इन चारों मंदिरों के साथ ही पाँचवा मंदिर भी होता है जो राष्ट्र-मंदिर है। इस मंदिर में हम बसते हैं और इस राष्ट्र-मंदिर में एक देवता निवास करता है जिसे हम राष्ट्रदेव कहते हैं, वह है भारत माता।

इस राष्ट्र-मंदिर में जब हम निवास करते हैं तो हमारा राष्ट्र क्या है? उसे हम जानें। साथ ही मंदिर में जो भी आता है उसे 'जग मेरा भी है' ऐसे ही भाव से आदर देते हैं। 'जात-पात पूछे न कोई, जो हरि की भजे सो हरि का होई।' ऐसा हम सभी के साथ व्यवहार करें। इस राष्ट्र-मंदिर में भिन्न-भिन्न जाति एवं सम्प्रदाय के लोग रहते हैं, सबसे समरसता का व्यवहार करना, ऊँच-नीच न मानना और सब से प्यार का व्यवहार करना ही राष्ट्र-धर्म का पहला कर्तव्य है।

राष्ट्र-मंदिर में हम जब हैं तब हमारा भी कर्तव्य है राष्ट्र की पूजा करना और राष्ट्र पुरुष बनना। हम राष्ट्र पुरुष कैसे बन सकते हैं? धन्य है इस देश की माटी, बच्चा-बच्चा राम है। इस मिट्टी से तिलक करो यह धरती है बलिदान की।

राष्ट्र-मंदिर की पूजा करो। इसकी सेवा करो। इसकी सेवा करने के लिये निम्नलिखित बातों पर ध्यान दें:-

- न जल बिगड़ने दें, न वनस्पति अकारण काटी जाए। राष्ट्र की पूजा के लिये राष्ट्र में नदियों पर बाँध बाँधकर नए-नए तीर्थ निर्माण किये जाएँ।
- राष्ट्र के उत्सवों को गौरव से मनाया जाए। इससे हम में राष्ट्र के प्रति स्वाभिमान की भावना जागृत होगी।
- हमारे राष्ट्र की कोई अवहेलना न कर सके, राष्ट्र को कोई तोड़ न सके, राष्ट्र को कोई अपने हंग से मोड़ न सके इसलिये हमारा राष्ट्र धर्म है कि इस राष्ट्र की सभी समस्याओं का निदान भी मिलजुल कर करें।
- हम सभी को ये बातों अपनी दिनचर्या में लानी हैं। जैसे-जैसे हम इसको अपने जीवन में उतारेंगे, धारण करेंगे और आत्मसात करेंगे तभी हम अपने आप में राष्ट्र के प्रति समर्पण की भावना को विकसित कर लेंगे और तभी 'राष्ट्र देवो भवः' को सार्थक कर सकेंगे।

इसी प्रयासों से हम राष्ट्रदेव की आराधना कर उसे परम वैभव पर पहुँचा सकते हैं।



अर्पित कुल्कर्णी
ग्यारहवीं-सी

"किसी व्यक्तिगत आनंद की कस्तुरि होगी चाहिए, न कि सार्वजनिक रूप से टीली की कस्तुरि" - टिमबरबे

कुदरत

कुदरत ही इस सारे संसार की बुनियाद है। यह कुदरत हमारी माँ के समान है। जिस तरह एक माँ अपने बच्चों में भेदभाव नहीं कर सकती, उसी तरह कुदरत भी कभी किसी में भेदभाव नहीं करती। यह हर एक इन्सान को अपनी किसी न किसी एक नियामत से जुसर नवागती है। एक बार की बात है -

एक बका माँवा राहगीर अपने रास्ते पर चला जा रहा था। उसके पास कहने को कुछ नहीं था। यह एकदम कंगाल था। उसके बदन पर थकावट का पसीना था और माथे पर असंतुष्टि, रोष और नाराजगी की शिकन। उसका कहना था कि उसकी इस हालत की जिम्मेवार कुदरत है। यह कुदरत के पक्षपात का घाली है। कुदरत ने सब को सब कुछ दिया, लेकिन सिर्फ उसे ही अपने से वंचित रखा। अपनी इसी दुविधा में वह अपने रास्ते की ओर चला जा रहा था उसे रास्ते पर एक संत महात्मा मिले। उनके मुख से अपार तेज झलक रहा था। उस राहगीर ने अपनी दुविधा उस संत महात्मा के आगे रखी। उसने महात्मा से कहा कि "हे संत! कुदरत ने मेरे साथ ही नाइसाफी क्यों की है।" जब कुदरत मेरे भाई को इतने ऐशो-आराम से नवाज सकती है तो मुझे कुछ क्यों नहीं दे सकती? कुदरत ने एक संतरे को उसकी सुरक्षा के लिए इतना सुंदर कवच दिया है, एक कछुए को उसने एक इतनी मजबूत खाल दी है, तो क्या मुझे कुछ नहीं दे सकती थीं?

इस पर वह संत महात्मा बड़े धैर्य से बोले, "हे मूर्ख! तू कुदरत को क्यों इस बात का दोष देता है? कुदरत हर किसी को काबलियत के अनुसार देती है। तेरे भाई के पास गाड़ी, बंगला, रुपया, पैसा सब कुछ इसलिए है, क्योंकि यह एक बहुत ही मेहनती इन्सान है। उसने कभी अपनी जिंदगी में आराम करके नहीं देखा था। संतरा एक बहुत ही गुणकारी फल है, इसलिए उसकी सुरक्षा के लिए कुदरत ने उसे कवच दिया है। तू सारा दिन रोता-बिलखता जंगलों में धूमता फिरता है। कभी तूने सोचा है कि तेरे में ऐसा क्या फल है, जिसे निखार कर कुदरत के स्नेह का हकदार बन सकता है।"

संत की इन बातों ने उस राहगीर पर बहुत गहरा प्रभाव छोड़ा। उसने अपने आँसू पोछे और चल पड़ा एक नए रास्ते की ओर। जैसे-जैसे समय बीतता गया उसे पता लगा कि वह एक बहुत ही अच्छा चित्रकार है। यह उसे तब पता चला जब उसने एक अँगुली से रेत पर एक बहुत ही सुन्दर दृश्य की रचना की। उसने अपने इस फन को निखारा और बहुत संपन्न चित्रकार बन गया।

शिखा:- इससे हमें मालूम होता है कि हम सब के पास कोई न कोई गुण है जिसे बस पहचानने की देर है। एक बार उसे पहचान लो, फिर देखना दुनिया आपके कदमों के नीचे होगी।

हर्ष सचदेवा
दशम्-ए



माँ के सपने

माँ तो आखिर माँ होती है,
तुम्हारी हो हमारी हो,
या फिर पूरे भारत की।
जुटी रहती है दिन-रात,
ताकि पूरे हो सके,
हमारे-तुम्हारे प्यारे सपने।

ये अलग बात है कि,
उस माँ के भी,
कुछ सपने होते हैं।
जिनकी उम्मीद में,
पूरे होने की प्यास में,
माँ एक दिन मर जाती है।

सोचती हूँ,
क्या कभी हम या तुम भी,
अपनी माँ के लिए,
यह सब करते हैं,
जो वह हमारे लिए कर जाती है।



महक अरोड़ा
पाँचवी-ए

मेरा नाम छप जाए

पढ़ने वाले पढ़ें ध्यान से,
छोटा सा है किस्सा मेरा।
एक कहानी लिखने की,
आफत ने मुझको आ घेरा।

रात दिन मैं सोचती रही
कोई कहानी बन जाए।
बस एक बार मैगज़ीन में
मेरा नाम छप जाए।

सोचा अगर कहानी नहीं,
कविता ही बन जाए।
हाथ जोड़कर भगवान से
प्रार्थना करती हूँ।

बस एक दया मुझ पर करें,
कविता मेरी कैसी भी हो,
बस एक बार मेरा नाम छप जाए।



आशिना धार
आठवीं-ए

माँ

माँ शब्द है छोटा काफ़ी ।
काम जिसका देना माफ़ी ।
आँखों में ममता का सागर,
भाग्यशाली हूँ माँ को पाकर ।
गोद में रखकर जिस के सिर,
भूल जाता मैं सब कुछ फिर ।
मेरी खुशी मैं जो है खुश
हूँ ना मैं कभी भी उस को दुख ।
माँ को पूजे सारे देव,
मैं पूजूँ उसे सदैव ।

शगन दीप
छेवीं-ए



दादी माँ

कितनी अच्छी मेरी दादी,
भोली भाली सीधी सादी ।
हमें सुनाए रोज़ कहानी,
एक था राजा एक रानी ।
मेरे पापा की वह जननी,
उनकी अच्छी है सब करनी ।
लोरी गाकर हमें सुनाए,
मना-मना कर खूब खिलाए ।
दादी माँ ममता की मूरत,
प्यारी लगती उनकी सूरत ।
घर पर धलता उनका शासन,
इसलिए तो है अनुशासन ।

पीपुष सिंगला
आठवीं-बी



नारी के रूप

नारी को देवी कहते हैं,
मगर पूजता कोई नहीं ।
नारी को बेटी कहते हैं,
मगर रो-रोकर करते
स्वागत सभी ।
नारी को बहू कहते हैं,
पर चाकर से ज्यादा
समझते नहीं ।
नारी को माँ भी कहते हैं,
बुढ़ापे में बौद्ध समझते सभी ।
नारी दिन संसार नहीं
सब जानते हैं,
मानता कोई नहीं ।
कुशल भगत, आठवीं-बी

बेटी सी गुड़िया रानी

यह बच्ची है कितनी न्यारी,
सब बच्चों से है प्यारी ।
जब कभी यह उछल-कूद मचाए,
इसकी गुड़िया इसे नाच दिखाए ।
खेलती अपनी गुड़िया के संग,
लगती है इक प्यारी उमंग ।
माँ ने इसे
उँगली पकड़कर चलना सिखाया,
और बड़ा करके इसे खूब पढ़ाया ।
संभार रखती यह अपनी गुड़िया गोद में,
कहीं आती कभी यह क्रोध में ।
पूजाते सब इसे गुड़िया रानी,
किन्ती यह बहुत सगानी ।
स्कूल है जब यह जाती,
डॉट खाकर कभी ना आती ।
सबके मन में है यह आ उतरी,
सबकी है यह प्यारी पुत्री ।
कभी ना आए इसकी आँख में आँसू,
हर काम में है यह जिज्ञासु ।
बहुत लोगों का है यह कहना,
इस नन्हीं सी जान ने
जनेशा हमारे संग रहना ।

अनु अरोड़ा
आठवीं-बी



लड़की



मुझे चाहिए मौका,
सितारों को धूने का ।
मुझे चाहिए मौका,
खेलने-कूदने का
और आगे बढ़ने का ।
मुझे चाहिए मौका,
कदम आगे ही आगे बढ़ाने का ।
मुझे चाहिए मौका,
जीवन में कुछ कर दिखाने का ।
मुझे चाहिए काम,
नाम को सार्थक करने का ।
मुझे चाहिए मौका,
जीवन को सफल बनाने का ।

आस्था घई
छठी-बी

प्यारा के.वी.एम. स्कूल हमारा

के.वी.एम. पब्लिक स्कूल हमारा,
यहाँ से है सब को प्यारा ।
यहाँ से हमको ज्ञान मिला है,
खेल-कूद में नाम मिला है ।
यहाँ की अध्यापिकाएँ सबसे अच्छी,
लिखाती, पढ़ाती, प्यार से समझाती ।
रंग-बिरंगे यहाँ के फूल,
महका देते सारा स्कूल ।
तुम भी इस स्कूल में आओ,
बहुत सा ज्ञान यहाँ से पाओ ।
नहीं मिलेगा ऐसा स्कूल,
छानों चाहे जग की धूल ।

जाहन्वी भटेजा कक्षा-चीथी
(शाखा विद्यालय)



प्रत्येक दिन एक छेटा सा जीवत है और हमारा सम्पूर्ण जीवत मात्र एक दिन।

आपको यह जानकर हैरानी होगी

- प्र. विश्व में कौन सी पहाड़ी है जो प्रति दिन अपना रंग बदलती है?
उ. दक्षिण आस्ट्रेलिया में आयर्सराक।
- प्र. विश्व की कौन सी ऐसी नदी है, जिसमें मछलियाँ नहीं पाई जाती?
उ. जार्जन नदी, फिलीस्तीन में।
- प्र. विश्व का ऐसा कौन सा देश है, जहाँ सर्प नहीं है?
उ. हवाई द्वीप।
- प्र. विश्व में ऐसा कौन सा पौधा है, जिसकी शक्ल आदमी से मिलती है और उसे उखाड़ने पर उसमें से बच्चे के रोने की आवाज़ आती है। यह पौधा कहाँ पाया जाता है?
उ. मैड्रक पौधा, अफ्रीका में।
- प्र. विश्व की कौन सी मछली है जो बच्चों को जन्म देती है, तथा दूध पिलाती है?
उ. शील व्हेल मछली।
- प्र. रोटी का पेड़ कहाँ है, या 'ब्रेड फ्रूट ट्री' पेड़ किसे कहते हैं?
उ. बेनेजुएला नामक स्थान में पाए जाने वाले 'ब्रेड फ्रूट' नामक पेड़ का फल फुटबाल के आकार का होता है। फल के गुद्दे में बीज भरे होते हैं। बीज को पकने से पहले ही गोल-गोल चपातियों के रूप में काटकर सेककर खाया जाता है।
- प्र. रविवार की छुट्टी कब से आरम्भ हुई?
उ. सन् 1803 से।
- प्र. एक मच्छर के मुँह में कितने दाँत हैं?
उ. 22 दाँत।
- प्र. मकड़ी बिना खाये-पिए फिताने दिन ज़िन्दा रह सकती है?
उ. 10 वर्ष।
- प्र. यह कौन सा जीव है जो अपनी ज़िन्दगी में केवल एक ही बार बच्चा पैदा करता है। उसके बाद तुरन्त बाद मर जाता है?
उ. बिच्छू।
- प्र. विश्व का कौन सा ऐसा जन्तु है जो ज़िन्दगी भर बिना पानी पिए जीता है?
उ. अमेरिका का कंगारू रेट।
- प्र. सबसे अधिक दिनों तक जीने वाला प्राणी कौन सा है?
उ. कछुआ 300 वर्ष तक जीता है।
- प्र. दुनिया में सबसे तेज़ बढ़ने वाला पौधा कौन सा है?
उ. बांस।
- प्र. खूनी लाल रंग की नदी है?
उ. स्पेन की टियोटिन।
- प्र. कौन सा देश है जहाँ सिनेमाघर नहीं है?
उ. भूटान।

जैसमीन छठी-वीं

परीक्षाफल

परीक्षाफल के दिन आए हैं,
सभी बच्चे घबराए हैं।
भीड़ लगी है दुकानों पर,
कुछ हैंसते कुछ रोते हैं।



मेहनत की, जिन्होंने पूरा साल,
उनके चेहरे हुए खुशी से लाल।
जो वक्त गंवाते पूरा साल,
उनके छोते बुरे हाल।

बच्चों पढ़ो तुम दिल लगाकर
दिल न पढ़ाई से तुम चुराओ।
तुम कुछ भी कर सकते हो जग में,
दुनिया को यह करके दिखलाओ।

शुभम मैनरो
नयम्-ए

चिड़ियाघर

चलो चलें हम चिड़ियाघर,
उसमें है एक ऐसा बन्दर,
सबको नाच दिखाता है,
मूँगफली ले ले खाता है,
मूँगफली के दो दाने,
सबके सब निकले काने,
तब बन्दर को गुस्सा आया,
गुस्से में वह फिर गुर्राया,
फिर झट में दो केले लाया,
केला खा बन्दर मुसक़राया,
नाच उठा खाकर वह केला,
ता ता-दैया घूम धमाल,
नाच उठा वह छम-छम, छम-छम,
हो उठे हम सब देखकर यह हाल,
ता ता-दैया घूम धमाल,
ता ता-दैया घूम धमाल।



राधिका सातवीं-वीं

पहेलियाँ

1. मैं मरूँ या कटूँ, तुम्हें क्यों आँसू आए।
2. बीमार नहीं रहती, फिर भी खाती गोली,
बच्चे बूढ़े डर जाते हैं, सुनकर मेरी बोली।
3. एक ऐसा फूल बताएँ, जिसमें रंग न खुशबू पाएँ।
4. गोल-गोल चेहरा, जिसका पेट से रिश्ता गहरा।
5. मेरे नाम से सब डरते हैं,
मेरे लिए परिश्रम करते हैं।
6. न देखे न बोले,
फिर भी भेद खोले।
7. एक गुफा के दो रखवाले
दोनों लम्बे दोनों, काले।
8. सरपट वीडे हाथ न आए
घड़ियों उसका नाम बताएँ।
9. एक छोटा-सा बन्दर
जो उछले पानी के अन्दर।
10. सीधी होकर नीर पिलाती
उल्टी होकर 'वीन' कहलाती।



अलिशा सातवी-बी

पहेलियों के उत्तरों के लिए पृष्ठ 21 पर जाएं।

मेरे नाना कहते हैं

मेरे नाना कहते हैं....

भोली है तू प्यारी है तू,
नन्ही है तू छोटी है तू,
शीतानी कर झट से बिटिया
ही-ही कर हँस दे बिटिया।

मेरे नाना कहते हैं....

मम्मी तेरी डाँटिगी,
दिन भर तुझे पड़ाएगी,
मेरे पीछे छिप जा बिटिया
ही-ही कर हँस दे बिटिया।

मेरे नाना कहते हैं....

मम्मी तेरी अच्छी है,
सबका ख्याल वह रखती है,
उस जैसी तू बनना बिटिया
ही-ही कर हँस दे बिटिया।

मेरे नाना कहते हैं....

ही-ही कर हँस दे प्यारी बिटिया।



तमन्ना शर्मा

सातवी-बी (शाखा विद्यालय)

अच्छी बातें

- लेना चाहते हो तो आशीर्वाद लो।
- मारना चाहते हो तो बुरी इच्छाओं को मारो।
- पीना चाहते हो तो हरि नाम रस पीओ।
- पहनना चाहते हो तो नेत्रों का जामा पहनो।
- देना चाहते हो तो नेत्र निगाह करके दो।
- जाना चाहते हो तो प्रभु की शरण में जाओ।
- करना चाहते हो तो दुखियों की सहायता करो।
- तोलना चाहते हो तो बात को तोलो।
- सुनना चाहते हो तो दुखियों की पुकार सुनो।
- छोड़ना चाहते हो तो बुरी आदतों को छोड़ो।

तमन्ना पाठवा
नवम्-डी



हँसना

हँसना एक कला है भैया,
जिसमें छिपी खुशी है भैया।
खूब हँसो और हँसओ,
अनमोल जीवन व्यर्थ न गँवाओ,
हँस हँस कर जीवन चमकाओ,
हँसी के खजाने भर-भर कर लुटाओ,
लुटाते-लुटाते सदैव मुस्कुराओ।

जीवन के दो पहलू हैं,
सुख दुख जिसमें हैं।
सुख में भी हँसना है,
दुख में भी हँसना है।

यही अनमोल राज है,
इसको कभी न भूलो,
यही जीवन का सार है।



उद्यन जैन
आठवी-बी

"पुस्तकों की वह दुकानें जीवित रहने की अभिधा
अपको पैरों पर लाके-लाके सरगा प्रकट हैं।" - आताशी रामचन्द्र दुकल

मैं एक पायलट बनना चाहती हूँ। इस तरह शायद मैं आकाश की बुलंदियों को छूना चाहती हूँ। आकाश में पक्षी की तरह आज़ाद उड़ना चाहती हूँ।



राधिका
पाँचवी-क

मैं बड़ा होकर एक वैज्ञानिक बनना चाहता हूँ। मैं अपने सपने को साकार करने के लिए जी जान से मेहनत करूँगा। अपने देश की सेवा करना चाहता हूँ।



किशुक
पाँचवी-डी

हमारा सपना

मेरा सपना एक ऐसी अस्पताल बनना है जिसमें बिल्कुल गुस्सा न हो। बच्चों को सब कुछ खेल-खेल में सिखा दूँगी। स्कूल में भी बच्चे घर जैसा माहौल पाएँगे।



भव्या ग्रीवर
पाँचवी-ई

मैं एक डाक्टर बनना चाहती हूँ। मैं डाक्टर बनकर अपने देश के लोगों की सेवा करूँगी। गरीबों का मुफ्त इलाज करूँगी और फीस भी बहुत कम लिया करूँगी।



आशना
तीसरी-एफ

मुझे गंदगी फैलाने वाले और गंदा करने वाले लोग बिल्कुल नहीं अच्छे लगते। वे अपने घर को तो साफ रखते हैं और बाहर कहीं भी कूड़ा फेंकते रहते हैं।



अनुभव
पाँचवी-ई

मुझे घमंडी व स्वार्थी लोग अच्छे नहीं लगते। वे दूसरों की भावनाओं की कद्र नहीं करते केवल अपने बारे में सोचते हैं। और कभी किसी की मदद नहीं करते।



सहज
पाँचवी-ई

मुझे पसन्द नहीं....

मुझे वे लोग पसन्द नहीं जो दूसरों को समझाते रहते हैं परन्तु स्वयं कभी सही काम नहीं करते। खुद तो समय पर नहीं आते और दूसरों को समय की पाखंडी सिखाते हैं।



अपूर्वा गुप्ता
पाँचवी-ई

राष्ट्रीय इमारतों और दीवारों पर अपना नाम लिखने वाले लोग बिल्कुल पसन्द नहीं। इस तरह वे राष्ट्रीय सम्पत्ति को नुकसान पहुँचाते हैं। जिस वस्तु पर उनका हक नहीं उन्हें वे छेड़ते ही क्यों हैं?



अंशिका
पाँचवी-ई

'वेलेंटाइन्ज़ डे'

प्यार एक ऐसी चीज़ है
जिसे जितना चाँटो
उतना ज़्यादा मिलता है
प्यार से ही जीवन के चमन में
एक फूल सा खिलता है।

प्यार माँ-बाप का हो,
या भाई-बहन का
प्यार की फुहार से जीवन में
छाती है खुशियों की बहार

प्यार दुश्मनों को
तोड़ने का है हथियार
प्यार से बनता है
खुशियों भरा परिवार

इसलिए आप भी
कीजिए अपने से प्यार
मनाइए वेलेंटाइन्ज़ डे का त्योहार
और कीजिए माँ-बाप,
भाई-बहन को उपहार।



रवित
पाँचवी-ई

'बचपन'

पढ़ाई ज़रूरी राब यह कहते,
खेलना क्या है नहीं ज़रूरी?
दोनों हैं बचपन के काम,
दोनों में तुम कमाओ नाम।
नाम ही है जो आएगा काम,
काम करने से ही बनेगा नाम।
नशों से रहना है दूर,
करना नहीं जीवन बर्बाद।
मिल कर हम अपने भारत को,
बनाएँ खुशहाल, रखें आबाद।



पल्लवी चौधरी
तीसरी-एफ

लॉटरी - वरदान या अभिशाप

महात्मा गाँधी के अनुसार-“सच्चा अर्थशास्त्र कभी भी उच्च सदाचार के नियमों से नहीं टकराता; क्योंकि सच्चे सदाचार को अच्छे आर्थिक तंत्र पर आधारित होना चाहिए। ऐसा आर्थिक तंत्र जो दानव पूजा को प्रोत्साहित करता हुआ सबल व्यक्तियों को निर्बल का शोषण करके समपत्तिवान बनाए, एक निष्कृष्ट अर्थ-तंत्र है। उससे सर्वनाश हो जाएगा।” बापू का यह कथन किसी राष्ट्र की अर्थ व्यवस्था पर सत्य उतरता है।



लॉटरी का सीधा संपर्क व्यक्ति तथा राष्ट्र की अर्थव्यवस्था से है। लॉटरी एक प्रकार का जुआ है। व्यक्ति लॉटरी के माध्यम से कम खर्च करके, बिना परिश्रम के अधिकतम धन प्राप्त करने की लालसा करता है, वह इस बात को भूल जाता है -

“श्रम ही सौ सब मिलत है, बिन श्रम मिलहि न काहि।”

वास्तव में लॉटरी भी उसी व्यक्ति की निकलती है जो पूर्व जन्म में परिश्रमपूर्वक कार्य कर चुका होता है, किन्तु उसका फल मिलना शेष होता है।

भारत में यह लॉटरी-प्रथा प्राचीन काल से चली आ रही है। इसके रूपों में अवश्य अन्तर रहा है। आधुनिक लॉटरी यूरोप में प्रचलित 'डरबी' लॉटरी तथा भारत में प्रचलित 'घुड़दौड़' के परिष्कृत रूप हैं। भारत में उड़ीसा तथा सिक्किम की 'रैफल' इसके आधुनिक इतिहास के प्रथम अध्याय हैं। लॉटरी में एक निश्चित तिथि पर एक मनोनीत स्थान पर सरकारी अधिकारी द्वारा बिके टिकटों पर नंबर निकाले जाते हैं। नंबर निकलने पर विजेताओं को लॉटरी की रकम बाँट दी जाती है।

सरकार ने इस लॉटरी को वैधानिक रूप प्रदान किया है, क्योंकि सरकार को भी व्यापारिक दृष्टिकोण से इसमें विशेष लाभ है। जनता की मनोदुर्बलता का लाभ प्रत्येक काल में सरकार ने उठाया है, यदि वर्तमान सरकार ने भी इस मनोवृत्ति का लाभ उठाया है, तो इसमें उसका कोई विशेष दोष नहीं है। लॉटरी से सरकार की आय बढ़ी और इस लाभ से प्राप्त धन का उपयोग करो।

आम तौर पर ऐसा माना जाता है कि लॉटरी से कमाई गई रकम न व्यक्ति के लिए लाभदायक है न सरकार के लिए। अतः लॉटरी कोई अच्छा व्यवसाय नहीं है। इससे तो 'रक्षका: एवं भक्षका:' की उक्ति चरितार्थ हो रही है। श्री अरविंद के शब्दों पर ध्यान दें "यदि आत्मा में दोष है तो रोग शरीर पर बार-बार आक्रमण करेंगे; क्योंकि मानस के पाए शरीर पर पापों के छिपे कारण हैं।" इसलिए आप स्वयं सोचिए कि लॉटरी वरदान है या अभिशाप!

अर्शाप्रीत, नवम्-ए

“किसी उपकार को तुम्हारे के लिये उत्प्रेक्षित जल्दी करना भी कृतघ्नता है।” - भैरिलीटारण गुप्ता



गांधीगिरी आज के संदर्भ में

गांधीगिरी या गांधीवाद से तात्पर्य राष्ट्रपिता श्री मोहनदास कर्मचन्द्र गांधी के सिद्धान्तों से है जिनके बल पर बापू गांधी ने भारतवर्ष को अंग्रेजी शासन की जंजीरों से मुक्त करवाया। उनके सिद्धान्तों में मुख्यतः सरलता, विनम्रता, अहिंसा, सत्यवादिता, स्वदेश प्रेम है।

वस्तुतः उनके सिद्धान्त पूर्व समय में हुए महापुरुषों के सिद्धान्तों का पुनः प्रसारण है चाहे वह भगवान महावीर का 'अहिंसा परमो धर्मः', 'जीओ और जीने दो', वासुदेव श्री कृष्ण का 'मेरी शरण में आओ', गौतम बुद्ध का 'बुद्धम् शरणम् गच्छामि' या ईसा मसीह का 'जीवो पर दया करो' हो। इन सबको सम्मिश्रित कर बापू ने जगत को ऐसा रास्ता दिखाया कि बिना हथियार के भी विजय हासिल की जा सकती है।

पूरे विश्व ने देखा कि बापू गांधी ने पूर्णतः अहिंसक और सत्यमयी मार्ग अपनाकर, अनशन-उपवास-सत्याग्रह का हथियार लेकर, पूरे भारतवर्ष की जनता को जागृत कर भारत को अंग्रेजी दास्ता से मुक्त करवाया। उन्होंने फरमाया - "कार्यकर्ताओं को पक्के तौर पर समझ लेना चाहिए कि पूर्ण स्वराज्य प्राप्त करने का मार्ग अहिंसक व सत्यमयी है। पूर्ण स्वराज्य का अर्थ है राष्ट्र के प्रत्येक अंग की स्वतन्त्रता जिसमें जाति, रंग और धर्मों का भेद किए बिना जनता के हर फिरके को पूर्ण स्वराज्य प्राप्त हो।"

पूरा विश्व हैरान था कि बापू के पास न कोई ताकत थी, न कोई सामान, न राजसत्ता थी, न पुलिस, फिर क्या कारण था कि उन्होंने करोड़ों लोगों पर अपना प्रभाव डाला, लाखों उनके साथ चले और हज़ारों उनकी आन पर मिटे।



आज उनके सिद्धान्तों की पहलू से भी अधिक उपयोगिता है। विज्ञान के विकास की धमक-धमक में अनेक कुत्तियों का भी प्रादुर्भाव हो गया है। समाज में अनेकानेक दुष्टिचारों का आवागमन हो गया है। ऐसे में बापू के सिद्धान्तों-सत्यवादिता और अहिंसा की आवश्यकता और भी बढ़ गई है। आज भी सरलता, नम्रता का व्यवहार करके किसी का भी दिल जीता जा सकता है। आज भी सत्य को अपनाते हुए झूठ का त्याग करते हुए किसी भी समस्या का हल निकाला जा सकता है।

आज 'अहिंसा परमो धर्मः' की उपयोगिता और भी अधिक हो गई है। विज्ञान के विकास में हथियारों की दौड़ अत्यधिक बढ़ गई है, ऐसे-ऐसे परमाणु बम्ब बना लिये गए हैं जिनसे कुछ ही क्षणों में विश्व को तबाह किया जा सकता है। ऐसे में जन-कर्त्ताओं के मन को परिवर्तित करना अति आवश्यक है और इसके लिये महामन्त्र है 'जीओ और जीने दो' और 'अहिंसा परमो धर्मः'।

सच में ऐसे दिव्य व्यक्ति को जिसने हमको जीना सिखाया, जिसके सिद्धान्तों ने हमें रास्ता दिखाया, वारम्बार सलाम है।

हज़ारों वर्ष में ऐसा मसीहा एक आया था,
कि जिसने आदमी को आदमी बनना सिखाया था।

अभिषेक जैन आठवीं-बी

आगे बढ़ो



खेलो कूदो खूब पढ़ो,
जीवन में सदा आगे बढ़ो।

हर बाधा को पार करो,
किसी कठिनाई से ना डरो।

साहस धीरज हिम्मत से,
अपने लक्ष्यों को प्राप्त करो।

दुरी आदतों से बचो,
अनुशासन का पालन करो।

अपने अच्छे आचरण से,
परिवार का नाम रोशन करो।

तृण बांसल
पौचवीं-एफ

कश्मीर की सैर

गर्मियों की छुट्टियों में हमने कश्मीर देखने का कार्यक्रम बनाया। हम 5 जून को यहाँ से सुबह करीब 7:30 बजे कार से चले और लगभग 2 बजे जम्मू पहुँचे। रास्ते में हमने हवेली में नाश्ता किया। जम्मू में थोड़ा विश्राम करने के बाद हम 'पट्टनीटोप' के लिए रवाना हुए और करीब 7 बजे हम वहाँ पहुँचे और होटल में ठहरे। अगले दिन हमारा 'पहलगाँव' जाने का कार्यक्रम था पर उससे पहले हम सुबह उठकर, तैयार होकर पट्टनीटोप घूमने के लिए निकले। वहाँ घूमने के बाद हम पहलगाँव के लिए रवाना हुए। रास्ते में हम 'जवाहर सुरंग' में से निकले जो जम्मू,



और कश्मीर को जोड़ती है। यह सुरंग 2547 मीटर लम्बी है। करीब 8 बजे हम पहलगाँव पहुँचे। यह एक छोटी सी नदी के किनारे बसा एक छोटा सा स्थल है। यह जगह सुंदर और शांत है। रास्ते में वर्षा भी शुरू हो गई थी। हमने यहाँ रहने के लिए होटल ढूँढा। हम बहुत थक चुके थे और खाना खाने के बाद तुरंत सो गए। अगले दिन नाश्ता करने के बाद हम 'चंदनवाड़ी' के लिए निकले। वहाँ पर बर्फ का एक पुल था जिसके नीचे से बर्फाला पानी बहता है। हम लोग डंडियों के सहारे बर्फ पर ऊपर गए क्योंकि वहाँ फिसलन थी। हमने वहाँ बहुत मज़ा किया। वहाँ से आते हुए रास्ते में हमने 'बेताब बैली' के खूबसूरत चित्र खींचे। चंदनवाड़ी के बाद हम लोग 'आडू' घूमने गए। वहाँ हमने घुड़सवारी की जोकि इतनी लम्बी थी कि हम बुरी तरह थक गए थे। पहलगाँव आकर हम वहाँ की सड़कों पर घूमे और कुछ खरीददारी की। फिर हम खाना खाकर वापिस अपने होटल गए और सो गए। अगले दिन हमने कश्मीर के लिए रवाना होना था पर उससे पहले हम सुबह तैयार होने के बाद नदी के किनारे गए। सचमुच यह एक बहुत सुंदर दृश्य था। वहाँ हमने कुछ तस्वीरें खींची और श्रीनगर को निकले। रास्ते में हम 'अनंतनाग' गए जहाँ पर मंदिर, गुरुद्वारा और मसजिद साथ-साथ स्थापित हैं। करीब 5 बजे हम श्रीनगर पहुँचे। हम वहाँ 'हाऊस बोट' में ठहरे। हम 'डल लेक' में शिकारे की मदद से वहाँ तक पहुँचे। उस हाऊस बोट की सुंदरता देखने लायक थी। इतनी बड़ी और इतनी सुंदर! अगले दिन हम कश्मीर घूमने के लिए निकले। हम पहले शंकराचार्य मंदिर गए, इस मंदिर की बहुत मान्यता है। फिर हम शालीमार व निशात बाग गए। वहाँ के फूल और झरने इतने सुंदर थे कि वहाँ से आने का मन ही नहीं किया। फिर हम 'चश्मेशाही' गए। वहाँ हमने कश्मीरियों वाले वस्त्र पहन कर चित्र खिचवाये। अगले दिन हम 'गुलमर्ग' के लिए निकले। वहाँ 'गंडोला' में बैठकर हम ऊपरी पहाड़ी पर गए। वहाँ पर बर्फ थी और लोग उसका मज़ा ले रहे थे। वापिस आकर हम श्रीनगर घूमे और कुछ खरीददारी करी। अगले दिन हमने 'सोनमर्ग' जाने का कार्यक्रम बनाया। सुबह तैयार होकर हम वहाँ से निकले। वहाँ से हम घोड़ों पर सवार होकर ऊपरी पहाड़ी पर गए जहाँ बर्फ के पहाड़ थे। हमने बर्फ में खूब मजे किए। यहाँ दिन कैसे बीत गया पता ही नहीं चला। अगले दिन तैयार होकर मोटरबोट में डल लेक की सैर की। अगले दिन हम जम्मू के लिए निकल पड़े और रात जम्मू में गुजारी। सुबह हम जम्मू का 'रघुनाथ मंदिर' देखने गए और थोड़ी बहुत जम्मू में खरीददारी करने के बाद लुचिपाना के लिए निकले। हमने इन दिनों में इतने मजे किए कि वापिस जाने की इच्छा नहीं हो रही थी। यह यात्रा मेरे लिए अविस्मरणीय है। सचमुच कश्मीर धरती का स्वर्ग है।



चहक जैन बारहवीं-ई

"जो ईप्सवी करता है वह अपनी हीनता स्वीकार कर लेता है।" - रवीन्द्रनाथ ठाकुर

मनुष्य के जीवन की सार्थकता

हम लोगों की नियति कितनी विचित्र है। हम जानते हैं कि हम में से हर एक यहाँ थोड़े समय के लिये इस संसार में है, फिर हेतु - यह किसी को भी मालूम नहीं है। कभी-कभी व्यक्ति सोचता है कि शायद यह जानता है, लेकिन ऐसा नहीं है। हाँ, अगर हम गहराई से विचार किये बिना भी प्रतिदिन की दिनचर्या के मुताबिक सोचें तो यह जान पाते हैं कि सबसे पहले हम उन लोगों की खुशियों के लिये जीते हैं जिनकी मुस्कुराहटों पर हमारी खुशियाँ टिकी हैं, लेकिन कई बार मैं सोचती हूँ कि हम दूसरों को उतना तो दें, जितना हम उनसे पाते हैं क्योंकि हम इस बात को तो मानते हैं कि सादगी और विनम्रता का जीवन हर एक के शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य के लिये अच्छा होता है। इस संसार में हर व्यक्ति बाह्य विपश्चिता के फलस्वरूप ही नहीं बल्कि आंतरिक आवश्यकताओं के कारण भी कर्म करता है। मेरी दृष्टि में हरेक व्यक्ति के कुछ आदर्श होते हैं जो उसके उद्यम और निर्णय की दिशा निर्धारित करते हैं। हमें किसी के लिये भी अपने मन में दुर्भावना नहीं रखनी चाहिए। किसी ने सच ही कहा है कि यदि भगवान को पाना है तो उसके बनाए हुए लोगों से प्यार करो, उनकी सेवा करो। भगवान खुद-ब-खुद तुम्हें मिल जायेंगे। मानव जीवन की सफलता त्याग और सेवा भाव पर निर्भर करती है। लंबी और अर्थहीन ज़िंदगी जीने की बजाय कम और अर्थपूर्ण ज़िंदगी जीना बेहतर है। मानव-जीवन रूपी ली यदि जली है तो एक न एक दिन बुझेगी भी, यह एक अटल सत्य है। यह झुटलाया नहीं जा सकता। किन्तु जीवन रूपी ली के जलने की पूर्ण सार्थकता इसी में है कि यह ली किसी को जलाने की अपेक्षा किसी के अंधेरों को प्रकाशमय करने के लिये जले, क्योंकि मनुष्य जीवन 'पानी केरा बुदबुदा' के समान है जो जैसे ही छिप जाएगा जैसे प्रभात होने पर तारा छिप जाता है। अगर हम दूसरों की भलाई करके एक सफल जीवन जी सकें तो इसमें ही जीवन की सार्थकता है।

सुनीति बत्तार अध्यापिका

'कुमाऊँ का हृदय: अल्मोड़ा'

हिमालय के उत्तुंग शिखरों के मध्य स्थित अल्मोड़ा कुमाऊँ का प्राचीन एवं ऐतिहासिक नगर है। 'कुमाऊँ का हृदय' के नाम से प्रसिद्ध अल्मोड़ा अपने नैसर्गिक सौंदर्य, पुरातात्विक स्मारकों, सांस्कृतिक क्रियाकलापों के लिए समूचे उत्तरी हिमालय में अपना प्रमुख स्थान रखता है। अल्मोड़ा नगर घोड़े की जीननुमा पहाड़ी की धार पर लगभग 5500 फीट की ऊँचाई पर स्थित है। 7500 वर्ग कि. मी. क्षेत्र में फैला यह नगर हरे-भरे शंकुकार देवदार, चीड़ एवं बाँज के सघन वृक्षों से घिरा हुआ है। इसके पूर्व में 'सुआल' नदी व पश्चिम में 'कोसी' नदी स्थित है। ये दोनों नदियाँ आगे जाकर नगर के दक्षिणी छोर में मिलती हैं। अल्मोड़ा नगर बसने से पूर्व इस पर कल्पूरी राजा बैचल देव का अधिकार था। सन् 1563 में चंद्रवंशी राजा कल्याणचंद्र ने इस नगर को विश्वभर में आध्यात्म के क्षेत्र में प्रमुख स्थान दिलाने के उद्देश्य से आलमनगर अर्थात् 'संसार का नगर' के नाम से बसाना आरम्भ किया। 27 अप्रैल 1815 की सिंगौली संधि के उपरान्त सम्पूर्ण कुमाऊँ ब्रिटिश शासन के अधीन हो गया और यही आलमनगर अल्मोड़ा हो गया। 'कौसानी' अल्मोड़ा का प्रसिद्ध पर्यटक

स्थल है। विदेशी पर्यटक यहाँ काफी संख्या में आते हैं। यह अल्मोड़ा मुख्यालय से लगभग 50 कि.मी. की दूरी पर स्थित है। गाँधी जी अपने कुमाऊँ भ्रमण के दौरान यहाँ रुके थे



और यहाँ की उत्तम एवं स्वास्थ्यवर्धक जलवायु से काफी प्रभावित हुए थे। यहाँ स्थित अनासक्ति आश्रम आध्यात्म का प्रमुख केन्द्र है। रानीखेत भी एक प्रमुख पर्यटक स्थल के रूप में ख्याति प्राप्त कर चुका है। यहाँ से कुछ दूरी पर गूजरदेव का भव्य देवालय द्वारहाट में स्थित है। बागेश्वर भी अल्मोड़ा मुख्यालय से लगभग 75 कि.मी. की दूरी पर स्थित है। यहाँ सर्पु नदी के किनारे स्थित 'बागेश्वर शिवालय' काफी प्राचीन है। प्रतिवर्ष उत्तरायण के अवसर पर यहाँ बहुत बड़ा मेला लगता है जिसमें नेपाल और तिब्बत के लोग भी पहुँचते हैं। स्थानीय लोक कलाकार भी इसमें बड़-बड़ कर भाग लेते हैं। यहाँ से गेगोलीहाट, पाताल भुवनेश्वर आदि भी जाया जा सकता है।

अनमोल
नवम्-एफ

THE STALWARTS OF KVM



Chess



Basket Ball



Athletics



Cricket



Skaters



Kho-Kho

THE STALWARTS OF KVM

The right man
in the right place
at the right time
doing the right thing
in the right way.



Humanities Forum (Senior)



Prefects Council (Senior)



Humanities Forum (Junior)



Prefects Council (Junior)



Humanities Forum (Primary)



Prefects Council (Primary)

THE STALWARTS OF KVM



Table-Tennis



Swimming



Badminton



Iron Eagle Club



NCC Cadets (Boys)



NCC Cadets (Girls)

CLUBS & COUNCILS (CITY)



Health Club



Prefect Council



Budding Orators



Outstanding Sports Personality



Junior Humanities Forum



Primary Humanities Forum



Budding Musicians and Dancers



Budding Artist (Art and Craft)

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ

ਲਿਸ਼ਕਾਰਾ



ਆਉਂਦੀਆਂ ਰਹਿਣ ਸੁਗੰਧਾਂ ਇਸ' ਚੋਂ,
ਖਿੜਿਆ ਰਹੇ ਗੁਲਾਬ।
ਖੁਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਹੀ ਫੁੱਟਣ ਲਗਰਾਂ,
ਲੱਗਣ ਨਾ ਇਸ ਨੂੰ ਚਾਤਰ ਨਜ਼ਰਾਂ,
ਮੇਰੀ ਰੱਬ ਨੂੰ ਇਹ ਅਰਦਾਸ।
ਵੇ ਕੋਈ ਦਿਓ ਅਸੀਸਾਂ, ਮੇਰਾ ਵੱਸਦਾ ਰਹੇ ਪੰਜਾਬ।

ਸੰਪਾਦਕੀ ਵਿਭਾਗ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ
ਸੰਪਾਦਕਾ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਣਬੀਰ ਕੌਰ
ਸਹਿ-ਸੰਪਾਦਕਾ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
ਸਹਿ-ਸੰਪਾਦਕਾ, ਸਿਟੀ ਬੁੱਢ



ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਪਾਦਕ
ਚੋਹਿਤ ਕਪੂਰ (ਨਿਆਰਵੀ-ਡੀ)

ਤਤਕਰਾ

ਕ੍ਰ.ਅੰਕ ਰਚਨਾ	ਲੇਖਕ / ਲੇਖਕਾ		ਪੰਨਾ ਨੰ.
1. ਕਲਮ ਦੀ ਅਵਾਜ਼	ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਪਾਦਕਾ	3
2. ਦਿਮਾਗੀ ਕਸਰਤ	ਰੋਹਿਤ ਕਪੂਰ	ਗਿਆਰ੍ਹਵੀ 'ਡੀ'	4
3. ਹੱਕ ਹਲਾਲ ਦੀ ਕਮਾਈ	ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਪਾਦਕਾ	5
4. ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ	ਰੀਚਾ ਗਰਗ	ਸੱਤਵੀ 'ਐੱਫ'	5
5. ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਦਰ	ਅਦਿਤੀ ਭਾਰਦਵਾਜ	ਗਿਆਰ੍ਹਵੀ 'ਸੀ'	6
6. ਫੌਜੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲ	ਸਵਲੀਨ ਟੱਕਰ	ਨੌਵੀਂ 'ਡੀ'	6
7. ਰੱਖਤੀ	ਸਾਹਿਬਜੋਤ ਸਿੰਘ	ਸੱਤਵੀ 'ਐੱਫ'	6
8. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਦੋਂ ਪੜ੍ਹੇ	ਗਗਨਦੀਪ ਕੌਰ	ਗਿਆਰ੍ਹਵੀ	7
9. ਕਸੂਤਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿਖਿਆ	ਅਰਸ਼ਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ	ਨੌਵੀਂ 'ਏ'	7
10. ਪਾਗਲ ਕੌਣ?	ਸਵਲੀਨ ਟੱਕਰ	ਨੌਵੀਂ 'ਡੀ'	7
11. ਤਿੰਨ ਪੱਪੇ	ਰਵਸਿਰਜਨ ਸਿੰਘ	ਛੇਵੀਂ 'ਏ'	8
12. ਚਿਹਰਿਆਂ ਤੋਂ ਝਲਕਦੀ ਖੁਸ਼ੀ	ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਣਬੀਰ ਕੌਰ	ਸਹਿ ਸੰਪਾਦਕਾ	8
13. ਬਚਪਨ ਦੇ ਨਾ	ਦਿਵਿਆ ਕਾਂਸਲ	ਅੱਠਵੀਂ 'ਸੀ'	8
14. ਰੌਸ਼ਨੀ ਦੇ ਪੁੰਜ ਅਧਿਆਪਕ	ਨਿਸ਼ਠਾ ਬਾਂਸਲ	ਛੇਵੀਂ 'ਸੀ'	9
15. ਅਮੀਰ ਗਰੀਬ	ਦਿਵਿਆ ਕਾਂਸਲ	ਅੱਠਵੀਂ 'ਸੀ'	9
16. ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਯੋਗ ਦਾ ਮਹੱਤਵ	ਕਮਲਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ	ਸੱਤਵੀਂ 'ਈ'	9
17. ਸਵਾਮੀ ਵਿਵੇਕਾਨੰਦ	ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕਾ	10
18. ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਦਰ	ਪਿਯੂਸ਼ ਕੱਕੜ	ਨੌਵੀਂ 'ਏ'	10
19. ਅਨਮੋਲ ਰਤਨ ਮਾਂ-ਭਾਪ	ਅੰਕਿਤ ਬੋਰੀ	ਅੱਠਵੀਂ 'ਸੀ'	11
20. ਸੋਹਣੇ ਹੋਣ ਦਾ ਸ਼ਰਤੀਆ ਨੁਸਖਾ	ਸਤੁਤੀ ਗੁਪਤਾ	ਨੌਵੀਂ 'ਡੀ'	11
21. ਆਦਰਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀ	ਅਨਮੋਲ ਟੰਡਨ	ਸੱਤਵੀਂ 'ਐੱਫ'	11
22. ਔਖਾ ਵਿਚਲੇ ਭਾਵ	ਨਿਸ਼ਠਾ ਬਾਂਸਲ	ਛੇਵੀਂ 'ਸੀ'	12
23. ਮਾਂ	ਨਿਕਿਤਾ ਸਾਹੀ	ਅੱਠਵੀਂ 'ਸੀ'	12
24. ਇੱਕ ਮਿੰਟ	ਵਨਿਤ ਸੋਨੀ	ਨੌਵੀਂ 'ਏ'	12
25. ਸਟੂਡੈਂਟਸ ਦਾ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਪੱਤਰ	ਉਪਾਸ਼ਨਾ	ਨੌਵੀਂ 'ਡੀ'	12
26. ਨਾਰੀਤਵ	ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕਾ (ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)	13
27. ਇੱਕ ਖਤ ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਂ	ਲਵਿਸ਼ ਗੁਪਤਾ	ਅੱਠਵੀਂ 'ਏ' (ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)	14
28. ਚਾਨਣ ਦੇ ਵਣਜਾਰੇ	ਸੁਮੀਤ ਗੋਇਲ	ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ' (ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)	14
29. ਦਿਖਾਵਾ	ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ	ਨੌਵੀਂ	14
30. ਭਲਾ ਬੁੱਢੇ ਖਾਂ	ਪੰਖੁਤੀ ਜੈਨ	ਅੱਠਵੀਂ 'ਡੀ'	15
31. ਬਿੱਲੂ ਡਾਕਟਰ	ਰਚਿਤ ਪ੍ਰਭਾਕਰ	ਛੇਵੀਂ 'ਏ' (ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)	15
32. ਪੇਪਰ ਆਏ	ਨਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਵੀਂ 'ਸੀ'	15
33. ਮੇਰਾ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਪਾਤਰ	ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਪਿੰਦਰ ਕੌਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕਾ	16



‘ ਕਲਮ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ’ (ਸੰਪਾਦਕੀ)

ਪਿਆਰੇ ਬੱਚਿਆਂ! ਸਕੂਲ ਦਾ ਸਲਾਨਾ ਰਸਾਲਾ ‘ਕੁੰਦਨ ਜੋਤੀ’ ਐਡੀਸ਼ਨ 2008 ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਨਵੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਪੁਲੰਦਾ ਲੈ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਸੁੰਭ ਅਵਸਰ ਤੇ ਮੇਰੀ ਹਾਰਦਿਕ ਵਧਾਈ ਕਰਨਾ।

ਬੱਚੇ ਹੀ ਕੌਮ ਦਾ ਸਰਮਾਇਆ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬੱਚੇ ਹੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਅਸਲੀ ਪੂੰਜੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕਲ ਦੇ ਨੌਤਾ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਾਗਡੋਰ ਨੂੰ ਸਾਂਭਣਾ ਹੈ। ਘਰ, ਸਮਾਜ, ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਕੌਮ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਉਮੀਦ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵਿਚਾਰੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਾਰਾ ਭਾਰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਨਾਜ਼ੁਕ ਮੋਢਿਆਂ ਨੇ ਹੀ ਉਠਾਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਤੇ ਚੇਤੰਨ ਹੋਵੇ। ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚ ਅਥਾਹ ਸਮਰਥਾ, ਸਕਤੀ ਅਤੇ ਹਿੰਮਤ ਹੈ। ਕੰਮ ਇਸ ਨੂੰ ਜਰਾ ਪਛਾਣਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਹਮੇਸ਼ਾ ਔਖਾ ਖੱਲੂ ਕੇ ਚੱਲੋ। ਭਲੇ-ਬੁਰੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਰੱਖੋ। ਬੁਰਾਈਆਂ ਤੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੂਰ ਰਹੋ ਅਤੇ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਦਾ ਕਦੇ ਸਾਥ ਨਾ ਛੱਡੋ। ਹਰ ਫੈਸਲਾ ਸਿੱਚ-ਸਮਝ ਦੇ ਨਵੇਂ ਵੇਖਣਾ, ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਫੁੱਲਰਾਹ ਨਾ ਕਰ ਜਾਵੇ। ਅਧਿਆਪਕ ਅਤੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ ਹੋਇਆ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕੇ। ਤੁਹਾਡਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਜੂਦ ਇਕ ਦੂਜੇ ਉੱਪਰ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰੋ, ਹਿੰਮਤ ਰੱਖੋ ਅਤੇ ਉਦਮ ਤੋਂ ਕੰਨੀ ਨਾ ਫੜਕਾਓ। ਹਰ ਉਚਾਈ ਤੇ ਪੁੱਜੋ, ਹਰ ਮਕਸਦ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਵੋ। ਸਭ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਤੇ ਖਰੇ ਉੱਤਰੋ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝੋ। ਜੀਵਨ ਦਾ ਹਰ ਪਲ ਹੀਰੋ-ਮੋਡੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਕੀਮਤੀ ਹੈ। ਬੀਤਿਆ ਵਕਤ ਕਦੇ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝੋ। ਜੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਠੀਕ ਫੈਸਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੋ ਉਹ ਹੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨੂੰ ਗਲੇ ਲਗਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਬੇਦਾ ਆਪਣੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਹੀ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਦਾ ਚੰਗੀ ਸੰਗਤ ਕਰੋ। ਮਹਾਪੁਰਖਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਲਵੋ। ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਓ। ਚੰਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਗਿਆਨਵਾਨ ਬਣਾਉਣਗੀਆਂ। ਇਹ ਜੀਵਨ ਬੜਾ ਹੀ ਅਨਮੋਲ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰੋ। ਸਭ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਬੜਾ ਮਾਣ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਮਾਣ ਨੂੰ ਸਦਾ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣਾ। ਸਿਰਤੀ ਬਣ ਕੇ ਹਰ ਟੀਚੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਸਮੁੱਚਾ ਅਧਿਆਪਕ ਵਰਗ ਇਹ ਉਮੀਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਤੇ ਜਰੂਰ-ਬਰ-ਜਰੂਰ ਖਰੇ ਉੱਤਰੋਗੇ ਅਤੇ ਸਭ ਦਾ ਮਾਣ ਵਧਾਉਗੇ।

ਪਿਆਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ! ਰਸਾਲੇ ਦੇ ਮਿਥੇ ਹੋਏ ਸਫਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕਈ ਪਿਆਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਇਸ ਵਾਰ ਕੁੰਦਨ ਜੋਤੀ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਛਪ ਸਕੀਆਂ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਤੋਂ ਖਿਮਾ ਦੀ ਜਾਚਕ ਹਾਂ। ਅਗਲੀ ਵਾਰੀ ਜਰੂਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਛਾਪਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਭ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਦੇਰ ਵਾਧਾ ਕਰਨਗੀਆਂ। ਰਸਾਲੇ ਦੇ ਇਸ ਐਡੀਸ਼ਨ ਲਈ ਮੈਂ ਆਪ ਸਭ ਦੀ ਬਹੁਤ-ਬਹੁਤ ਸ਼ੁਕਰਗੁਜ਼ਾਰ ਹਾਂ।

ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ
ਸੰਪਾਦਕਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ‘ਲਿਖਕਾਰਾ’)



ਦਿਮਾਗੀ ਕਸਰਤ

ਲੇਖਣੀ ਮਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦਾ ਉਤਮ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨਵ, ਆਦਮ ਅੰਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰਥ ਸੀ ਪਰ ਲੇਖਣੀ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਮਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਸਾਡੀ 'ਕੁੰਦਨ ਜੋਤੀ' ਵੀ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੀ ਚਾਹਤ ਵਧਾਉਣ ਦਾ ਇੱਕ ਸਫਲ ਉਪਰਾਲਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਜੋ ਬਾਲਮਨ ਦੀ ਸਰਲਤਾ ਅਤੇ ਸੁੱਧਤਾ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਦਿਮਾਗੀ ਕਸਰਤ

ਤਿੰਨ ਭਰਾ ਸਨ। ਦੂਜੇ ਭਰਾ ਦਾ ਨਾਂ ਸੀ ਪਿੰਟੂ। ਦੱਸੋ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਤੀਜੇ ਭਰਾ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਸੀ ?
ਉੱਤਰ : ਪਿਨ-ਵਨ ਅਤੇ ਪਿਨ-ਥੀ
ਅਭਿਨੰਦਨ-XI B

ਟਾਈਮ-ਟੇਬਲ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਵ

ਬੱਚੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਿਸੇਸ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਘੰਟੇ ਦੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਖੇਡਣ ਲਈ ਵੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਇੱਕ ਪੀਰੀਅਡ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਰੀਖਿਆਂ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਦੋ ਵਾਰੀ ਹੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਅਭਿਨਵ-XI B

ਸਕੂਲ ਦੇ ਦੋਸਤਾਂ

ਨਾਲ ਬਿਤਾਇਆ ਇੱਕ ਯਾਦਗਾਰੀ ਦਿਨ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਵਾਯਾ ਬਾਰਡਰ ਅਤੇ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਗਏ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਖੂਬ ਖਾਧਾ-ਪੀਤਾ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ ਕੇ ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਮੈਂ ਉਸ ਦਿਨ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਭੁੱਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।
ਆਦਿਤਯ, XI-E

ਬਾਲ ਕਵਿਤਾ

"ਹੌਂਦੀ ਕੈਸੀ ਸੋਹਣੀ ਦੁਨੀਆਂ,
ਦਿਲ ਖਿੱਚਵੀ ਮਨਮੋਹਣੀ ਦੁਨੀਆਂ,
ਸਾਬਤ ਦਿਲ ਤੇ ਹੱਸਦੇ ਚਿਹਰੇ,
ਕੋਈ ਨਾਂ ਇੱਥੇ ਦਿਸਦਾ ਰੌਂਦਾ,
ਜੇਕਰ ਜਗ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਹਬ ਨਾ ਹੋਂਦਾ"
ਜੀ ਹਾਂ। ਸਭ ਧਰਮ ਇੱਕੋ ਹੀ ਹਨ।
ਰੋਹਿਤ, XI-B

ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਕਸੌਟੀ

ਦੇ ਸਿੱਕਾ ਬਰ ਮੈਂਦੇ ਇਹੈ,
ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਕਬਹੂੰ ਨਾ ਟਰੋਂ
ਨਾ ਡਰੋਂ ਅਰ ਸਿਉਂ ਜਬ ਜਾਏ ਲਰੋਂ,
ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਅਪਨੀ ਜੀਤ ਕਰੋਂ।
ਹਰ ਵੇਲੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋਂ
ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੇ ਰਾਹੇ ਪਾਏ
ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇ।
ਅਰਸ਼ਪ੍ਰੀਤ-IX-A

'ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮਤਲਬ'

ਜੀ ਹਾਂ ਦੋਸਤੋਂ। ਪੈਸਾ, ਬੰਗਲਾ,
ਗੱਡੀ ਇਹ ਹੈ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੀ
ਚਾਹਤ ਪਿਆਰ, ਇਮਾਨ ਤਾਂ ਲੁਪਤ ਹੀ ਹੋ ਗਏ
ਹਨ। ਜਰੂਰਤ ਹੈ ਇਹ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕਿ ਪਿਆਰ
ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਚਲਦੀ ਹੈ।
ਸੋਨਾਲੀ, XI-B

ਰੋਹਿਤ ਕਪੂਰ
ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ 'ਭੀ

ਹੱਕ ਹਲਾਲ ਦੀ ਕਮਾਈ

ਨਸੀਰੂਦੀਨ ਮਹਿਮੂਦ ਇੱਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਅਸੂਲ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਿੱਚੋਂ ਆਪਣੇ ਵਾਸਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਖਰਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ ਬਲਕਿ ਹੱਕ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀ ਸੀ? ਉਹ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਵਿਹਲਾ ਹੋ ਕੇ ਹੱਥੀ ਕੁਰਾਨ ਸਰੀਫ ਲਿਖਦਾ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਕਿ ਲੋਕ ਅਸਲ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਕੀਮਤ ਨਾ ਦੇਣ, ਆਪਣੇ ਨੌਕਰ ਹੱਥ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਵੇਚਣ ਲਈ ਭੇਜਦਾ ਸੀ। ਨੌਕਰ ਵੇਚ ਕੇ ਜੋ ਪੈਸੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਸੀ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਅਤੇ ਬੀਵੀ-ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਸੀ।



ਸੁਮਿਤੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਪਾਦਕਾ

ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਦਾ ਨੌਕਰ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਕਈ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਤਨਖਾਹ ਦੇਣੀ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਨੌਕਰ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਚਿੱਠੀ ਆਈ ਕਿ ਫੌਰਨ ਘਰ ਆ ਜਾ। ਉਸ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਨਖਾਹ ਦਿਓ, ਮੈਂ ਘਰ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੋਲ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰੁਪਏ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਉਸ ਨੇ ਟਾਲ ਦਿੱਤਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਗੁਜ਼ਰ ਗਏ। ਇੰਨੇ ਵਿੱਚ ਕਈ ਚਿੱਠੀਆਂ ਘਰੋਂ ਆਈਆਂ ਕਿ ਜਲਦੀ ਘਰ ਆਓ। ਆਖਰ ਉਸ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਈ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੋ ਰੁਪਏ ਦਿੱਤੇ। ਉਹ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਇਹ ਮੇਰੀ ਹੱਕ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੈ, ਹੱਕ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਿੱਚ ਬਰਕਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਾ ਮਾਲਕ ਬਰਕਤ ਪਾਏਗਾ।"



ਨੌਕਰ ਦੇ ਰੁਪਏ ਲੈ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਪਰ ਉਹ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਘਰ ਜਾਣ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪੁੱਛਣਗੇ ਕਿ ਉਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਨੌਕਰ ਸੀ, ਲਿਆਇਆ ਕੀ ਏ? ਚਸਤੇ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਸਾਲ ਅਨਾਰਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਫਸਲ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਵਧੀਆ ਤੇ ਸਸਤੇ ਅਨਾਰ ਵੇਖੇ। ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਚਲੋ ਦੋ ਰੁਪਏ ਦੇ ਅਨਾਰ ਖਰੀਦ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ। ਦੋ-ਦੋ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆ ਜਾਣਗੇ। ਦੋ ਰੁਪਿਆਂ ਦੇ ਪੰਛ ਭਰ ਕੇ ਅਨਾਰ ਮਿਲ ਗਏ।

ਉਹ ਪੰਛ ਚੁੱਕ ਕੇ ਘਰ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਘਰ ਬਾਗ਼ਤ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਇਤਫ਼ਾਕ ਨਾਲ ਉਥੋਂ ਦੀ ਰਾਣੀ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਗਈ। ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਡਾਕਟਰ ਤੇ ਹਕੀਮ ਬੁਲਾਏ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਇਹ ਤਾਂ ਬੱਚ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੇਕਰ ਇਸ ਨੂੰ ਅਨਾਰ ਦਾ ਰਸ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਅਨਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਵੱਡੇਰਾ ਪਿਟਵਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਹੜਾ ਇੱਕ ਅਨਾਰ ਲਿਆਵੇਗਾ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਿਆਂ ਦਿਨਾਮ ਮਿਲੇਗਾ। ਏਨੇ ਵਿੱਚ ਉਹ ਨੌਕਰ ਵੀ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਵੱਡੇਰਾ ਸੁਣਿਆ, ਤਸਦੀਕ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਠੀਕ ਮਾਲੂਮ ਹੋਈ। ਉਹ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਗਿਆ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਅਨਾਰ ਵੇਖੇ, ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਨੌਕਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਿੰਨੇ ਚਾਹੋ ਲੈ ਲਓ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਜਿੰਨੇ ਚਰੂਰੀ ਸਨ ਲੈ ਲਏ ਅਤੇ ਇੱਕ ਅਨਾਰ ਦੇ ਪੁਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੇ ਦਿੱਤੇ। ਡਿਫਰ ਦੇ ਸਿੱਪਾਹੀ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਜਾਓ ਇਸ ਨੂੰ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਇਹਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਆਓ। ਉਹ ਹੁਣ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪਿਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਘਰ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਉਸ ਕੋਲ ਏਨਾ ਧਨ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਏਨਾ ਪੁਸ਼ਟ ਚਿੱਤ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੱਕ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਬਰਕਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ

ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਜਿੰਦਗੀ ਜੀਵਣ ਲਈ,
ਵਿੱਦਿਆ ਬਿਨ ਚਾਰਾ ਹੋਰ ਨਹੀਂ।

ਪੁਜਾ ਕਰੇ ਜੇ ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ,
ਵਿੱਦਿਆ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਹੋਰ ਨਹੀਂ।



ਚੀਚਾ ਕਰਤ
ਸੱਤਵੀਂ 'ਐੱਫ'



ਜੀਵਨ ਦੇ ਇਸ ਡੂੰਘੇ ਸਾਗਰ ਦਾ,
ਇਸ ਬਾਝ ਕਿਨਾਰਾ ਹੋਰ ਨਹੀਂ।

ਜੇ ਵਿੱਦਿਆ ਬਾਝੋਂ ਸੱਖਣਾ ਹੈ,
ਉਸ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਹੋਰ ਨਹੀਂ।

ਅੱਜ ਦੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਅੰਦਰ,
ਵਿੱਦਿਆ ਬਿਨ ਹਾਸਲ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ।

ਪੈਸੇ ਬਾਝ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ,
ਬਿਨਾਂ ਵਿੱਦਿਆ ਤੋਂ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਹੋਰ ਨਹੀਂ।

ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਦਰ

ਸਮਾਂ ਬੜਾ ਵੱਡਾ ਧਨ ਹੈ। ਇਹ ਹੀ ਜੀਵਨ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਮਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣਾ ਜਾਂ ਘਟਾਉਣਾ ਸਾਡੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਗੁਆਚਿਆ ਹੋਇਆ ਧਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇੱਕ ਵਾਰ ਨਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸਮਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ। ਉਹਦੂ ਦੇ ਇੱਕ ਕਵੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ:

'ਗੁਆਚਿਆ ਵਕਤ ਫਿਰ ਹੋਬ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।'

ਸਮੇਂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਅਸੀਂ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸੁੱਖਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਢੇਕਦਰੀ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਨਾ ਤੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦਾ ਹਿੱਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਦਰ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :- ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅਤੇ ਠੀਕ ਕੰਮ ਕਰਨਾ।

ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸਹੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਿੱਦਿਆ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਵਾਨੀ ਸੁੱਖ ਮਾਨਣ ਲਈ। ਜਿਸਨੇ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਵਿੱਦਿਆ ਅਤੇ ਜਵਾਨੀ ਵਿੱਚ ਪੈਸਾ ਨਹੀਂ ਕਮਾਇਆ ਉਹ ਬੁਦਾਪੇ ਵਿੱਚ ਚੰਗਾ ਜੀਵਨ ਗੁਜ਼ਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

ਸਮੇਂ ਦਾ ਸਹੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਅਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ। ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਫਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਘੜੀ ਲਟਕਾਏ ਸੀ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਸੀ।

ਸਮੇਂ ਦੀ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਕਮਜ਼ੋਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਹਰ ਇੱਕ ਦੀ ਚੁਗਲੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕ ਸਮੇਂ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ ਦਿਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਭਾਰਤ ਪਿਛੜਿਆ ਹੋਇਆ ਦੇਸ਼ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮਹਾਨ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਪਲ ਨੂੰ ਕੀਮਤੀ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸਦਾ ਸਹੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।



ਅਦਿਤੀ ਭਾਰਦਵਾਜ
ਗਿਆਰਵੀ 'ਸੀ'

ਫੌਜੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲ

ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸੈਨਿਕ ਨੇ ਦੂਜੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸੈਨਿਕ ਨੂੰ ਕਿਹਾ "ਜੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਆਂ ਤਾਂ?"

"ਤਾਂ ਮੈਂ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਮਰ ਮਿਟਣ ਵਾਲਾ ਸਹੀਦ ਕਰਾਵਾਂਗਾ। ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰ ਦੇਵੇਂ ਤਾਂ?"

"ਤਾਂ ਤੂੰ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਜਾਨ ਲੁਟਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸਹੀਦ ਕਰਾਵਾਂਗਾ।"

"ਅਤੇ ਜੇ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰ ਦਈਏ ਤਾਂ?"

"ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਹੀਦ ਕਰਾਵਾਂਗੇ।"

"ਪੁੱਤ੍ਰ ਜੇ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਮਾਨਵਤਾ ਦਿਖਾਈਏ ਅਤੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਦੋਸਤ ਬਣ ਜਾਈਏ ਤਾਂ?"

"ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ 'ਦੋਸਤ ਹੁੰਦੀ' ਕਰਾਵਾਂਗੇ।"

ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮਾਨਵਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾ ਸਕਦੇ, ਉਹ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਬੋਲੇ।



ਸਵਜੀਨ ਟੌਕਰ
ਨੌਵੀ 'ਭੀ'

ਰੱਖੜੀ

ਭੈਣ ਕੋਲੋਂ ਵੀਰ ਵੇ ਬਨ੍ਹਾ ਲੈ ਰੱਖੜੀ,

ਸੁਹਣੇ ਜਿਹੇ ਫੁੱਟ ਤੇ ਸਜਾ ਲੈ ਰੱਖੜੀ।

ਇਹਦੇ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀਆਂ ਮੁਰਾਦਾਂ ਵੀਰ ਵੇ,

ਬਹਿਦ ਨਾਲੋਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਨੇ ਯਾਦਾਂ ਵੀਰ ਵੇ।

ਇਹਦੇ ਵਿੱਚ ਚਾਅ ਤੇ ਮਲੂਰ ਭੈਣ ਦਾ,

ਇਹਦੇ ਵਿੱਚ ਗੁੰਦਿਆ ਪਿਆਰ ਭੈਣ ਦਾ।

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਜੰਗ ਤੇ ਜਹਾਨ ਵੀਰਨਾ,

ਮੇਵਾ ਕੋਈ ਨਾ ਮਿੱਠਾ ਤੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਵੀਰਨਾ।

ਰੱਖੜੀ ਨਾ ਸੂਤ ਦੀ ਇਹ ਕੱਚੀ ਤੰਦ ਵੇ,

ਭੈਣ-ਭਰਾ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਸਦੀਵੀ ਗੰਢ ਵੇ।

ਰੱਖੜੀ ਦਾ ਗਾਨਾ ਅੰਗ-ਸੰਗ ਵੀਰ ਵੇ,

ਦੁਸ਼ਮਨਾ ਦੇ ਖੱਟੇ ਕਰੀਂ ਦੰਦ ਵੀਰ ਵੇ।

ਰੱਖੜੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ ਮਹਾਨ ਵੀਰਨਾ,

ਸਦਾ ਯਾਦ ਰੱਖੀਂ ਭੈਣ ਨੂੰ ਤੂੰ ਵੀਰਨਾ।

ਭੈਣ ਕੋਲੋਂ ਵੀਰ ਵੇ ਬਨ੍ਹਾ ਲੈ ਰੱਖੜੀ,

ਸੁਹਣੇ ਜਿਹੇ ਫੁੱਟ ਤੇ ਸਜਾ ਲੈ ਰੱਖੜੀ।



ਸਾਹਿਬਜੋਤ ਸਿੰਘ
ਸੱਤਵੀ 'ਐੱਫ'

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਦੇ ਪੜ੍ਹੇ

ਇੱਕ ਸਾਲ ਵਿੱਚ 365 ਦਿਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ 8 ਘੰਟੇ ਸੌਂਦੇ ਹਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 122 ਦਿਨ ਬੀਤਦੇ ਹਨ। ਸਾਲ ਵਿੱਚ 52 ਐਡਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ 42 ਦਿਨ ਦੀਆਂ ਗਰਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਫੁੱਟੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। 35 ਦਿਨ ਤਿਉਹਾਰਾਂ

ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੀਤ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 251 ਦਿਨ ਬੀਤ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ 114 ਦਿਨ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 45 ਦਿਨ ਪੇਪਰਾਂ ਦੇ ਅਤੇ 7 ਦਿਨ ਦਸੰਬਰ ਦੀਆਂ ਫੁੱਟੀਆਂ ਵਿੱਚ, 10 ਦਿਨ ਟ੍ਰਾਂਜਸਮੈਂਟ ਖੇਡਣ ਜਾਂ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਉਸ ਕੋਲ 52 ਦਿਨ ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

20 ਦਿਨ ਅੱਠਵੀਂ, ਦਸਵੀਂ, ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ, ਕਿਸੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਜਿੱਤਣ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਮੌਤ ਕਰਕੇ ਬੀਤ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਤਕਰੀਬਨ 10 ਦਿਨ ਸਕੂਲ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 21 ਕੁ ਦਿਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਡਿਲਮਾਂ ਅਤੇ ਮੇਲੇ ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਬੀਤ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਉਸ ਕੋਲ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਦਿਨ ਬਚਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਸ ਦਿਨ ਵੀ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੀ ਫੁੱਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਦੱਸੋ ਕਿ ਉਸ ਕੋਲ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸਮਾਂ ਕਦੇ ਹੈ?



ਗਗਨਦੀਪ ਕੌਰ ਜਮਾਤ 'ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ'



ਕਬੂਤਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਖਿਆ



ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਮਹਾਤਮਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬੜੇ ਨਿਰਾਲੇ ਤਰੀਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਚੇਰ ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਕਬੂਤਰ ਰੱਖਣ ਦਾ ਬੜਾ ਸ਼ੌਕ ਸੀ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਉੱਥੇ ਇੱਕ ਮਹਾਤਮਾ ਆ ਗਏ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮਹਾਤਮਾ ਜੀ! ਮੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਚੇਰ ਹੈ ਅਤੇ ਕਬੂਤਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਓ ਕਿ ਕੁਝ ਪੜ੍ਹ ਲਿਖ ਜਾਏ।" ਮਹਾਤਮਾ ਨੇ ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਕਿੰਨੇ ਕਬੂਤਰ ਨੇ? ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਜੀ, ਵੀਹ।" ਮਹਾਤਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਸੌ ਦੇ ਸੌ ਕਬੂਤਰ ਰੱਖ ਲੈ। ਦੋਵੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਡਾਰੀ ਵੇਖਾਗੇ।" ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਜੀ, ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ।" ਜਦੋਂ ਕਬੂਤਰ ਆ ਗਏ ਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਾਂ ਉੱਤੇ ਅਲਫ਼, ਬੇ, ਪੇ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਅੱਖਰ ਲਿਖ ਦਿੱਤੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹਾਤਮਾ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਲਿਖਣਾ ਸਿਖਾ ਦਿੱਤਾ।

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦਸਤੀ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਜਾਂ ਤਾਲੀਮ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣ ਦੀ ਬਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਹੀ ਤਾਲੀਮ ਵਗੈਰਾ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਵਧੇਰੇ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਰਸ਼ਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਨੌਵੀਂ 'ੲ'

ਪਾਗਲ ਕੌਣ?

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੰਝੂਆਂ ਨੂੰ ਪੂੰਝਣ ਵਾਲਾ ਅੱਜ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਲੋਕ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਾਗਲ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਉਸ ਮੌਤ ਤੇ ਖੜੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ 'ਵਰਤਮਾਨ' ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਹੈ, 'ਭਵਿੱਖ' ਦਾ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਤੇ 'ਭੂਤ' ਜਿਸਨੂੰ ਸੋਚ ਕੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਗੁਜ਼ਾਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।



ਉਹ ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਿਡਾ ਮਹਾਨ ਸੀ ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਬਹੁਤ ਤਕਲੀਫਾਂ ਦੇ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਬਾਲ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ। ਸਭ ਪਾਸੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਹੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਸਨ। ਕੋਈ ਵਧਾਈ ਦੇਣ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕੋਈ ਦੇ ਕੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਿੰਨੀਆਂ ਸੰਧਰਾਂ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ। ਕਿੰਨੀਆਂ ਆਸਾਂ ਉਹ ਲਗਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਪਾਗਲ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਹੰਝੂ ਪੂੰਝਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਸਨ।

ਪਰ ਉਹੀ ਕਲੀ ਜਦ ਫੁੱਲ ਬਣੀ ਤਾਂ ਉਹ ਫੁੱਲ ਗਈ ਆਪਣੇ ਮਾਲੀ ਨੂੰ ਜਿਸ ਨੇ ਉਸਦੀ ਪਰਵਾਰਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਧਰਾਂ ਨੂੰ ਠੱਕਰਾਂ ਮਾਰਦਾ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਜ ਉਸਦਾ ਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਸਮਾਜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਾਂ- ਬਾਪ ਦੀਆਂ ਸੰਧਰਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰ ਸਕੇ।

ਲੋਕ ਅੱਜ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਾਗਲ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਪਾਗਲ ਕੌਣ ਹੈ- ਉਹ ਮਾਪੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਧਰਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਠੱਕਰ ਮਾਰ ਕੇ ਅਗਾਂਹ ਵੱਧ ਗਈ ਜਾਂ ਉਹ ਸੰਤਾਨ ਜੋ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਨੂੰ ਫੁੱਲ ਗਈ?

ਸਵਲੀਨ ਟੱਕਰ
ਨੌਵੀਂ 'ੲ'

ਤਿੰਨ ਪੱਪੇ

ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ, ਦਿਲਜਿੰਦਰ ਅਤੇ ਅਨਮੋਲ ਤਿੰਨੋਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਗੁੜੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਸਨ, ਦੋ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਤੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਪਿੰਡ ਦੀ। ਸਹੇਲੀਆਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਤੇ ਭੈਣ-ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਫਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਹੇਲੀਆਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਲਗ ਹੀ ਮਿਠਾਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਹੇਲੀਆਂ ਕੋਲ ਦਿਲ ਦਾ ਉਹ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਵੀ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਡਰ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਾਰਨ ਖੂਨ ਦੇ ਸਾਂਝੀਦਾਰਾਂ ਭੈਣ-ਭਰਾਵਾਂ ਕੋਲ ਵੀ ਕਿਸੇ ਟਾਈਮ ਨਹੀਂ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਪਰ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਪੱਪੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਸਖਤ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਦਾ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਿੰਨ ਪੱਪੇ ਹਨ :- ਪਿਤਾ, ਪਤੀ, ਪੁੱਤਰ।



ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ, ਦਿਲਜਿੰਦਰ ਅਤੇ ਅਨਮੋਲ ਨੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਮੇਂ ਬਹੁਤ ਵਾਅਦੇ ਕੀਤੇ। ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ-ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਦਿਲਜਿੰਦਰ ਪੜ੍ਹਨੋਂ ਹਟ ਗਈ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ ਤੇ ਦਿਲਜਿੰਦਰ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਨਮੋਲ ਇਕੱਲੀ ਪੜ੍ਹਦੀ ਰਹੀ। ਅਨਮੋਲ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਮੇਰੀ-ਪਾਪਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਕਿਹਾ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਪਾਪਾ ਅਨਮੋਲ ਨੂੰ ਇਹ ਆਖ ਕੇ ਟਾਲ ਦਿੰਦੇ ਕਿ "ਉਸ ਕੋਲ ਟਾਈਮ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਡੇਰੇ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਤੇਰੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਲਿਆਉਂਦੇ।" ਅਨਮੋਲ ਸੋਚ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ, "ਮੈਂ ਇਕੱਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਹਰ ਕੰਮ, ਹਰ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਪਾਪਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਲੈਣੀ ਇੰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।" ਅਨਮੋਲ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਚਿਠੀਆਂ ਵੀ ਪਾਈਆਂ ਕਿ ਉਹ ਸਹੂਰਿਆਂ ਤੋਂ ਆਉਂਦੀਆਂ-ਜਾਂਦੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਣ। ਪਰ ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਪਾਲਣ-ਪੋਸਣ ਤੋਂ ਵਿਹਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਤੇ ਬੇਚੇ ਦੇ ਪਿਤਾ ਬੇਚੇ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਿਤੇ ਆਉਣ-ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਤੇ ਦਿਲਜਿੰਦਰ ਦੇ ਪਤੀਦੇਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਹੁਣ ਤੁਹਾਡੀ ਕਾਹਦੀ ਦੋਸਤੀ? ਦਿਲਜਿੰਦਰ ਨੂੰ ਪਤੀ ਦੀ ਅਧੀਨਤਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਨਮੋਲ ਦੇ ਪਿਤਾ ਇਕੱਲੀ ਕੁਆਰੀ-ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਆਉਣ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ। ਤਿੰਨ ਸਹੇਲੀਆਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ, ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਬੈਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਪੱਪਿਆਂ ਦਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿੰਦਰਾ, ਇੱਕ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਦਾ, ਦੂਜੀ ਨੂੰ ਪਤੀ ਦਾ, ਤੇ ਤੀਜੀ ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਦਾ।

ਦੇਸ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਦੀ ਨਾਰੀ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਤਕ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਜਿੰਦਰਾ ਲੱਗਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਅਜ਼ਾਦ ਹੋਣਿਆਂ ਲੋਕਯੋਗ ਸਦੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਅੱਧ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਪਰ ਨਾਰੀ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਕਿੱਥੇ ਹੈ? ਜੇ ਮਰਦ ਇੱਕਲੇ ਕਿਤੇ ਆ-ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੀਆਂ ਦੋਸਤੀਆਂ ਪੁਗਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਆਉਣ ਜਾਣ ਲਈ ਔਰਤ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲਿਜਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇੱਕ ਔਰਤ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਇਹ ਸਭ ਕਰ ਸਕਦੀ? ਕੀ ਹੁਣ ਔਰਤ ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਪੱਪਿਆਂ ਦੇ ਜਿੰਦਰੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਬੱਚ ਸਕਦੀ?

ਰਵਸਿੰਘ ਸਿੰਘ
ਛੇਵੀ 'ਏ'

ਚਿਹਰਿਆਂ ਤੋਂ ਝਲਕਦੀ ਖੁਸ਼ੀ

ਸਾਡਾ ਚਿਹਰਾ ਸਾਡੇ ਮਨ ਦਾ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਹੈ। ਜੇ ਗੱਲ ਸਾਡੇ ਮਨ 'ਚ ਹੋਵੇ ਉਹ ਹੀ ਸਾਡੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਰੂਪਵਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਅਤਿ ਮਾਸੂਮ ਬੱਚੇ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਗੁਲਾਬ ਵਾਂਗ ਟਹਿਕਦਾ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਕੋਮਲਤਾ, ਮਾਸੂਮਤਾ ਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਨਸਾਨ ਜੋ ਦਸਾਂ ਨਹੁੰਆਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਮਾਈ ਕਰਕੇ ਘਰ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵੀ ਅਕਹਿ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਖੁਸ਼ੀ ਚੰਗੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਮਨ ਦੀ ਉਦਾਰਤਾ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਮਨ ਦੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ 'ਚੋਂ ਝਲਕਦੀ ਆਖਰ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਅੰਕਿਤ ਹੋ ਉਠਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਕਿੰਨਾ ਠੀਕ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਖੁਸ਼ੀ ਖਰੀਦੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਖੁਸ਼ੀ ਮਨ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ ਭਾਵਨਾ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਮਨ ਤੇ ਚਿਹਰੇ ਨੂੰ ਜਵਾਨ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਦਿਖ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਕਈ ਵਾਰੀ ਸਾਧਾਰਣ ਨੈਣ-ਨਕਸ਼ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਜਾਂ ਔਰਤ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵੀ ਜੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਰੂਪਵਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਚਿਹਰੇ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੀ ਚੰਗੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਆਬਾਦ ਹੈ। ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਹੀ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।



ਰਣਬੀਰ ਕੌਰ

ਸਹਿ ਸੰਪਾਦਕਾ (ਪੰਜਾਬੀ)

ਬਚਪਨ ਦੇ ਨਾਮ

ਭੀਸ਼ਮ ਪਿਤਾਮਾ ਦਾ ਬਚਪਨ ਦਾ ਨਾਂ	-	ਦੇਵ
ਰਾਣੀ ਭਾਂਸੀ ਦਾ ਬਚਪਨ ਦਾ ਨਾਂ	-	ਮੰਨੂ
ਸਵਾਮੀ ਵਿਵੇਕਾਨੰਦ ਦਾ ਬਚਪਨ ਦਾ ਨਾਂ	-	ਨਰਿੰਦਰ
ਬਾਲ ਗੰਗਾਧਰ ਤਿਲਕ ਦਾ ਬਚਪਨ ਦਾ ਨਾਂ	-	ਬਲਬੰਤ ਰਾਏ
ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਦਾ ਬਚਪਨ ਦਾ ਨਾਂ	-	ਧਨਪਤ ਰਾਏ
ਸਵਾਮੀ ਸਰਧਾਨੰਦ ਦਾ ਬਚਪਨ ਦਾ ਨਾਂ	-	ਮੁਨਸ਼ੀ ਰਾਮ
ਸਵਾਮੀ ਦਯਾਨੰਦ ਦਾ ਬਚਪਨ ਦਾ ਨਾਂ	-	ਮੁਲ ਸ਼ੰਕਰ
ਸਵਾਮੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਨੰਦ ਦਾ ਬਚਪਨ ਦਾ ਨਾਂ	-	ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ
ਹਿੰਦੀ ਕਹਾਣੀ ਲੇਖਕ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਨਾਂ	-	ਬਦਰੀ ਨਾਥ
ਇਬਰਾਹਿਮ ਲਿੰਕਨ ਦਾ ਬਚਪਨ ਦਾ ਨਾਂ	-	ਏਬ



ਦਿਵਿਆ ਕਾਸਲ
ਅੱਠਵੀਂ 'ਸੀ'



ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਪੁੰਜ ਅਧਿਆਪਕ

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰਾਹ ਵਿਖਾਉਂਦੇ,
ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੱਕ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੇ,
ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਭਜਾ ਕੇ,
ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਫੈਲਾਉਂਦੇ।



ਸਦਾ ਵੀ ਸਾਡੇ ਤੇ ਮੁਸੀਬਤ ਆਵੇ,
ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਹੱਲ ਸਮਝਾਉਂਦੇ,
ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਾਡੀ ਰੱਖਿਆ,
ਦਿੰਦੇ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਸਿੱਖਿਆ।

ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਦੀਵੇ ਜਗਾ ਕੇ,
ਰਸਤਾ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗਾ ਵਿਖਾਉਂਦੇ,
ਆਦਰ ਕਰਨਾ ਸਦਾ ਇਹਨਾਂ ਦਾ,
ਗੁਰੂ ਪੀਰ ਨੇ ਇਹ ਕਹਾਉਂਦੇ।

ਸਭ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਚੰਗੇ ਅਧਿਆਪਕ,
ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਜੋ ਸਹੀ ਬਣਾਉਂਦੇ,
ਹਰ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਪਾਈਏ ਚੰਗਾ ਅਧਿਆਪਕ,
ਜੋ ਹੋਵੇ ਸਰਵ ਵਿਦਿਆਪਕ।



ਨਿਸ਼ਿਤਾ ਬਾਇਲ
ਫੋਟੋ 'ਸੀ'



ਅਮੀਰ-ਗਰੀਬ



ਪੈਂਟ ਅਤੇ ਕੋਟ ਪਾਏ ਅਮੀਰ,
ਲੀਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁੱਕ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਨਸੀਬ।
ਸਕੂਟਰ ਤੇ ਕਾਰਾਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਅਮੀਰ,
ਦੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਡਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਰਦੇ ਗਰੀਬ।

ਮਹਿੰਗੇ ਭੋਜਨ ਖਾਏ ਅਮੀਰ,
ਸੁੱਕੀ ਰੋਟੀ, ਲੂਣ ਨੂੰ ਤਰਸਦੇ ਗਰੀਬ।
ਦੁੱਖ ਪੀਏ ਤੇ ਰੋੜ੍ਹਦੇ ਵੀ ਅਮੀਰ,
ਚਾਹ ਦਾ ਘੁੱਟ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਨਸੀਬ।

ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਯੋਗ ਦਾ ਮਹੱਤਵ

ਅੱਜ ਦਾ ਯੁੱਗ ਉੱਨਤੀ ਦਾ ਯੁੱਗ ਹੈ ਪੁਰਾਣੇ
ਸਮੇਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਤਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ
ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਹਰ ਖਬਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ। ਪਰ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਰਿਹਾ
ਕਿ ਇਹ ਬੱਚੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਬਣਨਗੇ।



ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨੈਤਿਕ ਚਰਿਤਰ ਦੀ ਨੀਂਹ ਪੱਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀ
ਹੈ। ਯੋਗ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਵਿੱਚ ਹਰ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ
ਨੈਤਿਕ ਚਰਿਤਰ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨੈਤਿਕ ਵਿਕਾਸ
ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਯੋਗ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ ਸਿਹਤ-ਮੰਦ ਅਤੇ
ਚਰਿਤਰਵਾਨ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਯੋਗ-ਅਭਿਆਸ
ਕਰਨ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਆਪਣੇ
ਆਪ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਯੋਗ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਨਾਲ ਅਸੀਂ
ਭੇਦਰੁਸਤ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਯੋਗ ਨਾਲ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਯੋਗ ਨਾਲ ਇਕਾਗਰਤਾ
ਵਧਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਹਾਇਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕੇਵਲ
ਅੱਧਾ ਘੰਟਾ ਯੋਗ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਸੁਖਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਲੋਭ,
ਕ੍ਰੋਧ, ਕਾਮ ਵਰਗੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਕਰ ਤੁਸੀਂ ਯੋਗ
ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿਉ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਵੀ ਆਪਣਾ
ਜੀਵਨ ਸੁਧਾਰ ਸਕਣ।

ਕਮਲਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ
ਸੰਤਕੀ 'ਈ'



ਕਰੋੜਾਂ ਦੇ ਖਾਤੇ ਖੁਲ੍ਹਾਉਂਦੇ ਅਮੀਰ,
ਇੱਕ ਪੈਸੇ ਲਈ ਤਰਸਦੇ ਗਰੀਬ।
ਸੋਨੇ ਗਹਿਣੇ ਪਾਉਂਦੇ ਅਮੀਰ,
ਹੰਝੂਆਂ ਦੇ ਮੋਕਾਅਪ ਹੰਦਾਉਂਦੇ ਗਰੀਬ।

ਚਾਟ ਤੇ ਕੁਲਫੀਆਂ ਖਾਏ ਅਮੀਰ,
ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਹੁੰਦੀ ਨੀ ਚੂਠੀ ਪੱਤਲ ਵੀ ਨਸੀਬ।
ਕਾਲੇ ਧੰਦੇ ਕਰ ਕੇ ਵੀ ਬੱਚ ਜਾਂਦੇ ਅਮੀਰ,
ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਵੀ ਫੌਸ ਜਾਂਦੇ ਗਰੀਬ।

ਡਨਲਪ ਦੇ ਗੰਦਿਆਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਅਮੀਰ,
ਲੱਕੜੀ ਦੇ ਫੱਟੇ ਲਈ ਤਰਸਦੇ ਗਰੀਬ।
ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਅਮੀਰ,
ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਢਾਦਰ ਨੂੰ ਜਰਦੇ ਗਰੀਬ।



ਦਿਵਿਆ ਕਾਂਸਲ
ਅੱਠਵੀਂ 'ਸੀ'



ਸਵਾਮੀ ਵਿਵੇਕਾਨੰਦਾ

ਸਵਾਮੀ ਵਿਵੇਕਾਨੰਦ ਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲਘੂ ਭਾਰਤ ਅਖਿਆ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਇਹ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ, ਹਰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਅਤੇ ਹਰ ਤਬਕੇ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅਤਿਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਸਹੀ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਅਭੇਦ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਧਰਮ, ਜਾਤ ਜਾਂ ਭਾਸ਼ਾ ਕੋਈ ਮਹੱਤਤਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ ਪਾਸ ਅਜਿਹਾ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦ ਦੀ ਖਾਤਰ ਏਨਾ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਭਲਣਾ ਪਿਆ ਜਿੰਨਾ ਭਾਰਤ ਨੂੰ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਭਾਰਤ ਆਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖੇ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਪੱਛਮੀ ਕਿੱਤਾ, ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪਦਾਰਥਕ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰੇ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਕਿ ਪੂਰਬ ਅਤੇ ਪੱਛਮ ਨੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਆਦਾਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕਰਕੇ ਦੋਵੇਂ

ਵਿਕਸਿਤ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸਵਾਮੀ ਵਿਵੇਕਾਨੰਦ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਵੇਦਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਤੱਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਆਤਮਾ ਸੰਭਾਵੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੈਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਲਕਸ਼ ਬਾਹਰੀ ਅਤੇ ਆਤਮਿਕ ਕੁਦਰਤ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾ ਕੇ ਇਸ ਦਿਬਤਾ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਦਾ ਕੰਮ ਪੂਜਾ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਸੰਜਮ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਜਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਕਰੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਓ। ਟੈਗੋਰ ਨੇ ਵਿਵੇਕਾਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਖਿਆ, "ਉਸ ਵਿੱਚ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਹਾ ਪੱਖੀ ਹੈ ਕੋਈ ਨਾਹ ਪੱਖੀ ਨਹੀਂ। ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਨੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ।" ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ, "ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੱਤਿਆਚਾਰ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।" ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਪੁੱਟੇ ਦੇ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਉੱਪਰ ਉਠਾਉਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੋ-ਦੁਆਲੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਮਦਰਾਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਉੱਤਮ ਸਿੱਖਿਆ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਸਨ ਅਤੇ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਜਿਹੜੀ ਸਿੱਖਿਆ ਇਹ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਉਹ ਸਹੀ ਮਨੁੱਖ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੱਸਿਆ, "ਸਿੱਖਿਆ ਸੂਚਨਾ ਦੀ ਉਹ ਮਾਤਰਾ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜੀ ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਭਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਜੀਵਨ ਉਸਾਰੂ ਅਤੇ ਚਰਿਤਰ ਨਿਰਮਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਚਾਰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।"

ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਰਾਸਟਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਵਾ ਦਿੱਤਾ "ਉਠੋ ਜਾਗੋ ਅਤੇ ਉਦੇ ਤੱਕ ਨਾ ਰੁਕੋ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਲਕਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ।" ਜਿਹੜੀ ਜਾਗਰਤੀ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਉੱਨੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਅੱਧ ਵਿੱਚ ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਈ ਉਹ ਸਵਾਮੀ ਵਿਵੇਕਾਨੰਦ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਾਰਨ ਸੀ। ਤਿਲਕ, ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਬਿੰਦੋ, ਗਾਧੀ ਜੀ ਅਤੇ ਨੇਤਾ ਜੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਆਪ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਰਿਣੀ ਹਨ। ਸਾਂਖ ਦਰਸ਼ਨ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲ ਕੇ ਬਣੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਤਵ, ਰਜਸ ਅਤੇ ਤਮਸ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਭੌਤਿਕ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰੂਪਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਤੁਲਨ, ਕ੍ਰਿਆਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਅਕ੍ਰਿਆਸ਼ੀਲਤਾ, ਆਲਸ ਅਤੇ ਸੁਸਤੀ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆਸ਼ੀਲਤਾ, ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਖਾਵਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਈ ਮਿੱਠਤ, ਸਾਂਝੀ ਤੋਂ ਕੰਮਲਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਕ੍ਰਿਆਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਤਿਆਗ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਭਾਵ ਟੋਕਰ ਹੈ। ਹਰ ਦਿਮਾਗੀ ਤੇ ਭੌਤਿਕ ਬੁਰਾਈ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰੋ। ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਫੱਲ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਕਿਸੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਦੀ ਆਸ ਨਾ ਰੱਖਣਾ, ਕੋਈ ਨੋਕੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਤੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਰੁਹਾਣਾ ਨਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੁਸਕਿਲ ਹੈ। ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਦਾ ਵੱਡਾ ਫਰਜ਼ ਰੋਜ਼ੀ ਕਮਾਉਣਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਕੰਮ ਬੁਠ ਫੋਲ ਕੇ, ਧੋਖਾ ਦੇ ਕੇ ਜਾਂ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਕੇ ਨਾ ਕਰੇ ਅਤੇ ਯਾਦ ਰੱਖੇ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪਰਮਾਤਮਾ ਅਤੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਹੈ। ਇਹ ਸਮਝ ਕੇ ਕਿ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਹਨ ਸਦਾ ਹੀ ਹਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਰੱਖੋ। ਭਗਵਦ ਗੀਤਾ ਵਿੱਚ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਇਹ ਗੱਲ ਆਖੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਲਗਾਤਾਰ ਕੰਮ ਕਰੀਏ। ਅਸੀਂ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਜਿਹੜਾ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਬਿਹਤਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਕੰਮ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਜਿਹੜਾ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਸਦਾ ਨੋਕੀ ਤੇ ਬਦੀ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਨ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਫਰਜ਼ ਕਮਜ਼ੋਰਾਂ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਬੁਰਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਨੈਤਿਕ ਅਭਿਆਸ ਘਰ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਬਲਵਾਨ ਬਣ ਸਕੀਏ। ਜਿੰਨੇ ਅਧਿਕ ਸਾਂਝ ਅਸੀਂ ਹੋਵਾਂਗੇ ਤੇ ਜਿੰਨੇ ਘੱਟ ਉਤੇਜਿਤ ਸਾਡੇ ਮਨ ਹੋਣਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਅਧਿਕ ਪਿਆਰ ਅਸੀਂ ਕਰਾਂਗੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਧੀਆ ਸਾਡਾ ਕੰਮ ਹੋਵੇਗਾ।



ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕਾ

ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਦਰ

ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸਿਕੰਦਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਗੁਰੂ ਅਰਸਤੂ ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਕਿਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਰਸਤੀ ਨਾਲਾ ਪਾਰ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਣੀ ਉੱਡਾਲੇ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਚੇਲੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਬਹਿਸ ਚੱਲ ਪਈ ਕਿ ਉਸ ਨਾਲੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਕੌਣ ਪਾਰ ਕਰੇ। ਉਹ ਨਾਲਾ ਬੜਾ ਡੂੰਘਾ ਸੀ।

ਕੁਝ ਸੋਚ ਕੇ ਸਿਕੰਦਰ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਅੜ ਗਿਆ ਕਿ ਨਾਲੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਉਹ ਹੀ ਪਾਰ ਕਰੇਗਾ। ਬੇੜੀ ਬਹਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਰਸਤੂ ਨੇ ਸਿਕੰਦਰ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲਈ।

ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਹੀ ਨਾਲਾ ਪਾਰ ਕੀਤਾ, ਫਿਰ ਅਰਸਤੂ ਨੇ। ਪਰ ਉਸ ਪਾਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਫਿਰ ਬਹਿਸ ਛਿੜ ਪਈ। ਅਰਸਤੂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ, ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ? ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਗੋਭੇ ਟੋਕਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਕੰਨ ਫੜ ਲਏ ਅਤੇ ਬੋਲਿਆ, ਜੀ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾ ਆਖੇ ਗੁਰੂਦੇਵ। ਇਹ ਕਰਨਾ ਮੇਰਾ ਕਰਤੱਵ ਸੀ। ਅਰਸਤੂ ਨੇ ਵਿਚੋਂ ਕੱਟ ਕੇ ਕਿਹਾ, ਕਿਉਂ ਨਾ ਆਖਾਂ?

ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਅਰਸਤੂ ਰਹੇਗਾ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਿਕੰਦਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਿਕੰਦਰ ਤਾਂ ਇੱਕ ਵੀ ਅਰਸਤੂ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਸਿਕੰਦਰ ਦਾ ਫੁਰੂ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ ਤੇ ਬਲਿਦਾਨ ਵੇਖ ਕੇ ਅਰਸਤੂ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ।



ਪ੍ਰਿਯੂਸ ਕੰਕੜ
ਨੌਵੀਂ 'ੲ'

ਅਨਮੋਲ ਰਤਨ ਮਾਂ-ਬਾਪ

ਭੁੱਲੇ ਸਭ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ, ਪਰ ਮਾਂ ਬਾਪ ਨੂੰ ਕਦੇ ਭੁੱਲੋ ਨਹੀਂ,
ਉਪਕਾਰ ਬੇਅੰਤ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ, ਕਦੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਭੁੱਲੋ ਨਹੀਂ।

ਪੱਥਰ ਕਈ ਪੂਜੇ, ਤੁਹਾਡੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖਾਤਰ ਇਨ੍ਹਾਂ,
ਪੱਥਰ ਬਣ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੀ ਫ਼ਾਤੀ ਕਦੇ ਕੁਚਲੋ ਨਹੀਂ।

ਮੂੰਹ ਦੀਆਂ ਗੁਰਾਈਆਂ ਦੇ ਕੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਲਿਆ ਤੁਹਾਨੂੰ,
ਅਮਿਤ ਦਿੱਤਾ ਤੁਹਾਨੂੰ, ਜ਼ਹਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਉਗਲੋ ਨਹੀਂ।

ਕਿੰਨੇ ਲੜਾਏ ਲਾਭ ਤੁਹਾਨੂੰ, ਅਰਮਾਨ ਵੀ ਪੂਰੇ ਕੀਤੇ ਸਾਰੇ,
ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਪੂਰੇ ਕਰੋ ਅਰਮਾਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ, ਗੱਲ ਇਹ ਬਦਲੋ ਨਹੀਂ।

ਲੱਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਕਮਾਏ ਹੋ ਭਾਵੇਂ, ਮਾਪਿਆਂ ਤੋਂ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ,
ਸੇਵਾ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਖਾਕ ਹੋ, ਹੰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲੋ ਨਹੀਂ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਸੰਤਾਨ ਬਣ ਸੇਵਾ ਕਰੋ ਤੁਸੀਂ ਵੀ,
ਜਿਹਾ ਕਰੋ ਤਿਹਾ ਭਰੋ, ਇਹ ਗੱਲ ਕਦੇ ਭੁੱਲੋ ਨਹੀਂ।

ਆਪ ਗਿਲੀ ਥਾਂ ਸੌ ਕੇ, ਸੁੱਕੀ ਥਾਂ ਸੁਆਦੀ ਸੀ ਤੁਹਾਨੂੰ,
ਮਾਂ ਦੀ ਮਮਤਾ ਭਰੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ, ਕਦੇ ਕੁਚਲੋ ਨਹੀਂ।

ਜਿਸ ਨੇ ਵਿਛਾਏ ਸੀ ਸਦਾ, ਫੁੱਲ ਰਾਹਾਂ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ,
ਉਹ ਰਹਿਬਰ ਦੇ ਪੁਣਾਂ ਨੂੰ, ਕੰਢੇ ਬਣ ਚੁੱਭੋ ਨਹੀਂ।

ਦੌਲਤ ਤਾਂ ਮਿਲੇਗੀ ਫਿਰ ਵੀ ਕੀ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਮਿਲਣਗੇ?
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਲੈਣੀ, ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਭੁੱਲੋ ਨਹੀਂ।



ਅੰਕਿਤ ਬੇਰੀ
ਅੱਠਵੀਂ 'ਸੀ'

ਸੋਹਣੇ ਹੋਣ ਦਾ ਸ਼ਰਤੀਆ ਨੁਸਖਾ

ਲੌਕੀਦੀ ਸਮੱਗਰੀ :-

ਪਿਆਰ, ਖੁੱਲ੍ਹ-ਦਿਲੀ, ਖੁਸ਼ੀ,
ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਹਿੰਮਤ, ਹਾਸਾ, ਸਬਰ,
ਸਮਝਦਾਰੀ, ਆਸ਼ਾ, ਦਇਆ, ਕਰਮ।



ਸ਼ੁਕਤੀ ਗੁਪਤਾ
ਨੌਵੀਂ 'ਬੀ'

ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਵਿਧੀ -

ਭਰਪੂਰ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਲਭੋ
ਇਹ ਜਿੰਨਾ ਜਿਆਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਨੁਸਖਾ ਵੀ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਅਸਰਦਾਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਭਾਵਨਾ
ਮੁੰਨੀ ਭਰਕੇ ਮਿਲਾਉਂਦੇ ਇਹ ਬੇਵਿਕਰੀ ਦੇਵੇਗੀ। ਹਾਸ ਰਸ ਦੀ ਡਲੀ
ਵੀ ਪਾਉ, ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਧੇਗੀ। ਚੇਰ ਸਾਰੀ ਹਿੰਮਤ ਘੋਲੋ, ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ
ਪੀਲਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਵੇਗੀ। ਆਸ਼ਾ ਮਿਲਾਉ ਜੋ ਮਾਯੂਸੀ ਦੂਰ ਕਰੇਗੀ।
ਸਬਰ ਪਾਵੋ ਇਹ ਸਵਲਤਾ ਦਾ ਮਾਰਗ ਵਿਖਾ ਕੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਰੰਗਤ
ਬਦਲੇਗਾ। ਖੁੱਲ੍ਹ ਦਿਲੀ ਦਾ ਰਸ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਉਂਦੇ ਇਹ ਕੋਮਲਤਾ
ਦੇਵੇਗਾ। ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਰਸ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਉਣ ਨਾਲ ਭਲੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਰੂਹ
ਪ੍ਰਦਾਨ ਹੋਵੇਗੀ। ਦਇਆ, ਖੁਸ਼ੀ, ਸਮਝਦਾਰੀ ਮਿਲਾਉਣ ਨਾਲ ਰੂਪ
ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲੱਗਣਗੇ।

ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਵਿਧੀ -

ਸਭ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲਾਕੇ ਰੋਜ਼ ਦਿਲੋਂ ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਲੇਪ
ਕਰਕੇ ਵਰਜਿਸ਼ ਕਰੋ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮਦਦ ਕਰੋ, ਹਾਸੇ ਵੱਡੇ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ
ਬਿਖੇਰੋ, ਲਗਨ ਨਾਲ ਨੁਸਖਾ ਅਜਮਾਉ। ਤੁਸੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੋਗੇ ਕਿ
ਤੁਸੀਂ ਸੋਚ-ਮੁੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੋਹਣੇ ਹੋ ਗਏ ਹੋ।

ਆਦਰਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀ



ਅੱਜ ਦਾ ਜਮਾਨਾ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਅਤੇ ਕਾਬਲ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਜਿਆਦਾ ਕਾਬਲੀਅਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿੱਚ
ਸਫਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਮਾੜੇ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਬੰਦੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਡਕਕੇ ਬੰਦੇ ਨਾਲੋਂ
ਦਿਮਾਗੀ ਤੌਰ ਤੇ ਚੁਸਤ ਅਤੇ ਸਿਆਣੇ ਵਧੇਰੇ ਸਫਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਚੰਗਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਕੂਲ ਅਤੇ ਕਾਲਜਾਂ
ਵਿੱਚ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਘੋਲ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ
ਆਪਣਾ ਇਹ ਜੀਵਨ ਇੱਕ ਸਾਧੂ ਵਾਂਗ ਗੁਜ਼ਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੇ ਇਸ ਜੀਵਨ ਉੱਪਰ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਉਸਰੇਗੀ। ਚੰਗੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਬੇਕਾਰ ਨਹੀਂ ਗੁਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਦਾ ਪਾਬੰਦ

ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਰ ਕੰਮ ਲਈ ਸਮਾਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਉੱਪਰ ਸਖਤੀ ਨਾਲ
ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਉਸ ਨੂੰ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਰਨਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਆਪਣੇ
ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਰੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਬਚਦਾ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਆਚਰਣ ਵਾਲੇ
ਗੁਣ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਿਠਾ ਬੋਲਣਾ ਚੰਗੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਇੱਕ ਗੁਣ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਚੰਗਾ
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਦਿਮਾਗੀ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ, ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ,
ਮਿੱਠ-ਬੋਲਣਾ, ਵੱਡਿਆਂ ਅਤੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਨਿਯਮਬੱਧ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤੀ ਨੌਜਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।



ਅਨਮੋਲ ਟੈਂਡਨ
ਸੱਤਵੀਂ 'ਐੱਫ'

ਅੱਖਾਂ ਵਿਚਲੇ ਭਾਵ

- * ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ - ਮਮਤਾ
- * ਪਿਤਾ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ - ਫਰਜ਼
- * ਭੈਣਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ - ਪਿਆਰ
- * ਦੋਸਤ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ - ਦੋਸਤੀ
- * ਵੈਰੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ - ਵੈਰ
- * ਗਰੀਬ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ - ਦਇਆ
- * ਅਮੀਰ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ - ਘਮੰਡ
- * ਰੱਬ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ - ਸਭ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ
- * ਫੌਜੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ - ਕਰਤਵ



ਨਿਸ਼ਠਾ ਬਾਲ
ਫੋਟੋ 'ਸੀ'



ਇੱਕ ਮਿੰਟ

- ਮਾਂ - "ਪੁੱਤ ਅੰਦਰ ਆ।"
- ਪੁੱਤ - "ਮਾਂ ਇੱਕ ਮਿੰਟ।"
- "ਜ਼ਰਾ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਪੈਨ ਤਾਂ ਦੇਈਓ।"
- "ਯਾਰ ਆ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਚਲੀਏ।"
- ਮਾਂ - "ਪੁੱਤ ਕੰਮ ਕਰ ਲੈ।"
- ਪੁੱਤ - "ਮਾਂ ਇੱਕ ਮਿੰਟ।"



ਵਲਿੰਤ ਸੋਨੀ
ਫੋਟੋ 'ਏ'

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ 'ਇੱਕ ਮਿੰਟ'। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਦਾ ਭਾਵ ਘੜੀ ਦੇ ਸੱਠ ਸਕਿੰਟਾਂ ਤੋਂ ਹੈ, ਪਰ ਇਥੇ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਰਬਤ ਤੋਂ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਖਿਚ ਕੇ ਜਿੰਨਾ ਮਰਜ਼ੀ ਵੱਛਾ ਕਰ ਲਵੇ। ਇੱਕ ਘੰਟਾ, ਇੱਕ ਦਿਨ, ਇੱਕ ਮਹੀਨਾ ਜਾਂ ਇੱਕ ਵਰ੍ਹਾ। ਕੋਈ ਵੀ ਕੰਮ ਹੋਵੇ, ਕਹਿ ਦਿਉ ਇੱਕ ਮਿੰਟ, ਜਿਵੇਂ ਇੱਕ ਮਿੰਟਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, "ਜ਼ਰਾ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਸਕੂਟਰ ਤਾਂ ਦੇਈ, ਨੇੜੇ ਹੀ ਜਾਣਾ ਹੈ।" ਦੂਜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ 'ਲੈ ਜਾ ਭਾਈ, ਪਰ ਛੇਤੀ ਆਈ'। ਉਹ ਮਿੰਟ ਦਾ ਅੱਧਾ ਘੰਟਾ, ਇੱਕ ਘੰਟਾ, ਇੱਕ ਦਿਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਵੇਖਿਆ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਦਾ ਕਮਾਲ।

ਜੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, "ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਝੋਲਾ ਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਲਿਆ ਦੇ।"

ਪੁੱਤਰ ਆਖਦਾ ਹੈ - "ਪਿਤਾ ਜੀ ਹੁਣੇ ਆਇਆ ਇੱਕ ਮਿੰਟ।"

ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਦਾ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਬੜਾ ਹੀ ਰੋਮਾਂਚਕਾਰੀ ਰੋਲ ਹੈ। ਕੁੱਝ ਮੰਗਣਾ ਹੋਵੇ ਕਹਿ ਦਿਉ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਵਿੱਚ ਆਇਆ। ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਕੁੱਝ ਕਰੋ ਤਾਂ ਕਹਿ ਦਿਓ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਹੈ ਜਨਾਬ, ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਘੜੀ ਪਏ ਵੇਖਦੇ ਹੋ। ਨਰਾਜ਼ ਨਾ ਹੋਵੋ ਜਨਾਬ ਮੈਂ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਹੀ ਤਾਂ ਲਾਇਆ ਹੈ।

ਮਾਂ



- ਮਾਂ ਮਮਤਾ ਦਾ ਸਾਗਰ ਹੈ।
- ਮਾਂ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਇੰਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਗਲਤੀਆਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਮਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।
- ਜਿਸ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦਾ ਪਿਆਰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਹੈ।

- ਮਾਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਇਸੇ ਲਈ ਉਹ ਰੱਬ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ।
- ਜੇ ਮਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਅਸੀਂ ਮਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੇ।
- ਮਾਂ ਬੱਚੇ ਲਈ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁਝ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।
- ਮਾਂ! ਮੈਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਾ, ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਹਨ।
- ਮਾਂ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਲਭਾਉਂਦਾ।
- ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਲਗਾਉਣਾ ਨਾ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ।
- ਜੇ ਮਾਂ ਦੇ ਅਹਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਰੱਬ ਵੀ ਮੁਆਫ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।
- ਮਾਂ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਠੋਕਰਾਂ ਹੀ ਖਾਂਦਾ ਹੈ।
- ਰੱਬ ਹਰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾ ਸਕਦਾ ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਮਾਂ ਬਣਾਈ।



ਨੀਕਿਤਾ ਸਾਹੀ
ਫੋਟੋ 'ਗੀ'

ਜੇ ਹੋ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ।
ਦੀਨ ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਫਰੈਂਡ, ਲਕਸ਼ਮੀ ਜੀ ਦੇ ਹਸਬੈਂਡ।
ਕੌਣ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਲੋਕ?
ਅਸੀਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਹਾਂ ਸਟੂਡੈਂਟ।
'ਸਟੂਡੈਂਟ' ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਕੰਥ ਉਠੇ ਭਗਵਾਨ,
ਜਲਦੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇ ਦਰਬਾਨ।
ਇਸ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਮਹਾਰਾਜ।
ਤੋੜ ਦੇਵਾਂਗੇ ਅਸੀਂ ਇਹ ਦਰਵਾਜ਼ਾ।
ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੋਰ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ ਵੋਟ,
ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਨਾਲੋਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬੈਂਕੁਨ ਦਾ ਗੇਟ।



ਉਪਾਸ਼ਨਾ
ਫੋਟੋ 'ਡੀ'

ਸਟੂਡੈਂਟਸ ਦਾ
ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਪੱਤਰ

ਨਾਰੀਤਵ

ਕੋਈ ਨਾ ਐਸੀ ਨਾਰ ਧਰਤ ਤੇ, ਜੋ ਕਿ ਪੀੜ ਵਿਫੁੰਨੀ ਹੋਵੇ
ਸੀਖੇ ਵਾਂਗ ਕਬਾਬਾਂ ਲਾ ਕੇ, ਜੋ ਨਾ ਮਰਦਾਂ ਭੁੰਨੀ ਹੋਵੇ।
ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਨਾਰ ਐਸੀ ਜੋ ਨਾ ਹੱਕ ਤੋਂ ਰੁੰਨੀ ਹੋਵੇ,
ਕੋਈ ਨਾ ਨਾਰ ਏਸ ਜਹਾਨੇ, ਵਾਂਗ ਕਬਰ ਨਾ ਸੁੰਨੀ ਹੋਵੇ,
ਜੇ ਕੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ, ਅੱਜ ਉਹ ਮੇਰੇ ਸਾਹਵੇਂ ਆਵੇ,
ਸਣੇ ਸੰਧੂਰੀ ਮਾਂਗ ਮੇਰੀ ਦੇ ਮੇਰੀਆਂ ਉਮਰਾਂ ਵੀ ਲੈ ਜਾਵੇ।



ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਜਾਂ ਔਰਤ ਆਪਣੀ ਇਸ ਹਾਲਤ ਲਈ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਆਪ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ? ਕੀ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਸੱਚ ਹੀ ਅਜ਼ਾਦ ਹੈ? ਭਾਰਤ ਨੇ ਤਰੱਕੀ ਕੀਤੀ ਪਰ ਇਹ ਅਜ਼ਾਦੀ ਲੂਲੀ ਲੰਗਤੀ ਤੇ ਅਪਾਹਜ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਜਦ ਤੀਕ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਨਾਰੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀਆਂ ਜੰਜੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਕੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜੰਜੀਰਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੇ ਨਹੀਂ, ਖੁਦ ਭਾਰਤ ਦੇ ਜਾਇਆਂ ਨੇ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਉਸਦੇ ਡਾਲੇ ਤੇ ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਸੇ ਦਿਨ ਅਜ਼ਾਦ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕੇਗਾ, ਜਿਸ ਦਿਨ ਸਾਡੀਆਂ ਮਾਵਾਂ, ਭੈਣਾਂ ਤੇ ਧੀਆਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕੀਮਤ ਸਮਝ ਆ ਜਾਵੇਗੀ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਨਾਰੀਤਵ ਦਾ ਇਹਸਾਸ ਜਾਗ ਉਠੇਗਾ।

ਕੀ ਸੱਚ-ਮੁੱਚ ਅੱਜ ਦੀ ਨਾਰੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਮਤਲਬ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਗਈ ਹੈ? ਕੀ ਪੰਡਮੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਕੇ ਉਹ ਜਿਹੇ ਵਸਤਰ ਪਾ ਕੇ ਡਿਸਕੋ ਤੇ ਕਲਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਣਾ ਹੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਹੈ? ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਵਾਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਠਦਾ ਹੈ।

ਸੋਚਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਬੱਚੀਆਂ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਨਿੱਖਰ ਗਈਆਂ ਨੇ ਕਿ ਜਿਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਖਬਰ ਫੁੱਪਦੀ ਹੈ- ਫਲਾਣੇ ਨੇ ਫਲਾਣੀ ਨੂੰ ਉਧਾਲ ਖੜਿਆ-ਰੇਲ ਦਾ ਸਫਰ ਕਰਦੀ ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਬਲਾਤਕਾਰ-ਸਕੂਲ ਜਾਂਦੀ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਨਾਲ ਛੇਤ-ਛਾਤ.....।

ਸੋਚ ਕੇ ਹੈਰਾਨੀ ਭਰਿਆ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਵਤਨ ਦੀਆਂ ਬੱਚੀਆਂ ਏਸ ਹੱਦ ਤੀਕ ਅਪਾਹਜ ਤੇ ਮਰੀਅਲ ਹੋ ਗਈਆਂ ਨੇ ਕਿ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਗੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਜੋ ਉਹ ਬੁਝਾਤ ਨਹੀਂ ਭੇਨ ਸਕਦੀਆਂ ਤਾਂ ਕੀ ਚੰਦਾ ਤੇ ਨਹੁੰਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹਾਂ ਨੂੰ ਵਲੂੰਧਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀਆਂ? ਕੀ ਸਾਡੀਆਂ ਬੱਚੀਆਂ ਦੀ ਖੋਪਰੀ ਵਿੱਚ ਉੱਕਾ ਦਿਮਾਗ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਗਿਆ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦਾ ਸਾਥ ਭਰਨ ਵਾਲੇ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਬਹੁ-ਰੂਪੀਆਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰ ਸਕਣ। ਕੀ ਉਹ ਭੇਡਾਂ ਬੋਕਰੀਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਣ ਗਈਆਂ ਨੇ ਕਿ ਜਿਸ ਮਨਚਲੇ ਦਾ ਜੀ ਕਰੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਕ ਲਵੇ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ ਸੋਚਾਈ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ -

ਮੈਂ ਚਮ ਦੀ ਗੁੰਡੀ, ਖੇਡ ਲੈ ਖਿਡਾ ਲੈ, ਲਹੂ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪੀ ਲੈ ਪਿਲਾ ਲੈ
ਤੇਰੇ ਸਾਹਵੇਂ ਖੜ੍ਹੀ ਹਾਂ ਅਹਿ ਵਰਤਣ ਦੀ ਸ਼ਹਿ, ਜਿਵੇਂ ਚਾਹੇ ਵਰਤ ਲੈ।

ਕੀ ਨਾਰੀ ਦਾ ਇਹ ਸਮਰਪਣ ਉਸ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੈ ਜਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ?

ਜੇ ਅਸੀਂ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਆਦਰਸ਼ ਨਾਰੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਸੋਚੀਏ ਤਾਂ ਸੀਤਾ, ਮੀਰਾ, ਪਾਰਵਤੀ, ਦਰੋਪਤੀ, ਮਾਈ ਭਾਗੋ, ਲਕਸ਼ਮੀ ਬਾਈ, ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ, ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਦੇ ਨਾਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਦਿਮਾਗ ਇਹ ਸੋਚਣ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੁੰਤਰਤ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਤੇ ਅਸੀਂ ਗੁਲਾਮ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ।

ਨਾਰੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਗਤ ਦੀ ਜਨਨੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਚੰਡਿਕਾ ਬਣ ਕੇ ਦੈਤਾਂ ਦੇ ਆਹੂ ਲਾਹੇ, ਉਸ ਨਾਰੀ ਦਾ ਅਸਭਿਤਕ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਮਿਟ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਉਦੋਂ ਉਭਰੇਗਾ ਜਦੋਂ ਭਾਰਤੀ ਨਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਸਲ ਕੀਮਤ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋ ਜਾਵੇ।

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਲੱਖਾਂ ਨਾਰੀਆਂ ਜਿਸਮ ਵੇਚ ਕੇ ਪੇਟ ਪਾਲ ਰਹੀਆਂ ਨੇ, ਇਸ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਨੂੰ ਵੇਚਿਆ ਤੇ ਖਰੀਦਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਇਹ ਗੁਲਾਮੀ ਨਹੀਂ? ਮਰਦ ਨੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਨਾਰੀ ਤੋਂ ਅਬਲਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ 'ਜਨਨੀ' ਤੋਂ 'ਕਾਗਜ਼' ਦੀ ਗੁੰਡੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ। ਹਰ ਨਾਰੀ ਵਿੱਚ ਚੰਡਿਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਮਹਿਖਾਸੂਰ ਵਰਗੇ ਦੈਤਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਅੱਜ ਲੋੜ ਹੈ ਨਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣਣ ਦੀ, ਅਪਣੇ ਅੰਦਰ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਭਰਨ ਦੀ। ਭਾਰਤੀ ਨਾਰੀ ਉਹ ਨੁਮਾਇਸ਼ੀ ਤਿੱਤਲੀ ਨਾ ਬਣੇ - ਜਿਹਨਾਂ ਪਾਸ ਆਪਣੇ ਮਰੀਅਲ ਸਰੀਰਾਂ ਤੇ ਬੇਅਸਰ ਨਕਸ਼ਾ ਦੀ ਖਾਮੀ ਲੁਕਾਣ ਲਈ ਰੰਗ ਰੋਗਨਾਂ ਤੇ ਫੋਕੇ ਸ਼ਿਗਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਆਧੁਨਿਕ ਨਾਰੀ ਉਹ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਅਪਣੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨੀ ਜਾਣਦੀ ਹੋਵੇ, ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਤੇ ਜੁਲਮ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਵੇ।

ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕ (ਸਿਟੀ ਬੁੱਚ)

ਇੱਕ ਖ਼ਤ ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਂ

ਹੋ ਰੱਬ! ਤੂੰ ਵੀ ਸੋਚਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਇਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੰਬੰਧਨ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਿਮਰਤਾ ਅਤੇ ਮਿਠਾਸ ਦੀ ਥਾਂ ਇੱਕ ਵੰਗਾਰ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਦਰਦ ਵੀ। ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਵੱਡਿਆਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਤੇ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਵੀ 'ਤੂੰ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਤੁਸੀਂ' ਅਤੇ 'ਹੋ ਰੱਬ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਪਿਆਰੇ ਰੱਬ ਜੀ' ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਇਹ ਲਿਖਣ ਲੱਗੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ



'ਮੈਂ' ਦੀ ਯਾਦ ਆ ਗਈ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਵੱਡਿਆਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਨਮਾਨ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਰਹੀ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਕਿ ਮਾਂ-ਬੱਚੇ ਦਾ ਕੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਮਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬੱਚੇ ਦੀ ਕੀ ਹਾਲਤ ਹੋਵੇਗੀ? ਪਰ ਸਾਇਦ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਕੋਈ ਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਲੋਕ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਮਾਂ ਰੱਬ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਸਭ ਤੋਂ ਅਨਮੋਲ ਸੁਗਾਤ ਏ ਪਰ ਸੁਗਾਤ ਦੇ ਕੇ ਵਾਪਸ ਲੈਣਾ ਕਿੱਥੇ ਦੀ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ? ਉਹ ਬੱਚੇ ਬੜੇ ਹੀ ਬਦਕਿਸਮਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਨਾ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉੱਖ-ਸੁੱਖ ਵੰਡਣ ਲਈ ਮਾਂ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਰੱਬ ਅੱਗੇ ਇੱਕ ਹੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਰੱਬ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਲੈ ਲਵੇ ਪਰ ਉਸਦੇ 'ਮਾਂ-ਬਾਪ' ਦਾ ਸਾਇਆ ਉਸ ਤੋਂ ਕਦੇ ਨਾ ਖੋਹੇ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਹ ਅਰਦਾਸ ਵੀ ਕਰਾਂਗਾ ਕਿ ਜੇ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਰੱਬ ਨੇ ਖੋਹ ਲਈਆਂ ਹਨ ਰੱਬ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਠੀਕ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ :-

ਪੁੱਤ ਤਾਂ ਕਪੂਤ ਹੁੰਦੇ ਸੁਣੀਏ ਨੀ ਮਾਏ,
ਕਦੀ ਮਾਵਾਂ ਨਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਕੁਮਾਵਾਂ ਨੇ।
ਤਾਂਹੀਉਂ ਤਾਂ ਲੋਕ ਸੱਚ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ,
ਮਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਠੰਡੀਆਂ ਛਾਵਾਂ ਨੇ।



ਲਵਿਸ਼ ਗੁਪਤਾ
ਅੱਠਵੀਂ 'ਏ' (ਸਿਟੀ ਬੁੱਚ)

ਅਸੀਂ ਹਾਂ
ਉਜਾਲਿਆਂ ਦੇ ਉਪਾਸਕ,
ਕੌਣ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ
ਰੋਸ਼ਨੀ ਸੀਮਤ ਹੈ,
ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਤਾਰਿਆਂ ਤੱਕ,
ਜਾਂ ਮਿਟੀ ਦੇ ਦੀਵਿਆਂ ਤਾਈਂ।

ਅਸੀਂ ਖੁੱਪ ਹਨੇਰਿਆਂ ਵਿੱਚ,
ਦਿਲ ਨੂੰ ਜਲਾ ਕੇ ਜੀਏ,
ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀਉ,
ਮਨ ਦੇ ਹਨੇਰਿਆਂ ਤੋਂ
ਖੋਫ ਖਾਉ।
ਚਾਨਣ ਦੇ ਵਣਜਾਰੇ,
ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰੇ,
ਨੇਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ,
ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ ਜਗਮਗ ਖਾਤਰ,
ਪੂਰੀ ਬਸਤੀ ਨੂੰ,
ਇੱਕ ਹੌਸਦੀ ਖੇਡਦੀ ਹਸਤੀ ਨੂੰ,
ਖਾਕ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ,
ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਉਜਾਲਿਆਂ ਦੇ ਉਪਾਸਕ,
ਅਸੀਂ ਹਰ ਕਿਰਨ,
ਹਰ ਉਮੰਗ ਦੀ,
ਦੁਆ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਚਾਨਣ
ਦੇ
ਵਣਜਾਰੇ



ਸੁਮੀਤ ਗੋਇਲ
ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ' (ਸਿਟੀ ਬੁੱਚ)

ਦਿਖਾਵਾ

ਅੱਜ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਦਿਖਾਵੇ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ 'ਤੇ ਤਰ ਕੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਸਾਗਰ ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਤਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਮਨੁੱਖ ਜੋ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਝੁੰਘਾ ਅੰਤਰ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਦਿਖਾਵੇ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਕਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਸਰੂਰ ਦੀ ਉੱਚੀ ਦੇਂਦੀ ਤੇ ਟਿਕਿਆ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਕਾਰਣ ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਨਾਲ ਬਣੀ ਉਸ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਦੇ ਆਲੋ-ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਪੁੰਦ ਸਾਫ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਾਮੋਸ਼ੀ ਦੀ ਝੁੰਘੀ ਖਾਈ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗਿਆ ਵੇਖਦਾ ਹੈ। ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਭੰਗ ਨੇ ਹਰ ਛੋਟੇ, ਵੱਡੇ, ਇਸਤਰੀ, ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਭੱਸ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਹਿਰ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਘਿਨਾਉਣੇ ਕੌਸਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਹਰ ਹਸਮ' ਤੇ ਦਿਖਾਵੇ ਦੀ ਛਾਪ ਉੱਕਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਉੱਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣੀ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਕੋਕ ਦੀ ਮੋਹਰ ਉੱਤੇ ਹੋਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।



ਦਿਖਾਵੇ ਵਿੱਚ ਰੁਚੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਕਈ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਰਿਸ਼ਤਾ ਜੋੜ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਦੂਰ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਜੇ ਕਿਸੇ ਉੱਚੇ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ ਲੱਗਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਦਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਗਰੀਬ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਜੇ ਨੇੜੇ ਦਾ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਦੂਰ ਦਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਬੱਚੇ ਵੀ ਇਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹਨ। ਸਕੂਲ ਜਾਂ ਕਾਲਜ ਭਾਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਕੋਲ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਕਾਰ, ਸਕੂਟਰ ਤੇ ਜਾਣਾ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।

ਦਿਖਾਵੇ ਦੀ ਰੁਚੀ ਸਾਡੇ ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਵਿਦਵਾਨ ਅਖਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਆਧੁਨਿਕ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਦਿਖਾਵੇ ਦਾ ਮਖੋਟਾ ਪਹਿਨਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਿਖਾਵੇ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰਿਆ ਇਹ ਸਰੀਰ ਤੇ ਦਿਖਾਵੇ ਦੀਆਂ ਲੀਹਾਂ ਤੇ ਸਿਰਜਿਆ ਉਸ ਦਾ ਵਜੂਦ, ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਵਹਾਰ, ਰੋਤ ਦੀ ਕੱਚੀ ਕੰਧ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਖੁਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ, ਨੌਵੀਂ 'ਏ'

ਭਲਾ ਬੁੱਝੇ ਖਾਂ

1. ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਕੇਵਲ ਤੁਹਾਡੀ ਹੀ ਹੈ ਪਰ, ਦੂਜੇ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।
2. ਉਦੋਂ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜਦੋਂ ਰੂਸੀ ਆਪਣੇ ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੰਬਰ 131723441255130111317982 ਦਬਾਓਗੇ?
3. ਕੰਦ ਦਾ ਛੋਟਾ, ਕਰਮ ਦਾ ਹੀਨ, ਬੀਨ ਵਜਾਉਣ ਦਾ ਸੌਕੀਨ।
4. ਨਾ ਸਕਾਂ ਮੈਂ ਬੋਲ, ਨਾਂ ਸੁਣ ਪਾਉਂਦੀ, ਬਿਨਾਂ ਅੱਖਾਂ ਮੈਂ ਸਭ ਨੂੰ ਰਾਹ ਦਿਖਾਉਂਦੀ।
5. ਆਪਾਂ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ-ਭਰਾ, ਸਾਡਾ ਇਕ ਕੰਮ, ਜੇ ਆਪਾਂ ਦੋਵੇਂ ਵੱਖ ਹੋ ਜਾਈਏ, ਤਾਂ ਕੌਣੀ ਨਾਂ ਆਵੇ ਕੰਮ।
6. ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਘੜਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੋ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
7. ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਖਾਏ, ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਤਾਂ ਘਰ ਖਾ ਜਾਏ।



ਪੰਖੁੜੀ ਜੈਨ
ਅੱਠਵੀਂ ਭੀ

ਪੰਖੁੜੀ ਜੈਨ 'ਦੁੱਖ' ਤੇ 'ਸੁਖ' ਬਾਰੇ ਲਿਖੀ ਹੈ।
'ਦੁੱਖ' ਤੇ 'ਸੁਖ' ਬਾਰੇ ਲਿਖੀ ਹੈ 'ਦੁੱਖ' ਤੇ 'ਸੁਖ' ਬਾਰੇ ਲਿਖੀ ਹੈ।

ਬਿੱਲੂ ਡਾਕਟਰ

ਡਾਕਟਰ ਬਣ ਗਏ ਬਿੱਲੂ ਰਾਜਾ
ਟੂਟੀ ਗਲ ਵਿੱਚ ਪਾਈ।

ਐਨਕ ਇਕ ਯਮਾਨੀ ਵਾਲੀ
ਬੁੱਕ ਦਾਦੇ ਦੀ ਲਾਈ।

ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੀਆਂ ਮੇਜ਼ ਦੇ ਉੱਤੇ
ਸੀਸੀਆਂ ਖੂਬ ਸਜਾਈਆਂ।

ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਬੈਠਣ ਲਈ
ਕੁਰਸੀਆਂ ਚਾਰ ਲਗਾਈਆਂ।

ਸਭ ਨੂੰ ਵਾਰੀ-ਵਾਰੀ ਦੇਖੋ
ਨਾਲੇ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲੇ।

ਸੋਚ ਸਮਝ ਕੇ ਦਾਦੇ ਦਵਾਈ
ਵਧੀਆ ਮਿਕਸਚਰ ਘੋਲੇ।

ਗਰੀਬਾਂ ਕੋਲੋਂ ਪੈਸੇ ਬਿੱਲੂ
ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ।

ਦਵਾ ਨਾਲੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ਹੈ ਚੰਗਾ
ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ।

ਹੈਜੇ ਤੋਂ ਜੇ ਬਚਣਾ ਚਾਹੇ
ਨੰਗੇ ਕੱਟੇ ਫਲ ਨਾ ਖਾਉ।

ਕੱਚੀ ਗਾਜਰ ਮੂਲੀ ਖਾਉ
ਚਾਕਲੇਟ ਨਾ ਟਾਢੀ ਖਾਉ।

ਆਖਣ ਸਭ ਨੂੰ ਬਿੱਲੂ ਰਾਜਾ
ਸੈਰ ਕਰੋ ਤੇ ਹੇਜ਼ ਨਹਾਉ।

ਦੋੜ ਲਗਾ ਕੇ ਵਰਜਸ਼ ਕਰ ਕੇ
ਬੰਬਿਓ ਸਰੀਰ ਨਿਰੋਲ ਬਣਾਉ।



ਰਚਿਤ ਪੁਭਾਕਰ
ਛੇਵੀਂ 'ਏ' (ਸਿਟੀ ਬੁੱਚ)

ਪੇਪਰ ਆਏ

ਪੱਕੇ ਪੇਪਰ ਸਿਰ ਤੇ ਆਏ,
ਖੇਡਾਂ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਤੁਲਾਏ।

ਮੈਚਿਟ ਜਾਂ ਫਿਰ ਫਸਟ ਡਰੀਜ਼ਨ,
ਇਹੀ ਚਿੰਤਾ ਪਈ ਸਤਾਏ।

ਜਿਹੜੇ ਦਿਲ ਲਾ ਕੇ ਨਾ ਪੜ੍ਹਦੇ,
ਪਿੱਛੋਂ ਕਰਦੇ ਹਾਏ! ਹਾਏ!

ਫੋਲੇ ਦੇ ਕੇ ਪਾਸ ਜੇ ਹੁੰਦੇ,
ਉਹ ਫਿਰ ਜਿਦਗੀ ਭਰ ਪਛਤਾਏ।

ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦੇ ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਜੇ,
ਖਾਣ ਪੀਣ ਵਿੱਚ ਉਡਾਏ।

ਰੇਲੋ ਕਿਤਾਬਾਂ-ਕਾਪੀਆਂ ਜਿਹੜਾ,
ਅਵਾਰਾਗਰਦੀਂ ਚ ਸਮਾਂ ਲੰਘਾਏ।

ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਬਾਗਾਂ ਚ ਜਿਹੜਾ,
ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਕੰਡੇ ਉਗਾਏ।

ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨਾਂ ਚ ਰਹਿੰਦੇ,
ਸਦਾ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਬੱਦਲ ਛਾਏ।

ਵਿੰਦਿਆ ਨੂੰ ਤੀਜੀ ਅੱਖ ਨੇ ਕਹਿੰਦੇ,
ਜੀਵਨ ਦੇ ਗੁੱਝੇ ਭੇਦ ਸੁਲਝਾਏ।

ਅੱਖਰ ਅੱਕ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਕੋਰੇ,
ਲੋਕੀ ਡੰਗਰ ਜਾਣ ਸਦਾਏ।



ਨਿਸ਼ਾ
ਪੰਜਵੀਂ 'ਸੀ'

— ਮੇਰਾ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਪਾਤਰ —



ਜੀ ਨਹੀਂ! ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਪਾਤਰ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਵੀ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪਾਠਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਜਿਸ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਪੜ੍ਹਕੇ ਉਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਰਹਿਣਾ ਇੱਕ ਨਾ-ਇਨਸਾਫੀ ਜਿਹੀ ਲੱਗੀ। ਉਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਨਿਰਮਲ ਝੁਕ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਰੋਬ ਵਾਂਗ ਸਿਜਦਾ ਕਰਨ ਨੂੰ ਮਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਸ ਸੁੰਦਰੀ ਜਿਹੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦਾ ਅਧਾਰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਤੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਰੂਹ ਹੀ ਹੈ।

ਆਪ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਸੰਨ 2000 ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਸ਼ਦ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਾਲ, 30 ਜੂਨ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਭਵਨ ਵਿਖੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਵੱਲੋਂ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਪੁਰਸਕਾਰ ਹਰ ਸਾਲ ਸਿਰਫ ਚਾਰ ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਵੀ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸਨੇ 'ਵਰਲਡ ਪੋਇਟਰੀ ਫੈਸਟੀਵਲ' 'ਕੋਲੰਬੀਆ' ਵਿਖੇ ਕਵੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ। ਕੋਲੰਬੀਆ ਵਿਖੇ ਹੀ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਪੰਜ ਦੇਖ ਦੇ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਨੇ ਕਵੀ ਦੇ ਟਰਾਂਸਲੇਟਰ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ, "Is un mago? (Is he a Magician?)" ਇਹ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਪਾਤਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਦੁਆਬ ਦਿੱਤਾ, "Yes, I am a magician but of words." ਭਾਰਤ ਆ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਤਜਰਬੇ ਤੇ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖੀ ਜਿਸ ਦਾ ਇੱਕ ਪੈਰਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:-

"ਮੈਂ ਦਰੱਖਤਾਂ ਤੋਂ ਸਾਜ਼ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ,
ਤੇ ਹਵਾ ਨੂੰ ਸਾਜ਼ ਨਵਾਜ਼
ਮੈਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਜਾਦੂਗਰ ਨਹੀਂ
ਮੈਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਜਾਦੂਗਰ ਹਾਂ।"

ਪਾਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਰ ਕਵੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, ਹਾਸ਼ਮ ਅਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਬਖ਼ਸ਼ ਆਪ ਦੇ ਚਹੇਤੇ ਕਵੀ ਹਨ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪ ਨੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਲਿਖਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ। 19 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਆਪ ਦੀ 'ਭਾਇਕਾ' ਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਸਿੰਗਲੀਨ ਵਿੱਚ ਛਪੀ ਸੀ।

'ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਹਰਫ਼', 'ਬਿਰਖ ਅਰਜ਼ ਕਰੋ', 'ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਸੁਲਗਈ ਵਰਣਮਾਲਾ', 'ਲਫਜ਼' ਦੀ ਦਰਯਾਹ' ਆਪ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੇ ਉਚਕੋਟੀ ਦੇ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹਨ। ਆਪ ਨੇ ਜਰਮਨ, ਫਰੈਂਚ ਅਤੇ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਆਦਿ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਤੋਂ ਉਲਥਾ ਕਰਕੇ ਨਾਟਕ ਵੀ ਲਿਖੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਨਾਟਕ ਸੰਨ 1996-97 ਵਿੱਚ 'ਵਰਲਡ ਡਰਾਮਾ ਫੈਸਟੀਵਲਜ਼' ਵਿੱਚ ਮੰਚਿਤ ਵੀ ਕੀਤੇ ਗਏ।

'ਸੂਰਜ ਦਾ ਸਿਰਨਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸੀਰੀਅਲ, ਜਲੰਧਰ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਆਪ ਦੁਆਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ 30 ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਭਾਵ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਤੋਂ ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਆਪ ਦੇ ਬੇਮਿਸਾਲ ਉਦਮੀ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। 'ਬਿਰਖ ਜੇ ਸਾਜ਼ ਹੈ' ਆਪ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀਆਂ ਗਜ਼ਲਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਦੀ ਕੈਸੇਟ ਵੀ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਆਪ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲੀ ਤੜਪ ਹਰ ਮਾਨਵ ਮਨ ਦੀ ਤੜਪ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਕਵੀ ਦਾ ਮਨ ਇੱਕ ਐਸਾ ਸਥਾਨ ਹੈ ਜਿਥੇ ਇਸ ਢੁੰਗ ਦੀ ਪੀੜ ਆਪਣਾ ਆਪਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਮਾਤਮ, ਹਿੰਸਾ, ਖੌਫ਼, ਬੇਬਸੀ ਤੇ ਅਨਿਆਂ,
ਇਹ ਨੇ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਮੇਰੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ,
ਹਿੱਕ ਵਿੱਚ ਖੰਜਰ ਖੋਭ ਕੇ ਸੌਂ ਗਏ, ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਲੋਕ,
ਹੁਣ ਤਾਂ ਦਿਲ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਜਿਹਾ ਲਾ ਕੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਮਰਦੇ ਲੋਕ,

ਉਸਨੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਸਰਬਕਾਲੀ ਮਸਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ। ਉਹ ਪੁਰਾਣਿਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਮਸਲੇ ਦੀ ਹਰ ਪਰਤ ਨਾਲ।

ਉਹ ਨਜ਼ਮ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਗਜ਼ਲ ਉਸ ਦੀ ਫੁੱਧੀ ਸੰਗੀਤਕ ਸੂਚ ਉਸ ਦੇ ਅੰਗ-ਸੰਗ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਕਵੀ ਆਪ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਕਵੀ ਉਦੋਂ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਹ ਉਦਾਸ ਹੋਵੇ। ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਕਵੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਕੁਝ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:-

ਇਤਿਹਾਸ ਤਾਂ ਹਰ ਪੁਸ਼ਤ ਲਿਖੇਗੀ
ਵਾਰ-ਵਾਰ ਪੇਸ਼ ਹੋਣਗੇ; ਮਰੇ ਹੋਏ,
ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਦੀ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ,
ਸਮੇਂ ਦੀ ਕੋਈ ਔਤਮ ਅਦਾਲਤ ਨਹੀਂ

ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਆਖਰੀ ਵਾਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ।

ਸਚਮੁੱਚ ਹੀ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਹਰ ਦਿਲ ਅਜੀਬ ਨਾਮ ਹੈ। ਉਹ ਲਫਜ਼ਾਂ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਤੀਖਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ ਕਿ ਕਾਇਨਾਤ ਦੀ ਨਿਕੀ-ਨਿਕੀ ਹਲ-ਚਲ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਹ ਬਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮਕਸਦ ਲੱਭ ਹੀ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਦਰਦਮੰਦ ਕਵੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਦਾ ਦੁੱਖ ਵੀ ਸਤਾਉਂਦਾ ਹੈ:-

ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਪਿਆਸ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੈ ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ,

ਉਸ ਦਾ ਕਾਵਿ ਭਾਵੋਂ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਇਕੱਲ ਵਿੱਚ ਅੱਖਾਂ ਨਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਥਾਲ ਉੱਠਦੇ ਹਨ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਮਨ ਹੌਲਾ ਫੁੱਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੰਨੀਆਂ ਸੋਚੀਆਂ ਤੇ ਸੁੰਚੀਆਂ ਹਨ ਕਿਰਤਾਂ ਉਸ ਦੀਆਂ।

ਖਾਕ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਹੀ ਮੁੱਲ ਦੀ ਤਲਾਸ਼,
ਕੌਣ ਆਪੇ ਨੂੰ ਉਰ੍ਹਾ ਉਸ ਤੋਂ ਵਿਕਣ ਦੰਦਾ ਏ,

ਇਹ ਪਵਿੱਤਰ ਰੂਹ ਸਾਡੇ ਸਹਿਰ ਦੀ ਨਿਵਾਸੀ ਹੈ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਭਾਰਤ ਦਾ ਮਾਣ ਹੈ। ਰੋਬ ਕਰੇ ਇਹ ਰੂਹ ਸਦਾ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹੇ।

ਕੀ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ ਕੀ ਮਸਤੀ ਸੰਗ ਟੁਰਨਾ
ਨੁਮਕ-ਨੁਮਕ ਜੇ ਨਾਲ ਨਾ ਚੱਲਣ ਸੱਜ-ਲਿਖੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਪਿੰਦਰ ਕੌਰ
(ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕਾ)

Adeu to

Class
X
&
XII



Teachers singing a song for the outgoing class.



Prayers to seek blessings !



The Scholars !



Fare thee well !!!



"We are the lucky ones...."



All Smiles !.....

TEACHER'S DAY

Celebration



The Achievers!

RITUALISING THE MEMORIES OF THE FOUNDER

Havan in progress.



A solemn mood prevails.



Mr. Ashwani paying his respects to the founder.



Mr. M.P. Gupta paying his respects to the founder.

Other Activities

HT-Pace Quiz Contest

The Quiz Master posing a question.



Acknowledging efforts - Chief Guest.



Proud Winners with their prizes.

Reena Simmi Declamation Contest



Sahibpreet at her eloquent best.



The Chief Guest Mr. R.S. Patial being felicitated.



The Chief Guest giving away the prizes.....

My Family - As I picture it ...



Kindergarten

Small Dreams....

Large Visions....



With Malice towards none
With Charity for all
Let us finish the work
We are into bind up
The Nations Wounds.



Courtesy - 'anhad'



Circle of Joy



Building Future
Generation Next



Pluralism of Strength



United we sail through

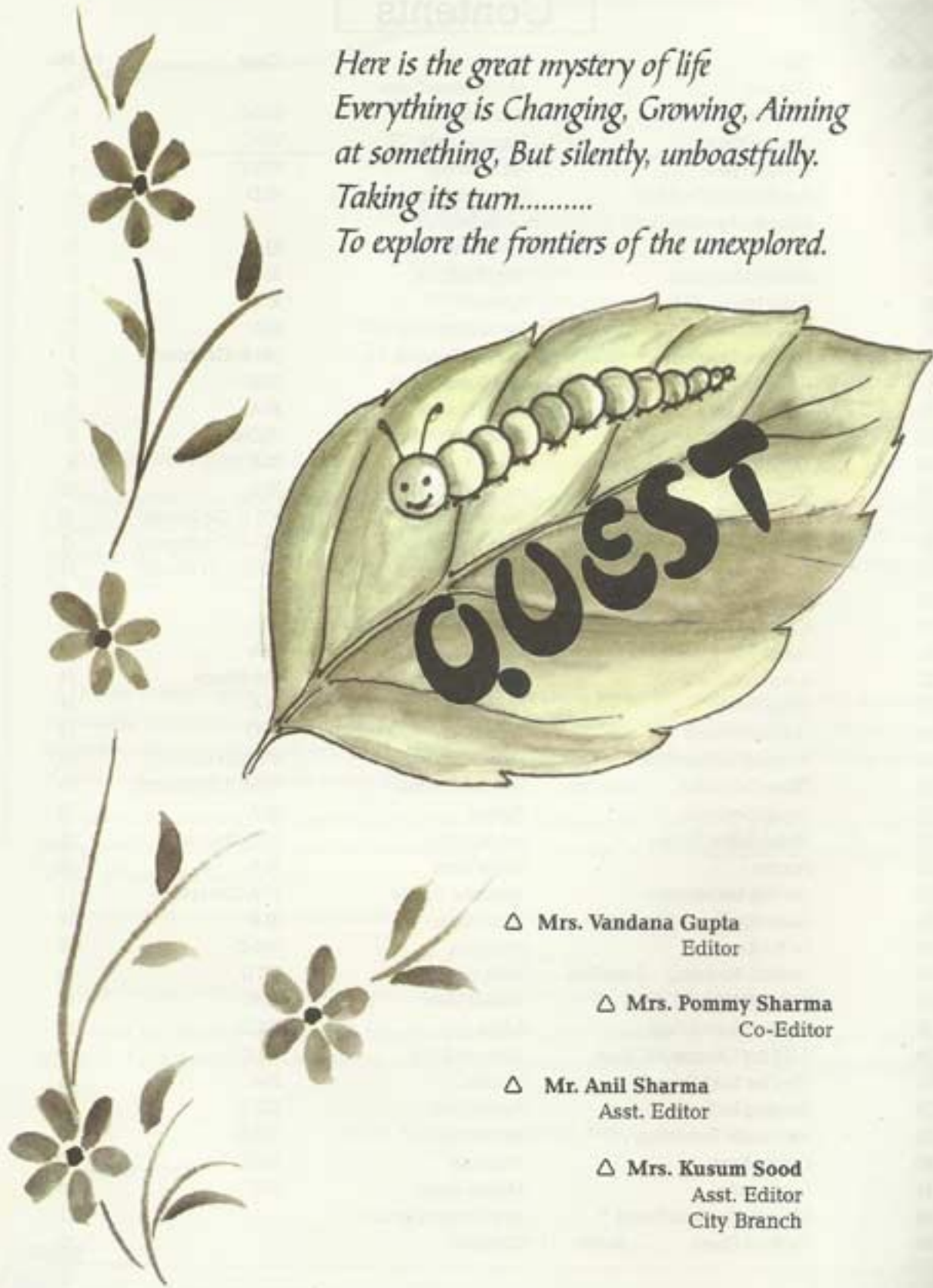


India 2020



Pluralism of strength

Here is the great mystery of life
Everything is Changing, Growing, Aiming
at something, But silently, unboastfully.
Taking its turn.....
To explore the frontiers of the unexplored.



△ Mrs. Vandana Gupta
Editor

△ Mrs. Pommy Sharma
Co-Editor

△ Mr. Anil Sharma
Asst. Editor

△ Mrs. Kusum Sood
Asst. Editor
City Branch

Contents

Sr. No.	Topic	Name	Class	Pg. No.
1.	Editorial	Mrs Vandana Gupta		3
2.	Cultivators of Science	Aarzo Sood	VIII-C	4
3.	Science Means	Harpreet Singh	VII-C	4
4.	Science-Poem	Aarzo Sood	VIII-C	4
5.	Foot Prints On The Moon	Shreya Narang	VI-D	4
6.	India- An Unbroken Tradition of Science & Technology	Sarvatman	XI-A	5
7.	Internet Milestones	Angy Bhardwaj	XI-G	6
8.	Nobel Prizes - 2007	Ashima	XI-A	6
9.	Save Wild Life	Sinrat Dua	X-E	7
10.	Deadliest Eruptions	Surmeet Goyal	VIII-B (City Branch)	7
11.	Future Talk	Stuti Gupta	IX-D	8
12.	Crisis Control	Pallevi Sharma	XI-A	9
13.	Chess Boxing	Gurdiksha Sharma	V-(Daisy)A	9
14.	Birth of the Burger	Annu	IX-A	9
15.	Killers & Killing Quiz	Jaspreet & Soma	XI-B	10
16.	Some Amazing Facts	Surmeet Goyal	VIII-B (City Branch)	10
17.	Things you didn't know about Dragons	Tanvi Thukral	VIII-B (City Branch)	11
18.	Spaced out Spectacles	Jayankant Duggal	VIII-B (City Branch)	11
19.	Cross Word Puzzle	Binni Sharma	XI-A	12
20.	Ecology & Environment Quiz	Samridhi Sharma	X-E	13
21.	Patent	Annu	IX-A	13
22.	A Duplicate Earth	Mrs. Jasbir Kaur Bedi	City Branch	14
23.	Living Fossils	Annu Arora	IX-A	14
24.	Goodbye Forever	Rohini Jain	XI-G	15
25.	Amazing Science Facts	Nakul Aggarwal	V-B (City Branch)	16
26.	I Have Calculated..... your Own	Jayankant Duggal	VIII-B (City Branch)	15
27.	Roman Numerals	Ashima	XI-A	16
28.	Mathematical Puzzles	Lamia Fatima	V-B (City Branch)	16
29.	Puzzles	Honey Arora	XI-A	16
30.	Fun With Mathematics	Akanksha Sharma	VI-A (City Branch)	17
31.	Health IQ	Parul Verma	XI-A	17
32.	Do You Know	Hemakshi	VIII-C	17
33.	Comets - Rocketing Fuzzy Tails	Ritika Mohanty	VII-D	18
34.	True or False	Sameer Mittu	XI-A	18
35.	Amazing Animal Facts	Aditya	VII-D	19
36.	A Hill that Changes its Colour	Suryansh Arora	VII-D	19
37.	The First Teddy Bear	Mansha	IV-A	19
38.	Amazing But True	Amrisha Goel	VIII-C	19
39.	Information Technology	Eshana Jain	VIII-B	20
40.	Did you Know	Gursinrat	VIII C	20
41.	Don't Smoke	Madhav Kaura	VI-D	20
42.	Minerals Your Body Needs	Mrs. Pommy Sharma		21
43.	Earth our Planet Save it	Compiled		22



Editorial

*'Life is my help in every need
Life does my hunger feed
Life works beside me
Guides my way
Through every moment of the day
All things I am, can do, and be
Is because life loves me.'*

Dear Students,

Life is the greatest gift of God. Every day should be spent in the celebration of being alive.

We are learning how life works. It is like learning your computer. When you first get a computer, you learn the simple, basic process - how to turn it on and off, how to open and save a document, how to print etc. And then your computer works wonders for you. And then you can accomplish much better tasks when you learn more of its ways. It is the same thing with life. The more we learn how it works, the more wonders it performs for us.

*'We come to this Planet to learn certain lessons,
and then we move on.....'*

So, dear students, learn the ways of life. Nothing great was ever accomplished without working with dedication, commitment, perseverance and enthusiasm. Committed people are focused and have a goal in life. No inventions and discoveries would have been possible in Science but for the tireless striving towards perfection by people like Thomas Edison, Madam Curie, Einstein and Darwin to name only a few.

Life has several aspects. Development of one aspect does not presuppose the development of others. Only a balance among the various aspects brings about the true meaning of life i.e. 'salvation'. All physical sciences are ultimately in the 'Quest' of knowledge which lies within.

In an aim to inculcate a desire to know and explore, we have named the Science section as 'Quest'.

'Time and Tide wait for none.'

So dear students work hard towards your goals and try to make every second of your life more meaningful.

I express my deep appreciation to the team of students and teacher editors for the tireless effort to give shape to 'QUEST'. I also thank all the contributors whose articles have made this edition of 'QUEST' attractive and inductive to reading.

In the 'Celebration of Being Alive.'

Mrs. Vanlana Gupta



Cultivators of Science

The word "Scientist" appeared in English only in 1840. It was coined by William Whewell, a Cambridge historian. He introduced the word thus. "We need very much a name to



describe a cultivator of science in general. I should incline to call him a scientist." It was Whewell who also originated the word "Physicist" in 1840.



The word "Science" came from Latin word "sciens" which means "knowing." The term, "Astronomer" came into use in 1400, "Mathematician" a few decades later, "Zoologist" and "Botanist" in the 1600's, "Geologist" and "Psychologist" in the 1700's and "Biologist" two centuries later.

Aarzo Sood
VIII-C

SCIENCE

From cars to dynamite, TV's to radios,
Science is there, wherever you go.

Exploding, fizzing, all out,
Isn't exactly what science is all about.
Think of a pencil, we take it for granted,
But it's still science, hard to be spotted.

Steramidopropyl and dimethylamine is all one,
Trying to figure it out will give you lots of fun!
Science is enjoyable, convenient, too,
Without it, what in the world could we do?

Science for good, science for bad,
They make us either happy or sad.

Aarzo Sood
VIII-C



Science Means

- S - Sincerity
- C - Capacity to do work
- I - Intelligence
- E - Enthusiasm
- N - Necessity
- C - Competition
- E - Efficiency of work



Capacity and Efficiency for doing work is a big necessity of this century. It gives birth to scientists, enthusiasm and competition in the new generation. So intelligence increases.

Harpreet Singh
VII-C

Foot Prints On The Moon

Foot prints made on the moon's surface remain there for millions of years as there is no weather on the moon.

Shreya Narang
VI-D



India - An Unbroken Tradition of Science & Technology



Medical Marvels

- **Susrutha** is called the **Father of Plastic Surgery** and his technique of forehead flap rhinoplasty (repairing the disfigured nose with a flap of skin from the forehead) is practiced almost unchanged even today.
- The **Susrutha Samhita** documented in around 500 BC contains the first known descriptions of several operations, including the uniting of bowel, removal of the prostate gland, removal of cataract and draining of abscesses.
- **Usage of anesthesia** was well known in ancient India.
- Detailed knowledge of anatomy, embryology, digestion and metabolism is found in many ancient Indian texts.
- **Yoga** has its origin in India and has existed for over 5,000 years.
- Knowledge of Proto Dentistry existed in ancient India as evident from drilled molar crowns recovered from a Neolithic graveyard dated about 7,500-9,000 years ago.

Meticulous Mathematics

- According to Albert Einstein – "We owe a lot to the Indians, who taught us how to count, without which no worthwhile scientific discovery could have been made.
- India's greatest contribution lies in introducing the Decimal notation; inventing the Sine and Cosine functions leading to the creation of modern Trigonometry; and in formulating Algebra.
- The Decimal notation incorporated the concept of Place Value and the notation of Zero as a digit.
- Quadratic Equations were used by Sridharacharya in the 11th century.
- The value of 'pi' was first calculated by the Indian Mathematician Baudhayana. He explained the concept of the 'Pythagorean Theorem' in the 6th century, long before the European Mathematicians.
- India is the birthplace of Algorithm, Square root and Cube root.
- Calculus originated in India.
- The oldest known mathematical texts in existence are the Subha-Sutras of Baudhayana, Apastamba and Katyayana. The sutras refer to facts known in the early Vedic period.

Sarvatman
XI-A



If you can dream it, you can do it. Always remember this whole thing was started by a mouse. – Walt Disney

Internet Milestones



In little over 10 years, the Internet has become a global phenomenon. In 1995 it was used by about 45 million people around the world. By 2006, the figure had more than doubled to 1,018,067,389. By the time you read this, the figures will have increased again.



- 1960s** During the 1960s scientists in the USA began trying to work out how organizations would keep in touch with one another after a nuclear attack. In 1965 ARPA (Advanced Research Projects Agency) suggested linking computers. In 1969, computers at four US Universities were connected and were able to 'talk' to each other for the first time.
- 1970s** The network was extended and in 1973 computers were connected between London and Norway. At the same time electronic mail (e-mail) was being used to send messages between computers. In 1976 Queen Elizabeth II became the first Monarch to send an e-mail message. In 1979 the first Usenet newsgroup began.
- 1980s** By 1981 the ARPA network had 218 hosts (sites to which users could connect). A new host was added approximately every 20 days. In 1982 a common language called TCP/IP was invented which allowed all Internet computers to communicate with each other and the network was called Internet. In the 1980s many more people and businesses began to use computers commercially, as well as by governments and universities.
- 1990s** In 1991, the world wide web (www) was created. It combined words, pictures and sounds in a system that ordinary people could easily understand and use. By 1994 approximately 40 million people were connected to Internet. They could exchange information, sell goods, and work from any computer with a phone line. Schools started using Internet as an electronic library. By 1996 users in almost 150 countries around the world were connected to the Internet.
- 2000s** High-speed broadband and wireless access is now widespread and more and more businesses are using the Internet to promote and sell products and services. In 2001 there were 533 million Internet users worldwide. Experts predict that by 2007 about 1,460 million people will be using the Internet! Thanks to the inventor.

Angy Bhardwaj

XI-G

Nobel Prizes 2007 	Subject	Winners	Achievement
	Physics	Albert Fert (<i>France</i>) Peter Grunberg (<i>Germany</i>)	For their pioneering work on Giant Magneto-resistance (GMR). The technology Miniaturised the head that reads the hard disc that stores giga bytes of information.
	Physiology or Medicine	Mario capecchi (<i>USA</i>) Martin J. Evans (<i>UK</i>) Oliver Smithies (<i>USA</i>)	For discovering the principles for introducing specific gene modifications in mice by the use of embryonic stem cells.
 Ashima XI-A	Chemistry	Gerhard Ertl (<i>Germany</i>)	For his studies on fundamental molecular processes at the gas-solid interface to solve, "How do solid surfaces help in chemical reactions."

Save Wild Life

Land, air and water are obviously necessary to man, but is wildlife also necessary? Wildlife, in one sense can be regarded as a measure of biological equilibrium, and is essential in the inter-relationship between all life on earth. Conservation is a dynamic concept of co-partnership between man and nature which includes the strict management of each resource to ensure optimum value and continuity of supply.

To protect the Bio-diversity of the earth is the duty of every citizen but it is a sin that the human himself is imbalancing the nature, sometimes by cutting trees other times by killing animals and indulging in similar activities for his own comfort. With the increase in population, man's demands from nature have also increased. Though the advent of modern technology enabled him to gain control over nature but he has further disturbed the balance. The industrial pollution has increased so much that it has threatened the existence of wildlife to such an extent that certain species have become extinct.

The exploitation of wildlife in India can be justified on the grounds of economic advantages like killing of innocent animals for shrouds. Poachers usually kill them for their materialistic uses. So it has become necessary to take protective measures before all the rare species are extinct.

The instinct to preserve nature has prevailed from times immemorial. In the earlier centuries, Kautilya, Ashoka and others had shown great concern for the conservation of forests and animals. After Independence, government took the responsibility to preserve flora and fauna, particularly the rare species.

The most successful wildlife conservation scheme so far has been 'Project Tiger' which was launched in 1973 in the Corbett National Park. This has not only increased the population of tigers but also helped other species like deer and associated animals. The success of the project has proved that it is important to set up different agencies in the conservation endeavour. It is rightly said that :

**"FROM NATURE'S CHAIN
WHATEVER LINK YOU STRIKE, WITH
OFTEN THOUSANDTH,
BREAKS THE CHAIN ALIKE."**

So I can conclude by saying that we, the *Homo Sapiens* are totally dependent on nature and must remember that wildlife protection is vital for existence of human life.



Simrat Dua
X-E

DEADLIEST ERUPTIONS



Sumeet Goyal
VIII-B (City Branch)



Deaths	Volcano	Year	Major Cause
92,000	Tambora (Indonesia)	1815	Starvation
36,417	Krakatau (Indonesia)	1883	Tsunami
29,028	Mt. Pilec (Martinique)	1902	Ash flows
23,000	Ruiz (Colombia)	1985	Mud flows
14,300	Unzen (Japan)	1792	Volcano collapse
9,350	Laki (Iceland)	1783	Starvation
5,110	Kelut (Indonesia)	1919	Mud flows
4,011	Galunggung (Indonesia)	1822	Mud flows
3,500	Vesuvius (Papua N.G)	0079	Ash flows
2,942	Lamington (Papua N.G)	1951	Ash flows
2,000	El Chicon (Mexico)	1982	Ash flows
1,680	Soufriere (St. Vincent)	1902	Ash flows



History is more full of examples of the fidelity of dogs than of friends. — Alexander Pope

Future Talk

Some day it may be common for people to have a microchip inserted into their brain so that they can communicate directly with their computers. Radio waves will link the chip to a computer, so that the brain and the computer can send and receive signals between them. They could share memories and knowledge, even feelings and experiences. It may become difficult to decide where a human being ends and where a machine begins.



Living Newspaper :

Television shows news as it happens, anywhere in the world. But a big TV screen is a bully and needs electricity. A newspaper has large pictures and lots of words that fold away eventually. And it contains yesterday's news. Could the two merge into the PNS—the Portable News Screen? Like a lightweight newspaper, it also has a large screen. It displays news in words and pictures, as it happens. It is constantly updated via its inbuilt aerial and solar powered batteries. After use, you simply fold it away!

Aliens Calling :

Our communication equipments here on the Earth works using radio waves. But radio waves are also produced naturally by objects in space, such as stars. A whole branch of science, called radio astronomy, is dedicated to observing them. Deep in space, may be aliens are also using radio waves. As they explore the universe, and our own radio based communications improve, perhaps one day we could chat with them on mobile phones.

Computers Take Over :

Computers communicate with each other all the time. They exchange billions of items of data every second, around the world. But they do this according to computer programmes created by humans. If computers became truly intelligent, they could start creating their own programs. They may start forming their own ideas and building their own robots. They could even capture us and turn us into slaves!



Self Destruction :

Modern armed forces use communications which are so advanced and secret we don't know about them. There are spy satellites, planes and submarines which keep watch on boats, aircrafts and vehicles. whoever controls the communications, has the upper hand. An evil dictator could win a war without any weapons, simply interfere with or jam the enemy's weapons to attack themselves.

Video Phone on the wrist :

Wristwatch televisions already exist. A future development might be the wristwatch video phone. It would have a small screen and camera, and a small microphone and speaker, plus tiny buttons for keying in the numbers. Then you could see and hear the person at the other end of the line. You would also be seen and heard.....



Stuti Gupta
IX-D

Radio Gridlock:

Radio waves are used for radio and TV and for making phone calls. As these waves increase in number and power, could they cause problems? One day there might be so many that they interfere with each other, jam broadcasts, and wipe into radio links. The result would be world wide chaos. To prevent this, we might have to wait in a queue system before making a phone call or logging on to the internet. So much for progress!

Crisis Control

Natural calamities are unavoidable and earthquakes unpredictable. Efforts have to be made to withstand the aftermath of catastrophes. Disasters have devastating results due to inadequate preparation. This awareness has led to a more proactive approach towards handling of natural calamities, and the launch of disaster management programmes.

What is disaster management?

Disaster management is a wide term that covers all aspects of planning for prevention control and response to disaster of any kind. This includes creating a sense of preparedness of mitigating the fallout of a disaster, as well as recovery after the disaster, reconstruction and risk management.

While natural calamities cannot be prevented, efforts can be made to ensure that the loss of life and property is minimal. We also need the support of scientific personnel to provide information and knowledge to forewarn us of impending calamities.

Man-made disasters, such as terrorist attacks, riots and fires also are a part of disaster management. With the need for growing disaster management awareness, the CBSE intends to sensitise students in senior classes to disaster management through classroom lectures, group discussions, area surveys, risk assessment and even mock exercises to cover a daily drill. The National Centre for Disaster Management (NCDM) at the Indian Institute of Public Administration is the nodal agency co-ordinating the relief and rehabilitation measures during the natural calamities.

Value of Disaster Education

Disaster management training is useful not only for NGOs, social workers and volunteers providing support and rehabilitation measures during calamities, but also for personnel of paramilitary organisations, scientists, meteorologists and environmentalists. It is also applicable in commercial organisations as it enables application of managerial skills and planning in the prevention, control and management of any disaster. People in rural development or NGOs and international agencies may also find the skills useful to work in relief areas. For now, it's a new field and will take some time to evolve, but in a country so prone to calamities, it is the need of the hour.

Pallavi Sharma

XI-A

Sense And Non sense

Chess Boxing



This requires brain as well as brawn! Chess Boxing is a sport that is fast gaining popularity around the world. There are eleven rounds- two minutes of boxing alternating with four minutes of speed chess. Between rounds, a one-minute break is allowed to contestants to change. A checkmate or knockout decides the winners. A contestant can also win by a judge's decision if his opponent runs out of time in the Chess rounds. The first world Chess Boxing championship was held in Amsterdam in 2003.

Gurdilshha Sharma
V-(Daisy)A

- Birth of the Burger

The name hamburger is nothing to do with ham, but comes from the German city of Hamburg. A burger was originally called a Hamburg steak. In 1889, the word hamburger first appeared in a restaurant review in the US newspaper Walla Walla Union. It was in a phrase that was itself a mouthful: "You are asked if you will have porkchopbeefsteakham and eghamburgerstreak or liver and bacon."



Annu
IX-A



Quote

Nature is slow, but severe, she works no faster than need be, she is the tortoise that wins the race by her perseverance.

- Henry David Thoreau

Killers and Killing Quiz

- Aborticide is killing of
 - mites & ticks
 - a friend
 - algae
 - a foetus
- Avicide is the killing of
 - birds
 - animals
 - insects
 - viruses
- Killing of living material is called
 - bovicide
 - biocide
 - bactericide
 - bacillicide
- Killing of whales and other cetaceans is called
 - ceticide
 - cimicide
 - amicicide
 - algicide
- Destruction of environment is called
 - deicide
 - episcopicide
 - ecocide
 - famicide
- Filicide is the killing of one's own
 - friend
 - relative
 - child
 - none of the above
- Felicide is the killing of
 - cat
 - rat
 - bat
 - dog
- Killing of a race or ethnic group is called
 - germicide
 - genocide
 - giganticide
 - formicide
- Killing of a human being is called
 - homicide
 - infanticide
 - insecticide
 - heretricide
- Lupicide is the killing of a
 - lion
 - tiger
 - wolf
 - elephant
- Muscicide is the substance for killing
 - mites
 - mouse
 - flies
 - mollusks
- Silvicide is a substance that kills
 - trees
 - plants
 - worms
 - insects
- An agent that kills tapeworms is known as
 - tauricide
 - suicide
 - trypanocide
 - taeniocide
- Urbicide is the destruction of a
 - house
 - street
 - city
 - state
- Verbicide is an act of destroying the meaning of a
 - word
 - sentence
 - paragraph
 - essay
- Amicide is the murder of a
 - friend
 - philosopher
 - guide
 - None of the above
- Femicide is the killing of a
 - man
 - woman
 - child
 - human race
- Killing of a newborn infant is called
 - mariticide
 - neonaticide
 - infanticide
 - None of the above
- Killing of offsprings is called
 - parasuicide
 - parricide
 - proicide
 - pulicide
- Tauricide is the killing of a
 - cow
 - sheep
 - bull
 - goat



Jaspreet & Sonia
XI-B

Answers - 1) d) 2) a) 3) b) 4) c) 5) c) 6) d) 7) a) 8) b) 9) a) 10) c) 11) c) 12) a) 13) c) 14) c) 15) a) 16) a) 17) b) 18) c) 19) b) 20) a)

SOME AMAZING FACTS



Sumeet Goyal
VIII-B (City Branch)

- Radio took about 38 years to gain 50 million listeners. TV took about 13 years to have 50 millions viewers. The internet took only 4 years to get 50 million users.
- The total wind power of our atmosphere, at any one time, is estimated to be 3.6 billion kilowatts. That's enough energy to light 36 billion light bulbs all at once.
- We all actually enjoy the benefits of nuclear energy every day. The Sun like all stars, is simply a giant nuclear power plant. Its heat and light are the products of nuclear energy.
- It's estimated that the energy saved by recycling just one glass bottle would light up a light bulb for four hours.
- The strongest piece of weaving any where is a spider web. One strand of spider silk is thought to be stronger than a steel wire of same dimensions.



Things you didn't know about **DRAGONS**

1. In China dragons are amphibious creatures that dwell in oceans, lakes, rivers and even rain drops.
2. Chinese Alligators may have been one of the inspirations for the Asian dragon as dragons were associated with water.
3. The Frilled dragon found in Australia has an expandable frill around its head and neck, which it can open like an umbrella.
4. The Flying dragons of Southeast Asia are small lizards that can glide between trees using wings-like folds of skin.
5. Dragons were often depicted as winged serpents with long tails and they were often viewed as harbingers of doom.
6. The Sea dragon is a close relative of Sea horse. It can be found on the rocky reefs of Southern and Western Australia.
7. The Komodo dragons of Indonesia are the world's largest living lizards. They can grow to 10 feet long.
8. The Bearded dragons of Australia can inflate a pouch under its chin to make itself look more menacing.



Tanvi Thakral
VIII-B (City Branch)



Spaced- Out Spectacles The Amazing Universe

When you look up at the night sky, although objects look very close together. They are actually vast distances, apart! Other objects exist in our universe such as planets, satellites, comets and gravitational fields.

Milky Way : Because the Earth lies inside the spiral arms of the Milky Way, the few hundred billion stars of our home galaxy appear as a bright band of stars across the night sky. The nearest star to us in the Milky way is the Sun, a medium sized star.

Pleiades Star Cluster : Glittering like jewels in the night sky, is a cluster of new stars over 400 light - years from Earth. Though only a few are visible to us. The bluish glow that seems to surround the stars is a cloud of Interstellar gas and dust which scatters blue light from the stars. Different people have called the cluster "Seven Sisters," "Bunch of Grapes," and "Sailing Stars".

Eta Carinae : When super massive star Eta Carinae exploded about 150 years ago, it became the brightest object in sky. Eta Carinae released as much light as a star.

Supernova Remnant : Rings of glowing gas are all that remain of a Supernova explosion. While this star ended its life in a spectacular eruption of energy and material more than 170,000 years ago, light from the Catastrophe didn't reach Earth until 1987. For a time it burned bright in sky, then faded to glowing rings.



Horsehead Nebula : The 'Horsehead' is a dense cloud of interstellar dust and gas. In some places they gather in great enough quantities to form a spectacular cloud called a Nebula. Dust in the Horse's 'Head' is so thick that it blocks the light behind it. Dust and gas also make for the brilliant red colour in the Nebula. The blue colour comes from dust that reflects the light of nearby stars.

Jaykant Duggal
VIII-B (City Branch)



"We come to this planet to learn certain lessons, and then we move on....." - Anonymous



ACROSS

3. Fine particles of soil that fall between sand & clay. (4)
5. Layer of cutin or wax on the outer surface of leaves that reduces water loss. (7)
6. Abbreviation for "millions of years ago." (3)
8. The continuous cover of branches and foliage formed collectively by the crown of adjacent trees. (6)
9. A composite organism consisting of a fungus and a photo synthetic algae living in symbiotic association. (6)
11. Code for amino acid 'alanine.' (3)
12. Portion of an embryo that gives rise to the root system of a plant. (7)
13. Offspring of two different species obtained in plant breeding. (6)
14. Tobacco Mosaic Virus. (3)
16. Cell division by which eggs and sperms are produced. (7)
17. Simple plant-like organisms found in water or on wet surfaces; lack vascular system. (5)
19. A typical kind of leaf anatomy in plants with C4 pathway of photosynthesis. (5)
21. A large, perennial, woody plant. (4)
23. A drug obtained from the bark of Cinchona tree. (7)



Binini Sharma

XI-A



Every creature, every insect, bird and fish has its own special place in life. They are just as important as we are. – Anonymous



Cross Word Puzzle



DOWN

1. A plant hormone generally identified as indole-3-acetic acid. (5)
2. Code for the simplest amino acid; its side chain is a hydrogen atom. (3)
3. A watery solution of sugars, salts and minerals that circulates through the vascular system of a plant. (3)
4. The blade or expanded portion of a leaf. (6)
7. A division of geologic time next shorter than a period; often used as a reference time. (5)
10. The process in which water is taken up by a seed at the beginning of germination. (10)
14. Outer covering of seeds of flowering plants. (5)
15. A thin material made of pulp from wood, rags or other fibrous materials and used for writing, printing or wrapping. (5)
18. A milky fluid derived from rubber tree. (5)
20. A divalent micro nutrient in plants, deficiency of which exhibits low levels of auxin resulting in small leaf symptom. (4)
22. An undeveloped shoot that normally occurs in the axil of a leaf or at the tip of stem. (3)

ACROSS
 3. Scl, 5. Cuticle, 6. Mya, 8. Canopy, 9. Lichen, 11. Ala, 12. Radicle, 13. Hybrid, 14. TMV, 16. Meiosis, 17. Algae, 19. Kranz, 21. Tree, 23. Quinine
 DOWN
 1. Auxin, 2. Gly, 3. Ser, 4. Isoleucine, 7. Epicotyl, 10. Imbibition, 14. Testa, 15. Paper, 18. Laticex, 20. Zinc, 22. Bud

Ecology and Environment Quiz

- What does CITES stand for?
 - Convention and international trade in endangered species of wild fauna and flora.
 - Convention on Indian trade in extinct species.
 - Committee on international trade in endangered species of wild fauna and flora.
 - Committee on Indian trade in endangered species of wild fauna and flora.
- Nandadevi Biosphere reserve is located at
 - Madhya Pradesh
 - Chhattisgarh
 - Jharkhand
 - Uttaranchal
- Basel Convention deals with
 - Persistent organic pollutants.
 - Land degradation problem.
 - Trans boundary movement of hazardous waste.
 - Promotion of organic farming practices.
- United Nations Environment Programme (UNEP) with its headquarters at Nairobi was established in the year
 - 1976
 - 1974
 - 1973
 - 1972
- C.B. Pant Institute of Himalayan Environment and Development was established in 1988 at
 - Shimla
 - Ladakh
 - Almora
 - Pithoragarh
- Wetlands in India occupy an area of about
 - 5.8mha
 - 4.1mha
 - 3.2mha
 - 2.7mha.
- Giant Panda, the logo of the World Wide Fund for Nature (WWF) was designed by
 - Peter Carbery
 - Gerald Watterson
 - Peter Scott
 - Gerald Smith
- Project Tiger was launched on
 - 01 Sept. 1972
 - 01 April 1973
 - 01 April 1973
 - 01 Sept. 1973
- The first Biosphere Reserve of India is
 - Manas
 - Gulf of Mannar
 - Nokrek
 - Nilgiri
- Red Data Book is published by
 - UNEP
 - IUCN
 - Green Peace
 - NBRI
- Gas Hydrates found in deep sea are
 - Butane molecules trapped in water.
 - Methane molecules trapped in ice.
 - Ethane molecules trapped in ice.
 - Propane molecules trapped in water.
- Ramsar Convention deals with
 - Coral reef conservation
 - National Parks
 - Wetlands
 - Ozone Depleting Substances (ODS)
- Llyods Botanical Garden is located at
 - Lucknow
 - Bangalore
 - Hyderabad
 - Darjeeling
- Percentage of Oxygen present in the atmosphere is
 - 78.8% in volume
 - 20.93% in volume
 - 55.6% in volume
 - 18.7% in volume
- Which is the reliable indicator/monitor in air pollution?
 - Bacteria
 - Mushroom
 - Lichens
 - Mycoplasma
- A lake with a low supply of nutrients is known as
 - Eutrophic lake
 - Mesotrophic lake
 - Megatrophic lake
 - Oligotrophic



Samridhi Sharma X.E

Answers: 1. a) 2. c) 3. a) 4. c) 5. c) 6. a) 7. b) 8. c) 9. a) 10. b) 11. d) 12. c) 13. d) 14. a) 15. c) 16. d)

Patent



Annu Arora
IXA

A patent for an invention is granted by a government to the inventor. It gives him or her the right for a limited period - usually 20 years - to stop others from making, using or selling the invention without the inventor's permission. The invention is territorial and protected only in the country in which it is patented. The first patent was granted to Filippo Brunelleschi in Florence in 1421, for a barge crane to transport marble. In England the first was granted in 1449 by Henry VI to John of Vyttram for making stained glass for the windows of Eton College.



The laws of nature are but the mathematical thought of God. - Euclid

A Duplicate (?) Earth

Moving to a new place is always exciting. So how would it be to leave the environs of the Earth that has been your home for so long and settle down on another distant planet that has been discovered recently? Things would be a whole lot different there.



The 'Sun' would hang close, large and red in the sky, and yet glow faintly.

If you happen to live on the sunny side of the planet it probably would never set. You could have a birthday party every 13 days because that is the time this new planet takes to circle its sun like star. But for those who are weight conscious this is just not the place. You would weight a whole lot more than you do on the Earth.

It is too early to rejoice however. The newly discovered planet may after all not contain conditions conducive to life at all. But the discovery has had the world's astronomers elated. The buzz began when a group of European scientists came upon a planet outside our solar system that may have similar environmental properties as our earth. The mind blowing discovery is credited to a team of 11 European scientists from Switzerland, France and Portugal, which chanced upon the Earth like planet orbiting a distance about 20.6 light years away from our earth. This is the first small planet found in another solar system that orbits in the 'habitable zone' around a star. The habitable zone is a region where the conditions for life are just right. And thus perhaps it may be capable of supporting extra terrestrial life as it could contain water (in liquid form), which is essential for sustaining life. But scientists concede that the speculations about water are based on conjecture, not solid evidence. The newly discovered extra-solar planet has been named "Gliese581c" according to existing astronomical nomenclature. It is about 1.5 times the diameter and five times the mass of the Earth. Distance-wise, exoplanet is 14 times closer to Gliese581, its parent star, than the Earth is to the Sun.

The exoplanet Gliese581c appears to be a prime candidate for life. The mean temperature of this super-Earth has been estimated as lying between 0°C and 40°C. Water would thus be liquid. The planet is thought to be either rocky like our Earth or covered with oceans, suggesting the possibility of liquid water on a solid surface. Gliese581c completes a full orbit around its Sun in just less than 13 days.

What has really excited astronomers the world over is the fact that the planet is just the right size, and also seems habitable, meaning its temperature would permit liquid water. It could be having a liveable environment since it is not too hot, too cold or too big, like Jupiter and Saturn.

And while astronomers are not yet able to look for signs of biology on the planet, the discovery is a milestone in planet detection and the search for extra terrestrial life, one with the potential to profoundly change our outlook in the universe.

Mrs. Jasbir Kaur Bedi (City Branch)

Living Fossils



Palaeontologists discovered a large fish known as the Coelacanth from fossil remains. They thought it has become extinct, along with the dinosaurs, about 65 million years ago. But on 22nd Dec. 1938 one was caught alive in the fishing net of a trawler off East London in South Africa.

This strange looking creature, about 1.7m long, snapped at the hand of Captain Henrik Goosen, but died soon afterwards. Captain Goosen realized that he had found something unusual so he took the fish to a local museum where scientists identified it as a 'living fossil'. Since then, more than 200 Coelacanth, some measuring up to 1.9m long, have been caught, mostly off the Comoros Islands. They live in deep sea conditions, and none have survived after capture, although they have been seen alive by scientists in mini-submarines.

Goodbye Forever

IMAGINE a bird that has such a merry call that it is given the name "Laughing owl." But, Alas! the laughter is stilled forever. The species is extinct. Never again will the laugh ring out signaling the joy of being alive.

The scientific name of the laughing owl or white-faced owl is *Sceloglaux Albifacies*. The name *Sceloglaux* "means scoundrel owl", probably because of the mischievous-sounding calls and *Albifacies* refers to its white face. It was found only in New Zealand. It has been estimated to have existed there for at least a million years and possibly as long as 25 million years.

The laughing owl would let out a series of shrieks when it was flying, usually on rainy nights. The Laughing Owl was a bird of low-rainfall, open country rather than of the forest. It preferred rocky places such as rocky crevices, caves and narrow fissures in limestone rocks. These inaccessible places provided a measure of safety for both birds and eggs.



Rohini Jain

XI-G

By 1880, the species was becoming rare, and the last recorded specimen was found dead at Bluecliffs station in Canterbury, New Zealand on 5 July, 1914. The cause of extinction is debated. Museum specimens in a few New Zealand museums and else where are all that remain of these handsome birds. A study has revealed the cache of 54 laughing owls and 17 eggs is all that exists in collections around the world. Some specimens known to have been in collections are now missing. The living birds, on the other hand, will remain missing till the end of time of Earth.



Amazing Science Facts

1. Turtles can live for more than 100 years.
2. An elephant trunk has no bone but 40,000 muscles.
3. An ant can lift things 10 times its own weight.
4. Ocean waves can travel as fast as a Jet plane.
5. A whale can swim for 3 months without eating.
6. A human being drinks 16,000 tons of water in a lifetime.
7. We blink 25 times a minute.
8. To melt away 1 pound of fat you will need to walk 34 miles.
9. Male mosquitoes do not bite, so blame the females next time.
10. A person will die from total lack of sleep sooner than from starvation.



Nakul Aggarwal
V-B (City Branch)

I Have Calculated My Weight on Different Planets You Calculate Your Own !

My weight on Earth 50 kg

See my weight on other planets



Planet	Weight in Space in Kg
Mercury	$50 \times 0.38 = 19$
Venus	$50 \times 0.91 = 45.5$
Mars	$50 \times 0.38 = 19$
Jupiter	$50 \times 2.34 = 117$
Saturn	$50 \times 0.93 = 46.5$
Uranus	$50 \times 0.79 = 39.5$
Neptune	$50 \times 1.14 = 57$

Jayankant Duggal
VIII-B (City Branch)

Quest

If one really loves nature, one can find beauty everywhere. – Vincent Van Gogh

15

ROMAN NUMERALS

Roman numerals are made up from symbols (I, V, X, L, D and M). No symbol is repeated more than three times and symbols V, L and D are never repeated. A small numeral in front of a larger one is subtracted from it, so 90 is written as X (10) subtracted from C (100) = XC. A small number after a larger one is usually added to it, for example XI(11).

Roman numerals are still in use today. You can find them in the introduction pages of books (I, II, III, IV etc), on traditional clock and watch faces, in film and TV credits (2007 will appear as MM VII), in serial film titles (such as star wars: Episode III - Revenge of the Sita). They are also used in the names of sporting events - the Beijing 2008 Olympics will be the XXIX (29th) Games and the 2007 American Football Super Bowl be the XLI (41st) final.

Roman	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Arabic	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Roman	XX	XXX	XL	L	LX	LXX	LXXX	XC	C	CC
Arabic	20	30	40	50	60	70	80	90	100	200
Roman	CCC	CD	D	DC	DCC	DCCC	CM	M	MM	
Arabic	300	400	500	600	700	800	900	1000	2000	



Ashima
XI-A

'Mathematical Puzzles'

1. How many triangles of any size are there in this star?



2. I have a money pouch containing Rs. 700. There are equal numbers of 25 paise coins, 50 paise coins and 1 rupee coins. How many of each type are there?

3. How many squares are hidden here?



Lamia Fatima
V-B (City Branch)

Answer - 1, 30 triangles, 2, 400, 3, 30 squares.

Puzzles

Square Puzzle

In the grid given aside, fill up numbers from 11 to 19, such that when any row or column or diagonal is added up it equals 45.



Star Puzzle

Separate each star from all others using four straight lines. You can use horizontal, vertical and even slanted lines.



Star Puzzle

16	11	19
17	15	13
12	19	14

Square Puzzle

Answer



Honey Arora
XI-A



Fun With Mathematics

9	8	7	6	5	4	3	2	x	9	+	0	=	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	8	7	6	5	4	3	x	9	+	1	=	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	8	7	6	5	4	x	9	+	2	=	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	8	7	6	5	x	9	+	3	=	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	8	7	6	x	9	+	4	=	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	8	7	x	9	+	5	=	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	8	x	9	+	6	=	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	x	9	+	7	=	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8

Akanksha Sharma
VI-A (City Branch)



Health IQ - A 'Bad' Habit That's Good



Q. I Chew a pack of gum a day to prevent bad breath and keep me from snacking. Is this unhealthy?

Ans. Here's the rap sheet of gum. It may cause Pressure headaches or jaw pain, create gas (at either end, unfortunately), sound annoying to people around you and terrorize the bottom of the shoes. But as long as you're chomping on the sugarless kind, it's a perfectly fine habit. Why? The sticky stuff often contains Xylitol, a sugar substitute that may clear your mouth of bacteria to help prevent tooth decay (especially good for kids), and chewing it even burns a few calories - though we don't recommend substituting a few pellets of gum for your gym members. During times of stress, unleashing pent up emotions in a low-calorie stick of gum can foster healthy coping and, more importantly, keep you from cramming more dangerous foods in your mouth. After all, if you're going to have a pack-a-day habit, this is certainly the kind to have.

Parul Verma
XI-A

Do You Know?

Q1. Why do we feel thirsty?

Ans. About 60% of our body weight is due to water. We constantly lose water from our body through perspiration and urination. Although we obtain a good amount of water from our food, but this is not enough to fulfil our body requirements. Therefore we need to drink water from time to time. When the water balance in our body is disturbed, either due to the excessive loss by perspiration or due to insufficient intake, the salt content of the blood changes. This change activates the "thirst centre" in our brain which makes us feel thirsty.

Q2. Why do our eyes produce tears?

Ans. Tears are not a sign just of being sad or upset. They help to wash away dust or germs that get into our eyes. The tear glands which lie above the eyeballs release small amount of this salty liquid. The tears wash the eyes and drain through a passage into the nose. When we weep, our tear glands produce tears heavily, all of which cannot drain normally into the nose and some may also drip down our face.

Hemakshi
VIII-C



In the hope of reaching the moon, men fail to see the flowers that blossom at their feet. - Albert Schweitzer

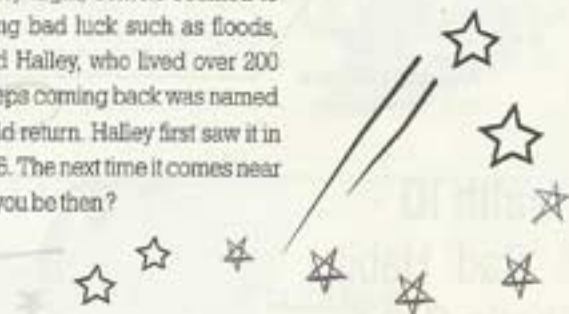
Rocketing Masses with Fuzzy Tails-COMETETS

The word 'comet' comes from a Greek word that means 'hairy one.' A comet sometimes looks like a star with a hairy tail. Most of the people call this comet in their common language as 'Poochal Tara.' But a comet is not a star. Like the moon, a comet has no light of its own. A comet shines from the sunlight bouncing off it. Like the earth, a comet goes around the sun, so it may appear again and again. But the thing to note, is this, if a comet isn't a star, what is it? Some scientists think that a large part of a comet is ice. The rest is bits of iron and dust and perhaps a few big chunks of rock. When sun shines, it melts the ice in a comet, great clouds of gas go streaming behind it. These clouds make the bright fuzzy looking tail. Long ago when there were no streetlights and the air was very clean, everyone could see comets. Unlike the stars that shone every night, comets seemed to appear quite suddenly. People thought that they would bring bad luck such as floods, hungry times or sickness. The English astronomer Edmond Halley, who lived over 200 years ago, discovered about 24 different comets. One that keeps coming back was named



for him because he worked out when it would return. Halley first saw it in 1759, and it reappeared in 1835, 1910 and 1986. The next time it comes near the earth will be in the year 2060. How old will you be then?

Ritika Mohanty
VII-D



True or False



1. Hormones control your emotions.

Usually False. Emotions control your hormones through biochemical changes in the brain. Fear, e.g., is accompanied by the production of one set of brain chemicals that can make you alert and ready to flee, while pleasure triggers the release of other chemicals that soothe and calm. Stress can cause a sustained production of stress hormones which can damage the hippocampus, a part of brain that's crucial to learning and memory.



2. Men can drink More than Women.

True. but not for reason you think. It doesn't have anything to do Machismo. Men have an enzyme that Metabolises more of the alcohol they drink before it even hits the blood stream. Women don't have as much of that enzyme in their gut walls. Their bodies also contain less water than Men's do, resulting in higher blood-alcohol levels for drink.



3. Coffee is good for your brain.

True. Enough studies have been done that we can say that drinking about 50gms of coffee a day could significantly decrease your risk of Parkinson's or Alzheimer's disease. No one is quite sure why, but the effect of caffeine seems substantial, whether it's in coffee, tea or soft drinks.

Warning : For some people, too much caffeine may cause health problems.

Sameer Mittu
XI-A

Amazing Animal Facts

1. A cockroach can live for nine days without his head.
2. Mosquitoes are generally attracted towards people who have recently eaten bananas.
3. A butterfly warms its body to 81°F before flying.
4. The hippopotamus have such thick skin that most bullets cannot pass through it.
5. The humming bird is the only bird that can fly backwards.
6. Coats and octopuses eyes have rectangular pupils.
7. A lizard named 'Jesus Christ Lizard' can run over water.
8. The most powerful poison is found in a frog named 'Aero.'



Aditya VII-D

A HILL that changes its COLOUR

It is often heard that a chameleon can change its colour, but a hill doing so, seems strange. There is a hill in south Australia called *Ayers Rock* that changes its colour every day and in every season.

Ordinarily the hill is of red colour. The spectacular change in its colour occurs during sunrise and sunset. When the sun rays fall at it in the morning, it seems as if the entire hill is on fire and violet shadows appear on the massive red rock. From morning till evening it changes colour from yellow to orange, then to red and to violet or even black.

It seems that it is a magic hill or there is some supernatural miracle about it. But the reason is that this structure is such that it changes its colour according to the change in the angle of Sun rays and weather. The hill is an attractive tourist spot.



Suryansh Arora
VII-D



God loved the birds and invented trees. – Anonymous

The First Teddy Bear

Teddy bears are named after US President Theodore (Teddy) Roosevelt. The story began when the President refused to shoot a young bear while on a hunting trip. This incident appeared in a cartoon by Clifford K. Berryman, published in the *Washington Post* on 16 Nov. 1902. Soon after, Morris Michtom, a New York shopkeeper, started making stuffed bears and advertising them as 'Teddy's Bears' with Roosevelt's permission.

At about the same time, Margarete Steiff, a German toy maker, started her first toy bears and exported them to the USA to meet the demand created by Teddy's Bears. In 1903 Steiff's factory produced 12,000 Bears.



Mansha IV-A

By 1907, the figure had risen to 974,000. Steiff teddy bears, with a distinctive tag on their ear, are still made and are sold internationally. Early examples are prized by collectors.

AMAZING BUT TRUE

1. A single grass plant can have over 100kms of roots.
2. Antarctica is covered by about 30 million km³ of ice. If all the ice is melted, sea levels around the world would rise by about 64m (210 feet).
3. During our lifetimes, we will probably eat about 40 tons of food – equal to the weight of seven elephants. The energy this contains could drive a car about 1,25,000 kms.
4. In the Atacama desert on the West Coast of South America, there are places where it has probably not rained for at least 400 years.
5. If all the world's coastlines were joined together and stretched out straight, they would form a line enough to reach the moon.
6. A cat cannot identify sweet taste.
7. A single drop of blood contains about 250 million red cells and over 300,000 white cells. Red cells wear out quickly, and every day the body makes about 2.5 billion new ones to replace them.



Amrish Goel VIII-C

Information Technology – The watchword of the Modern world

"Recent advancements in Information Technology have transformed every facet of human life and revolutionized the world as never before witnessed in known human history."

Information Technology (IT) is a developing technology that aims at obtaining the maximum information with minimum of resources, labour or time. The millennium is about to see a complete revolution in the history of mankind-the information technology revolution. Although information technology has already entered the houses, offices and hearts of our global citizens, yet some new feats are likely to be performed by our information technology experts with in a period of few years.

We know that information technology is the fastest growing field in the world. India has a major stake in this field. Significant development envisaged in the field of information technology is the advent of internet shops in all parts of urban India. Internet is full of fun. Internet surfers are delighted to send E-mail, receive E-mail, surf through various sites of internet etc. People also surf through internet for education, information, business and leisure.

Vital growth areas of Information Technology include multimedia, animation, internet, website development, computer aided engineering, intelligence, factory automation and new facilities in telecommunications. The trends are healthy and all spreading through the Indian subcontinent. However, resource shortage, industrial recession, policies of the government and above all, global IT trends could adversely

affect the growth of IT products and services in India. Let us hope that the healthy trends spill over into the people.



Eshana Jain
VIII-B



Did you Know ?

- A tiger's paw prints are called pug marks.
- A white cat sleeping outside your home on your wedding day is said to bring lasting happiness.
- During world war II, Americans tried to train bats to drop bombs.
- A panda's diet is 99% bamboo.
- All swans & all sturgeons in England are the property of the Queen. Messing with them is a serious offence.
- A baby bat is called a pup.
- A diamond will not dissolve in an acid. The only thing that can destroy it is intense heat.
- Camels have three eyelids to protect themselves from blowing sand.



Gursimrat
VIII-C

Don't Smoke

Don't smoke,
It harms you a lot.
It destroys your liver,
And affects your heart.
Not only to you,
But to other people too.
It increases pollution,
So find a solution.



Stop its use,
As tobacco will never excuse.
You are living in danger,
As it can cause Cancer.
So, make a resolution,
And stop smoking pollution.



Madhav Kaura
VI-D

Minerals Your Body Needs

Minerals are inorganic substances like Sodium, Potassium, Chlorine, Calcium, Phosphorus, Magnesium, Iodine, Iron, Cobalt and Copper. They are classified into two categories: Major and Minor, based on the intake level. If more than 100mg of a mineral is required per day, the mineral is classified as a major mineral. Major minerals include Calcium, Phosphorus, Potassium, Sodium, Chlorine, Magnesium and Sulphur. Minor or trace minerals include Boron, Chromium, Cobalt, Fluorine, Iodine, Iron, Manganese, Molybdenum, Selenium, Silicon, Vanadium and Zinc. All these minerals play a vital role in human machinery like:

Boron	:	Prevents Tumours and Cysts	- Apples, Pears and Carrots.
Calcium	:	For Strong Bones	- Milk and milk products
Chlorine	:	The Natural Disinfectant	- Barley, Wheat, Pulses.
Chromium	:	Promotes Glucose Tolerance	- Betel leaves, Nuts.
Copper	:	Converts Iron into Haemoglobin	- Nuts, Fish, Betel leaves
Fluorine	:	For Healthy Teeth	- Bengal Gram, Rice.
Iodine	:	Prevents Goitre	- Iodised Salt, Spinach, Sea food.
Iron	:	Purifies the Blood	- Whole Grain Cereals, Pulses, Lotus Stem, legumes, Green leafy vegetables.
Magnesium	:	The Alcoholic's Balm	- Nuts, Almonds and Soya Beans.
Manganese	:	For the Growing Years	- Nuts, Whole grains, Dried legumes.
Molybdenum	:	For General well being	- Legumes, leafy vegetables, Nuts.
Phosphorus	:	The Body Energiser	- Soyabean, Milk, Fish, Rice bran.
Potassium	:	To prevent Acidosis	- Green Gram, Lotus stem, Black Gram.
Selenium	:	A special friend to woman	- Barley, Whole Wheat Bread.
Silicon	:	The 'Beauty' mineral	- Apples, Oranges, Almonds.
Sodium	:	Indispensable for life	- Dry lotus stem, Leafy vegetables.
Sulphur	:	For Glowing Hair & Skin	- Red gram, Leafy vegetables.
Vanadium	:	Good for the Heart	- Corn, Green Beans.
Zinc	:	Hastens Healing	- Cereals, Nuts, Oilseeds.

Plants incorporate minerals from the soil into their own tissues. For this reason fruits, vegetables, grains, legumes, nuts and seeds are often excellent sources of minerals. Minerals as they occur in the earth in their natural form are inorganic or lifeless. In plants, however, most minerals are combined with organic molecules which results in better mineral absorption. Green leafy vegetables are the best source of many minerals.

Minerals are vital for good health and essential for regulating and building the cells which make up the body. Body cells receive the essential food elements through the bloodstream. They must therefore, be properly nourished with an adequate supply of all the essential minerals for the efficient functioning of the body. Each of the essential food minerals does a specific job in the body, while some of them do extra work in teams to keep the body cells healthy.

Minerals thus play an important role in bodily functions and are present in every human cell. Although the amount needed may be small, even the lack of the required trace of the mineral is bound to lead to a dysfunction at some level in the body. Less obvious deficiencies may surface as fatigue, irritability, loss of memory, nervousness, depression and weakness. These inorganic minerals are essential for the proper growth and assimilation of the organic substances, and development of every part of the body. So let us be health conscious and follow the quotation:

'Life is not Living,
but living in health.'

- Martial

Mrs. Pommy Sharma



EARTH- OUR PLANET, OUR MOTHER

SAVE IT!



All of us live on the planet **EARTH** the only living one discovered so far. It is a unique planet providing all necessities of life. Also known as Blue Planet, it consists mostly of water which is essential for life. Its atmosphere is rich in oxygen and its ozone layer protects us from harmful sun rays. In other words, it is a habitable planet. It is our **MOTHER EARTH**.

POLLUTION

and says that he will name it King Earth. The beautiful paradise called King Earth built on nothing is a dirty, ugly, polluted due to a variety of industries and domestic waste. Different kinds of machines, vehicles, and sound are polluting the air, water, and land. The air is full of dust, smoke, and noise. The water is full of garbage and sewage. The land is full of trash and litter. The trees are cut down and the animals are killed. The birds are flying in the sky and the people are suffering from various diseases. We must take steps to prevent this pollution.

Grow More Trees

The word 'tree' is so beautiful. Our life depends upon trees. It gives us oxygen to breathe, wood, gum, medicines like tulsi and many fibres. They maintain ecological balance. Life is possible only because of trees. But man is cutting trees for his own selfish purposes. Cutting of trees leads to deforestation. Deforestation in forests may lead to extinction of many wild animals. We must control felling of trees. Massive afforestation work should be done. Nature is giving so many things to us, we must give something in return and plant a tree on our birthday. Eco-development clubs should be set up. Cutting and uprooting of trees should be made a punishable offence. This is how we can make a better place to live in. So, grow more trees.

SAVE WATER

Water is the most precious substance on the earth. Water is a renewable resource and is a constant factor over the earth, yet it has to be conserved carefully. The ever-growing population in the world and the higher standards of living have created a global water scarcity in the world. It has become essential to conserve water and improve its quality. Afforestation, construction of roads, industries, etc. deplete underground water resources. So in the end it would be like saying that water must be saved as it saves life.



Our Alma Mater - shaping generation next...



Marching towards excellence!



'The Dream Team'

Photographs by Surti Colour Lab



VIVE LA KVM