



Late Rai Sahib Sh. Kundan Lal Ji was a self-made industrialist, a man with a scientific temper who in association with great leaders such as Late Pt. Jawaharlal Nehru involved himself in the freedomstruggle.

In 1941, when our nationalist leaders were involved in the freedom struggle, the visionary in Sh. Kundan Lal Ji was working on initiating "Quit Illiteracy Movement" in Ludhiana with an avowed aim of infusing a spirit of patriotism and nationalism among the students. He founded a school in 1941 in Mali Ganj—in the heart of city.

Starting with a handful of children, he displayed remarkable dynamism and the school flourished and had to be shifted to the premises presently occupied by the City Branch of the school.

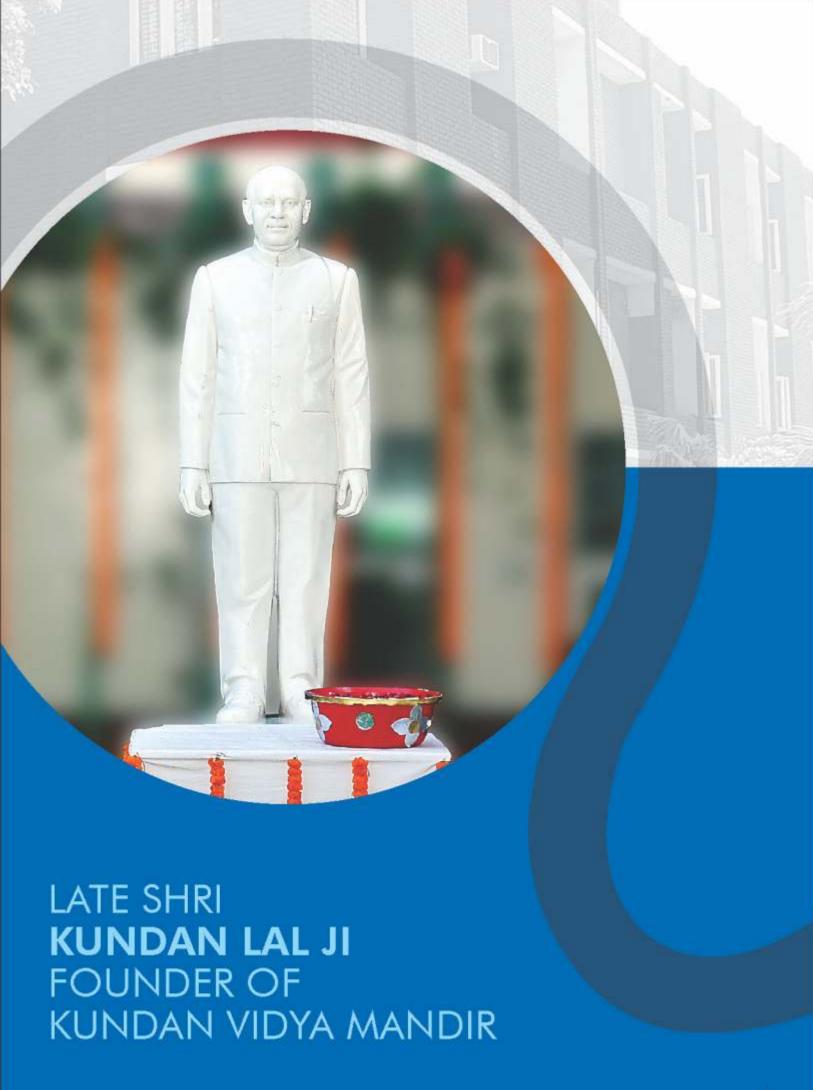
His diligent work and untiring efforts bore fruits and soon

KVM became a leading name in the educational circle. The pressure from the Ludhiana community mounted to such an extent that in the year 1957, Rai Sahib had to set up another branch now at Civil Lines in Ludhiana.

Kundan Vidya Mandir took pride in becoming the first school in Punjab to get affiliation to CBSE in 1963.

After the death of Shri Kundan Lal Ji, a Trust and Managing Committee were established comprising of eminent educationists, industrialists and bureaucrats. Sh. M.P. Gupta is the President of Sh. Kundan Lal Trust and Mr. V.K. Goyal is the Chairman of KVM Managing Committee.

Spreading its wings further, KVM has set up its branch named Kundan International School, till XII class at Chandigarh, Affiliated to CBSE which has become fully functional from April, 2007.



PRESIDENT'S MESSAGE



My dear Kundanites

Like the previous years, I am happy to share my thoughts with you through the pages of Kundan Jyoti.

The other day we celebrated International Yoga Day which has become, happily, a big movement worldwide. Wise men have given different interpretations of Yoga. I will emphasize that you can shape your life through the power of Yoga. You can develop your will power and concentration through the practice of Yoga. Swami Vivekanand said "Concentration of mind is the power of all knowledge". Sage Patanjali's aphorisms written thousands of years ago, are only on concentration through Yoga which is restraining and quieting the mind.

If you can develop your power of concentration through the power of Yoga, no achievement is beyond you. You can achieve sure success in any field of activity, be it education, sports, arts or even business. For young Kundanites, I would say start early to develop your will power and concentration and success in life is assured.

I wish all Kundanites success in life, good health and happiness.

President, Shri Kundan Lal Trust Ludhiana

CHAIRMAN'S MESSAGE

My dear Kundanites

It gives me immense pleasure to pen down my feelings and thoughts, one more time.

In the era of intense competition, the world scenario is changing with speed and education system is, no doubt, a major part of it. The entire purpose of education is not to restrict itself to imparting bookish-knowledge only but inculcate humanitarian values like wisdom, compassion, courage, humility, integrity and reliability in the students. I am of the strong belief that our students need to learn that the secret of success and contentment lies in discovering one's own strengths as well as limitations. Therefore, there is every reason to place renewed emphasis on the humanistic dimensions of education, enabling each person to grasp and appreciate the individuality of others, and to discover one's own self through an inner journey whose mission is knowledge and introspection. This should guide educational thinking in conjunction with other holistic objectives. In the "Rap and Hip-Hop" era, value education should always be at the top of students' mind. It is unfortunate that today's generation often shrugs off stories of great people of the past as a chapter from history, instead of drawing inspiration from them.

In the light of above, at KVM, priority is invariably given to teaching of critical thinking skills such as reasoning and problem solving, to help our students develop the ability to reach sound conclusions based on observation and information.

On this occasion, I would also like to emphasize that we, particularly the students, need to be very judicious while using the Internet. No doubt, Internet is one of the best inventions for us and importance of Internet is huge in our lives. But everything has got negatives as well, and so does Internet. Remaining glued to Internet not only makes our children suffer from rare disease of "Internet Addiction Disorder", but it also makes them obese and physically inactive because of reduced or no physical activities.

Coming to teachers, I am of the strong conviction that thirst for knowledge is not restricted to the child. Rather, it is also essential for teachers to keep adding to their own knowledge bank by keeping their eyes & ears open by reading as much as possible and ensuring that children develop these habits as well. Teachers must encourage children to ask as many questions as they can, for it is in wanting to know that will result in actually getting to know.

From the time immemorial, ours is a society where the teachers have played a very important role in shaping individuals in their formative years. In our culture, teaching is not just another profession. It is a divine responsibility to guide and enlighten. By according this high status to the teaching community, India had once attained the status of Vishwaguru. We must once again accord such respect to the teachers and thereby regain that status where India becomes the beacon of knowledge to the entire world. With a lot of hope and confidence, I offer my salutations to all teachers of our institution for the noble duty they piously discharge every day.

Today, as we stand on the cusp of 77 years of coming into being of KVM, we can reflect on our achievements with pride and hope, knowing that despite the challenges, the combined efforts of dedicated and hardworking teachers have laid a foundation on which we build a brighter future for our society. It always brings joy to see our school's students at the top rung of ladder in various fields. KVM has produced eminent teachers, doctors, lawyers, engineers, administrative officers, sports-men and sports-women, top notch business magnates & corporate honchos, who are the real treasure-trove of our society. I have immense sense of satisfaction of our small, but very significant contribution to society, which is a matter of joy and pride in itself.

Today, while we celebrate our legacies we must also envision them as stepping-stones to the future: looking beyond. Let us rededicate ourselves to the ideals and values of our founders and take pledge to always keep furling the "KVM flag" at dizzying heights with consistent endeavours of our teachers & students and co-operation of parents. Simultaneously, I exhort all the Kundanities to rekindle our ties on this occasion and do more and deep introspection for the meaning and purpose for which we have come to the one community—"Kundanity".

Wishing you all the very best!

VK Goyal Chairman, KVM Managing Committee Ludhiana

MANAGER'S MESSAGE



Dear Kundanites

You and I have certainly grown up in very different environments, and I'm not going to pretend to know your personal goals or expectations. Still, I remember what it was like to be sixteen-something: the small errands that one ran probably qualified as our first job in those days.

But today, four decades later, my priorities have shifted. I'm lucky to be surrounded by Millennials on my staff whose spirit I truly delight in. They have those gifts all young people have — moxie, a sense of humour, excitability, imagination, impulse. And they are not just dreamers, they are also some of the scrappiest, most resourceful people I know.

The point is, when you're 22, life is fast, the music is loud, your teeth are white, and the options are endless. It's an era of go-go fun and invincibility, a carnival of life. But that focus on fun eventually shifted rather radically for me when a

different force PASSION took hold of my life, a force that's the primary catalyst for making something — anything — of yourself out there.

Before all else, you've got to find your passion. I've always said that passion is the genesis of genius. Passion is a force that awakens you. Passion blows the lid off of your imagination, your capability and your drive. It shakes your mind free from limiting beliefs and breaks your old patterns of thinking. Passion is what gives you a sense of purpose. Achievers with youthful exuberance can do almost anything they really have to do, but trying to make yourself do something is an energy that will never last.

Having elucidated the importance of 'passion', it is important to understand an ingredient even more important than passion and that is 'hunger' Passion is first gear; it will get you going, but hunger is the ticket that will take you there. It's human nature to get excited about big dreams; it's easy to spark the fires of passion, especially when you're young. But sooner or later, when it comes time to get the job done, suddenly, our level of excitement wanes because we're all afraid of one thing: Failure.

You do anything you want with your life whether or not the avenue exists. Clear the path, pave the road, step up and make it happen.

Discover your passion. Get hungry. Design the life you want to live.

As Steve Jobs in his famous speech said 'Stay Foolish, Stay Hungry'

With these words I wish for you an extraordinary life.

Ashwani Kumar

Athwanis

Manager

KVM Managing Committee

PRINCIPAL'S MESSAGE

Dear Children

Unleash your inner GENIUS

- Albert Einstein

The new session always ushers in new hopes, new challenges and new aspirations. The school provides you a solid turf to showcase your talent in the form of curricular & extra curricular activities. Teachers are the facilitators who may light up your path with their wisdom, knowledge and experience but it is upto the students to take the right step forward and move ahead.

Dear children, you live in a world which is over flowing with a multitude of options and opportunities. But it is never important to be the topper of the class. The most successful, respected and contented people are those who love their work, who know what they want



from life. So 'try to discover yourself, try to find your inherent talent and nurture it.' There are numerous things we may like to do along with studies i.e. singing, dancing, painting, cooking, sports etc. Try to know your respective area of interest and pursue it. Be passionate about it and chase it day and night. You need to have wings of desire & passion to fill the colours of your dreams on the canvas of life & in return you will derive inner peace and satisfaction.

Remember you are among those fortunate ones who hail from a family which can stand by you through thick and thin.

Remember, you are fortunate enough to enjoy a sound mind in a sound body. So be grateful to God and count your blessings before complaining. Create your identity in such a way where people surely realize that ignoring or leaving you is only their loss. Therefore, live with uniqueness and dignity.

Take risks, take up challenges, do something different, excel in it, create your own identity, create your destiny.

Good Luck!

Mrs. Navita Puri)
Principal

EDITOR IN CHIEF'S MESSAGE



Life is real! Life is earnest!

And the grave is not its goal;

Dust thou art, to dust returnest,

Was not spoken of the soul.

Life shrinks or expands in proportion to one's courage. The size of life depends on courage. Life is not to be measured with coffee spoons. God created man to defeat giants, but due to the lack of courage man becomes a puppet in the hand of fate or destiny. But forget you not that courage determines destiny. Both are distinct terms-Destiny may be considered predestined but courage is the tract of character which shapes destiny.

Human history is replete with the instances of individuals who showed exemplary courage and added greatness to their life. Galileo challenged the orthodoxy of the church through his scientific discoveries and became

epitome of intellectual courage. Helen Keller conquered her handicap and is seen as an inspiration. Long is the list of people whose courage define them and their life has became the life above the general life of existence.

Frail fatalists believe that having courage is a gift of God. Not everyone has this gift-a very few people possess courage. But God has given the spark of courage to everyone. It depends on us how we make it a flame of fire. Courage is an exclusive feature of the human kind that not only defines him but also makes his destiny.

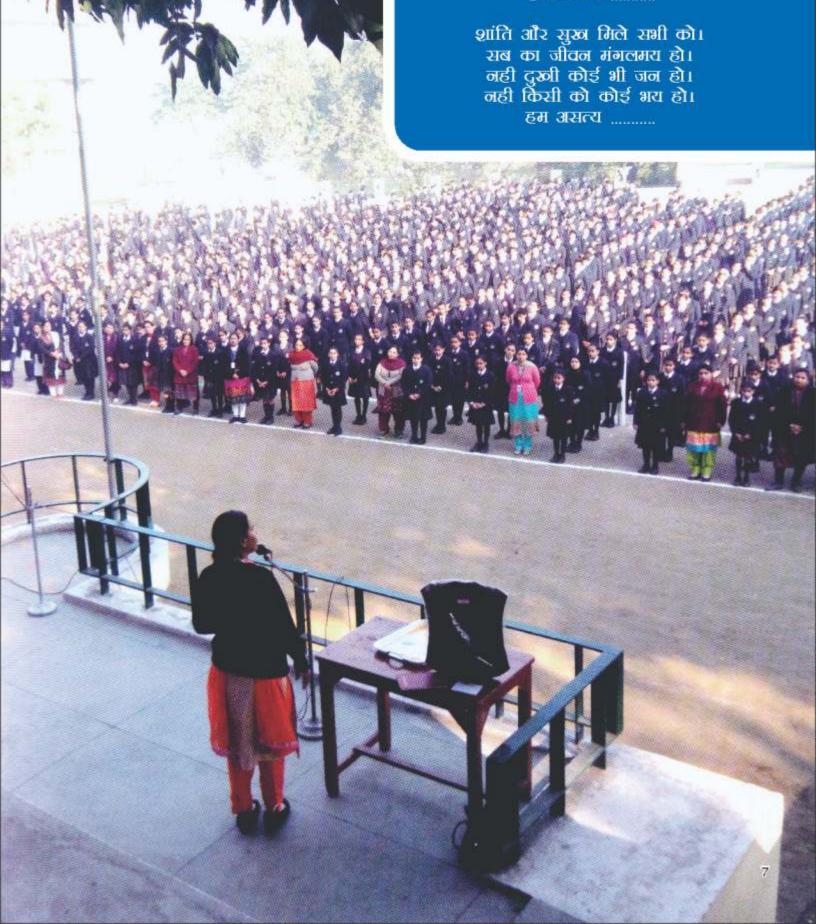
In the battle field of life, reigns this trend, Where fear is a foe and faith is a friend. With weapons against the enemy, attack or defend; but

A man without courage is a sword with blunt end.

Kamal Kumar Editor in Chief



हम असत्य से बचें, सत्य पर चलें. प्रभु ऐसा वर दो अंधकार से हमें उबारो। ज्योतिर्मय मानस कर दो। विजय मृत्यु पर प्राप्त हमें हो। देव अमरता का दो दान। सत्य मार्ग पर चल कर पाएँ। अमर ज्योति का नया विहान। हम असत्य



Duard

Tatsum Kharbanda District Topper (Commerce) 98.4%



Hitika Goyal (Humanities) 98%



Naazpreet Kaur (Humanities) 97.4%



Ria Aggarwal (Non-Medical) 97.4%



Simran Madaan (Medical) 97%



Overall Toppers(XII)

Kriti Mittal 97%



Muskaan Malhotra 96.6%



Riya Jain 96.6%



Anushka Likhi 96.6%



Dhariya Handa 96.4%



Shiwani Jairath 96.2%



Abhishek Bansal 96.2%



Devanshi Bansal 96.2%



Aastha Sharma 96.2%



Vaani Gupta 96%



Mayank Dhall 96%



Samarth Guliani



Larika Sehgal 95.8%



Manjot Kaur 95,8%



Vaibhav Periwal 95.8%



Abhishek Jain 95,8%



Bhavya Khurana 95.6%



Chahat Bhandari 95.4%



Abhinav Sood 95.4%



Anish Arora 95.2%



Suhas Garg



Dipit Manocha 94.6%



Raghav Aggarwal 94.6%



Raghav Bansal 94.6%



Garima Jindal 94,4%



Srishti Wadhwa 94.4%



Tanya Garg 94%



Mani Jain 94%



Apeksha Verma 94%



Rishab Dev Dhawan 93.8%



Bhavya Garg 93.8%

Overall Toppers(XII)



Kartik Singla 93.8%



Janavi Rawal 93.8%



Sanchita Tandon 93.4%



Ishan Gupta 93.4%



Nisalya Monga 93.4%



Yatin Agarwal 93.2%



Manik Nayar 93.2%



Sehaj Kapoor 93.2%



Aastha Jain 93%



Himanshu Kumar 93%



Prerna Gupta 93%



Shamita Jain 92.8%



Priyanka Leekha 92.6%



Nandini Arora 92.4%



Aryan Sikka 92.4%



Yukta Jain 92.4%



Somil Sharma 92.4%



Nikhil Sharma 92.2%



Shivani Marken 92,2%



Satyam Kapoor 92.2%



Saurav Arora 92,2%



Vridhi Jindal 92.2%



Varun Gupta 92.2%



Ritika Goyal 92%



Bhavik Jain 92%



Dhruv Jindal 91.8%



Vanshika Aggarwal 91.6%



Naman Jain 91.6%



Aarushi Gupta 91,4%



Jyoti Goel 91.4%



Vidur Thapar 91.4%



Swarnim Jain 91.4%



Vaibhav Sharma 91.2%



Jahnvi Sharma 91.2%



Ishaan Arora 91%



Yasshvi Jain 90.8%



Ishita Dhand 90.8%



Saloni Thapar 90.4%



Arushi Puri 90.2%



Harshita Arora 90%



Kriti Jain 90%

Overall Toppers(X)



Divya Gupta 2nd District Topper 98.4%



Anurag Gupta 98%



Kislay Kritesh 98%



Chirag Mahandru 97.6%



Vansh Mahajan 97.6%



Ashna Kaura 96.6%



Ruchi Jain 96.2%



Gunjan Sharma 95.8%



Jitesh Kapoor 95.8%



Vanshika Sharma 95.8%



Ena Gupta 95.6%



Rahul Dawar 95.6%



Gunraj Singh 95.4%



Hansika Runthala 95.4%



Ankita Goyal 95.2%



Ishita Kukreja 95.2%



Saakshi Sood 95%



Yuvraj Gupta 95%



Deepti Jain 94.8%



Karan Jain 94.8%



Mitali Jain 94.8%



Chhavi Sood 94.6%



Garima Arora 94.4%



Pragati 94.4%



Prema Sharma 94.4%



Vanshika 94%



Riya Singh 93.8%



Divija 93.6%



Ishan Mittal 93.6%



Manan Sharma 93.6%



Smarth Dhingra 93.6%



Viren Kathpal 93.6%



Akansha Jindal 93,4%



Gurjot Kaur 93.4%



Harshita Jain 93.4%

Overall Toppers(X)



Agrima Gupta 93.2%



Gurneet Kaur 93.2%



Manas Makkar 93.2%



Raunaq Gohain 93.2%



Vansh Chopra 93.2%



Dhruv Makkar 93%



Rahul Thukral 93%



Sanya Dhir 92.8%



Sarthak Bhardwaj 92.8%



Mansi Malhotra 92.6%



Aryan Kathpal 92.2%



Niharika 92.2%



Shruti Gupta 92.2%



Uday Khera 92.2%



Divya Sahnan 92%



Ridhi Jain 92%



Akshita Gupta 91.8%



Ayush Grover 91.8%



Ankur Kumar 91,4%



Aryaman Arora 91.4%



Divyansh Chaudhary



Mehak Sehgal



Rashika Jain 91.4%



Rishita Gandhi 91,4%



Geetinder Kaur



Mehak Gupta 91%



Khushi Chhajer 90.8%



Vanshika Jain 90.8%



Aastha Gupta 90.6%



Ananya Sharma 90.6%



Dhriti Jain 90.4%



Jobangeet Singh 90.4%



Aaryan Mahajan 90.2%



Tanya Sharma 90.2%



Uditi Sondhi 90.2%

ALL ROUND BEST



Tatsum Kharbanda Higher Section



Asmita Sharma Middle Section



Navya Jain Middle Section (City Campus)



Preet Inder Singh Bhalla **Primary Section**



Bhavya Shukla Primary Section (City Campus)

STAR OF THE YEAR



Mishti Bansal LKG (E) Topper in 8 Sections



Yatna Jain UKG (C) Topper in 8 Sections



Khyati Singhania UKG (F) Topper in 8 Sections



Sehajpreet Kaur UKG (City Campus) Topper in 8 Sections



Shaarvi Jain Class I-F Topper in 8 Sections



Dolakshi Mittal Class I-F Topper in 8 Sections



Kashvi Bajaj Class II-C Topper in 8 Sections



Hasita Sinha Class III (City Campus) Topper in 8 Sections



Aaysha Mahajan Class IV-E Topper in 8 Sections



R. Suyash Class V-A Topper in 8 Sections



Inesh Aggarwal Class VI-A Topper in 8 Sections



Shivam Gupta Class VII-A Topper in 8 Sections



Asmita Sharma Class VIII-F Topper in 8 Sections



Harshita Maheshwari 97.7% Overall Topper of Class IX Overall Topper of Class XI



Tanya Miglani 94.08%

PROMISING GENIUS (2017-



Saanvi Narang 2nd in 6 Sections of LKG



Divyesh Sood 2nd in 6 Sections ofLKG



Vedika Sehgal 3rd in 6 Section ofLKG



Avani Parakh 3rd in 6 Section ofLKG



Ramaya Jindal 3rd in 6 Section ofLKG



Vrinda Katyal 1st in 2 Section of LKG (City Campus)

PROMISING GENIUS (2017-18)



Jeevika 1st in 2nd Sections of Class LKG (City Campus)



Tushitha Jain 1st in 2 Sections of LKG (City Campus)



Aaryan Kukreja 2nd in 6 Sections of UKG



Suhavi Aman 2nd in 6 Sections of UKG



Rudra Gupta 2nd in 6 Section of Class I



Ryan Garg 3rd in 6 Section of Class I



Kashvi Jain 3rd in 6 Sections of Class I



Aashvi Jain 1st in 2 Sections of Class I (City Campus)



Jeenal Gupta 2nd in 6 Sections of Class II



Jashanpreet Singh 2nd in 6 Sections of Class II



Samriti Jain 3rd in 6 Sections of Class II



Tamanna Jain 1st in 2 Sections of Class II (City Campus)



Lakshita Sharma 1st in 6 Sections of Class III



Dhanishta Varma 2nd in 6 Sections of Class III



Shreya Puri 3rd in 6 Sections of Class III



Avishi Singal 2nd in 6 Sections of Class IV



Avani Thamman 3rd in 6 Sections of Class IV



Rudrakshi Jain 1st in 2 Sections of Class IV (City Campus)



Preet Inder S. Bhalla 2nd in 6 Sections of Class V



Kritika Jain 3rd in 6 Sections of Class V



Bhumika Kathpal 1st in 2nd Sections of Class V (City Campus)



Sonakshi Mahajan 2nd in 6 Sections of Class VI (City Campus)



Anirudh Gupta 3rd in 6 Sections of Class VI



Mokshita Gupta 1st in 2 Sections of Class VI(City Campus)



Gazal Sharma 2nd in 6 Sections of Class VII



Harsh Gupta 3rd in 6 Sections of Class VII



Nimardeep Takkar 1st in 2 Sections of Class VII(City Campus)



Sulakshna Gandhi 2nd in 6 Sections of Class VIII



Lally Kaura 3rd in 6 Sections of Class VIII



Harshita Jain 1st in 2 Sections of Class VIII (City Campus)



Shubham 2nd in 7 Sections of Class IX



Sanya Khanna 2nd in 7 Sections of Class IX



Loveleen Sachdeva 3rd in 7 Sections of Class IX 2nd in 7 Sections of Class XI



Sanyam Gupta



Rishab Bansal 3rd in 7 Sections of Class XI

KVM HALL OF FAME



Simran Madaan Best Speaker (English) Higher Section



Chahat Bhandari Best Speaker (Hindi) Best Actress Higher Section



Naazpreet Kaur Best Speaker (Punjabi) Higher Section



Hitika Goyal Best Quizzer Higher Section



Raghav Bansal Best Artist & Best Dancer



Mehak Pathak Best Singer Higher Section



Srishti Garg Best Reader & Orator Middle Section



Shiven Vasan Best Quizzer Middle Section



Eshnika Best Artist Middle Section



Tashmeen Kaur Best Singer Middle Section



Ashi Sharma Best Dancer Middle Section



Harshita Jain Best Orator (English) Middle Section (City Campus)



Niharika Jain Best Artist Middle Section (City Campus)



Anshita Parasher Best Singer Middle Section (City Campus)



Akshita Munjal Best Dancer Middle Section (City Campus)



Krishma Mittal Best Quizzer Middle Section (City Campus)



Yashii Gupta Best Actor Middle Section (City Campus)



Kshitij Gumber Best Orator (Hindi) Middle Section (City Campus)



Kashish Ahuja Best Orator (Punjabi) Middle Section (City Campus)



Preet Inder Singh Bhalla Best Quizzer, Best Actor Best Orator Primary Section



Anushka Mehta Best Singer Primary Section



Charvee Jain Best Dancer Primary Section



Saisha Sehgal Best Dancer Primary Section



Kaisha Jain Best Actress Primary Section



Skandh Garg Best Artist Primary Section



Lavanya Thukral Best Orator (English) Primary Section (City Campus)



Ridhima Sahi BestOrator (Hindi) Primary Section (City Campus)



Tanvi Jain Best Quizzer Primary Section (City Campus)



Bhavika Sidana Best Singer Primary Section (City Campus)



Mohit Khera Best Dancer Primary Section (City Gampus)

KVM HALL OF FAME



Manan Jain Best Artist Primary Section (City Campus)



Inayat Verma Best Dancer UKG-E



Kimaya Jain Best Singer UKG-E



Vaibhav Sehgal Best Artist UKG-A



Gamya Garg Best Dancer LKG-F



Samridhi Khurara Best Singer LKG-F



Parth Sethia Best Artist LKG-C



Asees Kaur Best Dancer UKG (City Campus)



Talika Khazanchi Best Artist UKG (City Campus)



Aradhya Baghla Best Singer UKG (City Campus)



Manya Best Dancer LKG (City Campus)



Vrinda Katyal Best Singer LKG (City Campus)



Vinaya Punjani Best Artist LKG (City Campus)

NATIONAL LEVEL PLAYER



Hiraney Jain Skating



Ishaan Bahal Swimming



Prerna Dawar Badminton



Punar Pratap Singh Shooting



Swastik Kashyap Skating



Tanish Galhotra Shooting



Vaibhav Kalra Cricket

9

Vanshika Aggarwal Taekwondo

STATE LEVEL PLAYERS



Uday Athletics



Susheel Kumar Athletics



Kartik Athletics



Priyanshu Madaan Badminton



Sanya Dhir Badminton



Samridhi Bhardwaj Badminton



Ayush Bedi Badminton



Ashmit Dhir Badminton



Ryan Kapoor Badminton



Vaibhav Sharma Badminton



Ayush Grover Badminton



Karnet Sandhu Basketball

STATE LEVEL PLAYERS



Ridhi Cricket



Shubham Dyal Singh Cricket



Tanishq Cricket



Bhavik Gaba Cricket



Arjun Puri Cncket



Varun Sharma Football



Ali Rana Gymnastics



Ananya Sharma Lawn Tennis



Jia Dabra Lawn Tennis



Madhav Sharma Lawn Tennis



Aum Datta Shooting



Aashita Pandey Shooting



Tanisha Gaur Shooting



Aryan Nayyar Shooting



Pancham Gill Shooting



Ronit Dhir Shooting



Jovial Singh Dyal Shooting



Alisha Shooting



Harjot Singh Saini Shooting



Gurjot Kaur Shooting



Gundeep Singh Shooting



Jasleen Singh Saini Shooting



Sarthak Kataria Shooting



Yogean Skating



Hasita Sinha Skating



Gurleen Swimming



Ishaan Pawar Swimming



Tushali Lekhi Swimming



Akul Swimming



Kartikay Bahal Swimming



Aryan Vatta Table Tennis

DISTRICT LEVEL PLAYERS



Raghav 1,6 Athletics



Chetan Sharma Athletics



Aryan Arora Athletics



Jivtesh Athletics



Ujjwal Singla Athletics



Nehi Athletics



Abhay Sharma Athletics

DISTRICT LEVEL PLAYERS



Guneet Athletics



Khushil Jain Athletics & Badminton



Aryan Bhardwaj Badminton



Prateek Batra Badminton



Jasreen Kaur Badminton



Panishtha Juneja Badminton



Samridhi Tiwari Badminton



Shubhankar Basketball



Vansh Arora Cricket



Tanisha Sahota Gymnastics



Palak Madhok Gymnastic



Ashi Sharma Gymnastic



Vridhi Khullar Shooting



Gursehaj Shooting



Chhavi Shooting



Gauri Verma Shooting



Ananya Joshi Shooting



Ridhima Sharma Skating



Manya Sachdeva Skating



Lakshita Sharma Skating



Prakshi Sharma Skating



Manya Garg Skaling



Kavya Garg Skating



Dakshita Kapoor Skating



Gargee Basandrai Skating



Tanika Loomba Skating



Animesh Chaudhri Skating



Harshita Dhir Skating



Dhruv Sharma Skating



Samridhi Wadhwa Table Tennis



Jashandeep Singh Table Tennis



Vatsal Bhalla Table Tennis



Shreya Beri Taekwondo



Stuti Jain Taekwondo



Sujal Batra Volleyball

AWARD OF EXCELLENCE (2017-18)

AVVAILD	OI.	LACLLI		CL (201)	- 10		
	-					Principles of the last	
LKG A		LKG-E		Parth Kansal	UKG B	Navya Bedi	UKGF
Aashita Tagra	LKG A	Aarav Jain	LKG E	Pushp Bahl	UKG B	Navyam Jain	UKGF
Alankrita Bishnoi	LKG A	Aarish Jain	LKG E	Vania Jain	UKG B	Rihan Kapoor	UKG F
Anaya Dang	LKG A	Advika Jain	LKG E	Yuvraj Chopra	UKG B		
Anish Vishvas	LKG A	Akshita Jhawar	LKGE			Shrutii Gogna	UKG F
Dakshit Verma	LKG A	Bhavyam Jain	LKG E	UKG-C		Suhavi Aman	UKG F
Driti Jain	LKG A	Prakhar Khurana	LKG E	Aama	UKG C	Uddish Chopra	UKG F
Jobanpreet Singh	LKG A	Pranshul Vashisht		Aaryan Kukreja	UKGC	Vansham Madaan	
Kevin Arora	LKG A	Ridhav Jain	LKG E	Aditya Prakash	UKGC	Vanshika Vij	UKG F
Samanvi Jain	LKG A	Sabhya Gupta	LKGE	Ankit Arora	UKGC	Vanya Khera	UKG F
Shreshth Sharma	LKG A	Samyak Gupta	LKGE	Anvi Garg	UKGC	Vriyan Rai	UKG F
Tanmay Tiwari	LKG A	Savash Jain	LKGE	Dev Bajaj	UKGC	Yashika Gupta	UKG F
laililay Ilwali	LINGA	Shanaya Malhotra		Dishika	UKGC	Deetya Sharma	UKG F
LKG B	- 2	Shivansh Verma	LKGE	Hridhaan Sood	UKGC		
Bhavin Jain	LKG B	Shrey Grover	LKGE	Kriti Gupta	UKGC	Class I-A	
Harseerat Kaur	LKG B		LKGE		UKGC	Aahna Jain	I-A
		Shreyam Puri		Mantej Singh		Aarman Mann	I-A
Jiya Gupta	LKG B	Smaira Gupta	LKGE	Plyush Mehta	UKGC	Adit Ghai	I-A
Kanav Kapoor	LKG B	Somil Garg	LKGE	Saira	UKG C	Akshit Walia	I-A
Lavisha Gupta	LKG B	Srishti Miglani	LKGE	Samridhi Khanna	UKGC	Arham Jain	I-A
Naksh Sharma	LKG B	Aarav Gulati	LKG E	Shireen Santra	UKG C	Arush Vasudeva	I-A
Nandika Bansal	LKG B	Shivansh Singla	LKG E	Simarpreet S Walla		Asmi Sharma	I-A
Reyansh Mandal	LKG B	Portra-		Tarushi Jain	UKGC	Ayush Pal	I-A
Saidha Narang	LKG B	LKG-F		Yashika	UKG C	Dhawani Khanna	I-A
Snija Bhatia	LKG B	Aagam Jain	LKG F			Eknoor S Chahal	I-A
Vani Maroti	LKG B	Aarav Garg	LKG F	UKG-D		Gitali Jain	I-A
Vedant Kochar	LKG B	Aarav Jain	LKG F	Aarav Malhotra	UKG D	Jahnvi Sharma	I-A
Vidit Narula	LKG B	Ayaan Sharma	LKG F	Dishita Sood	UKG D	Khushkaran Kainth	
Vivaan Singla	LKG B	Deevanshi	LKG F	Kayna Kakkar	UKG D	Parth Malhotra	I-A
Yadavi Saluja	LKG B	Devansh Dua	LKG F	Saira Gupta	UKG D	Prayoshi Guchait	I-A
Zoya	LKG B	Digvi Khanna	LKG F	Sehajdeep K Batth		Priyanshi Dhall	I-A
		Ebaani Gupta	LKGF	Sehar Kaur	UKG D	Samar Sharma	I-A
LKG C		Gamya Garg	LKG F	Shahrag Madaan	UKG D	Shreeya Saggar	I-A
Abeer Sharda	LKG C	Kainaat Parnami	LKG F	Shivansh Bakshi	UKG D	Shreya Ghai	I-A
Arshia Jain	LKG C	Kristy	LKG F	Shray Goel	UKG D	Suryansh Ojha	I-A
Bhavika Jatika	LKG C	Madhav Gupta	LKG F	Vanya Singhania	UKG D	Vaibhav Singh	I-A
Hariday Jain	LKG C	Naksh Sachdeva	LKG F	The second secon	terrorenta.	vaibnav onign	In
Inayra	LKG-C	Namya Sahni	LKG F	UKG-E		Class I-B	
Keshav Aggarwal	LKG C	Rhyzum Lekhi	LKG F	Aarav Malhotra	UKG E	Aditya Guglani	I-B
Manya Jain	LKG C	Samayra Bhardwa	LKG F	Aarshiya Jindal	UKG E	Agam Bhalla	I-B
Parshvi Jain	LKG C	Tanvir Kaur		Amishi Jain	UKG E		I-B
Parth Sethia	LKG C	APPROPRIENT AND APPROPRIE		Aradhya Jain	UKG E	Ananya Bansal	I-B
Shaurya Sharma	LKG C	UKG-A		Atharav Sharma	UKG E	Divishi Bansal Harman S Arora	
Shreyansh Vardhan	LKG C	Ira Sharma	UKG A	Ayati Sharma	UKG E		I-B
Soham Gupta	LKG C	Meharaj Kaur Bedi		Bhavya Jain	UKG E	Kanav Malhotra	I-B
Tashima Arora	LKG C	Naksh Sharma	UKG A	Inayat Verma	UKG E	Krishiv Gupta	I-B
Vanya	LKGC	Nandini	UKG A	Kavya Kashyap	UKG E	Srishti Verma	I-B
Tanya.		Ridhi Batra	UKG A	Kimaya Jain	UKGE		
Class D		Saanvi Jain	UKG A	Samastam Kaur	UKGE	Class I-C	
Agastya Berry	LKG D	Savya Ahuja	UKGA	Odinaolan Naui	ONGL	Abhinandan Agga	
Anmol Aggarwal	LKG D	Sharvil Grover	UKG A	UKG-F		Aradhya Malhotra	I-C
Arnav Jain	LKG D	Swadhya Jain	UKG A	Anshtaj Singh	UKG F	Avishi Aggarwal	I-C
Hazel Jain	LKG D	Valbhav Sehgal	UKG A	THE A DECEMBER OF THE PROPERTY	UKG F	Chinmay Ohri	I-C
		Vridhi Jain	UKG A	Aradhya Arush Takkar	UKG F	Daksh Chordiya	I-C
Idha Rajansh Sharma		VIIGIII Jalii	UNGA			Diya Singal	I-C
Lavya Medhansh Sharma	LKG D	UKG-B		Hridhaan Jindal	UKG F	Karnam Jain	I-C
	LKG D	AND AND ADDRESS OF THE PARTY OF	UKG B	Ishani	UKGF	Laisha Jain	I-C
Mishtii Jain	LKG D	Aarika Jain		Ishmanjeet Singh	UKG F	Pranvi Singla	I-C
Parth	LKG D	Hridhaan Sarangal		Jaanish Puri	UKGF	Sachi Gupta	I-C
Prisha	LKG D	Jeevika Jain	UKG B	Karul Jain	UKG F	Samanyi lain	LC

UKG B

UKG B

Myra Jain

Kaushiki Singh

UKG F

UKG F

Samanvi Jain

Siyal Jain

I-C

LKG D

LKG D

Karanveer Singh

Nishtha Chawla

18

Smayra

Satvik Tandon

Smarth Sharma	I-C	Anjali Saini	II-B	Riddhi Jain	III-A	Nemish Jain	III-E
Soumya Gupta	I-C	Dakshita Sharma	II-B	Tanvir Kumar	III-A	Pranav Dhir	III-E
Vanshika Jain	I-C	Pranshi Dhanda	II-B			Riddhi Jain	III-E
		Saksham Garg	II-B	Class III-B	- 5	Rijul Jain	III-E
Class I-D		Siya Gupta	II-B	Dhairya Tandon	III-B	Rishabh Tandon	III-E
Aahana Jain	I-D	Yadvi Gupta	II-B	Gargee Basandrai	III-B	Rupam Kar	III-E
Aarav Maingi	I-D			Garvit Narang	III-B	Sanchit Arora	III-E
Abhiraj Milindmitra L.		Element of the second of the s		Gayantika Cristiandos Singh	III-B	Sanyam Jain	III-E
Amaira Kaushal	I-D	Class II-C		Grishimdeep Singh Himanish Singla	III-B	Sehaj Ghuman Sparsh Dua	III-E
Ayaan Mehendiratta	I-D	Abhijot Singh Sobti	II-C	Idham Jain	III-B	Tanishka Garg	III-E
Charvi Kochar	I-D	Angad Kakkar	II-C	Jaya Kataria	III-B	Vaibhika Ranjan	III-E
Girisha Guglani	I-D	Anusha Puri	II-C	Kanishka Jain	III-B	Valorina rianjan	III-L
Jainav Jain	I-D	Dhruv Nagpal	II-C	Krishna Kapoor	III-B	Class III-F	
Kriti Karakoti	I-D	Divyansh Bajaj	II-C	Manan Verma	III-B	Vidhi Lumb	III-F
Kshitija Jain	I-D	Harshil Goyal	II-C	Mishti Sharma	III-B	Aarush Ohri	III-F
Peehu Satija	I-D	Shifa Aggarwal	II-C	Mridul Nanda	III-B	Aashita Jain	III-F
Reyansh Gupta	I-D	Oleve II D		Navriti Singla	III-B	Anuj Anand Kumar	III-F
Saanvi Sharma	I-D	Class II-D	11.70	Nitya	III-B	Arshia	III-F
Saisha Jaidka	I-D	Arthay Jain	II-D	Sana Narula	III-B	Bani Gupta	III-F
Sakshi Bhanot	I-D	Kaisha Jain	II-D	Shivansh	III-B	Devanshu Jain	III-F
Shaurya Jain	I-D	Krivi	II-D	Shoumik Srivastava	III-B	Goyam Jain	III-F
Tushtii	I-D	Maulik Jain	II-D	Sourish Goyal	III-B	Harshita Chhajer	III-F
Vaishnavi Sharma	I-D	Sanskriti Joshi	II-D	Stavan Jain	III-B	Kanan	III-F
Yashika	I-D	Utkrisht Parashar	II-D	Suhani Jain	III-B	Kartikay Garg	III-F
Oleve I E		Alexa II E		Varinda Garg	III-B	Kritika Sehgal	III-F
Class I-E	15	Class II-E	II-E	Yamini Kapoor	III-B	Manan Sharma	III-F
Aahna Gupta	I-E	Aditya Malhotra		The second secon		Nikita Katiyar	III-F
Aarav Singla	I-E	Akshnoor S Gumber	II-E	Class III-C		Raima Batra	III-F
Bhaviki Bansal	I-E	Divyam Duggal	II-E	Akshra Malhotra	III-C	Samaira Sood	III-F
Girisha Gurmehak Kaur	I-E	Hardik Garg Jinansh Jain	II-E	Angel Verma	III-C	Samridhi	III-F
	I-E		II-E	Daiwik Dhir	III-C	Sugam Bansal	III-F
Harleen Arora Hitarth Garg	I-E	Palak Aggarwal Pranavi Garg	II-E	Eknoor Khera Harshita Goel	III-C	Tapas Garg Utkarsh Gupta	III-F
Krishnam Goyal	I-E	Shorya Anand	II-E	Kanishka Garg	III-C	Vanshika Tagra	III-F
Lakshita Jain	I-E	Tvisha Guglani	II-E	Panshul Bansal	III-C	variorina lagra	111-1
Pratham Narang	I-E	I visita Gugiatii	11-12	Prapti Makkar	III-C	Class IV-A	
Priyanshi	I-E	Class II-F		Sarthak Jain	III-C	Aashna Sethi	IV-A
Samayra Verma	I-E	Akshita Dhingra	II-F	Suvidhi Jain	III-C	Bhavya Seth	IV-A
Vaibhay Goel	I-E	Anika Sharma	II-F	Trisha Gupta	III-C	Dhriti Jain	IV-A
Yaibilay Gool	-	Aujasya Bansal	II-F	- Market Control of the Control of t	100	Diya Birla	IV-A
Class I-F		Hena Jain	II-F	Class III-D		Harnoor Kaur	IV-A
Aaliyah Handa	I-F	Jaanveer Singh Teji	II-F	Aarav Bansal	III-D	Hiya Jain	IV-A
Aashish Mahendru	I-F	Kavyansh Sethi	II-F	Adhyan Arora	III-D	Kriti Jasra	IV-A
Angad Partap Singh	I-F	Naitik Jain	II-F	Akanksha	III-D	Mehak Aggarwal	IV-A
Arshi Jain	I-F	Nayam Aggarwal	II-F	Armaandeep Singh	III-D	Mriganka V. Sharma	IV-A
Arya Jain	I-F	Riya Garg	II-F	Divya Maini	III-D	Naina Sangar	IV-A
Cheryl	I-F	Selvi Jain	II-F	Harman Singh	III-D	Naman Surana	IV-A
Chhavi Garg	I-F	Talin Jain	II-F	Ishanvi Bahel	III-D	Transcription of the second	
Himani	I-F	Umang Maheshwari	II-F	Jagrit Thakur	III-D	Class IV-B	
Jitesh Marwaha	I-F	Vasu Singhania	II-F	Kartik Goyal	III-D	Angel Gupta	IV-B
Kaavya Aggarwal	I-F		175107	Reyaansh Bansal	III-D	Divit Jain	IV-B
Kamya Narula	I-F	Class III-A		Rishit Jain	III-D	Garima Sethia	IV-B
Krisha Aggarwal	I-F	Aahladita Goyal	III-A	Shaurya Garg	III-D	Jayita Mongia	IV-B
Krishiv Wadhwa	I-F	Aarav Dhanda	III-A	Shristi Sainanj	III-D	Lehar Parakh	IV-B
Natik Kaushal	I-F	Ada Gupta	III-A	Siya Nagpal Gitanshi Jain	III-D	Namit Jain Reyansh Goyal	IV-B IV-B
Pearl Singla	I-F	Aryan Rakheja	III-A	Circarior II Jail I	III-D	Sakshi Vij	IV-B
Mishika Bassi	I-F	Baljodh Dhillon	III-A	Class III-E		Selvi Behl	IV-B
1	THE PARTY NAMED IN	Diksha Jain	III-A	Gitika Ahuja	III-E	Sunanda Handa	IV-B
Class II-A		Dishita Mehra	III-A	Gurpratap Singh	III-E	Tasvee Jain	IV-B
Tia Bajaj	II-A	Kashvi Maroti	III-A	Ipshita Sharma	III-E	Yashank Sharma	IV-B
Yaksh Puri	II-A	Krish Minhas	III-A	Kabeer Gupta	III-E	THE THE THE THE THE	
7-1000000000000000000000000000000000000	Complete (Co.	Namita Jain	III-A	Kavya	III-E	Class IV-C	
Class II-B		Pari Jain	III-A	Kriti	III-E	Aarush Singla	IV-C
Anahita Gupta	II-B	Rehat Gill	III-A	Naitik Jain	III-E	Angel Nahar	IV-C
							19

		Ė		ALC: NO.	
Anika Papneja	IV-C	Class V-A		Navya Bansal	V-E
Devishi Jain	IV-C	Ananya Jain	V-A	,,	1000
Divisha Jindal	IV-C	Diya Thapar	V-A	Class V-F	
Hrishika Agarwal	IV-C	Eshani Sood	V-A	Avni Bansal	V-F
Kartikey Bahl	IV-C	Mannat	V-A	Diya Sharma	V-F
Kulnaaz	IV-C	Pranay Bajaj	V-A	Kushal Jain	V-F
Manika Jain	IV-C	Somya Goyal	V-A	Pallvika Walia	V-F
Mriga Jain	IV-C	Olava V D		Priyal Jain	V-F
Nishtha Prashar	IV-C	Class V-B	VD	Reeva Jhanji	V-F
Priyansh Mehta Samridhi Miglani	IV-C	Ananya Mittal Garima Puri	V-B V-B	Saanvi Jain	V-F V-F
Shabd Bhandari	IV-C	Gunica Gupta	V-B	Sarabjot Singh Vardaan Nayyar	V-F
Srishti Aggarwal	IV-C	Parvi Sagar	V-B	vardaan Nayyar	4-1
onena riggarita		Pragun Gupta	V-B		
Class IV-D		Pragya Bassi	V-B	Class VI-A	
Aashi Kaushal	IV-D	Rishita Ghai	V-B	Aayra Munjal	VI-A
Anshika Maingi	IV-D	Sahira	V-B	Abhishek Bajaj	VI-A
Arsh Pamami	IV-D	Shreya Gumber	V-B	Agam Gupta	VI-A
Bhuvi	IV-D	Tanush Singla	V-B	Bhavya Gupta	VI-A
Daksh Gupta	IV-D	Vanika Jain	V-B	Gaurav Biswas	VI-A
Danish Makkar	IV-D	The state of the s		Gunika Jain	VI-A
Disha Malhotra	IV-D	Class V-C		Mayank Goyal	VI-A
Divyanshi Anand	IV-D	Aashvi Bansal	V-C	Rupanshi Oberoi	VI-A
Grishma	IV-D	Ayush Lohia	V-C	Swapnil Garg	VI-A
Kanav Jain Prachi Jindal	IV-D IV-D	Dhronika Jindal	V-C	Vanshika Kapil	VI-A
Suhani Aman	IV-D	Garima Arora	V-C V-C	Class VI-B	
Suryansh Sharma		Harasis Batra Nitya Jindal	V-C	Aanya Singhania	VI-B
Trisha	IV-D	Prakshi Sharma	V-C	Aastika	VI-B
Yuval Bansal	IV-D	Raaviya Sharan	V-C	Ananya Vasudeva	VI-B
Anayat Taneja	IV-D	Rasam Narang	V-C	Avani Vashisht	VI-B
		Rujula Bhatia	V-C	Chahana Goyal	VI-B
Class IV-E		Saksham Chopra	V-C	Gunisha	VI-B
Arnav Thamman	IV-E	Surbhi Jain	V-C	Krish Saggar	VI-B
Arshia Sood	IV-E	Vidhi Chopra	V-C	Krishna Mantrao	VI-B
Dhriti Gupta	IV-E	The same of the sa		Moulik Oswal	VI-B
Diya Garg	IV-E	Class V-D		Nishika Kapil	VI-B
Jay Goyal	IV-E	Aarav Arora	V-D	Prisha Shingari	VI-B
Kairavi Manya Sachdeva	IV-E IV-E	Akshat Agrawal	V-D	Purav Mittal	VI-B
Pranav Chopra	IV-E	Angad Basandrai Angel	V-D V-D	Rayna Walia	VI-B
Rashit Chopra	IV-E	Anubhav Gupta	V-D	Vidhaan Gupta Yuvika Bansal	VI-B VI-B
Riddhi Maloo	IV-E	Arneet Dhillon	V-D	YUVIKA Dansai	VI-D
Shreya Gupta	IV-E	Bhavika Kanwar	V-D	Class VI-C	
Shruti Anand	IV-E	Divya Suneja	V-D	Asmit Sharma	VI-C
Tanishka Minhas	IV-E	Gauri Wadhawan	V-D	Geet Rawal	VI-C
Tanvi Sharma	IV-E	Himanshi Garg	V-D	Geetika Parakh	VI-C
Zeena Deosi	IV-E	Ishita Mishra	V-D	Kaavish Babbar	VI-C
		Liza	V-D	Kisha Gupta	VI-C
Class IV-F		Pawani Gupta	V-D	Kritika Mittal	VI-C
Ananya Singla	IV-F	Ranveer Singh	V-D	Kuvam Jain	VI-C
Avni Nayyar	IV-F	Sana Khullar	V-D	Lipika Verma	VI-C
Avyakrita Gupta	IV-F	Suhani Bansal	V-D	Mahi Malhotra	VI-C
Bhavya Bansal Dharita Jain	IV-F	Tanish Gupta	V-D V-D	Parth Dawar	VI-C
Kavish Khanna	IV-F	Tanvi Suneja	V-D	Ruhi Lumb	VI-C
Keshav Dhall	IV-F	Class V-E		Shreeya Garg	VI-C
Kirti Jain	IV-F	Aarav Jain	V-E	Sohani Singla	VI-C
Navika Bansal	IV-F	Asmi Vasan	V-E	Varuni Garg	VI-C
Priyanshu Goyal	IV-F	Chehak Jain	V-E	Class VI D	
Rachit Jain	IV-F	Devang Jain	V-E	Class VI-D Aarzoo Gupta	VI-D
Ribha Aggarwal	IV-F	Gauri	V-E	Ada Gupta	VI-D
Ridhima Jain	IV-F	Kripa Kapoor	V-E	Dhriti Garg	VI-D
Sanvi Gupta	IV-F	Kritika Borpatra	V-E	Divjyot Kaur	VI-D
20		Gohain		Divyansh Aggarwa	
	75.00	7	-	J. J	

	7.
Drishti Makkar Japjot Sing Junit Singh Kinshuk Gupta Mridul Maheshwari Parth Singla Saagar Khullar Saanvi Gupta Saksharn Sood Sneha Jain Vasu Sund	VI-D VI-D VI-D VI-D VI-D VI-D VI-D VI-D
Class VI-E Aishwariya Verma Anchita Bhaavya Sharma Chinmaya Jain Dhairya Malhotra Divanshi Garg Kavya Garg Kripa Sahnan Muskan Sethia Pranav Goyal Pratham Malhotra Rushil Mittal Sarthak Garg Swastik kashyap	V V V V V V V V V V V V V V V V V V V
Class VI-F Arnav Jain Bani Arora Bhavishya Kandha Garvit Arora Gaurika Jain Hardik Jain Ishita Arora	Viri Vi

VI-E VI-E

VI-E VI-E VI-E

VI-E VI-E VI-E

VI-E VI-E VI-E VI-E

Swastik kashyap	VI-E
Class VI-F	
Arnav Jain	VI-F
Bani Arora	VI-F
Bhavishya Kandhari	VI-F
Garvit Arora	VI-F
Gaurika Jain	VI-F
Hardik Jain	VI-F
Ishita Arora	VI-F
Ishita Jain	VI-F
Ishnoor	VI-F
Khushi Kohli	VI-F
Mannat	VI-F
Mridul Singhania	VI-F
Navya Bansal	VI-F
Nihira Bansal	VI-F
Nilasha Gupta	VI-F
Niyati Gupta	VI-F
Paanav Singla	VI-F
Savleen Kaur	VI-F
Suhani Madaan	VI-F
Vrinda Gutpa	VI-F

Class VII-A	
Aditya Mehandru	VII-A
Arnav Mehta	VII-A
Aryan Bhanot	VII-A
Bhoomi Gupta	VII-A
Ishika Gupta	VII-A
Kanan Dhir	VII-A
Kanav Sood	VII-A
Namaya Monocha	VII-A
Nipun Gupta	VII-A
Pranav Mehan	VII-A
Reeva Bansal	VII-A
Samyk Jain	VII-A

Vamika Mittal VII-A	Siddharth Malhotra V		Arjun Basandrai	VIII-F	Gantavya Dhanda	IX-E
Class VIII B		11-F 11-F	Arpita Bhanot	VIII-F	Kanishk Saini	IX-E
Class VII-B			Arshit Sood		Sahil Gupta	IX-E
Guransh Chugh VII-B	Vedika Thakur V	1I-F	Ashi Sharma	VIII-F	Olean IV O	
Hunar Sachdeva VII-B	Oleve VIIII A		Astitva Jindal	VIII-F	Class IX-G	IVO
Kashish Kapoor VII-B	Class VIII-A	100 A	Dravita Jain	VIII-F	Aashir Chopra	IX-G
Mannat Anand VII-B	Abhay Singh	VIII-A	Kunal Talwar	VIII-F	Once Kaur	IX-G
Mantika Aggarwal VII-B	Aditya Gupta	VIII-A	Navya Kapoor	VIII-F	Jashanpreet Kaur	IX-G
Pranika Jain VII-B	Archan Gupta	VIII-A	Palak Madhok	VIII-F	Vanshika Gupta	IX-G
Sahila Jain VII-B	Athary Aggarwal	VIII-A	Pratham Bhalla	VIII-F	Kirti Garg	IX-G
Saksham Bansal VII-B	Harjeev Singh Narula		Reetanshi Kharbanda		Namya Madhok	IX-G
Sanvi Singla VII-B	Jia Dabra	VIII-A	Seinum Goyal	VIII-F	Kartavya Jain	IX-G
Shashank Chopra VII-B	Palak	VIII-A	Tashmeen Kaur	VIII-F	Arshiya Chailana	IX-G
Sohaani Gupta VII-B	Prapti Arora	VIII-A	754 1 1442 1		TOTAL SEASON WITH AN	
Tanya Aggarwal VII-B	Tarshit Sehgal	VIII-A	Class IX-A		Class XI Medical	5257V 1510V9
The second second	STOLET LEW SHATES		Pranay Satija	IX-A	Arjun Chopra	91.4%
Class VII-C	Class VIII-B		Raghav Gupta	IX-A	Prabhdeep	89.64%
Aryan Lomsh VII-C	Aastha Goel	VIII-B	Daiwik Jain	IX-A	Gaurika Loomba	89.6%
Devi Munjal VII-C	Bhavuk Gupta	VIII-B	Anushka Lomsh	IX-A	Udayveer Singh	89.6%
Ghazal Rawal VII-C	Diya Aggarwal	VIII-B	Drishti Jain	IX-A		- CONTRACT
Khushil Aggarwal VII-C	Ishaan Bahl	VIII-B	Aarnav Mahajan	IX-A	Class XI Non Med	lical
Mudit Aggarwal VII-C	Kanav Bansal	VIII-B	Suryan Sehgal	IX-A	Harshit 9	0.8%
Niharika Mehta VII-C	Maulik Jain	VIII-B	Sanya Gupta	IX-A		37.8%
Prachi Puri VII-C	Ryan Jain	VIII-B	Kirti Dhawal Jain	IX-A	CARTERIO DESIGNATION -	85.6%
Rhea Aggarwal VII-C	Sanya Khurana	VIII-B	Manas Gupta	IX-A	Tions oriania	00.070
Somya VII-C	Tanav Bansal	VIII-B	Srishti Sharma	IX-A	Class XI Commer	ce
Tanishka Jain VII-C	Yashaswni Wadhwa	VIII-B	Shubham Gupta	IX-A		92%
Utkarsh Jain VII-C	Idonasvili vadiliva	AIII-D	Harshita Maheshwari	IX-A	Additid Napooi	JE 70
Vanya VII-C	Class VIII-C		riaisilia wangsilwan	INTA	Class XI Humanit	loe
variya VII-C	Bhavya Sood	VIII-C	Class IX-B			1.56%
Class VII-D	Chirag Sharma	VIII-C	Vaibhay Anand	IX-B		1.44%
Aashish Mahajan VII-D	Devansh Mahajan	VIII-C	Karan Chhabra	IX-B	Chanal Napour	11.4470
Anshul Jain VII-D		VIII-C	Stuti Jain	IX-B		
	Disha Garg		Sanchita Sharma		AVAZADO	OF
Arushi Sharma VII-D	Harnoor Arora	VIII-C		IX-B IX-B	AWARD	OF
Obbard MID	Managhal Malaa			I X. P.		
Chhavi VII-D	Kamakshi Kalra	VIII-C	Leesa Jain		EXCELLE	NCF
Divyansh Sharma VII-D	Khushi Manchanda	VIII-C	Gurleen Arora	IX-B	EXCELLE	
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D	Khushi Manchanda Manya Singla	VIII-C VIII-C			2017-	18
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal	VIII-C VIII-C VIII-C	Gurleen Arora Divyam Gupta	IX-B	2017-	18
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug	VIII-C VIII-C VIII-C	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C	IX-B IX-B		18
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal	VIII-C VIII-C VIII-C	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva	IX-B IX-B	2017- (CITY CAN	18
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish	VIII-C VIII-C VIII-C	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen	IX-B IX-B IX-C IX-C	2017-1 (CITY CAN Class LKG A	18 APUS)
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain	IX-B IX-B IX-C IX-C IX-C	2017-1 (CITY CAN Class LKG A Avanish Kumar	18 MPUS) LKG-A
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Class VII-E Aaditya Kakkar VII-E	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma	IX-B IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C	2017- (CITY CAN Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain	NPUS) LKG-A LKG-A
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Class VII-E Aaditya Kakkar VII-E Abhi Chawla VII-E	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D VIII-D	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain	IX-B IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C	2017- (CITY CAN Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain	LKG-A LKG-A LKG-A
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Class VII-E Aaditya Kakkar VII-E Abhi Chawla VII-E Akarshak Chhabra VII-E	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D VIII-D	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C	2017- (CITY CAN Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Class VII-E Aaditya Kakkar VII-E Abhi Chawla VII-E Akarshak Chhabra VII-E Ananya Chopra VII-E	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C	2017- (CITY CAN Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Class VII-E Aaditya Kakkar VII-E Abhi Chawla VII-E Akarshak Chhabra VII-E Ananya Chopra VII-E Manya Jain VII-E	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C	2017- (CITY CAN Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Class VII-E Aaditya Kakkar VII-E Abhi Chawla VII-E Akarshak Chhabra VII-E Ananya Chopra VII-E Manya Jain VII-E Namish Khullar VII-E	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra Maleeza Thakur	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal Swapnil Mahajan	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C	2017- (CITY CAN Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur Manan Pal	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Class VII-E Aaditya Kakkar VII-E Abhi Chawla VII-E Akarshak Chhabra VII-E Ananya Chopra VII-E Manya Jain VII-E	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C	2017- (CITY CAN Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur Manan Pal Manya	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Class VII-E Aaditya Kakkar VII-E Abhi Chawla VII-E Akarshak Chhabra VII-E Ananya Chopra VII-E Manya Jain VII-E Namish Khullar VII-E Purvi Sodhi VII-E Sanya Sharma VII-E	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra Maleeza Thakur	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal Swapnil Mahajan	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C	2017- (CITY CAN Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur Manan Pal Manya Nawar Malhotra	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Class VII-E Aaditya Kakkar VII-E Abhi Chawla VII-E Akarshak Chhabra VII-E Ananya Chopra VII-E Manya Jain VII-E Namish Khullar VII-E Purvi Sodhi VII-E	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra Maleeza Thakur Riya Jain	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal Swapnil Mahajan Class IX-D	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C	Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur Manan Pal Manya Nawar Malhotra Ridhima Bhatt	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Class VII-E Aaditya Kakkar VII-E Abhi Chawla VII-E Akarshak Chhabra VII-E Ananya Chopra VII-E Manya Jain VII-E Namish Khullar VII-E Purvi Sodhi VII-E Sanya Sharma VII-D	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra Maleeza Thakur Riya Jain Samridhi Bhardwaj	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal Swapnil Mahajan Class IX-D Varinda	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C	Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur Manan Pal Manya Nawar Malhotra Ridhima Bhatt Samaira	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Raschel Kaushal VII-E Aaditya Kakkar VII-E Abhi Chawla VII-E Akarshak Chhabra VII-E Ananya Chopra VII-E Manya Jain VII-E Namish Khullar VII-E Purvi Sodhi VII-E Sanya Sharma VII-E Siyanshi Parti VII-E	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra Maleeza Thakur Riya Jain Samridhi Bhardwaj	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal Swapnil Mahajan Class IX-D Varinda	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C	Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur Manan Pal Manya Nawar Malhotra Ridhima Bhatt	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Raschel Kaushal VII-E Aaditya Kakkar VII-E Abhi Chawla VII-E Akarshak Chhabra VII-E Ananya Chopra VII-E Manya Jain VII-E Namish Khullar VII-E Purvi Sodhi VII-E Sanya Sharma VII-E Siyanshi Parti VII-E Vadanya Sehgal VII-E	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra Maleeza Thakur Riya Jain Samridhi Bhardwaj Shiven Vasan	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal Swapnil Mahajan Class IX-D Varinda Akshita Gaba	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C	Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur Manan Pal Manya Nawar Malhotra Ridhima Bhatt Samaira Yatharth	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Raschel Kaushal VII-E Additya Kakkar VII-E Abhi Chawla VII-E Akarshak Chhabra VII-E Ananya Chopra VII-E Manya Jain VII-E Namish Khullar VII-E Purvi Sodhi VII-E Sanya Sharma VII-E Siyanshi Parti VII-E Vadanya Sehgal VII-E Vanshika Goyal VII-E	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra Maleeza Thakur Riya Jain Samridhi Bhardwaj Shiven Vasan Class VIII-E	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal Swapnil Mahajan Class IX-D Varinda Akshita Gaba Class IX-E	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C	Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur Manan Pal Manya Nawar Malhotra Ridhima Bhatt Samaira Yatharth Class LKG B	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Class VII-E Additya Kakkar VII-E Abhi Chawla VII-E Akarshak Chhabra VII-E Ananya Chopra VII-E Ananya Chopra VII-E Manya Jain VII-E Namish Khullar VII-E Purvi Sodhi VII-E Sanya Sharma VII-E Siyanshi Parti VII-E Vadanya Sehgal VII-E Vanshika Goyal VII-E Vanya Kalra VII-E	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra Maleeza Thakur Riya Jain Samridhi Bhardwaj Shiven Vasan Class VIII-E Disha Dhanda	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal Swapnil Mahajan Class IX-D Varinda Akshita Gaba Class IX-E Nandini Gulati	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-D IX-D	Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur Manan Pal Manya Nawar Malhotra Ridhima Bhatt Samaira Yatharth Class LKG B Aarav Ahuja	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Class VII-E Additya Kakkar VII-E Abhi Chawla VII-E Akarshak Chhabra VII-E Ananya Chopra VII-E Ananya Chopra VII-E Manya Jain VII-E Namish Khullar VII-E Purvi Sodhi VII-E Sanya Sharma VII-E Siyanshi Parti VII-E Vadanya Sehgal VII-E Vanshika Goyal VII-E Vanya Kalra VII-E	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra Maleeza Thakur Riya Jain Samridhi Bhardwaj Shiven Vasan Class VIII-E Disha Dhanda Eshnika Gurnoor Singh	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal Swapnil Mahajan Class IX-D Varinda Akshita Gaba Class IX-E Nandini Gulati Simarpreet Singh	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-D IX-D IX-E IX-E IX-E	Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur Manan Pal Manya Nawar Malhotra Ridhima Bhatt Samaira Yatharth Class LKG B Aarav Ahuja Aarav Jain	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Raschel Kaushal VII-D VII-E Additya Kakkar VII-E Ahi Chawla VII-E Ahariya Chopra VII-E Ananya Chopra VII-E Manya Jain VII-E Namish Khullar VII-E Purvi Sodhi VII-E Sanya Sharma VII-E Siyanshi Parti VII-E Vadanya Sehgal VII-E Vanshika Goyal VII-E Vanshika Goyal VII-E Yashika Gupta VII-E	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra Maleeza Thakur Riya Jain Samridhi Bhardwaj Shiven Vasan Class VIII-E Disha Dhanda Eshnika	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D VIII-E VIII-E	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal Swapnil Mahajan Class IX-D Varinda Akshita Gaba Class IX-E Nandini Gulati Simarpreet Singh Sargam Jain Rishi	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-D IX-D IX-E IX-E IX-E IX-E IX-E IX-E	Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur Manan Pal Manya Nawar Malhotra Ridhima Bhatt Samaira Yatharth Class LKG B Aarav Ahuja Aarav Jain Abhinav Meena	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Raschel Kaushal VII-E Aaditya Kakkar VII-E Abhi Chawla VII-E Aharya Chopra VII-E Ananya Chopra VII-E Manya Jain VII-E Namish Khullar VII-E Purvi Sodhi VII-E Sanya Sharma VII-E Siyanshi Parti VII-E Vadanya Sehgal VII-E Vanya Kalra VII-E Vanya Kalra VII-E Yashika Gupta VII-E Class VII-F	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra Maleeza Thakur Riya Jain Samridhi Bhardwaj Shiven Vasan Class VIII-E Disha Dhanda Eshnika Gurnoor Singh Pragati Pulkit Verma	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-E VIII-E VIII-E	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal Swapnil Mahajan Class IX-D Varinda Akshita Gaba Class IX-E Nandini Gulati Simarpreet Singh Sargam Jain Rishi Namit Nayyar	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-D IX-D IX-E IX-E IX-E IX-E IX-E IX-E IX-E IX-E	Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur Manan Pal Manya Nawar Malhotra Ridhima Bhatt Samaira Yatharth Class LKG B Aarav Ahuja Aarav Jain Abhinav Meena Bhavika Kathpal	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-B LKG-B
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Raschel Kaushal VII-E Aaditya Kakkar VII-E Abhi Chawla VII-E Akarshak Chhabra VII-E Ananya Chopra VII-E Manya Jain VII-E Namish Khullar VII-E Purvi Sodhi VII-E Sanya Sharma VII-E Siyanshi Parti VII-E Vadanya Sehgal VII-E Vanya Kalra VII-E Vanya Kalra VII-E Yashika Gupta VII-E Yashika Gupta VII-E Class VII-F Jhanvi VII-F Kanish Makkar VII-F	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra Maleeza Thakur Riya Jain Samridhi Bhardwaj Shiven Vasan Class VIII-E Disha Dhanda Eshnika Gurnoor Singh Pragati Pulkit Verma Radhika Sehgal	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-E VIII-E VIII-E VIII-E	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal Swapnil Mahajan Class IX-D Varinda Akshita Gaba Class IX-E Nandini Gulati Simarpreet Singh Sargam Jain Rishi Namit Nayyar Sanya Khanna	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C	Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur Manan Pal Manya Nawar Malhotra Ridhima Bhatt Samaira Yatharth Class LKG B Aarav Ahuja Aarav Jain Abhinav Meena Bhavika Kathpal Delisha Kochar	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-B LKG-B LKG-B
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Raschel Kaushal VII-D Raschel Kaushal VII-E Additya Kakkar VII-E Additya Kakkar VII-E Ahhi Chawla VII-E Ahanya Chopra VII-E Manya Jain VII-E Namish Khullar VII-E Purvi Sodhi VII-E Sanya Sharma VII-E Sanya Sharma VII-E Sanya Sharma VII-E Vadanya Sehgal VII-E Vanya Kalra VII-E Vanya Kalra VII-E Vanya Kalra VII-E Yashika Gupta VII-E Class VII-F Jhanvi VII-F Kanish Makkar VII-F Kavanraj Kaur VII-F	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra Maleeza Thakur Riya Jain Samridhi Bhardwaj Shiven Vasan Class VIII-E Disha Dhanda Eshnika Gurnoor Singh Pragati Pulkit Verma Radhika Sehgal Rahul Jain	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-E VIII-E VIII-E VIII-E VIII-E VIII-E VIII-E	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal Swapnil Mahajan Class IX-D Varinda Akshita Gaba Class IX-E Nandini Gulati Simarpreet Singh Sargam Jain Rishi Namit Nayyar Sanya Khanna Avni Aggarwal	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C	Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur Manan Pal Manya Nawar Malhotra Ridhima Bhatt Samaira Yatharth Class LKG B Aarav Ahuja Aarav Jain Abhinav Meena Bhavika Kathpal Delisha Kochar Divyansh Gupta	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-B LKG-B LKG-B LKG-B
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Raschel Kaushal VII-D Raschel Kaushal VII-E Additya Kakkar VII-E Additya Kakkar VII-E Ahi Chawla VII-E Akarshak Chhabra VII-E Ananya Chopra VII-E Manya Jain VII-E Namish Khullar VII-E Purvi Sodhi VII-E Sanya Sharma VII-E Siyanshi Parti VII-E Vadanya Sehgal VII-E Vanya Kalra VII-E Vanya Kalra VII-E Vanya Kalra VII-E Yashika Gupta VII-E Class VII-F Jhanvi VII-F Kanish Makkar VII-F Kavanraj Kaur VII-F Manya Garg VII-F	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra Maleeza Thakur Riya Jain Samridhi Bhardwaj Shiven Vasan Class VIII-E Disha Dhanda Eshnika Gurnoor Singh Pragati Pulkit Verma Radhika Sehgal	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-E VIII-E VIII-E VIII-E VIII-E	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal Swapnil Mahajan Class IX-D Varinda Akshita Gaba Class IX-E Nandini Gulati Simarpreet Singh Sargam Jain Rishi Namit Nayyar Sanya Khanna Avni Aggarwal Arushi Kapoor	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C	Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur Manan Pal Manya Nawar Malhotra Ridhima Bhatt Samaira Yatharth Class LKG B Aarav Ahuja Aarav Jain Abhinav Meena Bhavika Kathpal Delisha Kochar Divyansh Gupta Japman Khurana	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-B LKG-B LKG-B LKG-B LKG-B LKG-B
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Raschel Kaushal VII-D Raschel Kaushal VII-E Additya Kakkar VII-E Additya Kakkar VII-E Ahi Chawla VII-E Ahanya Chopra VII-E Manya Jain VII-E Namish Khullar VII-E Namish Khullar VII-E Sanya Sharma VII-E Siyanshi Parti VII-E Vadanya Sehgal VII-E Vanya Kalra VII-E Vanya Kalra VII-E Vanya Kalra VII-E Vanya Kalra VII-E Yashika Gupta VII-E Kanish Makkar VII-F Kanish Makkar VII-F Kavanraj Kaur VII-F Manya Garg VII-F Manya Gupta VII-F Manya Gupta VII-F	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra Maleeza Thakur Riya Jain Samridhi Bhardwaj Shiven Vasan Class VIII-E Disha Dhanda Eshnika Gurnoor Singh Pragati Pulkit Verma Radhika Sehgal Rahul Jain Vritti Arora	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-E VIII-E VIII-E VIII-E VIII-E VIII-E VIII-E	Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal Swapnil Mahajan Class IX-D Varinda Akshita Gaba Class IX-E Nandini Gulati Simarpreet Singh Sargam Jain Rishi Namit Nayyar Sanya Khanna Avni Aggarwal Arushi Kapoor Saksham Malhotra	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-D IX-D IX-E IX-E IX-E IX-E IX-E IX-E IX-E IX-E	Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur Manan Pal Manya Nawar Malhotra Ridhima Bhatt Samaira Yatharth Class LKG B Aarav Ahuja Aarav Jain Abhinav Meena Bhavika Kathpal Delisha Kochar Divyansh Gupta Japman Khurana Jeevika Jain	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-B LKG-B LKG-B LKG-B LKG-B LKG-B LKG-B
Divyansh Sharma VII-D Ishita Garg VII-D Niharika Sharma VII-D Raghav Arora VII-D Raschel Kaushal VII-D Raschel Kaushal VII-D Raschel Kaushal VII-E Additya Kakkar VII-E Additya Kakkar VII-E Ahi Chawla VII-E Akarshak Chhabra VII-E Ananya Chopra VII-E Manya Jain VII-E Namish Khullar VII-E Purvi Sodhi VII-E Sanya Sharma VII-E Siyanshi Parti VII-E Vadanya Sehgal VII-E Vanya Kalra VII-E Vanya Kalra VII-E Vanya Kalra VII-E Yashika Gupta VII-E Class VII-F Jhanvi VII-F Kanish Makkar VII-F Kavanraj Kaur VII-F Manya Garg VII-F	Khushi Manchanda Manya Singla Palak Aggarwal Radhika Chug Yashit Batish Class VIII-D Aaditya Vohra Anusha Sharma Kashish Sarin Khushbu Jain Madhav Kalra Maleeza Thakur Riya Jain Samridhi Bhardwaj Shiven Vasan Class VIII-E Disha Dhanda Eshnika Gurnoor Singh Pragati Pulkit Verma Radhika Sehgal Rahul Jain	VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-C VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-D VIII-E VIII-E VIII-E VIII-E VIII-E VIII-E VIII-E	Gurleen Arora Divyam Gupta Class IX-C Loveleen Sachdeva Khushaal Sareen Dhriti Jain Vikrant Sharma Archit Jain Vassu Goyal Chakshita Mittal Swapnil Mahajan Class IX-D Varinda Akshita Gaba Class IX-E Nandini Gulati Simarpreet Singh Sargam Jain Rishi Namit Nayyar Sanya Khanna Avni Aggarwal Arushi Kapoor	IX-B IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C IX-C	Class LKG A Avanish Kumar Devansh Jain Devanshi Jain Divyanshi Jai Bhateja Japnoor Kaur Manan Pal Manya Nawar Malhotra Ridhima Bhatt Samaira Yatharth Class LKG B Aarav Ahuja Aarav Jain Abhinav Meena Bhavika Kathpal Delisha Kochar Divyansh Gupta Japman Khurana	LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-A LKG-B LKG-B LKG-B LKG-B LKG-B LKG-B

				STATE OF THE PARTY OF			THE STREET
Kriday Kaushal	LKG-B	Dhriti Jain	I-B	Tanika Loomba	III-B	Vipul Arora	VI-A
Kushagra Goyal	LKG-B	Dhruvi Aggarwal	I-B	Vansh Gaba	III-B		
Meharjot Singh	LKG-B	Gunsheen Kaur	I-B			Class VI B	
Rehaan Makkar	LKG-B	Gurseerat Singh	I-B	Class IV A		A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	VI-B
Rishaan Sikka	LKG-B	Ishmanjot Singh	I-B	Aaditi Kathpal	IV-A	The state of the s	VI-B
Vinaya Punjani	LKG-B	Jenny	I-B	Charchit Jain	IV-A		VI-B
viilaya i ulijalii	LIKO-D	Kavish Arora	I-B	Garv Bhateja	IV-A	Devanshi Runthala	
Class UKG A		Ojas Sharma	I-B	Gurleen Kaur	IV-A		VI-B
Achyut Soin	UKG-A		I-B		IV-A	Kanika Handa	VI-B
(1995-1995) [Total Health		Ranisha Srighti Massacha		Ishtpal Singh	BIA		VI-B
Adiveer Jain	UKG-A	Srishti Marwaha	I-B	Japneet S. Pruthi	IV-A	Karishma Maggo	
Asees Kaur	UKG-A			Jasrhythm Kaur	IV-A	Kunwar Asees Sing	
Bhavya Gupta	UKG-A	Class II A		Krishna Sabharwa		Manya Taneja	VI-B
Dhrushi Gupta	UKG-A	Aarav Jain	II-A	Nishtha Gupta	IV-A	Naaz Kukreja	VI-B
Divjot Kaur	UKG-A	Arnav Gupta	II-A	Nitya Bhateja	IV-A	Saatwik Sood	VI-B
Eshita Maurya	UKG-A	Bhavik Thukral	II-A	Ojas Gaba	IV-A	Swastik Jindal	VI-B
Harekamjit Singh	UKG-A	Lonakshi Gupta	II-A	Rachit Gupta	IV-A	Yuvika Kwatra	VI-B
Jivesh Makkar	UKG-A	Priyal	II-A	Saanjh Grover	IV-A	CONTROL OF THE PARTY OF THE PAR	
Jiya Kapoor	UKG-A	Roopam Dhiman	II-A	Sanvi Lakhwara	IV-A	Class VII A	
Khyati Jain	UKG-A	Yankita Malik	II-A	Tanav Gupta	IV-A	Aditi Anand	VII-A
Kriti Madaan	UKG-A	The second	3550 mg	Tanveer Singh	IV-A	Chinmay Bansal	VII-A
Onik Maggo	UKG-A	Class II B		Tanvi	IV-A	Diamond Bhassin	VII-A
Pragya Sharma	UKG-A	Abeer Wadhwa	II-B	Tushar Pruthi	IV-A	Khushi Malhotra	VII-A
Pranya Arora	UKG-A	Anushka Thakur	II-B	1 4 4 1 4 4 1		Kshitij Dhir	VII-A
Ranveer Singh	UKG-A	Gurman	II-B	Class IV B		Lovish Bansal	VII-A
Saanvi Gupta	UKG-A	Harsimar Singh	II-B	Falak Garg	IV-B	Muskaan Surana	VII-A
Shivain Jindal	UKG-A	CHARLES CHARLES CONTRACTOR	II-B	Jaiveer Ahuja	IV-B	Soumil Kaushal	VII-A
		Kavya Bansal					
Tanzil	UKG-A	Khush Kumar	II-B	Lisha Das	IV-B	Sugun Rawal	VII-A
Vihan Singla	UKG-A	Kushagar Arora	II-B	Romanchi Gupta	IV-B	01 - 1/11 0	
10000		Maitri	II-B	Saksham Dhiman	IV-B	Class VII B	ALCOHOL:
Class UKG B	LIL CO. D.	Mehal Jain	II-B	Tavleen Kaur	IV-B	Bhaveeka	VII-B
Aagam Jain	UKG-B	Paras	II-B	The same of the sa		Chahat Jain	VII-B
			11 50			DI	
Aaradhya Baghla	UKG-B	Prachi Thukral	II-B	Class V A		Dhruv Gupta	VII-B
Aaradhya Jain	UKG-B	Tanisha Jain	II-B	Dhairaya Jain	V-A	Disha Jain	VII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma	UKG-B UKG-B			Dhairaya Jain Krishnav Gupta	V-A	Disha Jain Diya Gupta	VII-B VII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma	UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur	II-B	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal	V-A V-A	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta	VII-B VII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma	UKG-B UKG-B	Tanisha Jain	II-B	Dhairaya Jain Krishnav Gupta	V-A V-A V-A	Disha Jain Diya Gupta	VII-B VII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal	II-B II-B	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal	V-A V-A	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta	VII-B VII-B VII-B VII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A	II-B II-B	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi	V-A V-A V-A	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal	II-B II-B	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini	V-A V-A V-A	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel	VII-B VII-B VII-B VII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma	II-B II-B III-A III-A	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal	V-A V-A V-A	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti	II-B II-B III-A III-A	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini	V-A V-A V-A	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra	II-B II-B III-A III-A III-A	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini	V-A V-A V-A V-A	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar	II-B II-B III-A III-A III-A III-A	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla	V-A V-A V-A V-A V-A	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg	II-B III-A III-A III-A III-A III-A	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra Parvez Alam	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain Shivjot	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral Lochan Bhatiwada	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal Karishma Mittal	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra Parvez Alam Reyansh	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral Lochan Bhatiwada Manya Aggarwal	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal Karishma Mittal Kashish Ahuja	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra Parvez Alam Reyansh Ridit Jain	UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain Shivjot Somya Kakkar	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral Lochan Bhatiwada Manya Aggarwal Samaira Jain	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal Karishma Mittal Kashish Ahuja Navya Jain	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A VIII-A VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra Parvez Alam Reyansh Ridit Jain Talika	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain Shivjot Somya Kakkar	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral Lochan Bhatiwada Manya Aggarwal	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal Karishma Mittal Kashish Ahuja Navya Jain Niharika Jain	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra Parvez Alam Reyansh Ridit Jain Talika Tanzil Jain	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain Shivjot Somya Kakkar Class III B Aneesh Bansal	II-B III-A	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral Lochan Bhatiwada Manya Aggarwal Samaira Jain Tanvi Jain	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal Karishma Mittal Kashish Ahuja Navya Jain Niharika Jain Sahil Gupta	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra Parvez Alam Reyansh Ridit Jain Talika	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain Shivjot Somya Kakkar Class III B Aneesh Bansal Bhargavi Garg	II-B III-A	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral Lochan Bhatiwada Manya Aggarwal Samaira Jain Tanvi Jain	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal Karishma Mittal Kashish Ahuja Navya Jain Niharika Jain	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra Parvez Alam Reyansh Ridit Jain Talika Tanzil Jain Vidhi Jain	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain Shivjot Somya Kakkar Class III B Aneesh Bansal Bhargavi Garg Diksha Karan	II-B III-A III-B III-B III-B	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral Lochan Bhatiwada Manya Aggarwal Samaira Jain Tanvi Jain Class VI A Aishna Jain	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal Karishma Mittal Kashish Ahuja Navya Jain Niharika Jain Sahil Gupta	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra Parvez Alam Reyansh Ridit Jain Talika Tanzil Jain Vidhi Jain	UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain Shivjot Somya Kakkar Class III B Aneesh Bansal Bhargavi Garg Diksha Karan Ganav Malhi	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-B III-B III-B	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral Lochan Bhatiwada Manya Aggarwal Samaira Jain Tanvi Jain Class VI A Aishna Jain Ajeet Kaur	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal Karishma Mittal Kashish Ahuja Navya Jain Niharika Jain Sahil Gupta	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra Parvez Alam Reyansh Ridit Jain Talika Tanzil Jain Vidhi Jain Class I A Diti Jain	UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain Shivjot Somya Kakkar Class III B Aneesh Bansal Bhargavi Garg Diksha Karan Ganav Malhi Jasleen Kaur	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-B III-B III-B III-B	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral Lochan Bhatiwada Manya Aggarwal Samaira Jain Tanvi Jain Class VI A Aishna Jain Ajeet Kaur Diya Jain	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal Karishma Mittal Kashish Ahuja Navya Jain Niharika Jain Sahil Gupta	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra Parvez Alam Reyansh Ridit Jain Talika Tanzil Jain Vidhi Jain Class I A Diti Jain Kavya Jain	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain Shivjot Somya Kakkar Class III B Aneesh Bansal Bhargavi Garg Diksha Karan Ganav Malhi Jasleen Kaur Keshav Dhir	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-B III-B III-B III-B III-B	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral Lochan Bhatiwada Manya Aggarwal Samaira Jain Tanvi Jain Class VI A Aishna Jain Ajeet Kaur Diya Jain Hitaishi Aggarwal	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal Karishma Mittal Kashish Ahuja Navya Jain Niharika Jain Sahil Gupta	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra Parvez Alam Reyansh Ridit Jain Talika Tanzil Jain Vidhi Jain Class I A Diti Jain Kavya Jain Namish Arora	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain Shivjot Somya Kakkar Class III B Aneesh Bansal Bhargavi Garg Diksha Karan Ganav Malhi Jasleen Kaur Keshav Dhir Khushi Aggarwal	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-B III-B III-B III-B III-B III-B	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral Lochan Bhatiwada Manya Aggarwal Samaira Jain Tanvi Jain Class VI A Aishna Jain Ajeet Kaur Diya Jain Hitaishi Aggarwal Kapeesh Sharma	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal Karishma Mittal Kashish Ahuja Navya Jain Niharika Jain Sahil Gupta	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A VIII-A VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra Parvez Alam Reyansh Ridit Jain Talika Tanzil Jain Vidhi Jain Vidhi Jain Kavya Jain Namish Arora Saira Kapoor	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain Shivjot Somya Kakkar Class III B Aneesh Bansal Bhargavi Garg Diksha Karan Ganav Malhi Jasleen Kaur Keshav Dhir Khushi Aggarwal Naitik Mehta	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-B III-B III-B III-B III-B III-B III-B III-B	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral Lochan Bhatiwada Manya Aggarwal Samaira Jain Tanvi Jain Class VI A Aishna Jain Ajeet Kaur Diya Jain Hitaishi Aggarwal Kapeesh Sharma Khushi Jain	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal Karishma Mittal Kashish Ahuja Navya Jain Niharika Jain Sahil Gupta	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A VIII-A VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra Parvez Alam Reyansh Ridit Jain Talika Tanzil Jain Vidhi Jain Vidhi Jain Class I A Diti Jain Kavya Jain Namish Arora Saira Kapoor Sejal Sharma	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain Shivjot Somya Kakkar Class III B Aneesh Bansal Bhargavi Garg Diksha Karan Ganav Malhi Jasleen Kaur Keshav Dhir Khushi Aggarwal Naitik Mehta Raghav Jain	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-B	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral Lochan Bhatiwada Manya Aggarwal Samaira Jain Tanvi Jain Tanvi Jain Ajeet Kaur Diya Jain Hitaishi Aggarwal Kapeesh Sharma Khushi Jain Mokshita Gupta	V-A V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal Karishma Mittal Kashish Ahuja Navya Jain Niharika Jain Sahil Gupta	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A VIII-A VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra Parvez Alam Reyansh Ridit Jain Talika Tanzil Jain Vidhi Jain Vidhi Jain Kavya Jain Namish Arora Saira Kapoor	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain Shivjot Somya Kakkar Class III B Aneesh Bansal Bhargavi Garg Diksha Karan Ganav Malhi Jasleen Kaur Keshav Dhir Khushi Aggarwal Naitik Mehta Raghav Jain Raghvi Sehgal	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-B	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral Lochan Bhatiwada Manya Aggarwal Samaira Jain Tanvi Jain Class VI A Aishna Jain Ajeet Kaur Diya Jain Hitaishi Aggarwal Kapeesh Sharma Khushi Jain Mokshita Gupta Pragati Jain	V-A V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal Karishma Mittal Kashish Ahuja Navya Jain Niharika Jain Sahil Gupta	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A VIII-A VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra Parvez Alam Reyansh Ridit Jain Talika Tanzil Jain Vidhi Jain Vidhi Jain Kavya Jain Namish Arora Saira Kapoor Sejal Sharma Suramya	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain Shivjot Somya Kakkar Class III B Aneesh Bansal Bhargavi Garg Diksha Karan Ganav Malhi Jasleen Kaur Keshav Dhir Khushi Aggarwal Naitik Mehta Raghav Jain Raghvi Sehgal Reva Soin	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-B	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral Lochan Bhatiwada Manya Aggarwal Samaira Jain Tanvi Jain Class VI A Aishna Jain Ajeet Kaur Diya Jain Hitaishi Aggarwal Kapeesh Sharma Khushi Jain Mokshita Gupta Pragati Jain Rishab Gupta	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal Karishma Mittal Kashish Ahuja Navya Jain Niharika Jain Sahil Gupta	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A VIII-A VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra Parvez Alam Reyansh Ridit Jain Talika Tanzil Jain Vidhi Jain Vidhi Jain Kavya Jain Namish Arora Saira Kapoor Sejal Sharma Suramya Class I B	UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain Shivjot Somya Kakkar Class III B Aneesh Bansal Bhargavi Garg Diksha Karan Ganav Malhi Jasleen Kaur Keshav Dhir Khushi Aggarwal Naitik Mehta Raghav Jain Raghvi Sehgal Reva Soin Samyak Jain	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-B	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral Lochan Bhatiwada Manya Aggarwal Samaira Jain Tanvi Jain Class VI A Aishna Jain Ajeet Kaur Diya Jain Hitaishi Aggarwal Kapeesh Sharma Khushi Jain Mokshita Gupta Pragati Jain Rishab Gupta Smeeksha Jain	V-A V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal Karishma Mittal Kashish Ahuja Navya Jain Niharika Jain Sahil Gupta	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A VIII-A VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B
Aaradhya Jain Aniket Sharma Arushi Sharma Dipanshee Pal Divi Sharma Harshit Sharma Harsimar Singh Jannat Sahni Jivansh Singh Maanya Jain Mankirat Kaur Mansahib Dhawar Manya Gupta Molik Jain Parth Kwatra Parvez Alam Reyansh Ridit Jain Talika Tanzil Jain Vidhi Jain Vidhi Jain Kavya Jain Namish Arora Saira Kapoor Sejal Sharma Suramya	UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B UKG-B	Tanisha Jain Tanveen Kaur Class III A Aayush Goyal Akshat Sharma Drishti Drishti Kalra Hansika Makkar Kangna Juneja Moulik Garg Namya Pranav Kashyap Pranav Singla Sanyam Jain Shivjot Somya Kakkar Class III B Aneesh Bansal Bhargavi Garg Diksha Karan Ganav Malhi Jasleen Kaur Keshav Dhir Khushi Aggarwal Naitik Mehta Raghav Jain Raghvi Sehgal Reva Soin	II-B III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-A III-B	Dhairaya Jain Krishnav Gupta Parv Bansal Ridhima Sahi Sahaj Nagpal Tanish Saini Class V B Archita Baghla Arshiya Soin Bhavika Sidana Bhavya Shukla Dakshesh Manakta Gurnoor Singh Lavanya Thukral Lochan Bhatiwada Manya Aggarwal Samaira Jain Tanvi Jain Class VI A Aishna Jain Ajeet Kaur Diya Jain Hitaishi Aggarwal Kapeesh Sharma Khushi Jain Mokshita Gupta Pragati Jain Rishab Gupta	V-A V-A V-A V-A V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B V-B	Disha Jain Diya Gupta Khushi Gupta Mehak Malhotra Neeraj Goel Niteshika Jain Priyanshu Bansal Shivam Pahwa Class VIII A Kshitij Gumber Sanjana Gupta Class VIII B Charu Aggarwal Karishma Mittal Kashish Ahuja Navya Jain Niharika Jain Sahil Gupta	VII-B VII-B VII-B VII-B VII-B VIII-A VIII-A VIII-A VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B VIII-B

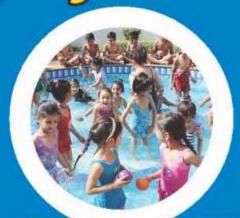
22



SOULFUL TRIBUTE TO THE **FOUNDER**



CELEBRATIONS ATA Kindergarten







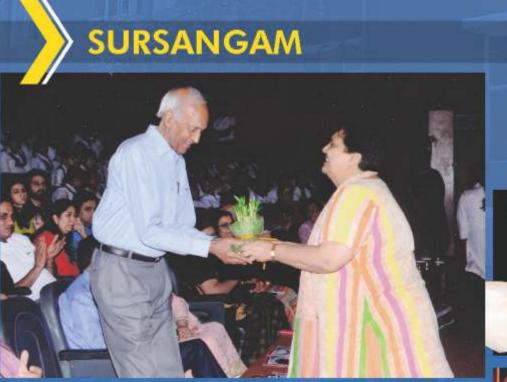














































Savishkara An Exhibition of Talent



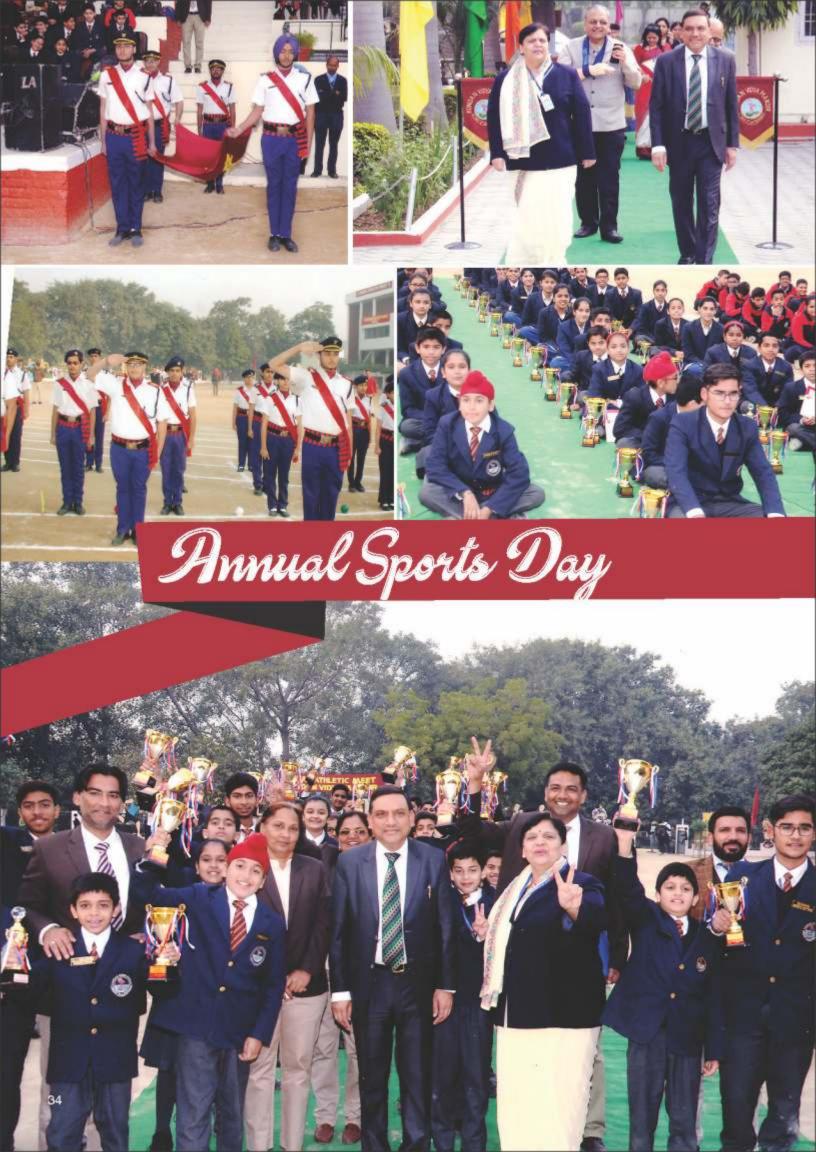














Tours and Trips











America



ENGLISH SECTION

Mrs. Parveen Dang

Editor

Mrs. Kalpana Sharma

Co-Editor

Mrs. Anjali Gaur

Asst. Editor

Mrs. Pooja Nagpal

Asst. Editor (City Campus)

Contents

S.No.	Article	Author	Class	Page No.
1.	Editorial: My Journey as a Teacher	Mrs. Parveen Dang	Teacher	40
2.	Shining Alumni			41
3.	Jewels in the Crown	Chahat Bhandari	XII-E	42
		Rachit Bansal	XII-B	
		Khushil Jain	XII-D	
4.	Celebrating Adolescence	Sonia Verma	Vice Principal	43
5.	Life is all about Overcoming Obstacles	Tanya Sharma	X-C	43
6.	Guide	Aaysha Mahajan	IV-E	44
7.	What We think, We are	Avani Thamman	IV-E	44
8.	Importance of Parents in our Life	KanavJain	IV-D	44
9.	Read, My Dear 'Read'	Drishti Nijhawan	V-B	44
10.	Autobiography of River Ganga	DevShridhar	VII-E	45
11.	Clean Schools, Surroundings and Play Areas	Charvee Jain	V-C	45
12.	Success Stories of Indian Entrepreneurs	Agrim Jain	VIII-A (City Campus)	46
13.	Three Things	Rushil Mittal	VI-E	45
14.	My Mother	Jaivin Thapar	V-E	47
15.	Saw My Teacher on a Saturday	Dhronika Jindal	V-C	47
16.	Education - The Lifeline of Civilization	Anushka Mehta	V-A	47
17.	Sharing is Caring	Subhang	IV-B	48
18.	When I missed My English Period	Kashvi Gambhir	VIII-B	48
19.	A New Perspective into Smartwork	Tarundeep Bajaj	Teacher	49
20.	Time	Ayushi Kansal	VIII-B (City Campus)	49
21.	Growing up with Grandparents	Krisha Gambhir	V-B	49
22.	Depression among Teens	ShikhaJain	Teacher	50
23.	Discipline	Ananya Sood	III-B	50
24.	Pen & Book	Gurnoor Singh	V-B (City Campus)	50
25	'My Vision: A Corruption Free India	Aditi Tangri	XI-F	51
26.	l Wish to be	Nipun Gupta	VII-A	51
27.	Nature	Bhaveeka	VII-B (City Campus)	
28.	My First trip to a Foreign Land A Trip to USA	Geetika Parakh	VI-C	52
29.	l Wish to Bow Mom	Gurjot Kaur	X-A	53
30,	Friendship	Siddharth Malhotra	VII-F	53
31.	A Friend in Need is a Friend Indeed	Avishi Singal	IV-A	54
32,	Blank	Naazpreet Kaur	XII-G	54
33.	Effects of Pollution	Harshit Jindal	VII-D	54
34.	Student Life	Prapti	X-C	54
35.	It isThe Nature	PranatJain	IX-C	54
36,	APJ Abdul Kalam	Aanya Khurana	XI-F	55
37.	Abraham Lincoln	Shaurya Verma	XI-F	55
38.	My Favourite Leader	Taneesha Gaur	XI-B	55
39.	Shashi Tharoor	Varun Gujral	XI-E	55
40.	Goodbye	Parinita Sareen	XI-A	56
41.	Believing in Yourself	HitikaGoyal	XII-G	56
42.	Freedom	Sulakshna Gandhi	VIII-B	56
43.	India Unbound	HarshitaJain	X-C	57
44.	The Ingredients for Success	Niharika Jain	VIII-B (City Campus)	
45.	My Journey of Reading	Bhavika Kanwar	V-D	57
46.	Education is the Most Important part of Life	KirtiJain	IV-F	58
47.	Life	Krishna Mittal	VII-E	58
48.	Education in India: Burden or Opportunity?	Prapti Arora	VIII-A	58
49.	Is Mobile Phone 'A Necessity'?	Shaivi Gilhotra	IV-A	58
50,	Say Ghee!!	Meena Jindal	PGT (Commerce)	59
51.	If I Become the Prime Minister of India	PranikaJain	VII-B	59
52.	My Dream	Shashank Chopra	VII-B	60

53. Oh English! Sanjana Gupta VIII-B (City Camber) 54. Always Think Positively Ishika Sharma X-C 55. Life - A Wonderful Dream Kavanraj Kaur VIII-F 56. Super Seven Reana Kapoor Teacher 57. Confidence Diya Birla IV-A 58. Burden of Studies Kanav Jain VIII-B (City Camper) 59. Punctuality Karishma Mittal VIII-B (City Camper) 60. One Liners of Life Zeenat XI-G 61. A New Day Sejal IX-B 62. Inspiring Lives Srishi Sharma IX-A 63. Man as a Pilgrim on Earth Natasha Mehta Teacher 64. Foolish Motorist Manya Garg VII-F 65. Keeping the Doctor Away Somya Jain VII-F 66. Environment Divyam Jain VI-A 67. Education and Schooling Divya Gupta VIII-B (City Camper) 68. The Joy of Giving Kaisha Jain V-C 69. Beautiful Mom Kirtan Kumar VIII-D 70. I Wonder Kashis Gupta XII-A (Medical) 71. Pursue what Sets Your Soul on Fire Tejas XI-D 72. My Memorable Picnic Abri Chawla VII-E 73. Manners Neeraj Goel VIII-B (City Camper) 74. Teenage Kshittij Gumber VIII-A (City Camper) 75. Stick to Words Riyanshi Parti VII-F 76. The Leader who Inspires Me the Most Nandika Abri XI-G 77. Leader I Admire the Most Nandika Abri XI-G 78. Be Strong Riyanshi Parti VII-F 79. I Remember Sejal IX-B 90. Four Magic Words Noorpal Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camper) 81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XII-D 90. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camper) 90. Childhood	60 60 61 61 62
56. Super Seven Reena Kapcor Teacher 57. Confidence Diya Birla IV-A 58. Burden of Studies Kanav Jain VII-B 59. Punctuality Karishma Mittal VIII-B (City Camp 60. One Liners of Life Zeenat XI-G 61. A New Day Sejal IX-B 62. Inspiring Lives Srishti Sharma IX-A 63. Man as a Pilgrim on Earth Natasha Mehta Teacher 64. Foolish Motorist Manya Garg VII-F 65. Keeping the Doctor Away Somya Jain VII-F 66. Environment Divyam Jain VI-A 67. Education and Schooling Divya Gupta VIII-B (City Camp 68. The Joy of Giving Kaisha Jain V-C 69. Beautiful Mom Kirtan Kumar VII-D 70. I Wonder Kashis Gupta XII-A (Medical) 71. Pursue what Sets Your Soul on Fire Tejas XI-D 72. My Memorable Picnic Abhi Chawla VII-E 73. Manners Neeraj Goel VII-B (City Camp 74. Teenage Kshitti Gumber VIII-A (City Camp 75. Stick to Words Filyanshi Parti VII-F 76. The Leader who Inspires Methe Most Kuhu Chawwa XI-C 77. Leader I Admire the Most Nandika Abhi XI-G 78. Be Strong Rushill Mittal VI-E 79. I Remember Sejal IX-B 90. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VII-B (City Camp 82. Leader that Inspires methe Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B 90. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra	61 61 62 pus) 62 62 62 63
56. Super Seven 57. Confidence 58. Burden of Studies 59. Punctuality 60. One Liners of Life 61. A New Day 62. Inspiring Lives 63. Man as a Pilgrim on Earth 64. Foolish Motorist 65. Keeping the Doctor Away 66. Environment 67. Education and Schooling 68. The Joy of Giving 69. Beautiful Mom 69. Beautiful Mom 69. Beautiful Mom 69. Beautiful Mom 69. Worder 71. Pursue what Sets Your Soul on Fire 72. My Memorable Picnic 73. Manners 74. Teenage 75. Stick to Words 76. The Leader who Inspires Me the Most 77. Leader I Admire the Most 78. Be Strong 79. I Remember 80. Four Magic Words 81. My Mother 82. Leader that Inspires me the Most 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd.	61 62 pus) 62 62 62 63
57. Confidence 58. Burden of Studies 59. Punctuality 60. One Liners of Life 61. A New Day 62. Inspiring Lives 63. Man as a Pilgrim on Earth 64. Foolish Motorist 65. Keeping the Doctor Away 66. Environment 67. Education and Schooling 68. The Joy of Giving 69. Beautiful Mom 70. I Wonder 71. Pursue what Sets Your Soul on Fire 72. My Memorable Picnic 73. Manners 74. Teenage 75. Stick to Words 76. The Leader Who Inspires Me the Most 77. Leader I Admire the Most 78. Be Strong 80. Four Magic Words 81. My Mother 82. Leader that Inspires me the Most 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. 84. Manav Jain 85. Karish ma Will-A (City Camp 86. Manya Garg 86. Manya Garg 87. VII-F 87. Manners 98. Golish Motorist 99. Watsha Jain 99. We Addition	62 pus) 62 62 62 63
Burden of Studies Burden of Studies Punctuality Cone Liners of Life Cone Liners of Life Education and Schooling Education and Schooling Beautiful Mom Cone Liners of Studies Education and Schooling Beautiful Mom Cone Beau	62 pus) 62 62 62 63
59. Punctuality 60. One Liners of Life 61. A New Day 62. Inspiring Lives 63. Man as a Pilgrim on Earth 64. Foolish Motorist 65. Keeping the Doctor Away 66. Environment 67. Education and Schooling 68. The Joy of Giving 68. The Joy of Giving 69. Beautiful Mom 70. IWonder 71. Pursue what Sets Your Soul on Fire 72. My Memorable Picnic 73. Manners 74. Teenage 75. Stick to Words 76. The Leader who Inspires Me the Most 77. Leader I Admire the Most 78. Be Strong 79. I Remember 80. Four Magic Words 81. My Mother 82. Leader that Inspires me the Most 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. 84. Mehak Malhotra 65. Keeping the Doctor Away 85. Sielal IX-B 86. Environment 96. Manners 96. Environment 96. Divya Gupta 97. Will-F 97. I Teenage 97. Stick to Words 97. Stick to Words 97. Leader I Admire the Most 97. Nandika Abhi 97. Leader I Admire the Most 97. Noorpal Singh 97. VII-B 97. I Remember 98. Dour Magic Words 97. Noorpal Singh 97. VII-B 97. Leader that Inspires me the Most 97. Sina Gupta 97. Sina Gupta 97. Camp	pus) 62 62 62 63
60. One Liners of Life Zeenat XI-G 61. A New Day Sejal IX-B 62. Inspiring Lives Srishti Sharma IX-A 63. Man as a Pilgrim on Earth Natasha Mehta Teacher 64. Foolish Motorist Manya Garg VII-F 65. Keeping the Doctor Away Sornya Jain VII-F 66. Environment Divya Gupta VIII-B 67. Education and Schooling Divya Gupta VIII-B (City Camp 68. The Joy of Giving Kaisha Jain V-C 69. Beautiful Mom Kirtan Kumar VII-D 70. I Wonder Kashis Gupta XII-A (Medical) 71. Pursue what Sets Your Soul on Fire Tejas XI-D 72. My Memorable Picnic Abhi Chawla VII-E 73. Manners Neeraj Goel VII-B (City Camp 75. Stick to Words Filyanshi Parti VII-F 76. The Leader who Inspires Me the Most Kuhu Chawla <td>62 62 63</td>	62 62 63
61. A New Day Sejal IX-B 62. Inspiring Lives Srishti Sharma IX-A 63. Man as a Pilgrim on Earth Natasha Mehta Teacher 64. Foolish Motorist Manya Garg VII-F 65. Keeping the Doctor Away Somya Jain VII-F 66. Environment Di wam Jain VI-A 67. Education and Schooling Di wa Gupta WIII-B (City Camp 68. The Joy of Giving Kaisha Jain V-C 69. Beautiful Mom Kirtan Kumar VII-D 70. I Wonder Kashis Gupta XII-A (Medical) 71. Pursue what Sets Your Soul on Fire Tejas XI-D 72. My Memorable Picnic Abhi Chawla VII-E 73. Manners Neeraj Goel VII-B (City Camp 74. Teenage Kshitij Gumber VIII-A (City Camp 75. Stick to Words Filyanshi Parti VII-F 76. The Leader who Inspires Me the Most Kuhu Chawla XI-C 77. Leader I Admire the Most Nandika Abhi XI-G 78. Be Strong Piushil Mittal VI-E 79. I Remember Sejal IX-B 80. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VII-B 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	62 63
62. Inspiring Lives Srishti Sharma IX-A 63. Man as a Pilgrim on Earth Natasha Mehta Teacher 64. Foolish Motorist Manya Garg VII-F 65. Keeping the Doctor Away Somya Jain VII-F 66. Environment Divyam Jain VI-A 67. Education and Schooling Divya Gupta VIII-B (City Camp 68. The Joy of Giving Kaisha Jain V-C 69. Beautiful Mom Kirtan Kumar VII-D 70. I Wonder Kashis Gupta XII-A (Medical) 71. Pursue what Sets Your Soul on Fire Tejas XI-D 72. My Memorable Picnic Abhi Chawla VII-E 73. Manners Neeraj Goel VII-B (City Camp 74. Teenage Kshitij Gumber VIII-A (City Camp 75. Stick to Words Riyanshi Parti VII-F 76. The Leader who Inspires Me the Most Kuhu Chawla XI-C 78. Be Strong Rushil	63
63. Man as a Pilgrim on Earth Natasha Mehta Teacher 64. Foolish Motorist Manya Garg VII-F 65. Keeping the Doctor Away Somya Jain VII-F 66. Environment Divya Gupta VIII-B (City Camp 67. Education and Schooling Divya Gupta VIII-B (City Camp 68. The Joy of Giving Kaisha Jain V-C 69. Beautiful Mom Kirtan Kumar VII-D 70. I Wonder Kashis Gupta XI-A (Medical) 71. Pursue what Sets Your Soul on Fire Tejas XI-D 72. My Memorable Picnic Abhi Chawla VII-E 73. Manners Neeraj Goel VII-B (City Camp 74. Teenage Kshitij Gumber VIII-A (City Camp 75. Stick to Words Riyanshi Parti VII-F 76. The Leader who Inspires Me the Most Kuhu Chawla XI-C 77. Leader I Admire the Most Nandika Abhi XI-G 78. Be Strong	
64. Foolish Motorist Manya Garg VII-F 65. Keeping the Dootor Away Sornya Jain VII-F 66. Environment Divyam Jain VI-A 67. Education and Schooling Divya Gupta VIII-B (City Camp 68. The Joy of Giving Kaisha Jain V-C 69. Beautiful Morn Kirtan Kumar VII-D 70. I Wonder Kashis Gupta XII-A (Medical) 71. Pursue what Sets Your Soul on Fire Tejas XI-D 72. My Memorable Picnic Abhi Chawla VII-E 73. Manners Neeraj Goel VII-B (City Camp 74. Teenage Kshittij Gumber VIII-A (City Camp 75. Stick to Words Riyanshi Parti VII-F 76. The Leader who Inspires Me the Most Kuhu Chawla XI-C 77. Leader I Admire the Most Nandika Abhi XI-G 78. Be Strong Rushil Mittal VI-E 79. I Remember Sejal IX-B 80. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra	044
65. Keeping the Doctor Away 66. Environment 67. Education and Schooling 68. The Joy of Giving 69. Beautiful Mom 69. IWonder 60. IWonder 61. Pursue what Sets Your Soul on Fire 62. My Memorable Picnic 63. Manners 64. Teenage 65. Kaisha Jain 66. The Joy of Giving 66. Kaisha Jain 67. V-C 68. The Joy of Giving 69. Beautiful Mom 60. Kirtan Kumar 61. Wil-D 61. Wonder 60. IWonder 61. Pursue what Sets Your Soul on Fire 62. My Memorable Picnic 63. Manners 64. Teenage 65. Kaisha Gupta 66. The Leader Who Inspires Me the Most 66. The Leader who Inspires Me the Most 67. Leader I Admire the Most 68. The Joy of Giving 69. Beautiful Mom 69. Kaisha Jain 69. VII-D 69. Will-B (City Camp 60. Will-B (City	64
66. Environment Divyam Jain VI-A 67. Education and Schooling Divya Gupta VIII-B (City Camp 68. The Joy of Giving Kaisha Jain V-C 69. Beautiful Mom Kirtan Kumar VII-D 70. I Wonder Kashis Gupta XII-A (Medical) 71. Pursue what Sets Your Soul on Fire Tejas XI-D 72. My Memorable Picnic Abhi Chawla VII-E 73. Manners Neeraj Goel VII-B (City Camp 74. Teenage Kshitij Gumber VIII-A (City Camp 75. Stick to Words Riyanshi Parti VII-F 76. The Leader Who Inspires Me the Most Kuhu Chawla XI-C 77. Leader I Admire the Most Nandika Abhi XI-G 78. Be Strong Rushil Mittal VI-E 79. I Remember Sejal IX-B 80. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	64
67. Education and Schooling Divya Gupta VIII-B (City Camp 68. The Joy of Giving Kaisha Jain V-C 69. Beautiful Mom Kirtan Kumar VII-D 70. I Wonder Kashis Gupta XII-A (Medical) 71. Pursue what Sets Your Soul on Fire Tejas XI-D 72. My Memorable Picnic Abhi Chawla VII-E 73. Manners Neeraj Goel WII-B (City Camp 74. Teenage Kshitij Gumber WIII-A (City Camp 75. Stick to Words Riyanshi Parti VII-F 76. The Leader who Inspires Me the Most Kuhu Chawla XI-C 77. Leader I Admire the Most Nandika Abhi XI-G 78. Be Strong Rushil Mittal VI-E 79. I Remember Sejal IX-B 80. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	64
68. The Joy of Giving Kaisha Jain V-C 69. Beautiful Mom Kirtan Kumar VII-D 70. I Wonder 71. Pursue what Sets Your Soul on Fire Tejas XI-D 72. My Memorable Picnic Abhi Chawla VII-E 73. Manners Neeraj Goel VII-B (City Camp 74. Teenage Kshitij Gumber VIII-A (City Camp 75. Stick to Words Filyanshi Parti VII-F 76. The Leader who Inspires Me the Most Kuhu Chawla XI-C 77. Leader I Admire the Most Nandika Abhi XI-G 78. Be Strong Pushil Mittal VI-E 79. I Remember Sejal IX-B 80. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	
69. Beautiful Mom Kirtan Kumar VII-D 70. I Wonder 71. Pursue what Sets Your Soul on Fire Tejas XI-D 72. My Memorable Picnic Abhi Chawla VII-E 73. Manners Neeraj Goel VII-B (City Camp 74. Teenage Kshitij Gumber VIII-A (City Camp 75. Stick to Words Riyanshi Parti VII-F 76. The Leader who Inspires Me the Most Kuhu Chawla XI-C 77. Leader I Admire the Most Nandika Abhi XI-G 78. Be Strong Riushil Mittal VI-E 79. I Remember Sejal IX-B 80. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	65
70. I Wonder Kashis Gupta XII-A (Medical) 71. Pursue what Sets Your Soul on Fire Tejas XI-D 72. My Memorable Picnic Abhi Chawla VII-E 73. Manners Neeraj Goel VII-B (City Camp 74. Teenage Kshitij Gumber VIII-A (City Camp 75. Stick to Words Riyanshi Parti VII-F 76. The Leader who Inspires Me the Most Kuhu Chawla XI-C 77. Leader I Admire the Most Nandika Abhi XI-G 78. Be Strong Rushil Mittal VI-E 79. I Remember Sejal IX-B 80. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	65
71. Pursue what Sets Your Soul on Fire Tejas XI-D 72. My Memorable Picnic Abhi Chawla VII-E 73. Manners Neeraj Goel VII-B (City Camp 74. Teenage Kshitij Gumber VIII-A (City Camp 75. Stick to Words Riyanshi Parti VII-F 76. The Leader who Inspires Me the Most Kuhu Chawla XI-C 77. Leader I Admire the Most Nandika Abhi XI-G 78. Be Strong Rushil Mittal VI-E 79. I Remember Sejal IX-B 80. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	65
72. My Memorable Picnic Abhi Chawla VII-E 73. Manners Neeraj Goel VII-B (City Camp 74. Teenage Kshitij Gumber VIII-A (City Camp 75. Stick to Words Riyanshi Parti VII-F 76. The Leader who Inspires Me the Most Kuhu Chawla XI-C 77. Leader I Admire the Most Nandika Abhi XI-G 78. Be Strong Rushil Mittal VI-E 79. I Remember Sejal IX-B 80. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	66
73. Manners Neeraj Goel VII-B (City Camp 74. Teenage Kshitij Gumber VIII-A (City Camp 75. Stick to Words Riyanshi Parti VII-F 76. The Leader who Inspires Me the Most Kuhu Chawla XI-C 77. Leader I Admire the Most Nandika Abhi XI-G 78. Be Strong Rushil Mittal VI-E 79. I Remember Sejal IX-B 80. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	66
74. Teenage Kshitij Gumber VIII-A (City Camp 75. Stick to Words Riyanshi Parti VII-F 76. The Leader who Inspires Me the Most Kuhu Chawla XI-C 77. Leader I Admire the Most Nandika Abhi XI-G 78. Be Strong Rushil Mittal VI-E 79. I Remember Sejal IX-B 80. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	
75. Stick to Words Flyanshi Parti VII-F 76. The Leader who Inspires Me the Most Kuhu Chawla XI-C 77. Leader I Admire the Most Nandika Abhi XI-G 78. Be Strong Flushil Mittal VI-E 79. I Remember Sejal IX-B 80. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	
76. The Leader who Inspires Me the Most Kuhu Chawla XI-C 77. Leader I Admire the Most Nandika Abhi XI-G 78. Be Strong Rushil Mittal VI-E 79. I Remember Sejal IX-B 80. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	66
77. Leader I Admire the Most Nandika Abhi XI-G 78. Be Strong Rushil Mittal VI-E 79. I Remember Sejal IX-B 80. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	67
78. Be Strong Rushil Mittal VI-E 79. I Remember Sejal IX-B 80. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	67
79. I Remember Sejal IX-B 80. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	67
80. Four Magic Words Noorpal Singh VIII-A (City Camp 81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	67
81. My Mother Kisha Gupta VI-C 82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	
82. Leader that Inspires me the Most Suryan Arora XI-D 83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	68
83. A Visit to Vardhman Special Steels Ltd. Mehak Malhotra VII-B (City Camp	68
84. Childhood Parvi Sagar V-B	69
85. Grammar Family Asmit Sharma VI-C	69
86. Life Stages Riya Malhotra IX-A	69
87. Junk This Food Tanvi Sharma VIII-E	70
88. Expectations Eshnika VIII-E	70
89. The School of My Dreams Kanav Sood VII-A	70
90. Focussing in Life Nidhi Arora VIII-A (City Cam)	
91. Take Time Tanish Aggarwal VIII-B (City Cam	
92. The Best School Kirti Saini V-C	71
93. Walking on the Moon Aditya Gupta IV-A	71
94. How to Face the Examination? Vanshika Goyal VII-E	71
95. Book Reviews Siya Nanda X-B	72
Ankur X-C	2, Te xt (2
Hiya Khosla X-B	
Mehaj Jain X-C	
Mehak Sehgal X-B	
Sargum Sharma X-E	
Pratyush X-B	
96 Zoological Gardens Sanya Dhawan VII-E	
97. Respect Nature Purvi VII-E	74
98. A visit to Ekjot Viklang Ghar Anirudh Gupta VI-B	74 74



Editorial

Mrs. Parveen Dang Editor

My Journey as a Teacher...

Twenty five years have gone by since I joined this wonderful and illustrious institution— Kundan Vidya Mandir. My association with this temple of learning has grown in leaps and bounds with each passing year.

My journey from being a Kindergarten teacher to a senior grade teacher has been challenging and exciting with its fair shares of ups and downs. And yes the teacher's profile has completely changed since I took up teaching. The students, their parents, the administration, lesson plans, bulletin boards, assemblies, competitions, standardised testings—the list is endless but I continue to find ways to keep the fun in my class. Every year when a new batch of students come trooping into my classes, I wonder if I'll be able to love them as much as I loved the previous batch. Every year I end up with a heartache when they leave. They never fail to leave an imprint on my mind and heart. They have given me reasons to celebrate the teacher in me letting me partake in their beautiful journey. I, as an educator, can firmly affirm—

To the DIFFICULT ones I'll be patient To the PAINED I'll be concerned To the IGNORED I'll be accepting To the INDIFFERENT I'll be caring To the INATTENTIVE I'll be interesting To the UNFEELING I'll be reflecting To the DISTRACTED I'll be focussed To th SERIOUS I'll be interesting To the SUBVERSIVE

I'll be forgiving

It is both a blessing and a curse to feel everything so very deeply.

I'felt' everything and that's exactly what my journey is all about.

Shining Alumni



The school apart from teaching me the usual subjects, taught me some indispensable lessons about life and all that comes with it. I hope KVM will continue to contribute in making this world a better place to live in.

Arjun Thukral Assistant— Provident Fund Commissioner Ministry of Labour & Employment Government of India



I feel proud to be a part of this great institution which ingrained in me the values of Truth, Love & Efficiency. The affection of teachers has mouldedme to what I am today.

Shikha Sharma Director, HR Department American Xpress Gurgaon, Haryana



School days are the most memorable days of one's life. The values and ethics taught by my alma-mater helped in shaping my life.

Rahul Pathak Advocate



As I have progressed in life, I've realised the importance of confidence and the ability to take new initiatives apart from the work for which we are responsible. KVM has given me the right platform & guidance & helped me achieve everything in my career.

Sidharth Sachdeva

Analyst, Investment Banking Division, Goldman Sachs



My Alma-mater means to me what my mother means to me, I strongly believe that all Kundanites should shine and set greater benchmarks in the coming years.

Dr. Vivek Immanuel M.D. Radiation Oncology, CMC & H

Ludhiana

Jewels in The Crown



Chahat Bhandari

The Head Girl

The role of a Head Girl is without question one of great importance. Being the Head Girl, I have come to understand many things including responsibility, hard work, commitment and confidence. I recognised the significant and demanding nature of this role and was excited by the challenge the role presented. As a Head Girl, I had to inspire those around me whilst being motivated myself. To take on this responsibility effectively, I had to keep abreast of all necessary task, delegate duties and also keep myself informed of any development. I cannot think of a more rewarding way to conclude my final year at school. I want to leave the school knowing I have given something back and made a difference.

The Head Boy

When I was appointed as the Head Boy of this prestigious institution, it was a dream come true. Being the Head Boy is a one time opportunity that has helped me to hone my leadership skills and has made me a better person. I got a great opportunity to explore so many new things that I had never dreamt of. As much as it is a privilege, It is also a challenge to be the role model of Kundanites, especially the small ones who always have a dream to be at this position.

Participating in major events like the Blood Donation Camp and communicating with new people helped me to nurture my traits and weaken my weaknesses. My sincere thanks and regards to my teachers, Heads and especially our honourable Principal Mrs. Navita Puri, for having faith in me and giving me this great opportunity.

I am proud to be a Kundanite.



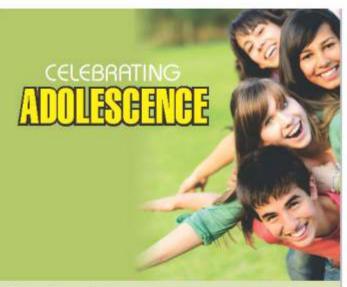
Rachit Bansal



Khushil Jain

Iron Eagle Chief

Words are not enough to express my feelings when I was appointed as the Iron Eagle Chief of the school. This was the day when new responsibilities of the school were handed over to me. It was like a dream come true. As much as it was a privilege, it was a challenge for me. I worked hard for being mature enough and capable enough to take on this responsibility. This responsibility converted me into a well disciplined citizen of my country. I am proud to be a KUNDANITE and I shall endeavour my best to make my institution and country proud. I would like to thank my constant supporter 'Mrs Navita Puri' for having faith in me and giving me a chance to uphold this opportunity.



They tell me to believe
They are beautiful men and women
With raven and flowing hair
Warm brown eyes
And a smile, eager to please
That melts my heart

Dreams faded into the morning When I was them But I still believed I was never afraid I was me I was free That was all so long ago Fear, tension and tears

are not ours to be.

Now I see the world through their eyes
Twinkling, dancing and singing.
Riding above the calm seas of blue
Rooted to the alma mater for values and scores
Sharing, Cribbing, taking the world in their hands
Joyfully-Mylittle Seniors!

A diamond trickles down the pink cheek
Heartbreak, heart burn, failure, pain, darkness
Experiences which help us grow
The Child in me-forgets and spreads the smile
The pall of gloom turns into a tinkling laughter
and the young adult begins to experiment again
My dear Adolescence you are exciting & inexplicable.

Sonia Verma Vice Principal



Life is all about Overcoming Obstacles

Consider this:

- During its first year in business, the coca cola company sold only 400 coke bottles.
- Michael Jordan the famous basketball player, who retired with several accolades in 2004 was out from his high school basketball team.
- In 1902, the poetry editor of an Atlantic monthly returned the poem of a 28 year old poet with the note: "Our magazine has no room for vigorous verse." The poet was Robert Frost who gave the famous line "I have miles to go before I sleep."
- In 1905, the University of Berne turned down a doctoral dissertation as being irrelevant and fanciful. The young physics student who wrote this was Albert Einstein.
- Besides, the life story of Helen Keller, Abraham Lincoln, J.K. Rowling and Dr. APJ Abdul Kalam can also provide us enough inspiration.

The above cited examples prove one universal truth that obstacles always prove to be the stepping stones towards fulfilment of an aim. Inspite of adverse conditions experienced by the above mentioned people, each one of them refused to accept defeat and rose high as to make their name immortal.

It has been aptly stressed by someone, "life is not a bed of roses." It is a journey and not always has a clear road or path towards fulfilment of goals. The path is strewn with boulders which are actually the obstacles to be faced. These obstacles and problems, sometimes become so burdensome that we start feeling disillusioned and what we forget is that disillusionment further leads to stagnation because a disheartened spirit loses all courage and conviction to fulfil goals.

True, sometimes by a quirk of fate we are placed in a situation from which there seems to be no way out. It is at these times that we must possess a steel frame, a calm and cool intellect and a positive attitude, so that we do not stray from the path. No obstacle is insurmountable. With the help

of our near and dear ones we can always achieve our aims, no matter how hard the way is. Thus at all times, one must believe in the commonly used adage, "Try and Try again" and refuse to be cowed down by defeat.



Tanya Sharma

GUIDE

To see blossom in life's seasonal autumn, Our teacher vitalised our thoughts and honed our minds to face any storm.

Against the inequitable, she asked us to stand; To rather be happy rather than be grand.

Merge with your inner self and be empathetic, selfless, humble but bold

May we follow her steps to be dedicated and persistent in life

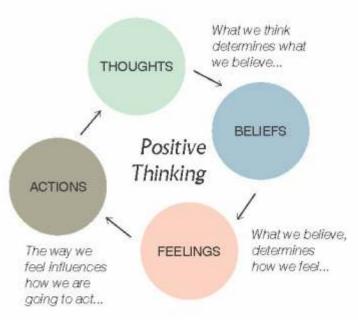
And may she live long and prosper with happiness without strife.

Almighty shall too feel blessed as a teacher is indeed an angel!





What we think, we are...



You can't live a positive life with negative mind....

Avani Thamman



Importance ofPARENTS in our life

We all say that childhood days are the best times of our lives. We grow up, settle in our life, get a job, have our family and fulfil many other responsibilities. Do we ever think or give a thought to this point that who has made us capable to handle all the problems or the issues? It's our parents who have made us what we are, who we are. All what we are today is only due to the hard work of our parents. They made us strong, gave us each and every happiness without caring for themselves. But it is very sad that those parents who have given us each and everything are sent to the old age homes. Why can't some children show their gratitude to their parents?

Today life is becoming more of a race. People instead of enjoying it, want to win it. They think that their parents are a burden on their life. They have become so materialistic that their core values have lost their importance.

I want to thank God, for the best parents He has given me. The most beautiful thing in this world is to see our parents smiling and knowing that we are the reason behind that smile.

My parents always say:

"Try not to be a man of success, rather, try to be a man of values...."





Kanav Jain

Read, My Dear 'Read'

If you really want to pass
Daily must you attend the class
Without reading you cannot pass
Nobody will fulfil your need
So read, My dear read.

Always pursue your mission
You are the hope of the nation
Don't stop burning the midnight oil,
Nothing is impossible if you toil
Never take it easy dear,
Read, My dear, read.



Drishti Nijhawan

Autobiography of River Ganga

I am river Ganga and I am writing my autobiography. As a River, I am known to all of you. I emerged from the Himalayas thousands of years ago. It is said in mythological story that I was born from the hollow cavity of Lord Shiva's matted hair.

Since the time of my birth I am always in motion. The current that flows in my upper course is very strong and here I jump very high up my natural level. My middle course begins from Haridwar. My body remains very much extended and I maintain a slow motion when I am in the plains. Before I mingle into the sea, I pass through many fields and gardens, villages and towns.

Large towns and cities have been built on my banks. A few among them are being used as the main centres for education and culture, also trade and commerce. Many holy towns are situated on my banks and thousands of people come here to pay homage in days of holy festivals.

Hundreds of pilgrims bathe in my holy water in great devotion, I am worshipped by thousands of people as they regard me as their deity. Boats, steamers, ships and many other water carriages ply along my body.

During the rainy season my body swells and I overflow the banks causing flood. I am so ancient that even I myself do not know my actual age. I am the witness of many people to be born in this world and depart from here.

But today I am one of the most polluted rivers. It is not only the untreated sewage that is dumped into me but also toxic wastes from hospitals and industries. I have been declared the national river on November 4,2008 officially. Even being a national river, I am the most polluted among all rivers in the country and one of the 10 most threatened river basins in the world. The quality of my water is steadily worsening. Now not only my water is unfit for drinking but also my water is harmful to use for agricultural purpose. I will be saved in future for you only if you all take an oath to save me.



Clean Schools, Surroundings and Play Areas

"Cleanliness is next to Godliness"

Cleanliness of schools, surroundings and play areas play a significant role in providing the best health care services to the students who are the backbones of our country. This cleanliness has become the necessity of the day. It fills the minds of the school children and school authorities with the dedicated feelings that they are doing something for schools, surroundings and playgrounds. 30th January is observed as 'Cleanliness Day' in India to make 'Swachh Bharat. Abhiyan' a success.

Throwing of waste papers in the school compound, playgrounds, throwing of garbage in the streets or public parks should be strictly prohibited. Proper sewerage system and water supply should be checked regularly to provide better hygienic conditions in the schools and the surrounding areas.

If we want to make our country clean, pollution free, we will have to start the programmes of deanliness from our homes as well as schools and its surroundings areas. Awareness among the public will have to be created. Cleanliness will not only keep our minds fresh and body healthy, but will also make us free from various diseases.

Actually, this process of cleanliness should be practised by ourselves rather than to get it done by others.

9

Charvee Jain

Success stories of Indian Entrepreneurs



Sridhar Vembu CEO of Zoho Corp.

He co-founded AdvenNet in 1996, and has been CEO since 2000. AdvenNet has transformed itself from a modest beginning as a software company serving network equipment vendors to a be an innovative online applications provider. Sridhar Vembu's Zoho competes successfully around the world with some core products of Microsoft, Google and Salesforce.com.

Mahesh Gupta Chairman Kent R.O. Systems

A mechanical engineer started his venture in 1985 from a small room in his house with just ₹20,000 which he had saved from his job with IOCL. His turning point came with the establishment of Kent RO system in the year 1998, when he charted out on a new enterprise after jaundice gripped his son in a posh colony of South Delhi. Knowing that it is a water borne disease, Gupta researched and analyzed all available water purifiers in the market. Today Kent has grown 40% market share in R.O. mineral and has a turnover of 580 crore and 2500 employees.



Vijay Shekhar Sharma Paytm

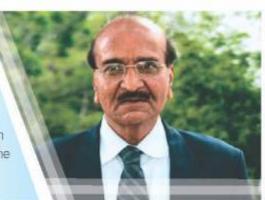
Vijay Shekhar Sharma is an Indian entrepreneur and founder of Paytm. He was born in Aligarh (UP) in a modest family. Paytm's current value was a little over \$3 billion in the market in 2016, a dream dreamt when he was struggling to make his ends meet with ₹10 in his pocket. But he tasted victory the hard way.



Karsanbhai Patel

Man behind Nirma

He used to make detergent powder in the backyard of his house and used to carry out door to door selling. He gave a money back guarantee with every pack. He was able to successfully target the middle and lower middle income segment. The best case of - Give your consumer what he wants, when he wants, where he wants and at the price he wants and selling will be done automatically. This marketing Mantra of Nirma became a huge success.



Three Things

Three things to respect - Teacher, Religion, Law.

Three things to avoid — Drinking, Smoking, Gambling.

Three things to watch - Behaviour, Character, Work

Three things to love — Honesty, Purity, Truth.

Three things to stick — Promise, Friendship, Love.

Three things to admire - Intellect, Beauty, Music.

5



Agrim Jain VIII-A (City Campus)

My Mother



Hove my dear mother, much more than my sister and brother, She has brought me to this wonderful world. where everything seems to be made of gold. She has faced trouble for me. and never has been free.

> She has encouraged me many times, and sung me many rhymes. She has taught me how to play, how to walk and how to say. She is one of my best friends, I wish our friendship never ends.

She is very polite and calm, and never does anyone harm. She is my source of inspiration, and whenever I am in tension, Or am in a state of depression, She helps me in recreation.



Jaivin Thapar

V-E I'll tell you in advance that whenever I will get a chance, I'll not just sing and dance, but like to repay. for, all mummy has done till this day.

Saw My Teacher On A Saturday

Saw my teacher on Saturday! I can't believe it's true! I sawher buying groceries. like normal people do!

She reached for bread and turned around. and then she caught my eye. She gave a smile and said, "Hello". I thought that I would die!

"Oh, hi... hello, Miss Ramnik," I mumbled like a fool. I guess I thought that teacher types spendall their time at school.

To make the situation worse. My mom was at my side. So many rows of jars and cans. Salittle room to hide.

Oh, please, I thought, don't tell my mom what I did yesterday! I closed my eyes and held my breath and hoped she'd go away.

Some people think it's fine to let our teachers walk about. But when it comes to Saturdays, They shouldn't let them out!



Dhronika Jindal

Education - the lifeline of civilization

"When planning for a year, sow corn, when planning for decade plant trees. When planning for life, train and educate men..."

As it is often said, "Children are the hope of future and builders of tomorrow." Education is of prime importance for a child in order to transform her/him into a responsible and contributing citizen of the country. Education is a synonym of civilization. It broadens the outlook of the people towards life and helps them to understand their inner selves. Education enhances the activity of a person and moulds his/her attitude.

Education doesn't simply consist of reading, writing and arithmetic. It is an eternal journey, journey towards self realization. It is a continuous process. It begins at birth and continues throughout his/her life. There is neither any age limit for learning.

Being ignorant is not shameful but being unwilling to learn is. Education is the chief defense of life.



Sharing is Caring

Sharing is Caring – this is one of the most important rules a child can learn while growing up. Teaching your child how to share will make him well loved by other people around him and can help in developing better relationships with friends and those that come into his life, whether that be aday, a week, a month or alifetime.

Kids naturally think that once they have something in their hands, it can be considered theirs and theirs alone. "It's mine!", you hear them cry. Keep in mind, if your child lives in an environment where they see people doing the same thing, they will grow up thinking that it's really alright. Remember, monkeys see, monkeys do!

But, if your child lives in an environment where people share and speak to him about how important it is to share, he will grow up believing it is a natural occurrence. And if he sees the enjoyment you get in sharing with other people, you will find the same attitude instilled in your child also.

Teaching your child how to share can be fun. Well make it fun! After all, children learn by watching others, and as your child's special role model you can do it in simple ways, for example: Share what you have with your child, if

you are munching on your favourite chocolate bar one morning and your child sees you, share it with your child. At the same time, tell him why you did it and how he can do the same in a similar situation with his friends. Get a special story ready to tell them about sharing. Make it funny but ensure it has a special moral about someone who didn't share and what the consequences were.

Don't forget to compliment your child when they share. Say 'Thank You' or 'Very Good'. It will encourage them to share more often if they know they will be appreciated and valued for it.

Be patient with the sharing rule, your child might not always listen to what you say, although as time passes and as you keep reminding them of the importance of sharing, they will finally learn to share whatever they have, be it food, or toys and books. This is because they will realize that it can be much more fun to share with friends and way much better than keeping everything to themselves.



Subhang IV-B (Helped by his mother)

When I missed my English Period

We highly value a good education, but we also believe that sometimes learning outside the classroom can be as important as the learning you do in the classroom – yes, that's exactly what I tell myself whenever I miss some class in school.

As I embarked on a new journey in Class VIII and joined NCC, I was motivated to put my best foot forward. I had to leave a little early for my training and practice the skills required to be an excellent cadet. I put in ardent efforts and had to miss some of my classes too. Mostly I ended up missing out Ms. Kalpana Sharma's English Classes. Ah! What a relief! some may think. She is known to be both a firm yet easy going teacher. But no matter how generous a teacher may seem. none likes her students to miss her class.

I tried to stay abreast of the work done in the class, I could not grasp the content like I would, had I not missed her lectures. I must, however, confess, that there were times when I got free and could go for class. But I told myself its pretty too much late or its just to damn awkward. I would not be able to figure out what the class is or what the teacher is teaching.

Friends, always remember that there would be negative consequences associated with skipping classes even if it is an informed decision. And yet I also think it's important to acknowledge that skipping the occasional class isn't the end of the world..... provided you're smart about it.

Kashvi Gambhir VIII-B



A new perspective into **SMARTWORK**

"Success is always a journey and not a destination." It is rightly pronounced and embraced by many. We have come across enormous successful people who have accomplished their goals but there are many still searching for the precise formula to dimb the ladder of success.

It has now become essential to have a deep understanding of what to do and how to do, without which we can hardly achieve positive outcomes. There are millions of employees who do not go beyond their duties; not moving deeper to comprehend what the process is about. Consequently, they see only a visible side of the iceberg and are quite satisfied in their comfort zone. While others do not find contentment in stabilized and monotonous lives and start challenging themselves in every task they come across with. It becomes valuable for such people who undergo a dilemma of how to do their tasks to become successful. As a result of which, some submit themselves to do hardwork while others opt to work smartly.

It is frequently said that "Hardwork is the key to success", which is certainly not true in today's fast growing technological era. There are various factors that lead to success of a person despite hardwork.

Hardwork is something that makes someone delve into the matter, it involves commitment, dedication, sincerity and honest working. It involves more physical efforts and less use of brain, Such kind of work is done without effective planning, with high cost and more use of resources. On the contrary, Smartwork refers to being creative and looking for other ways to get the work done faster and easier. It requires more use of brain and techniques and less use of physical efforts. The work by this method is done with proper planning and without any physical stress. It is basically managing of resources in a given time effectively with minimum cost.

As an instance, if someone works day and night, gathers all the relevant materials but can't place them into proper place then the whole purpose is defeated but if someone works smart he knows exactly where the individual material needs to be placed and eliminates the unnecessary ones. So smart working is more needed than hardworking in today's cut throat competitive world.

Putting in a nutshell, Smartwork is hardwork applied productively by preplanned, careful determination of the best course by which to proceed before launching the efforts. "Effort is important, but knowing where to make an effort makes all the difference." It should be Specific, Measurable, Actionable, Relevant and Timebound.

Tarundeep Bajaj Teacher





When we lose time,
There is something we gain,
Once it has gone,
It never comes back again.
Time takes a man,
From rags to riches.
It also throws a man,
From throne to ditches.

Time makes people happy, It also makes them sad, Time is good,

And sometimes bad. So, my dear friends, Don't let it go in vain I remind you of this Again and again.



Ayushi Kansal VIII-B (City Campus)

Growing up with Grandparents

Nowadays, often the mother and father hold demanding jobs, and need someone they can trust implicitly to look after the child, in a loving, caring environment. Growing up with grandparents is a valuable asset. A special bond is formed between grandparents and grandchild - a language and a connection that is all their own, which gives both of them emotional strength and comfort. It helps the kids develop empathy. respect and understanding. Having a grandparent means a lot of support, physically and mentally, both for kids and parents. Grandparents somehow sense that it is their second chance to show unconditional love to a child, while allowing the parents to set the boundaries and discipline the child. But to make this togetherness work, grandparents need to recognise the crucial role of parental authority and discipline. Of course it might seem difficult to follow but if we keep our eye on the final goal, our children will be the ultimate winners, emotionally enriched and with a loving family surrounding them. Invaluable lessons are learnt from watching those who have done it all before.





Krisha Gambhir V-B

Depression among Teens

Teenage is a very delicate phase of life where a young child is at the brim of becoming an adult. Some of the teens have the support of their parents who guide them for the change that is going to come in their life and prepare them to handle these changes. Some parents show a bit of carelessness because of which some teens end up taking wrong decisions for themselves.

When a child is unable to speak his mind to anyone, he ends up being a victim of depression. A teen discovers a lot of new changes happening in his life, be it bodily changes or dealing with infatuation or handling peer pressure. These days, peer pressure among young teens is the greatest cause of suicides and depression.

Teenagers should be handled as tactfully as possible and parents are to play a major role. More than just fulfilling their materialistic needs, emotional support is what they want the most from parents in this age. Signs of depression are easily noticeable if the parents take care of their child's daily routine. These signs of change should be noticed and should be handled with great care and understanding.

Young teens are the future of a country. They are to be nourished properly. It is the age which demands a little love, care and attention. After that, life comes back on track and everything comes to normal.



DISCIPLINE

Discipline is the most important thing in everyone's life. Without discipline one cannot live a happy life.

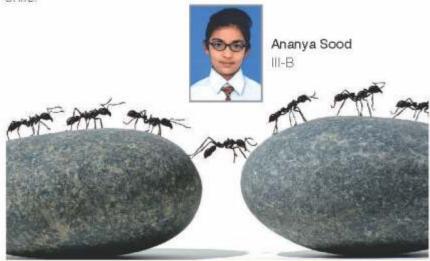
Discipline is everything which we do in the right way at the right time. It leads us to the right path. We all follow various types of discipline in our lives.

There are many examples like we wake up early in the morning, drink a glass of water, brush our teeth etc. all are a part of discipline.

We should value the importance of discipline in our daily lives. People, who are not disciplined face a list of problems and face disappointments.

It lowers down the confidence level and makes us unsure to do anything even a simple work.

However, being in discipline leads us ahead towards the highest ladder of life.



Pen & Book

A child was playing with a toy.
The toy spoke thus to the boy.
Loving me too much is all right.
But you must learn to read and write.

The book also spoke and pen too joined. The book said, "In the world all around, You will find no friend more sound. We are your best friends.

We are your best friends.
With us all darkness comes

With us all, darkness comes to an end We produce leaders, teachers and officers.

We make all with knowledge wealthier."

Pen too spoke, "We are mightier than the sword. The one who ignore us, puts his luck on hold". The child was really glad, loved his pen and book and smiled.

loved his pen and book and smiled. Promised them to love them for ever. And become a good human being and ignore them never.



Gurnoor Singh V-B (City Campus)

My Vision : A Corruption Free India

"Corruption is like a tree, whose branches are of an immeasurable length, spreading everywhere."

Corruption is not a new phenomenon, especially in our country. It has been prevalent since ancient times and even during the Mughal reign. But with the coming of the British, corruption reached new heights. We all keep talking about corruption and about its adverse effects. But what is corruption exactly? Corruption is undue favour to someone for some monetary or other gains. Also depriving the genuinely deserving from their rights and privileges can also be termed as corruption. In today's scenario, money is everything for every individual. All you have to do is just give a fat sum of money and your work is done. A common man's application is delayed by red-tapism. If you don't have money, you have no identity of your own in society.

India of Gandhi's dream is hijacked by corruption and nepotism today. Corruption has spread its tentacles in almost every sphere of society. Politics, administration, trade, educational institutions and judiciary have now become breeding pools of corruption. Honesty is a forgotten word. For instance, just give a little extra to the Ticket Collector and your railway ticket is booked. India's politicians are finest examples or we can say role models of corruption. We regularly hear numerous headlines about politicians involved is scams and all. Are politicians the only ones to be blamed? Apparently, No. It's we, the citizens of India, we who have elected them, we who have given them the right to adopt such illegal practises. Even, a coin has two sides. It's not only the fault of politicians but ours too. Corruption in our homes too starts at the very beginning. Our parents, in our childhood tempted us by giving a chocolate, but only under some conditions, that were probably to behave nicely in a group, or not to beat our siblings. Parents don't realise that their children in future will use such techniques to resolve their illegal and dishonest matters.

India's judiciary system is regarded the best but then, why is there no such mention of how to deal with the corrupt people? We Indians think that rules are made to be broken. Even a corrupt man's conscience stops him from doing what he is doing but an evil named greed compels him to keep doing what he is doing. In a competition between inner conscience and greed, it is really sad to mention that greed always wins. There have been many agitations to stop greed from winning, but all in vain. Gandhian Anna Hazare has organised many hunger strikes but the results are in front of us, nothing.



It is not that we can't do anything about it, we certainly can. We should set up a strict criterion of punishment for corrupt people. Minimum punishment should be firing that person from job and facilities like Pension, Provident Fund etc. should be withdrawn from them. It's been only a year since demonetization but there has been an increase in tax payers, not only in numbers but also in amount. Those willing to contest elections should at least be graduates as education is the solution for every problem. Reservations should be abolished and only the deserving candidates should get the post.

Media and NGOs here can play an important role by spreading awareness regarding how to combat this evil. Law and Judiciary is the most powerful instrument to punish and abolish corrupt practices. Special courts should be set up to deal with such cases. We are independent now, but our true independence lies in a corruption free India. Hence, my vision for a corruption free India is very simple. Greed should be kept aside and honesty should be promoted. All the honest countrymen should step forward to make this country a role model for all other nations. India, which our freedom lighters dreamt of, should be transformed into

a reality. This doesn't seem easy now but it is not difficult. If we all join hands we surely can transform India, but all we need is optimism and a feeling of patriotism.

Jai Hind!



Aditi Tangri

XI-F

l wish to be...

I wish to be like
Einstein. Albert Einstein,
a remarkable man and
the greatest scientist
ever was born on 14
March, 1879. He was a
quiet child and he never
liked fame. He devoted
his whole life to
Science. Even on his
death bed, he was

completing the unified field theory. We have to thank Einstein for the Television that we watch as he found the photo-electrical effect. He believed that time travel is possible. His famous equation e=mc² led to the invention of atomic bomb. Einstein is still

criticized for the atomic bombs dropped on Hiroshima and Nagasaki. But Einstein changed the way we see the world (and spacel).

I wish I could be something like Einstein. But is he to be blamed for discoveries that are not made for destructions but for prosperity of mankind? It is the devilish mind that puts them to wrong uses.

Nipun Gupta

Gupta VII-A

51

NATURE

"Nature" is the English name of "Prakriti". It has given us many things, like sun, moon, stars, soil, water, petroleum, oil etc. Without nature we can't survive on this enormous earth. The sun which gives us light is the biggest gift of nature. Many living and non-living creatures which we see in daily life are the gifts of nature. Water is the most important thing of our life. We can't live without water, oil and petroleum as these are the most important things in the entire world. We are fully dependent on these, Without these things we can't survive for a minute. Industries, food items, machines and cultivation are fully dependent on these natural resources. It makes our world very beautiful. So we should use these natural resources with great care and avoid wasting



them. Nature has given us beauty which we enjoy a lot. When we go sight-seeing, we see many beautiful things like beautiful mountains and rivers, which fascinate us. So, we should not go against nature. We should respect our nature as it has made our life

very colourful in which we enjoy every moment.





My first trip to a Foreign Land A Trip to USA

It was 11 O' clock at night. I was at the school with my parents and my sister. I along with other students was told to get into the bus. I was sitting alone. As it was dark I was really very uncomfortable but as the bus started I just waved at my parents and put on the head phones. As the time passed we were at Karnal at Hotel Vivaahan. There we spent some time and our next stop was Delhi's International Airport. There we waited for about an hour and then checked in our luggage. After all the formalities were done, we all had our breakfast. After some time, we were in the flight. It was a very long journey, but the flight stopped at London for some time. There we had very little time to spend. After a wait of 7-8 hours, we were in New York, USA. I am very grateful to my father as he allowed me to join this wonderful trip to



America. I was very excited to explore more and more. As it was night we went directly to the hotel. There I met my friends who had started before me as we were travelling in two groups. At night I enjoyed sleeping with my friends. In the morning we got up early. We got ready as fast as possible and then clicked some photos. After eating breakfast we left for Washington D.C., Capital of USA. There we saw all the great monuments like Air Space Museum, etc. The next day we started

for Buffalo, to see the Niagara Falls. I was simply awestruck with the beauty of Niagra Falls. The next day we returned to New York to enjoy the city. For two days we toured this city covering the great monuments like Statue of Liberty, etc. Then by air we reached Orlando. The fun began there as the 'Universal Studios' and 'The Islands of Adventure' were the best theme parks I had ever visited. Shopping at Orlando with friends was great fun. Then we returned to our land, India: It was a great trip. I really enjoyed and will cherish its memories forever.





I WISH TO BOW... MOM

About a magic I am going to tell, She is not less than a miracle. She is as sweet as sugar, Whatever you say, she is happiness maker. What goes on in her heart I don't know, But I wish to bow...

She works her fingers to the bone, To make a house into a home. To make us happy she does anything, But for herself she does nothing. What goes on in her heart I don't know, But I wish to bow...

She understands my silence, says nothing and keeps silent.
When I go to her to tell.
She says, 'I know it very well'.
What goes on in her heart I don't know, But I wish to bow...

She knows what am I going to say, For it, she already arranges a way. She always knows my choice, and recognises my voice. What goes on in her heart I don't know, But I wish to bow...

She is my best friend,
For my sorrows, she always finds an end.
She always understands me,
She always saves me.
What goes on in her heart, I don't know,
But I wish to bow...

When I cry she wipes my tears,
When I am worried, she ends all my fears.
She is a lady with poise,
She is as cool as ice.
What goes on in her heart I don't know,
But I wish to bow.

I am disciplined because of her, She becomes happy when a teacher praises me to her. Whatever I am or whatever I become, I am just because of you my mom, What goes on in her heart I don't know, But I wish to bow...

She encourages me, She motivates me. To do what I want in my life, and achieve the goal of my life. What goes on in her heart, I don't know, But I wish to bow...

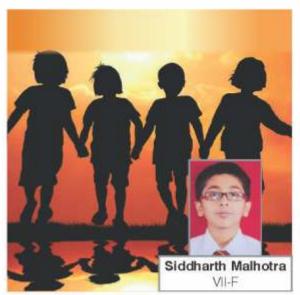
She is an intellectual person, She has always deserved adulation. She has a studious personality In her she has spirituality What goes on in her heart, I don't know, But I wish to bow...



Gurjot Kaur X-A

I am the most privileged to have her,
I'll be shining with a reflection of her.
Her politeness and calmness makes her shine,
Like her I also want to shine.
What goes on in her heart, I don't know,
But I wish to bow...
But I wish to bow...

Friendship



"Don't walk behind me; I may not lead. Don't walk in front of me: I may not follow. Just walk beside me and be my friend."

Friendship is a great blessing of God. Good friends share our joys and sorrows. They add to our happiness. Man is a social animal and he can't live alone. He should have someone to share his inner thoughts and feelings. A true friend is our good guide in life. On the other hand, we must be on guard against a false friend. It is better to be alone than have a false friend. Friendship takes time to develop. It needs understanding and mutual trust between two persons. Once friendship is made we should take utmost care to maintain it. A small misunderstanding can break your friendship. So we must understand that the language of friendship is not words but meanings.

'Friendship is always a sweet responsibility, never an opportunity' – Khalil Gibran

A Friend in NEED is a Friend INDEED

Friendship is the divine relationship between two people. A good friend is the most precious asset. It is true that without friends life is dull, dry and boring. The company of friends makes life happy, interesting and worth living.

There is nothing better than being surrounded by friends but sometimes it may be hard to figure out who is your true friend. It is a good feeling to have fun with friends. True friends never leave you even in your difficult times. A true friend understands us, shares problems, shares good as well as bad times. He is the best guide. He is a source of joy, courage and inspiration. Friendship needs to be maintained with care. One cannot live without friends and real friendship is great support for one's life.

Avishi Singal

Blank

The dark blue sky
High up above
The heaven peeps down
upon the doomed grove
the angels gasp, horrified
Of what man has become
Morals silenced,

echoes the devil's hum.
Innocence lost, hope abandoned
The city of the dead dozes
Humanity lays butchered,
slaughtered
With small coffins buried in roses
The fire glows and ashes sway
In a sky far from grey.
My words drown in the pool of red

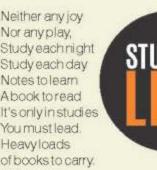
Lost in the abyss of time.
Another soul lays vacant, dead
With another string of rhyme
The world burns and fires rage
As I stare at the blank page.

Naazpreet Kaur XII-G

Effects of Pollution

Pollution is one of the major issues of concern. Pollution can be referred as some kind of impurity in the natural environment that is harmful for all living beings on earth. India is the place where coal, firewood, cow dung are still being used for cooking which produces a lot of smoke which contains harmful gas like carbon monoxide. Due to polluted air and water, many kinds of diseases have strongly influenced our society. Polluted air causes diseases of lungs and breath like asthma and infection, sometime cancer too. So friends we should clean our environment by giving preference to solar energy in place of burning fuel. We should stop stubble burning. Avoid use of polybags as when it burns more harmful pollutants are emitted into the atmosphere.

Harshit Jindal



Heavy loads
of books to carry.
With no time
to be merry.
When books
are always around.
To become a book worm
You are bound.
Get up early

And sleep late . For school to be over

We always wait. Even if your result is fine.

The teacher tells you, 'Do better next time.' Teachers come

And teachers go. But with every passing year, Books become more and more.



Prapti X-C

It is The Nature

The moon and the stars so high, That are up above in the sky. The yellowsun,

That shines like a bun. The pure morning, And peaceful evening.

The warmmoon,

With nights so cool,

It is the nature,

Made by the God, our creator. The beautiful sights,

That gives us many delights.

Also the amazing scenes,

Of course, of sunrise and sunset.

The greenery of trees,

And the cool breeze.

The beautiful flowers,

The rain that showers.

It is the nature,

Made by God our creator.

The musical waterfalls,

With nearby parks, garden and lawns.

The surging seas,

And the oceans that are blue.

The windy trees,

That gives us cool breeze.

The long lakes,

In which the water shakes.

It is the nature,

Made by God our creator.

The mountain with high peaks, The ice den that leaks.

The high and lowrange,

with the names so strange.

The very deep rivers,

In it the cold water shivers.

The beautiful white snow,

The trees standing in a row. It is the nature,

Made by God our creator.

The frozen ice that shines, With many natural mines.

The air which is pure,

More trees make the purity sure.

The river that flows,

The plant that grows.

The different creatures, Are very wonderful.

Humans, birds and insects,

Make the world very colourful.
And this the awesome nature,

Created by God, our creator.



Pranat Jain IX-C

APJ Abdul Kalam

"Men may come men may go
But few leave their footprints on the go
Over generations to learn and follow"
Like that APJ Abdul Kalam, Superman of India. The
person who is considered to be the main brain behind
India's Space Launch Vehicle and Missile Programme.
Materialistically he lived like a saint. He was a great
dreamer. I also love to dream. His words, 'dreams
transform into thoughts and thoughts create action'
inspires me alot. He was a scientist, technocrat, writer

and good teacher. He will always remain in our hearts.



Aanya Khurana XI-F



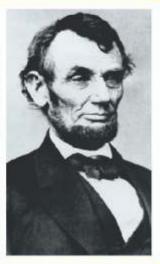
Abraham Lincoln

Born in 1809, Abraham Lincoln was a farmer's son whose schooling was limited to 3 brief periods in the local school as he had to work constantly to support his family. Largely self educated, he became the 16th President of the United States and is considered one of the most shrewd political and military minds of the century. His intelligent elocution is just another feather to add to his cap (case in point: Gettysburg Address). His biggest achievement has been freeing the United States from the shackles of slave trade. Something only a leader of his stature could achieve.

He was always successful in pulling together political rivals to work alongside in order to establish a culture of learning from each other. He is famous for his introspective thought in policy making, acknowledging his errors; which is something we rarely see in today's politics. I admire him for his leadership skills.

Shaurya Verma





My Favourite Leader

"Change will not come if we wait for some other person or some other time. We are the ones we've been waiting for. We are the change that we seek."

These words are said by the person I admire the most, Mr. Barack Obama, the former and the first black President of USA. A righteous leader who stood for justice no matter what the situation was. And at the same time, kind and receptive to people and their needs. His "we-not-I" attitude in his most inspirational quality. He is a leader who takes risks for his people and achieves success with everyone by his side. He is not the leader the world deserves, but the leader the world needs.

Taneesha Gaur



Shashi Tharoor

"Aleader is the one who knows the way, goes the way and shows the way." Most people have someone who inspires or inspired them. You may call these heroes, mentors, coaches or any other name used to describe someone who has direct influence on your personal course. Forme, he is Mr. Shashi Tharoor. First of all he is. BA from St. Stephen's Delhi and Ph.D. from Tufts University. Secondly, he knows about India and its history, culture, politics, economy, society etc. He served for the UN for a long time at several positions. He is currently MP from Thiruvananthapuram. His articles find place in New York Times, Washington Post, Times of India and many more magazines. He is the writer of atleast fifteen best selling books. People not only respect him in India but also in other nations for his knowledge and achievements.



Varun Gujral

Goodbye

Some things never change No matter how hard you try No matter how much you cry In the end what remains constant is the fact that every hello ends with a goodbye.

There is no one who understands your pain; There is no one who lets you happiness gain. There is no one whom you can confide in: Your hellish life is no better than trash in a bin.

Trying to please everyone you find yourself amidst a maze;

where you don't even know your true self and you are going wild with craze The gratifications of your ear dies that moment and your heartbeat just ceases to exist. that moment you think you'll find peace in heaven

but your traitorous heart wishes to feel the mist.

Sadly you come back to life again; to cry and cry and feel your pain. Your heart again starts to beat; but no longer you feel your passion or its heat.

You know, you yourself have landed up in this ocean of deep trauma again Where all your desires, your wishes and your efforts will go away in vain.

But still you smile and let the winds blow you

The direction is theirs but decision is yours, so you have already had your say. You don't know what your future holds; and now it really does not matter how it

You just go forward like time and tide: like a seasoned armoured warrior who has planned to take everyone in his stride.

May be that would give you alittle comfort for the days to come; to fake a smile or may be laugh some But you need to be bold to accept the fact that though,

Change is the only constant yet... Some things will never change no matter howhard you try. No matter how much you cry what still remains constant is the fact that every hell ends with a goodbye ...

Parinita Sareen

Believing in Yourself

Ups and downs are a part of life and cannot be avoided but some have their stories quite tragic, where at a point of time destiny betrays them and all doors seem to be shut. Such was the story of a boy named Kumar, Born in a small town of Jamshedpur, Kumar saw a mammoth amount of interest in playing field games. Right from his childhood, his interest was geared up in playing only rather than studying. His mother, who had raised him by herself, was a woman of exceptional understanding and faith in her son. Unlike the rest of mothers who saw the future of their children after studying only, she promoted Kumar in his game. Day in and day out, Kumar was determined to bring laurels to his nation. Being a determined player, he qualified for the State Level Cricket Tournament. And by the grace of God, some four years later for the National Cricket Team. He was on the seventh sky and thought that his long years of hardwork had borne fruit, But the victory was yet not his. He did qualify for the National Cricket Team

but only as a standby player, which meant that he would not be able to play in major matches but only the test matches in case of the need for a standby player. He was heartbroken. All the doors seemed to be shut and perseverance and determination had lost their meaning to him. It was at this point of time that his mother came up for his support, she said in a cheerful voice, "Dear son, its not every time you achieve what you desire to achieve. And disappointment is a must so that you can realise your hidden strength and overcome what you are lacking in. This is the beginning of a new phase of your life. People might and will get a hundred times dissatisfied with your efforts no matter how capable you are, finding faults and belittling others is a human tendency."

She further added, "If you are aware of your talents, your capabilities and have faith in yourself you can achieve heights of success in life." By that time, Kumar had tears in his eyes but by the virtue of his mother, he no more felt enervated but energized to do well. He played wonderfully good as a standby player, the authorities were compelled to take him in the team. And Kumar was none other than Umesh Yadav Kumar, whom the people acknowledge even today. There are hard times in life but one has to overcome emotions and expressions to achieve success in

Once again the capabilities of the

players of National Cricket Team are being pointed out. For one reason or the other they could not play initial IPL matches but this should not put up a question mark on their Hitika Goval talent.



XII-G

What would make you feel "Free"? Is freedom something you long for? Freedom from what? Bring passion, embrace your power, live your life and discover your destiny.

Freedom is the end result... you will feel confident, invincible and free from all the rubbish you thought you had put up with and open to all the gifts the world is waiting to present you with.

Ahh! freedom... what a feeling! Freedom from all negatives, not sogood feelings. We have freedom that gives us an attitude which says-"Don't walk as if you rule the world. But, walk as if you don't care, who the hell rules the world?

It is the flexibility to impress ourselves and show up just as we are, freedom is also a 'mindset'. If you feel trapped, you are trapped. If you feel poor, you are poor and you then act poor. There needs to be a shift in our consciousness about freedom and all the other things that we want to achieve in our lives. What if you could feel all those things now, without quite reaching the final goal?

What if you see your end results so clearly that you feel you are already there! Doesn't that feel nice? Well! I do believe it is possible for many of us to have freedom-Freedom to be free!



Sulakshna Gandhi

Publisher Viking Penguin India

Pages

ISBN 0-6780-88265-8

I always knew that India was a backward poor country. India has one of the richest cultures in the world, everyone wears the most beautiful clothes, the temples are creative beyond the possibilities of my imagination and of course it is the island of yoga, meditation and infinite wise gurus that are now teaching the west about the meaning of life. The land is a tropical paradise growing infinite coconut trees, mangoes, papayas, endless spices. India has developed one of the world's holistic healing systems, Ayurvedal Did I mention Bollywood movies? And may be more importantly the people. So why is this country poor? It made no sense. It should be the top world power. I tried reading a few books about India, but India unbound by Gurcharan Das is the first book that finally was able to solve this nagging puzzle for me. But this book is not just about India - it is really about the economy, political ideologies, business, globalism, entrepreneurship, governments the future and much more. I found myself wanting to highlight the entire book. That's because these complicated topics are explained with such simplicity that it all made sense. The book includes Gurcharan Das' personal stories, history of Indian politics, world lessons from other countries, and many of the roller coaster downs and ups associated with good story telling. Despite the mistakes and bleak past, the book is ended with excitement, passion, and energy for future. You can feel the author's personal passion coming out from each page. After all, this is personal view of the events and the world. In today's expanding global society, I think it's important for everyone to read this book to really understand the dynamics of economy and democracy and how they work. Seriously this book opened my mind to important concepts I ignored in the past because they seemed so boring and complicated to look into.



Harshita Jain X-C



ingredients for Success.

The seven letter word "Success" according to the Oxford Dictionary, means 'Accomplishment of one's aim' but, is that all about success? Obviously not! Success is an indispensable feeling that comes from the soul inside us, everybody tries his/her best to grasp the same. It is a delicious delight that can be prepared from just 4 ingredients.

Firstly, one must upgrade oneself with the minimum state of Intelligence so as to carve his/her path to success and to face the miseries of life that come across him throughout his journey to success.

Secondly, one must cultivate a bit of imagination so as to be able to tackle the problems in a smooth manner.

The third one is the most important i.e. self confidence. One must build in himself the block of confidence to stand up boldly to the troubles of life.

The last one is the most bitterpill. Fallures lead us towards shadow but it is true that failures lead us towards perfection and one must taste it, experience it, feel it and suffer it, only then one can shine. In this way, you can take risks in life more easily and are ready to fly in the sky of success, as it is all about flying in the sky of success and not struggling without any problems.

Niharika Jain VIII-B (City Campus)



started in L.K.G.

laman avid reader My Journey of when I got an absorbing book as a prize. It was the time when I was learning to join

beginning and soon I started reading that book fluently. Being a small kid I always wanted a trophy as a prize, and during those days I felt a little disappointed also to get a book as a prize instead of a trophy.

As the time passed by, I kept on winning different books as prize. I became more and more interested in reading and thus became an avid reader. My mom, dad and my uncle kept on inspiring me to read more and more by gifting books on different occasions. Now I have a good collection of books from Robinson Crusoe to Heidi and from Tom Sawyer to Huckleberry Finn. I feel proud and delighted to share that I completed reading, my favourite book Heidi in just two days. During those two days I

felt myself in the world of Heidi I cried, Haughed and sometimes smiled too while reading the book.

letters. My mom assisted me in the

The most interesting part is that this year I have got. a chance to be part of Readers' Club. I am really indebted to my teachers and my school who recognised my love for reading and gave me a chance to be a part of this inspirational club. Thanks KVM for gifting that first book.



EDUCATION IS THE MOST **IMPORTAN**

Kirti Jain IV-F



Il great personalities have said that 'Education is the most important part of life'. 'Nelson Mandela' has said that 'Education is the most powerful weapon by which you can change the world'. If a person is from a millionaire family or a rich family but is not educated and doesn't have moral values that person cannot be successful in his life. On the other side if a person doesn't have money but he/she is well educated then that person can achieve any goal. I will give you an example. Our Prime Minister Shri Narendra Modi, was a tea seller when he was 12 years old, but with his sincerity and intelligence he

became the Prime Minister of our India. If you watch scientific programmes you also get some knowledge from them. Education is the systematic process improving learning, knowledge, skill and understanding about anything at School, College, University or other educational institutes which gives us an enlightening experience. A truth behind our life is that some people think that education has no value. They think richness is everything in our life and the people who are poor cannot do anything. But there is no life without education. Education is treasure given by our teachers to us. Without education our life is meaningless.

The Bard of Avon, William Shakespeare had remarked that the whole world is a stage where the

drama of life is played. It is aptly so, as we live our lives, act the roles and then become old while playing our roles and in the end, we leave the stage with our death.

We must accept that life is a struggle, not a bed of roses. Everyone who takes birth has to leave this stage one day. So we must utilize and make the best use of every minute given to us by God. A short life full of actions is much better than a long life of inactivity and passiveness. An oak tree lives for a hundred years but it fades away as a dry log of wood. But a lify flower lives for only one day and spreads its sweet fractance all around. We are all completally independent of what less about 20 were should fully utilize the time given by God.



Krishna Mittal

We have to count the number of days, nay, hours spent in the service of mankind. We should thus, always be guided in our actions by truthfulness, honesty and the selfless service to humanity.

Education in India:

Burden or Opportunity?

Education in its general sense is a form of learning in which knowledge, skills and habits of group of people are passed from one generation to the other through word of mouth.

Like every coin has two sides, similarly education on one side is thought evoking whole on the other side it can act as a burden on them. On the other side, education is also an opportunity for achieving our goals. It builds our character and enhances our personality. It

new things which would help them in their future life.



Prapti Arora VIII-A

Is Mobile Phone 'A Necessity'?

Mobile Phone aboon or bane is one of the common topic of debate

Have you ever thought what knife is - an instrument used in the kitchen or a weapon? Similar is the case with technology that is mobile phones. It all depends on the way it is used. No doubt, that the cell phones have not only assisted us in emergencies but also improved the livelihood by providing employment. There are always two sides of a coin. The same is true for phone technologies. The technology like mobile phones is effective as well as disadvantageous. The first disadvantage is that mobile phones have severe health implications. Radiations transmitted by these devices have proved harmful to lives. Mobile phone addiction is another major disadvantage. Sneak a look around, you will see teenagers are engaged on their mobile phones all the time on phone calls, using SMS text messages etc. which often results in loss of concentration and brings distraction of all kinds. Despite its harmful effects, students use mobile phones in classroom and fail to concentrate in class. This has become a vital threat to students' career and system of education. It is also true that mobile phone is a break through invention that helps us to stay better connected and make relations stronger. In my perspective, no doubt mobile phones are a boon for us. But its all in our hands, how to use it. We must be very wise in this matter. And today mobile phone are also acting as bodyguards especially for girls with new features. Hence we conclude

that mobile phones is neither aboon nor ait bane. It depends upon how we utilize. If we use it in a limited manner then it will be a boon, if we misuse then it is bane for us.





Say Ghee!!

Hey! Remember the movie 'Bhag Milkha Bhag' where Farhan Akhtar in the character of Milkha drinks many cans of 'Ghee'..... and see how strong (fit & fine) Milkha Singh stands even today at 80+.

'Yatha Jeevat, Sukham Jeevat, Runam Krutva, Ghrutam Pibet'

For as long as you live, live happily, and even if you have to take a loan, ensure that you can drink ghee.

Ghee is a Super-Fat. If wisdom worked, you would be able to ask yourself:

- Why is it that I eat a Marie biscuit without fear of a heart attack avoid ghee out of fear of a heart attack?
- Why did I ignore what my grandmatold me - 'Ghee Khao'?. Did she care less about me than my doctor/dietician?
- Hasn't grandma's wisdom stood the test of time unlike medical advise which changes every year?

In India's 'Panchamrit', the five nectars of life, milk and milk products dominate - and of these ghee is the king. Milk, curd and ghee, all come from the cow but the one with the highest status is ghee and that is because it makes the greatest contribution to the well-being of our body, mind and soul. From birth to ashes like the grain of rice, ghee is an inherent part of your life.

Ghee has stood the test of time for centuries. It has real humans in free living conditions as subjects and accounts for all variations in climate, genetic eating behaviour etc., whereas modern medical advise- on food changes, every few years. It has mice or small set of humans in controlled conditions as subjects and eliminates all discrepancies.

Ghee and the Spine

The diya or lamp in Indian philosophy signifies knowledge and the end of darkness that comes with fear. When the wick of the lamp is made from ghee, it stands upright. The fat is a terrific lubricant and gives the spine stability and strength. Now without a stable spine think what would happen to the poor weight-bearing joints-hips, knees, ankles... Also without strong spine, you will always have a bulging stomach, You want a flat stomach, you go 'Ghrutam Pibet'.

So... Eat Ghee and eat it as much as you like. The addition of ghee to your meals reduces the Gross Index of food. Just see the amazing combos... Dal-Chawal-Ghee, Roti-Shakkar-Ghee, Puranpoli-Ghee, Saag-Makki ki roti-Ghee, Modak-Ghee, Dal-Baati-Ghee etc.

When to have Ghee/apply Ghee

When you have -

- a headache or sinus
- trouble sleeping or you snore
- · nightmares or are depressed
- · eaten something heavy
- · heart or health issues
- weak joints or feet swelling post every flight
- sneeze, burp or wake up farting every morning
- to remember all the goodness of ghee but tend to forget....

So friends stop following the west blindly, revert back to our Scientific Indian Traditions and food and fearlessly have 'Ghee loaded Pinnis', 'Sabzis with dollops of Ghee' and spread ghee liberally over your rotis.

Healthy Gheeing



IF I BECOME THE PRIME MINISTER OF INDIA

If I become the Prime Minister of India, I will change the face of the country. The first thing I shall lay my hand on would be education. I will change the entire system of education and make it easy and interesting. There will be no pass-fail system. Everyone who completes the course will be declared successful. Steps will be taken to make the teaching profession really attractive. Really talented people will be inducted into the profession.

I shall try to establish a truly socialistic pattern of society. There will be no unemployment. Medical treatment in government hospitals will be free. The government hospitals would also hold all the necessary equipments and efficient doctors.

Sports and Cultural activities will be encouraged on a big scale. Character building will also receive an important place. A sense of nationalism and patriotism would be the main ingredient in building the students' character.

Under my able guidance, evils like corruption, smuggling, child labour and hoarding will become things of the past. I shall do my best to fulfil the dreams of Mahatma Gandhi. I would try to make every hand busy and every hearthappy.



Pranika Jain VII-B

MY DREAM

A dream is a dream that won't let you sleep until it is fulfilled. My dream is to make india the most prosperous, developed and ideal country of the world. In the India of my dreams, the society will be based on social equality where there would be no caste, colour, creed and gender differences. Every Indian will have access to the basic needs of life i.e. Jobs, Housing, Medical Care, Food and Education. There would be no corruption and nepotism. I want to make India a 'Swachh' country not only in terms of hygiene but in terms of ideas and morals. Every Indian will live in harmony with the mother nature. Indian Economy would be the strongest in the world and poverty and mainutrition would be at bay. My country would emerge as the centre of excellence in all trades. The other nations would learn from its rich culture and heritage. But this dream needs the support and cooperation of all my country men. Nothing is impossible. So, let's try from the core of our heart to make 'India of our dreams' a truth.

Shashank Chopra



Oh English!

English is a funny language.

Pronunciation can be

A new student's nightmare.

If the plural of tooth is teeth,
Shouldn't the plural of
phone booth be phone beeth?
Why didn't the preacher praught?

If a vegetarian eats vegetables,
What the hell does a
Humanitarian eat?

Why do people recite at a play
Yet play at a recital?

Sanjana Gupta VIII-B (City Campus)

ALWAYS THINK POSITIVELY

To think positively means to look at the brighter side of things with a view to overcome their dark sides.

How do we act? Have you ever thought? Let us try to understand it. To begin with, we need to have a desire. This desire propels our thinking i.e. our thoughts start their work as to how to fulfil the desire.

Evidently we act according to our thoughts. So we should always think positively and not negatively at all. Positive thinking makes us optimistic and gives us courage at every step. As a result, we go on advancing towards success in whatever we put our hand to.

On the other hand, negative thinking makes us pessimistic, It discourages us at every step and fear goes on over-powering us. As a result, we become inactive and cowardly. We leave making efforts and ultimately meet with failure in almost everything we undertake to do.

Positive thinking has a very sound foundation that rests on positive thoughts. It will never act in a wrong way.

Not only this, when positive mind decides to act, it is never ready to accept defeat. Even if some reverses or defeats come in its way, it has the guts to change them into glorious victories.

So, develop the habit of thinking positive even when you are face to face with a tough problem. It will make you courageous, resolute and self-confident. Success will lick your feet at every step. Nobody will ever dare to harm you or cheat you. Positive Thinking is an ornament, i.e. a great asset to its possessor.

So be Calm and Positive...





Life - A Wonderful Dream

In life we have to face many problems. So we should take care of everything. Life teaches us so many things. In life, we face both joys and sorrows. They give us many moments to laugh and weep. But we should never give up or leave our confidence. It is just a phase of life. We should stay focused, serve our parents and help others in need. We should not seek reward from anyone.

God is watching above and He will applaud our efforts with His bounteous blessings!!! We all must have some dreams, but, we have to remember that all dreams are not fulfilled. So we must accept failures in life with grace. If we do so, our lives will be a wonderful dream!!





"To travel is to live twice" and when you travel to an unknown country that was "Saat Samundar Paar" you just couldn't ask for more. Nervous and apprehensivewe-a team of super seven i.e. Mrs. Sonia Verma, Dr. (Mrs.) Manisha Gangwar, Mrs. Vandana Dhuria, Mrs. Komal Arora, Mrs. Chander Sharma, Mrs. Teenu Maniktala and I set off to USA on June 23, 2017 with as many as 59 students under our charge. Armed with confidence and faith in God, we took up the challenge of exploring USA with the help of our tour directors. A smooth flight and very smooth landing at JFK International Airport proved that well begun is half done. Our first destination was Washington DC's Smithsonian Air and Space Museum, Washington Monument, Lincoln Memorial and a photo shoot outside the White-House. While clicking selfies over there we felt as important and as powerful as Donald Trump himself. Our next halt was 'Niagara Falls'. The Maid of the Mist Boat Ride' took us deep into the basin of the falls. Gallons and Gallons of milky water, rain, chilly winds and nature's beauty made us bow in front of that Supreme Divine Power who created that wonderful spot. It was something magical, something mysterious where we all wanted to stay forever despite the rain and chilly weather. And finally when we moved back... Lo, behold...bright sunshine and a beautiful rainbow bade us goodbye. My cup of happiness just overflowed. The beauty of Niagra Falls cannot be expressed in words, it could only be felt. Our visit to Hershey's Chocolate Factory, Wall Street, Central Park and Time Square helpedus feel the pulse of New York. Equally awe-inspiring was our visit to the United Nations. We were told about the three main bodies of the UN Council and also about the futility of war. Reaching the Kennedy Space Center (NASA) was as if a dream came true. The lunch with the astronaut, launch pads of various satellites, research programmes and advanced technology were a testimony to the fact that whatever human mind can believe and perceive, it can achieve.

Meeting Monalisa and other characters, joy rides, Harry Potter Museum and 3-D Movies at Universal Studios added fun and frolic to this educational trip. Had it not been the deep rooted faith of the school authorities and the Management on our abilities, this 11 days trip would not have been a success. So loads and loads

of thanks to them and tons of gratitude. They made us prove the power of women-Hats off to Women Empowerment! While wrapping up the trip we packed sweet memories, wrapped goodies and realized why US is a Super Power. Because of its disciplines, dedicated citizens for whom nation comes first- a long way to go for us!

memory..... I doubt!

Would this trip ever fade away from the canvas of my Reena Kapooi Teacher

CONFIDENCE

Everyday is a new day in our life. There is much to do everyday. Each morning, the Sun inspires us to do things a fresh and put back our past. Only a handful of us make use of this fresh spirit of energy in various walks of life, the way we behave and in our confidence level. Confidence is the key to survive in this world. It is the only key tool to win the race in every walk of life. Confidence is nothing, but one's own capabilities combined with efforts, helps one to achieve unimaginable heights. Yet, many times we see that this basic element of confidence is missing in most of us. As a result, we perform far below our calibre. This can be due to the fear of being rejected or any other reason. If we look inside our hearts and reflect, we will understand that the fear inside us is going to take us nowhere. It is confidence alone that will bring us grace. This is because, with confidence we can put our thoughts into words in a better and pleasing way.

Confidence should grow with us only till the point where our personality is boosted. Above this, it leads to over confidence which can be harmful.

So guys! Do not let the seed of ego germinate in your mind as this seed

should be used only for you to live up to your expectations.





Burden of **Studies...**

ON THE STATE OF TH

These days there is a lot of burden on students of middle and higher classes. Students spend their entire time in studying-studying and studying to get good grades. They don't play at all. They don't give time to their hobbies like reading, dancing etc. People cannot get success only with studies. Hobbies and games are also important. Games and hobbies have their own place in life. A life without hobbies and play is a boring life. All study and no play makes Jack a dull boy. Hobbies are very helpful for relaxation of mind. When we are very angry or we are disturbed by our studies we usually draw, listen to music or do whatever our hobby is. Games also play an important role in our life. Outdoor games like Cricket and Football not only keep us fit but team

games improve our team work also. One must have a hobby and must play games. We work and earn money but is this money useful if we are not healthy? Just like studying is



Kanav Sood

One Liners for Life....

MORALE is high, Morals are low.

PARACHUTE FAILURE, A Lifetime to fix it.

Hey I HOME, only SILENCE replied

A BILLION likes, still no CURE.

"I'm not a WIMP" he whimpered

Gods perfect creation
TAUGHT him HATRED.

Water forgets names of the DROWNED

FEAR of LONELINESS made her stay INSIDE HEAD, many thoughts, NO ACTION

DEATH meets all, big or small. She DIED, but 'MY' life ended.



Zeenat XI-G

You know that

The sun shines in the east, It sets in the west, and At night it takes rest. Summer or Winter

Rainy or Cloudy

The sun and the moon Never behave proud.

Learn from sun and moon Never to be late,

Always be purictual

And move with the date.

Karishma Mittal VIII-B (City Campus)



A New Day

A new day has begun,
Ohl look at the glorious Sun.
The tall trees, the cool breeze,
The chattering birds and humming bees.
Praise be to thy name O'Lord,
A new day has set in,
It's new feeling with in,
There is a new hope in our hearts.
Come on, get up and work hard,
Forget the failures of the past,
Success will be near at last.



Sejal IX-B

INSPIRING LIVES

"I shall succeed someday if I only persevere", wrote Helen Keller in her autobiography at the age of 22. True to her words her perseverance transformed her into one of the world's most inspiring figures,

Helen Keller, born on 27 June, 1880 in Alabama, USA, suffered severe impairment of her vision and hearing after an illness in infancy. The turning point in her life came at the age of seven when she met her tutor, Anne Sullivan. With an indomitable will, Keller made her dreams come true at the age of 24 by becoming the first person with impaired vision and hearing to earn a degree in Bachelor of Arts. She then progressed to become an accomplished writer, a lecturer and abrilliant thinker.

Referring to her deeply moving personal journey, Keller said, "... there were so many difficulties in the way, so many discouragements; but I kept on trying, knowing that patience and perseverance would win in the end." Her miraculous triumph over her triple impairment of speech, hearing and vision unveils the awesome power of determination and perseverance. The same power lies within each of us. It is up to us to use it to the fullest for achieving our dreams and, surely we must....

It's true, there are many hurdles in life. But we should never lose hope. I would say that we should never say never. We should never stop. Only then we'll achieve success. But to get great things we need or will have to experience some pain because pain makes you stronger, tear makes you braver, heart break makes you wiser. So thank the past for a better future.

But still to achieve success is not an easy thing. First of all you should have faith in yourself. Faith is like taking the first step when you even don't see the whole staircase. Don't
just depend on your destiny for it.
Destiny also favours those who dare to
dream. If you can dream it, you can
have it. Find your passion, discover
yourself and dream. Dreams are like
stars, you may never touch them but
they will lead you to your destiny.

But to achieve success you need to have a mind, heart and soul that will never break. This combination works as a whole staircase to your dreams. The first and most important step towards success is the feeling that we can succeed. To accomplish great things we should believe in ourselves. For a successful flight all we need is two wings of desire. We should do the best we can do for ourselves. When we do the best we can, we can never know what miracle abounds in our life or in the life of others.

But at times, we don't know what to do. To get the answer for that, we need inspirations. Everywhere, in everything there is inspiration. From a small pencil to the vast sky. Its not like you have to roam with a magnifying glass to find motivation. Just see deep inside each thing, its use etc.

Three things to learn from a pencil:

- Pain sharpens you.
- · Everything you do leaves a mark.

 What is inside you is useful not what's outside

There are so many things to inspire us in this wide world. We just have to have a look at them and after that all the secrets will be unfolded. You'll find all the keys to the all closed locks.

Be good to people on your way up, you might meet them on your way back. Success is only yours just grab it. But there would be some conditions. Life gives nothing to a man without labour. Patience, persistence and perspiration make an unbeatable combination for success. No is never an answer for people who achieve. A happy life consists not in the absence, but in the mastery of hardships. Be not afraid of growing slowly, be afraid of standing still. There is no need to be perfect to inspire others... Let people get inspired by how you deal with your imperfections. Everything will not happen very quickly you'll have to wait to get success. God has a perfect plan for us. He never does it all at once just step by step because he wants us to walk by faith not by sight!!!

Srishti Sharma



Man as a pilgrim on Earth...

We are pilgrims on this earth, each one making our own unique journey. We have to be more inclusive, accepting, forgiving and open as we have to face unknown paths. The Universe, too has travelled a mysterious journey from its birth, from the darkness into lights, the cosmos had to undergo trillions of changes then matter gave rise to living things.

As pilgrim on this journey of evolution, man became the most complex of all beings. Born with inherent desire to satisfy his needs and pleasure, it was his moral and ethical values which gripped him tight in times of dilemma and influenced his major decisions. His materialistic nature slowly made him mean, selfish and self centered and his craving for money deprived him of his humane qualities.

We must muster courage to rise above our inner fears believe in the miraculous power of love, faith and trust. It will reward individual with optimism, hope and inspiration. These virtues exude an inner strength and immense self confidence and we will be able to build a road to paradise... Together we will all live in heaven.



Natasha Mehta Teacher

FOOLISH MOTORIST

One day a motorist was arrested for high speed driving. He was presented before the judge.

The judge asked him, 'Do you have to say something to prove your innocence?"

The motorist replied, 'Sir, I am innocent. So I plead not guilty'

The judge smiled at him and said, 'Are you sure that you didn't read the traffic signboard

that stated the speed limit 30km/hr?"

The foolish motorist said, 'Sir, how could I have read that message when I was driving at the speed of 60 km/hr?"



The judge, hearing this, immediately slapped Manya Garg afine on him.

VII-F

Keeping the Doctor Away

One there were two sisters named Tanvi and Jhanvi. Both were very studious but they loved outdoor activities too! One day when Tanvi was cycling, she lost her balance and fell on the road. Blood was obzing out from

her left leg. Seeing this, she started crying. Jhanvi immediately rushed to her and took her back home.

At home, their mother did the first-aid and asked her husband to take Tanvi to the doctor to get her injected.

On hearing the word 'injection', Tanvi immediately left the room and entered the kitchen. The other sister became curious and asked her , 'Are you afraid of the injection?'

Tanvi replied, 'Of course yes, Jahnvi. That's why I am eating this apple."

Jhanvi was confused. But then Tanvi said, 'Didn't you remember that our class teacher has taught us today that an apple a day keeps the doctor away."

Then both sisters had a hearty laugh.



Somya Jain VII-F

3 Invironment

A clean environment is very necessary to live a peaceful and healthy life. But our environment is getting dirty day by day because of the negligence of human beings. It is an issue which everyone must know about, especially the kids. The environment is the natural surroundings which helps life to grow, nourish and flourish on this planet called earth. Natural Environment plays an important role in the existence of life on earth and it helps human beings, animals and other living things to grow and develop naturally. But due to some bad and selfish activities of human beings, our environment is getting affected. It is very important that everyone should know how to protect our environment to make it safe forever as well as ensure the nature's balance on this planet to continue the existence of life



In the era of advancement & technology, our environment is getting affected to a great extent due to air pollution, noise pollution, deforestation,

water pollution, soil pollution, acid rain and other dangerous activities of the human beings through technological advancement. We all must take an oath together to protect our natural environment to keep it safe forever.



Divvam Jain VI-A

Education and Schooling

Education means training of the mind. For the development of man and society, education is a must. Education is necessary for all. Education develops a man We can become good citizens only through advice

man. We can become good citizens only through education.

We get education through books. We get education by going to school. We also get good education when we have good company. It gives us light. It is also a medium of education. Education is like a lamp, it removes darkness from our life. It instils good sense. It gives us power of think. It guides us in our difficulties. We can think better if we are educated.

Women education should be given top priority because if a mother or a woman is educated, the entire family will be educated. But it is sad that most people do not send girls to school. How can a nation like India progress when her children, who are the future, are not given proper education? We must give importance to education.



Divya Gupta VIII-B (City Campus)

We all know how great it feels to receive gifts. However, the joy of getting is short lived. Our lives are richer when we share and that great inner joy comes from helping others to better their lives. Truly giving from the heart fills your life with joy and nourishes your soul. The rewards of giving are



priceless. If you want to have happiness, you need to give happiness. If you want love, you need to give love. It is only in giving that you receive. Some people believe that 'giving' is like energy that cannot be destroyed. We get so much blessings when we give something to someone. No matter what our circumstances in life are, we have the ability to give.

I encourage all to look for the opportunities where we can give and help others. The gift of joy will come to you when you give of yourself to others. That's what life is all about. Let's practice and commit our lives to give joy.



I Wonder...

When I see this mysterious sky
I wonder where are its limits?
When I read about universe
And it's size from pea to infinity
I wonder how did we become
the part of that small universe?
When I look into the mirror
I wonder who ended up creating a human?

Hove mysteries and Hove histories of how everything started.
Some say God is the creator And some says that God is also a creation.
And that creator is an Ancient Alien.

Some say time travelling is an illusion.
But when I hear the story of da Vinci.
I wonder, is time travelling possible?
Possible or impossible.
I don't know.
But what I know is that
nothing is impossible.

Everything is a part of this universe
The more this universe is going deeper and deeper.
The more my desire to search about it is going deeper and deeper.
And just now I realised that I am feeling thirst of knowledge.



Kashish Gupta XII-A (Medical)

Beautiful Mom

Mothers are not rare to find but good mothers are. Have you ever wondered what goes on to make a good mother? It is pertinent question whose answer cannot be contained within a few words. Mothers comprise of a bundle of emotions that sometimes defy reason. So this goes out to all the mothers who have kept awake all night with their sick toddlers in their arms, constantly uttering those compassionate words. "It's OK honey, Mommy's here". For all the mothers who run carpools and make cookies and sew Halloween costumes. And all the mothers who don't. For those who show up at work with milk stains on their dress and dispers in their handbags. For those mothers who give birth to babies and gifted them a family. For the

mothers who yell at their kids who clamour for lice cream before dinner. For all those mothers whose heart aches to watch her son or daughter disappear down the street, walking to school alone for the very first time. For the mothers who silently shed tears for their children who have gone astray.

I, on behalf of all the children want to say, "Mom, you are the best, you are the best......

Kirtan Kumar

Pursue what sets Your Soul on Fire

Cycling was Radhika Mehta's passion. But of course, coming from a traditional Haryanvi family, did not help. She would be told daily how she was turning 'Wild' and that is why no one would marry her. As if marriage was her life goal! But still, she was just 17 years old, a student. She did not have the courage or resolve to stand up to her family.

But one marning, everything changed. She was doing her usual cycling rounds around the neighbourhood when an elderly lady stopped her and said in one breath, "Radhika, Ball Maa needs this medicine right now. Be a dear and deliver this to her, please?"

"Okay", replied Radhika.

The woman thrust a small box in her hand. Radhika then immediately sped off to the other part of the town to Ball Maa's house. She reached there in record time and gave the box to a young girl waiting outside the house. She was about to go when a voice stopped her.

"Excuse me, Miss?"

She turned around and saw a middle aged man in tracksuit staring ather.

"Yes?"

"I couldn't help but notice how amazing your cycling skills are. Would you be interested in a little race?" and he gave her a flyer.

Her eyes widened comically. The race was in 2 weeks and the winner would get ₹50,000/-.

The man continued, "I am Rajan Kumar, the organiser of this race and I am looking for good show for the public. With your speed, it is sure to be a success. Say, are you interested?"

"But-But my family-would not...."

"Why worry about your family? You should pursue what sets your soul on fire."

Radhika thought hard. Dare she do it? Defy her family? Should she do it, compete in the race, if not for her, but for every other girl struggling in such situation? ₹50,000/-is not little yes or no?

Then in a flash of understanding, she realised that she is one decision away from

a completely different life. She sighed heavily, "Yes, I will compete. Where do I register?"



standing, shion away from

MY MEMORABLE PICNIC

It was early morning just after dawn, and the birds were singing in a near-by tree, a dawn chorus pouring from their open beaks. Lalongwith my friends started off on our pionic in a gay mood. We were in Goa and the best place to enjoy was obvious-the beach!

Our mothers had packed plenty of things to eat in our bags, so that we would not be short of food, and my uncle brought some fruit from the market. The more, the merrier!!

So loaded with lots and lots of goodies, much more than to last one day, we arrived at the sea shore with its sandy beach. The pristine beauty of the beach was breathtaking. We shed our inhibitions and could hardly wait to get into the water. Soon we were all swimming happily in the cool pool. Afterwards we sat on the beach and ate our food. Then we played beach volleyball and other games until it was time to go home for, it was getting dark.

Luckily, our beach was a very special one as there were no tourists to disturb us! Then we all cycled along, sang songs and talked about the fun we had there. I really enjoyed my independence and realised that it really felt great to be confident in the company of my "local" friends. The best thing was when we all decided that we would come again before my school would reopen!

9

Abhi Chawla VII-E

Manners

We say Thank You
We say Please
We don't interrupt or tease
We do not argue
We don't fuss
We listen when folk talk to us
We share out toys
And take our turn
Good manners aren't
too hard to learn
It's really easy
When you find
Good manners means
Just being kind.

Neeraj Goel MI-B (City Campus

Teenage

Age twelve is gone, And thirteen is on, So, now we are big, Thinking of some tricks.

Experiencing days of fun, Sometimes with toy gun, We are naughty, While attending a party.

Having dreams in our eyes, In this world to rise, Fulfilling our dream,

With some chocolates and cream.

We are determined,

We are kind,

Our hearts are royal,

But we are loyal.

We will succeed of course, Believing in the Almighty force, But adulthood is round the corner, Bringing with it honour.



Kshitij Gumber VIII-A (City Campus)

STICK TO WORDS

One day two friends Kanavpreet and Jasmin were sitting in a restaurant. Kanavpreet asked Jasmin about her age. Jasmin tried to hide her age initially but when she was compelled by her friend, she lowered her voice and whispered, 'I am just sixteen years old', At this Kanavpreet was shocked.

'How can it be? Last year your age was sixteen and it was same the previous year too.' She said angrily to her, 'What is this? Now this year you are still sixteen years old....'

Jasmin laughed and said, 'It is so simple. I always stick to my words.' Hearing this, Kanavpreet also started laughing.

Riyanshi Parti



The Leader who inspires me the most

Prime Minister Sh. Narendra Modi. His vision of developing India to make it one of the most prosperous nations in the world is in itself very inspiring. His dedication and conviction to achieve his goal is as deadly as a hungry tiger. His best quality is that he enjoys a unique gift of the gab - he can effectively articulate and convey what he wants to do for the nation. His enthusiasm is highly infectious. What he does for the betterment of our country cannot be described in mere words, you can only see it being done. His hardwork speaks for itself and he needs no introduction. I want to be as hardworking

The leader who I find inspiring Is none other than our and as dedicated as he is

Kuhu Chawla XI-C

Leader I Admire the Most

The leader I admire the most is our Hon'ble Prime Minister- Mr. Narendra Modi. He has all the qualities to inspire people. Mr. Modi sets goal and controls the manpower to complete individual tasks efficiently. He is a risk-taker. He understands that if there's one way the state could turn eyes, that is by opening the state. He is a thinker. As an analyzer, he ultimately knows what kind of effect would last long on his team, people and media. Most of all, he never lets anybody get their hands on his line of control. He knows his strengths and admits his weaknesses boldly. This makes him and his enterprise Nandika Abhi (state) invincible.

BE STRONG

this world has ever seen.

What is pain? It is something to gain. Think it over again, Because its your life's train.

towards our country. He truly

is one of the most inspiring

and committed leaders that

You have to go through it, Even if you are not fit for it, I know that it really hurts. And it takes away all comforts.

Sometimes the situation is out of hand. When you find no place to land. You know you cannot do anything, Nothing at all except for bearing.

> Everyone excuses you for being wrong, But that time, remember to be strong, Remember that the Sun will shine again brightly, Therefore try to take the situation lightly.

Even if everything is out of your hand, Don't worry you will always not be on land. Some day the dark nights will finish, And you will discover your fascinating wish.

> Your wings will grow and you will fly high, In the beautiful blue and white sky.

> > Rushil Mittal VI-F



XI-G

All the time I've spent with you, You put a smile upon my face, I hope one day I'll be with you, again.

Afriend will come and a friend will go The seasons will change and the time will show But one thing is never gonna change That's our Friendship for sure!



And I still hope that one day you'll be there for me; and I'll be there for you.

> Sejal IX-B

Four Magic Words

In the English Dictionary, we have four magic words which can help in getting our work done quickly making life much easier.

Please

The first word is 'Please'. It rhymes with grease and acts in a similar manner. Grease helps a machine run smoothly. Affixing please to any request helps in gettingthe work done quickly.

Thank You

The second word is 'Thank You'. It is not very popular in our society since we feel it is our birthright to command people. Often, we feel it to be beyond our dignity to say Thank You to a waiter or our school peon.

Sorry

The third word is 'Sorry'. Every human has an ego and this word whenever uttered tends to shatter our ego, but saying SORRY acts as a problem solver.

Excuse Me-

The fourth magic word 'Excuse Me' is a polite one, used to clear one's path when there is restricted space. All these words can be more effective when used with a smile and a pleasant tone of voice. By making others feel better, we ourselves feel better and witness the beautiful magic around.



MY MOTHER

My mother is the best She does everything for me She takes care of the family She always helps everybody!

> She is very kind and active She is very beautiful She is my inspiration She is my Lord!

She always helps in my studies
She always makes something tasty for me!
She is my mother
She is the best!





Kisha Gupta VI-C

Leader that inspires me the most

Albert Einstein was a great scientist but was also in true sense a great philosopher and moral leader.

Some great Life lessons from Einstein:

- Follow your Curiosity: "I have no special talent. I am only passionately curious."
- Perseverance is Priceless: "It's not that I'm so smart, it's just that I stay with problems longer."
- Imagination is Powerful: "Imagination is everything. It is the preview of life's coming attractions. Imagination is more important than knowledge."
- Make Mistakes: "A person who has never made a mistake never tried anythingnew."
- Live in the Moment: "I never think of the future - it comes soon enough."
- Create Value : "Strive not to be a success, but rather to be of value."
- Don't be Repetitive: "Insanity: doing the same thing over and over again and expecting different results."
- Knowledge comes from experience: "Information in not knowledge. The only source of knowledge is Experience."
- Learn the Rules and then play better: "You have to learn the rules of the game. And then you have to play better than anyone else."

Suryan Arora XI-D

A visit to Vardhman Special Steels Ltd.

On 19 August, 2017, we set out for Vardhman Special Steels Ltd. with our teachers, on an educational visit. We went there in our school bus. It took us about half hour to reach there.

The place was neat and clean. It has a grand infrastructure. Everything was working properly there. When we reached there,

we were taken to a room, where they told us about their industry. There was a proper sitting arrangement. We sat on the chairs and our teachers sat in front of us. At a corner was a clean cupboard in which stationery items, glasses and other things were kept. The place was well-lit and spacious. Many beautiful paintings were hanging on the wall.

They told us about their industry, which is a leading group of India. They have 22 units for textile and 1 unit for producing steel. In between, they also gave us some snacks. I really enjoyed the visit very much.



Mehak Malhotra VII-B (City Campus)

CHILDHOOD

It's a time when our world revolved around toys, When silent crying wasn't the only noise.

When dreams were made without the fear of ever being broken.

When our hearts weren't left unspoken.

When mom and dad were closer, than any other being.

When mummy was our queen, and daddy was our king.

When we were the heirs of the love of all,

When people came running at our every fall,

We get bruised sometimes it made us cry,

But at least they didn't, make us want to die.

We did everything for our own elation

Without letting the world be an interruption

When we wasted time throwing pebbles in the water,

Now our leisure time is under world's slaughter.

At that time we never did wonder,

That our life will be just like them.

Living on the surface and finally go under,

Lost is the most precious time of our life which is now wanted, And alone we resent "Why did I take my childhood for granted?"





Parvi Sagar

Grammar Family

There is a family in England whose sumame is 'Grammar'. The mother of the family is known as 'Verb'; and the father as 'Noun'. The couple has three children – one son and two daughters. The son's name is 'Mr. Pronoun'. He has to do all the work of his father (Noun) in his absence. The two little daughters are 'Miss Adjective' and 'Miss Adverb'. They love each other but there is a great difference between them. Adjective adores her father (Noun) and her elder brother (Pronoun). She keeps on praising them and is busy telling their qualification. On the other hand, Adverb loves her mother (Verb) more. She helps her when the need for it arises.

There are two servants in the family, the chief servant is 'Preposition'. He is the official servant of his master. The other servant is 'Conjunction'. He is the family servant. He looks after each and every member of the house and works for them, He carries his master's lunch box and collects the children from school.

There is also a relative of the family, who joins in the time of joy and sorrow. He is "Mr. Interjection", the Grammar family lives in a spacious bungalow called 'Parts of Speech'.



Asmit Sharma

VI-C

Life Stages

Childhood

Childhood is the best stage where we are free from cage a child is said to be a God and our minds get broad

We've so much of curiosity to know everything and we live like a royal king In childhood our hearts are pure because we are so safe and innocent.

There are no worries and responsibilities But have so many abilities.

Childhood is the best gift of God.

Teen

This stage can make our future best and in future we can rest.

To focus on our career is our vision. So to fulfil our mission.

We choose our best friends and for life they hold our hands. Our future depends upon this stage. This is the best stage.

Adult

There are so many responsibilities in this age
This is the most hardworking stage
Social circles and family relationships get broad.
We get indulged in our jobs
We give more priority to our family
and live our lives happily.

Old

We get weak in this stage
and come near the last stage
There is no work to do
and we long for something new
We cherish our lifetime memories
and like children we like to eat more and more sweets
We get care like a child
and our skin gets mild.

Riya Malhotra IX-A





Junk This Food

These days when the youngsters are all-out for gettogether they end up munching junk food. Food which
is readily available at cheaper rate is called Junk food.
It is termed so because it is available on street, the
types of ingredients and quality (many a times we don't
bother) are not known to us. Sometimes the
restaurants offer food which is prepared in the morning
by just heating it up and by garnishing with fancy items.
This may lead to food poisoning, stomach infection
etc.

The food like panipuri is famous but who knows that the water used usually invite severe problems like diarrhoea, jaundice. Last year a person died by eating lizard inside a 'Street Burger'. There are many such cases.

To control such problems people must avoid junk food. Pulses and fruits provide us a bodyguard who protect us from such diseases. The decision is ours—to eat the junk food or not?



Tanvi Sharma VIII-E

Expectations

Expectations from yourself do matte Not expectations from others Expectations cannot be defined as I want you to do or be But

> Expectations mean that I have the ability to do it and I have faith that I would

Expectations are not lines laid down by someone But

are the future aspirations of what one wants to be Expectations have a lot of power So expect something from yourself.

> Eshnika VIII-E



The school of my **DREAMS**

When it is about my dream school, I want a school with no work and all enjoyment and play. A school with no subject teacher. A school with only a games teacher. Where we are taught to play games only. A school where we have time to talk with our friends and we are free to go anywhere. We can study when we want and play when we want. A school with no labs. There should be a game centre in place of labs. The school should have a mess where we can go and eat anytime. Cold drinks and other drinks should come from taps. A school where we are allowed to wear any dress, we can speak any language and there should be no Principal or Headmaster. The

school that has competitions like playing video game and competition of eating. One who can survive the most in the video game should be awarded a video game. One who can eat the maximum burgers should be awarded a video game. But I stop to think. Is there a school like this or is it just a dream...?



Kanav Sood VII-A



Focussing in Life

Superior is he. Who has focus in his life. Inferior is he. Who has deviated in his life. By meditating on his shortcomings, He can be focussed in his life. By blaming others for his shortcomings, He will be deviated in his life. If he has faith in God, He can sense his energy within. Then he has abalanced mind. Which will make him successful in life. If we do not know how, Then it will be difficult, To overcome our problems in life. If we know how to focus in life, And have faithin God. Then together it will lead us, To sense the fragrance, of our beautiful life.

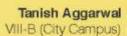


Nidhi Arora VIII-A (City Campus)



Take Time

Take time to think It is the source of power. Take time to play It is the secret of perpetual youth. Take time to read It is the greatest power on earth. Take time to love and beloved. it is a God given privilege. Take time to be friendly. It is the road to happiness. Take time to laugh It is the music of the soul. Take time to give, Life is too short to be selfish. Take time to work It is the price of success. Take time to do charity it is the key to Heaven.





The Best School

I study in Kundan Vidya Mandir School, Which is lively, calm and cool. The school garden is green, That's wonderful I mean. The school runs various streams, Also it ful fils students' dreams. Inmy school discipline is desired, From great teachers I am inspired. I am taught by excellent teachers, They all are my life preachers. Doctors, engineers, IAS are my school yields, My school succeeds in every field.





Walking on the Moon

With all the pollution on the earth, and its gloom...
I decided to have my house on the moon...
Within no times, I caught the first flight...
And reached the moon much later at night...
As soon as I stepped out, after clearing the mess...
To my surprise I realized that I weigh quite less...
Unable to keep happiness, I jumped with joy...
And to my horror, found myself hanging up like a toy...
Walking on the moon was not a piece of cake...
A slight push, and a long leap in the space I could take...
At last my excitement had to bear the penalty...
That my dream house on moon, cannot be made a reality...



Aditya Gupta IV-A



How to face the Examination?

Examination strikes fear in the minds of the students. But dear friends, we have to face it as it helps us to know how much knowledge we have gathered in the stipulated time. We should be regular in our studies – as regularity and sincere efforts take away stress from our lives.

As soon as we receive the question paper, read the questions properly. We must understand what the question is all about and then we should frame a kind of visual as ideas. We should underline the key words and avoid repeating the same thought, otherwise, we will exceed the word limit. I hope these tips can help us to excel in the exams.

Vanshika Goyal VII-E

Book Reviews

The Bandits of Bombay

- By Satyajit Ray

Amurder in an Elevator A trail of heady perfume

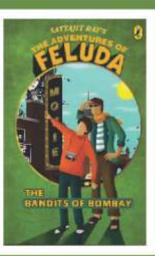
The Nanasaheb's priceless Naulakha Necklace...

Feluda, Topshe and Jatayu are in Bombay where Jatayu's latest book is being filmed under the Jet Bahadur. Soon after Jatayu hands over a package to a man in a red shirt, a murder takes place in the elevator of the high-rise where the producer of the film lives. Feluda and his companions find themselves in the midst of one of their most thrilling adventures ever, with a hair raising climax aboard a train during location shooting.

Feluda's twelve great adventures are now available in special Puffin editions. This is the eighth book in the series.



X-B



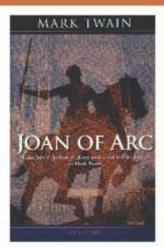
Joan-of-Arc - By Mark Twain

Joan-of-Arc was gifted with vision instructing her to liberate France from the armies of the English. As a young woman she defied friends, family and even members of the government in her attempts to free the French.

By the strength of her personality and her ability to foretell the future, Joan convinced the king of France to grant her an armed force. In return, she led her small band of followers to take on and defeat the might of the English. Her conviction ensured her a place at the forefront of France's military history.

During her adventures, Joan-of-Arc inspired unlikely allies to join her, faced danger unflinchingly, planned battle - winning strategies and had the insight to motivate a nation. All that stood between Joan and her visions becoming reality were the treacherous actions of bureaucrats, and the king who was unable to think for himself.

From Mark Twain, the writer of The Adventures of Tom Sawyer and The Adventures of Huckleberry Finn, comes an engaging tale of friendship, courage, conviction and treachery. Since 1896, the original Joan of Arc novel has been reprinted again and again, proving that its themes of determination, friendship and sacrifice are still relevant in today's modern world.



Ankur



Goose Bumps - Horror Land

: Goose Bumps - Horror Land!

Total Page No. Cost of Book ₹95

The author and her best friend Melly, were in graveyard late night. They were digging a grave that night. The author started imagining that after the digging someone would come out crawling, as she has wild imagination. Everyone commented her that she would either be a writer or a crazy person. Britney Crosby thinks her cousin Ethan is pretty weird, and she happens to be right. Ethan won't stop. Tormenting Britney with an old ventriloguists dummy. And the puppet has plans for Britney, Tool



Hiya Khosla



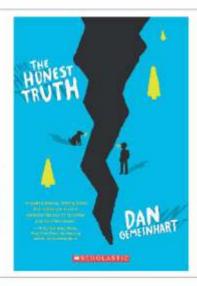
The Honest Truth - By Dan Gemeinhart

The Honest Truth is written by Dan Gemeinhart. It has 229 pages. It is a story of a boy named Mark. He's got a dog named Beau and a best friend, Jessie. He likes to take photos and write haiku poems in his notebook. He dreams of dimbing a mountain one day. But in one important way, Mark is not like other kids at all. Mark is sickness. The kind of sickness that means hospitalisation and treatments, the 'kind of sickness' some people never get better from. So Mark runs away. He leaves home with his camera, his notebook, his dog, and a plan.

A plan to reach the top of Mount Rainier even if it's the last thing he ever does. The Honest Truth is a rare and extraordinary novel about big questions, small moments and the incredible journey. And all this adventurous things in only

Mehak Jain





Asian Gold Medal Winners of India - By Ajit Singh Cheema

This book contains messages given by different sport personalities which made our nation feel proud for them. It inspires the youth who in future want to be in different sport fields. This book is dedicated to 2012 Olympics. First we read about Life History of the author and the message given by him. Then there are messages given by Padam Shri Milkha Singh, who is Asian Gold

Medalist and Olympian, PT. Usha, Pargat Singh and Gurbax Singh Sandhu, Much information is given about Shri Ram Singh who despite being asthmatic was a very good athlete. Chandgi Ram, Gurbachan Singh Randhawa who reached the final in 110 metre hurdles. After Usha and Milkha, he was placed 5th in final with a time of 14 sec. Pullela Gopichand was a Badminton player, TC Yohannan, Satpal Singh trained Sushil Kumar. In the end there are paragraphs given on 'Our Past in Asian Games' and 'Lesson from Present Achievement' and Responsibility of Government.



Mehak Sehgal X-B

The cost of this book is ₹120/- only.

You Break It, You Build It -

By Kass. P. Dotterweich

The book that I read is "You Break It, You Build It", Thirty two opportune moments to teach family values. It costs ₹30/- and its number ISBN 81-7176-292-1. It is published by Pauline Publications, Mumbai, Its author is Kass. P. Dotterweich. She has, dedicated her book to her six children, her parents and her life partner. In this book she has mentioned thirty two situations which teach us lessons in life and family values. Kass Dotterweich is a mother of six and has come up with teachable moments. Each runs the gamut of family problems. She presents each one in four parts - a description of the situation, what's at stake, a quick action to take and how to talk to your child about the

values he or she can learn in the moment. She describes various situations like Lost and Found, we're out of milk, bully etc. It tells us how to handle the situation and offers before us the thing we need to talk about after the incident.



Sargam Sharma X-E

Reignited By APJ Abdul Kalam & Srijan Pal Singh

Book Name : Reignited

Author A. P.J. Abdul Kalam & Srijan Pal Singh

Price ₹199/-

Co-written with Srijan Pasl Singh, an IIMA gold medalist and co-author of Target 3 Billion, this book features exciting and cutting edge careers in areas such as Robotics, Aeronautics, Neurosciences, Pathology and Material Sciences, careers that are going to make a difference in the future. The result of extensive research, this book offers very interesting facts and ideas to the youngsters. Filled with anecdotes, conversations, experiments and even inputs from leading scientists, 'Reignited' is the perfect handbook for students and science enthusiasts. Alarge portion of the thoughts expressed in this book are essential extensions of dreams, imaginings, perils, ambitions hopes & challenges of all these people, especially the youth. Stakeholders, friends and acquaintances, some even strangers and the young community

have openly shared their views and

thoughts in this book.





ZOOLOGICAL GARDENS

Zoological gardens are becoming steadily more popular in the world today. Once upon a time a zoo was quite ararity, but now in most countries every city, and a lot of the smaller towns, have their own zoos. This is because people are becoming increasingly interested in the wildlife that lives in the world around them, and one of the simplest ways of studying wild creatures is to go and watch them in a zoo.

Azoo is by no means a modern idea. Probably the first people to have them were the Chinese. One which we know about from ancient writings was built by a chinese emperor about 1000 years ago, and he called it the

intelligent park, which is really a very good name for it, for you can learn a lot in a zoo if you take the trouble and then use your intelligence.



Sanya Dhawan VII-E

RESPECT NATURE

We are close to her demise.

Nature's art is harmonious
The crashing of sea, the feeling of sand in your hands
As you let it pass through your fingers
The birth of new tree
Nature does not need a lie
Nature needs to thrive.
If there were evils under the sun,
Nature will take its course
Humans must learn to inherit nature,
Not plunder her glorious girth
The wind is a fine tuned violin,
The air is fresh, taste the pureness from with in
Nature is most beautiful and wise
Think twice, heed the warning,

Purvi VII-E

A visit to Ekjot Viklang Ghar

The life we are living is still a dream for millions. Today, I got to know how privileged I am. I am thankful to my school for giving me an opportunity to count my blessing not my woes.

Last week I was told that a group of selected students from Class VI will be going to Ekjot Viklang Ghar. I was one amongst the 30 students. I was filled with excitement. We collected pencils, erasers, sharpeners, pens, various kinds of sweets and biscuits etc from the students of class VI for donation. The children donated generously. Finally the day came. I was called up at the place where the items were kept. We carried the items and went to the school ground. From there we sat into the buses along with 2 teachers - Mrs, Seema Shri and Mrs. Natasha Mehta. We left for the place.



After 30 minutes we located the place and got off the buses. We went inside and saw many children. They seemed to be poor and helpless. The weather was so cold that inspite of wearing multiple clothes we were shivering, but those children were sitting there and were studying with dedication. There was another group of special children, many of them were blind, some deaf, some couldn't walk, etc. We donated all the items to them. At that time we felt the real joy on their faces. Those things were like precious jewels to them. Some blind people played musical instruments and sang so well. They had extraordinary talent. Finally we returned to school.

I learnt many things from my experience. From the joy and happiness on the children's faces that I saw, I learnt that we should be content with what we have. I also

learnt from disabled children that life is a struggle and hardwork is the stepping stones to success.



Anirudh Gupta

SCIENCE Section

Mr. Ashok Chugh

Editor

Ms. Anuradha

Co-Editor

Mrs. Madhulika Sood

Co-Editor

Mrs. Neerja Sharma

Co-Editor (City Campus)

Content

1. Editorial Ashok Chug Editor 2. Global Warming is Changing the World Trisha Kalra V-A 3. Exercise and Recreation Lally Kaura VIII-B 4. Save Environment Anika Papneja IV-C 5. Science Joke Arshia Garg III-F 6. Animals in Space Kshitij Gumber VIII-A 7. What is Holography? Atishay Jain VII-A 8. Amazing Facts Diya Sareen VII-F 9. Mars One-A Human Colony on the Red Planet Angel Goyal IV-C 10. Science Bhavya Gupta VI-A 11. Pivers Lifeline Sanya Khurana VIII-B 12. How Science and Technology Help Us? Lochan Bhatiwada V-B 13. What is a Wormhole Inesh Aggarwal VI-A 14. Why is the Sky Blue? Moulik Jain V-E 15. Do You Know? Priya Sharma IX-C	77 78 79 79 79 80 80 80 81 81 82 82 82
3.Exercise and RecreationLally KauraVIII-B4.Save EnvironmentAnika PapnejaIV-C5.Science JokeArshia GargIII-F6.Animals in SpaceKshittij GumberVIII-A7.What is Holography?Atishay JainVII-A8.Amazing FactsDiya SareenVII-F9.Mars One-A Human Colony on the Red PlanetAngel GoyalIV-C10.ScienceBhavya GuptaVI-A11.Rivers LifelineSanya KhuranaVIII-B12.How Science and Technology Help Us?Lochan BhatiwadaV-B13.What is a WormholeInesh AggarwalVI-A14.Why is the Sky Blue?Moulik JainV-E15.Do You Know?Priya SharmaIX-C	79 79 79 80 80 80 81 81 82
4. Save Environment Anika Papneja IV-C 5. Science Joke Arshia Garg III-F 6. Animals in Space Kshitij Gumber VIII-A 7. What is Holography? Atishay Jain VII-A 8. Amazing Facts Diya Sareen VII-F 9. Mars One- A Human Colony on the Red Planet Angel Goyal IV-C 10. Science Bhavya Gupta VI-A 11. Rivers Lifeline Sanya Khurana VIII-B 12. How Science and Technology Help Us? Lochan Bhatiwada V-B 13. What is a Wormhole Inesh Aggarwal VI-A 14. Why is the Sky Blue? Moulik Jain V-E 15. Do You Know? Priya Sharma IX-C	79 79 80 60 80 81 81 82
5. Science Joke Arshia Garg III-F 6. Animals in Space Kshitij Gumber VIII-A 7. What is Holography? Atishay Jain VII-A 8. Amazing Facts Diya Sareen VII-F 9. Mars One- A Human Colony on the Red Planet Angel Goyal IV-C 10. Science Bhavya Gupta VI-A 11. Rivers Lifeline Sanya Khurana VIII-B 12. How Science and Technology Help Us? Lochan Bhatiwada V-B 13. What is a Wormhole Inesh Aggarwal VI-A 14. Why is the Sky Blue? Moulik Jain V-E 15. Do You Know? Priya Sharma IX-C	79 80 80 80 81 81 82 82
6. Animals in Space Kshitij Gumber VIII-A 7. What is Holography? Atishay Jain VII-A 8. Amazing Facts Diya Sareen VII-F 9. Mars One-A Human Colony on the Red Planet Angel Goyal IV-C 10. Science Bhavya Gupta VI-A 11. Pivers Lifeline Sanya Khurana VIII-B 12. How Science and Technology Help Us? Lochan Bhatiwada V-B 13. What is a Wormhole Inesh Aggarwal VI-A 14. Why is the Sky Blue? Moulik Jain V-E 15. Do You Know? Priya Sharma IX-C	80 80 81 81 82 82
7. What is Holography? Atishay Jain VII-A 8. Amazing Facts Diya Sareen VII-F 9. Mars One- A Human Colony on the Red Planet Angel Goyal IV-C 10. Science Bhavya Gupta VI-A 11. Rivers Lifeline Sanya Khurana VIII-B 12. How Science and Technology Help Us? Lochan Bhatiwada V-B 13. What is a Wormhole Inesh Aggarwal VI-A 14. Why is the Sky Blue? Moulik Jain V-E 15. Do You Know? Priya Sharma IX-C	80 80 81 81 82 82
8. Amazing Facts Diya Sareen VII-F 9. Mars One- A Human Colony on the Red Planet Angel Goyal IV-C 10. Science Bhavya Gupta VI-A 11. Rivers Lifeline Sanya Khurana VIII-B 12. How Science and Technology Help Us? Lochan Bhatiwada V-B 13. What is a Wormhole Inesh Aggarwal VI-A 14. Why is the Sky Blue? Moulik Jain V-E 15. Do You Know? Priya Sharma IX-C	80 81 81 82 82
9. Mars One- A Human Colony on the Red Planet Angel Goyal IV-C 10. Science Bhavya Gupta VI-A 11. Rivers Lifeline Sanya Khurana VIII-B 12. How Science and Technology Help Us? Lochan Bhatiwada V-B 13. What is a Wormhole Inesh Aggarwal VI-A 14. Why is the Sky Blue? Moulik Jain V-E 15. Do You Know? Priya Sharma IX-C	81 81 82 82
10. Science Bhavya Gupta VI-A 11. Rivers Lifeline Sanya Khurana VIII-B 12. How Science and Technology Help Us? Lochan Bhatiwada V-B 13. What is a Wormhole Inesh Aggarwal VI-A 14. Why is the Sky Blue? Moulik Jain V-E 15. Do You Know? Priya Sharma IX-C	81 82 82
11. Fivers Lifeline Sanya Khurana VIII-B 12. How Science and Technology Help Us? Lochan Bhatiwada V-B 13. What is a Wormhole Inesh Aggarwal VI-A 14. Why is the Sky Blue? Moulik Jain V-E 15. Do You Know? Priya Sharma IX-C	82 82
12. How Science and Technology Help Us? Lochan Bhatiwada V-B 13. What is a Wormhole Inesh Aggarwal VI-A 14. Why is the Sky Blue? Moulik Jain V-E 15. Do You Know? Priya Sharma IX-C	82
13. What is a Wormhole Inesh Aggarwal VI-A 14. Why is the Sky Blue? Moulik Jain V-E 15. Do You Know? Priya Sharma IX-C	
14. Why is the Sky Blue? Moulik Jain V-E 15. Do You Know? Priya Sharma IX-C	83
15. Do You Know? Priya Sharma IX-C	-
- 1986 1986 - 1986 - 1986 - 1986 - 1986 - 1986 - 1986 - 1986 - 1986 - 1986 - 1986 - 1986 - 1986 - 1986 - 1	83
	83
 Smog The Burning Issue Animesh Chaudhri VIII-B 	84
17. Smog Devanshi VI-B	84
18. Meaning & Nature of Science Ananya Jain V-A	84
19. Can Checking Your Smartphone in the Dark Make You Blind? Ganya Kapoor IX-G	85
20. My Inquisitive Mind Ojas Sharma I-B	85
21. Amazing Human Facts Veer Singh Kalsi IV-B	85
22. Science Bhaveeka VII-B	85
23. Indians Waste as much Food as Tanav Bansal VIII-B	86
the whole of United Kingdom Consumes	
24. Do you Know? Ananya Jain V-A	86
25. An Answer to Every Why, What and How - Brain Cafe Kirti Garg, X-G	87
Namya Madhok IX-G	
26. Facts About Black Holes Sarabjot Singh V-F	87
27. Fingerprints Kushal Jain V-F	87
28. Brain Bhavya Gupta VI-A	88
29. How to Become An Astronaut? Akshat Aggarwal V-D	88
30. Cooling Sweat Kushal Jain V-F	88
31. Amazing Facts about Human Body Sulakshna VIII-B	89
32. Are Scientific Inventions Making us Happier? Sanvi Chawla VI-A	89
33. Science: A Boon or Curse Manya Sachdeva IV-E	89
34. Bat Myths Busted: AreTheyReally Blind? SoumyaJain V-A	90
35. Ways in which Self Driving Cars will Change the Way We Live Aryan Dhiman VIII-B	90
36. Extreme Ice Angad Kakkar II-C	91
37. Basil Ocimum Basillicum Panistha VIII-B	91
38. Some Important Facts Stuti Sharma V-A	91
39. Importance of Water in our Life Swastik Jindal VI-B (City	Campus) 91
40. Birds of Jack Down Forest Skanch Garg V-E	92
41. Trees Our Natural Air Filters KaishaJain V-C	92
42. Brain Teasers Kaisha Jain V-C	92
43. Factopedia KanavJain IV-D	93
44. Study Your Body Charvee Jain V-C	93
45. Science Bhaveeka VII-B	93
46. Life of Organs After Death Yuvika VI-B	93



Editorial



Hello Readers

Welcome to another journey on the path of knowledge to peep into the vast scientific treasure of nature. This section of the "Kundan Jyoti" delives into the various branches of science that one could possibly imagine while countering the chaos of the world and dealing with the orderly laws of the macroscopic universe. We dissect and examine the smallest particles to the largest living and breathing creations of universe. We have this inherent curiosity of knowing & understanding critically the creativity of mother nature. Through this section of magazine, we have made an effort to respond and resolve some of the factors which usually arouse the curiosity of the students.

Our student writers have put across, some amazing pieces of knowledge, displaying their creativity in thoughts & writing skills. The works included in this edition look simple on the face of it, but will surely provide an opportunity to all to applause. It is in fact, a lovely and wonderful experience to see these enthusiastic writers, voicing their inner self with uprising skills in presenting it to the readers.

The publication of the school magazine calls for a lot of planning and team work. I am lucky and proud to have a team of motivated and disciplined students who worked passionately, leaving aside their personal priorities, to make this task a grand success. I am thankful to all the blooming young scientists who have contributed & shared their thoughts in this section of the magazine.

Finally, for and on behalf of all the contributors of this Science Section of "KUNDAN JYOTI", I wish all the readers a "Happy and Learned reading."

Life in itself is a continuous process of learning

Ashok Chugh
Editor
Science Section



An international climate assessment finds for the first time that humans are altering their world and the life in it by altering climate. Looking ahead, global warming's impacts will only worsen

In early February, the United Nationssponsored Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) declared in no uncertain terms that the world is warming and that humans are mostly to blame. Last week, another IPCC working group reported for the first time that humans-through the greenhouse gases we spew into the atmosphere and the resulting climate change-are behind many of the physical and biological changes that media accounts have already associated with global warming. Receding glaciers, early-blooming trees, bleached corals, acidifying oceans, killer heat waves, and butterflies retreating up mountainsides are likely all ultimately responses to the atmosphere's growing burden of greenhouse gases. "Climate change is being felt where people live and by many species," says geoscientist Michael Oppenheimer of Princeton

University, a lead author of the report. "Some changes are making life harder to cope with for people and other species."

The latest IPCC report (www. ipcc. ch/ SPM6avr07, pdf) sees a bleak future if we humans persist in our ways. The climate impacts, mostly negative, would fall hardest on the poor, developing countries, and flora and fauna-that is, on those least capable of adapting to change. Even the modest climate changes expected in the next few decades will begin to decrease crop productivity at low latitudes, where drying will be concentrated. At the same time, disease and death from heat waves, floods, and drought would increase. Toward mid century, up to 30% of species would be at increasing risk of extinction.

"This stark and succinct assessment of the future ... is certainly troubling," wrote economist and coordinating lead author Gary Yohe of Wesleyan University in Middletown, Connecticut, in an e-mail message from the final meeting of the IPCC working group in Brussels, Belgium. It is now obvious, he says, that even if greenhouse gas emissions are immediately reduced, changes are

southwest North America

inevitable. Humans will have to adapt, if

Toning down the Message

The working group's report had a difficult coming-out party on 6 April. Like the reports from the two other IPCC working groups (WGI-see Science, 9 February, p. 754-and WGIII, due out on 4 May), Working Group II's involved a couple of hundred scientist authors from all six continents analyzing and synthesizing the literature over several years. Reviews by hundreds of experts and governments generated thousands of comments. Twenty chapters totaling 700 printed pages led to a Technical Summary of 80 to 100 pages and a Summary for Policymakers (SPM) of 23 pages. Then came the hard part: the 4-day plenary session in Brussels, which brought together scientists and representatives of 120 governments. There, unanimity among governments is required on every word in the SPM, ostensibly to ensure that the phrasing dearly and faithfully reflects the reviewed science of the chapters.

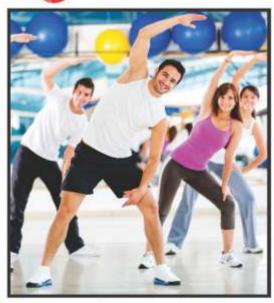
"For the first time, we concluded anthropogenic warming has had an influence on many physical and biological systems."



-Cynthia Rosenzwig, Goddard Institute for Space Studies

> Trisha Kalra V-A

Exercise and RECREATION



The purpose of a race horse is to win races. But would you bet on a horse that has never exercised? Of course, you wouldn't. You recognize that exercise is necessary for the well being of the animal to keep it in top-notch physical condition. Yet, many of us take better care of our animals than we do ourselves. I also belong to such group of people. Hove ice-cream and consume it daily. If my mother says to give some to my dog, I say 'No' because its not good for my dog's health as ice-cream has sugar. I little realize that I am overweight and just consuming too many calories.

Exercise is even more important for humans than it is for animals. For a human normal activity is mental, not physical like an animal. And exercise not only tones up the body, it also tones up mind. The annual vacation is not the only time when one should exercise. Exercising should be planned for several times. a week or better if done daily. Whether you decide to swim, cycle, play tennis or jog, work out a plan that puts all else aside. Be faithful to those times you set aside for exercise, let nothing interfere with them. Exercise is too important to become hit or miss. The words of my mother echo, "Lally, if you think exercise is time consuming then try illness." I took good care of her words and started playing

badminton. So friends what are you are waiting for? Let's exercise and recreate our wealth which is health.



Save Environment

1. Use compact fluorescent light bulbs:

It is true that these bulbs are more expensive, but they last much longer and they can save energy and in the long term your electricity bill would be reduced.

Walk or cycle:

Driving is one of the biggest causes of pollution. If you want to use your car, ask yourself the following question:

- a) Dol really need my car?
- b) Walk or use your bike if the journey is ashort one.

3. Donate:

You have tons of dothes or things you want to get rid of. If they are still usable, give them to someone who needs them.

4. Turn offvour devices:

When you do not use a house device, turn it off. For example, if you don't watch TV, turn it off. Turn off the light when you leave a room.

5. Rainwater:

Think of recovering rainwater. This water can be used for different purposes.

In addition to saving the environment, all these tips will help you save money.

Anika Papneia

IV-O







Once a physics teacher, a chemistry teacher, a biology teacher and mathematics teacher were sitting on a bank of river and giving their views about the water of river. First the physics teacher jumped into the water saying that he would find the velocity of the water, but he did not return. Mathematics teacher too jumped saying that he would find the depth of the water, but he too did not return. The chemistry teacher was observing all this and he said, "They all didn't return because they all were soluble in water.

Arshia Garg

Animals in Space











Laika

HECTOR

Arabella & Anita

HONEY BEES

Quail

- travel into space was a Russian dog called Laika. She orbited the earth on board Sputnik-2 in 1957.
- 2. One of the shortest space flights ever was by Hector, a white rat. Hector blasted off sent 160km into space before landing safe and well just three minutes later.
- 1. The first living creature to 3. NASA sent two spiders called Arabella and Anita into space to see if they could still spin webs. After some difficulties, getting started in the conditions of zero gravity, their webs were good spun.
 - from France in 1961 and was 4. An entire colony of honey bees was launched into space on the American Space Shuttle in 1984. The
- hive was closely watched by scientists eager to observe their behaviour.
- 5. Many animals have been sent into space over the last three decades including monkeys, mice, flies, ants, frogs and even a number of jelly fish.
- 6. In 1990, a quail had the honour of becoming the first creature ever born in space when it broke out of its shell on board Mir.

Kshitij Gumber



MII-A

What is Holography?

olography was invented in 1948 as a way to create refined images by splitting a light source and bouncing part of it off of an image to a photographic plate while the other part went straight to the plate to form a sort of background.

In 1964 the process became of practical interest Emmett Norman Leith and a colleague at the University of Michigan thought of using lasers to etch threedimensional images. The powerful source improved a process that had been of

largely academic interest. Holographs are now in wide use found on credit cards and currency, as a way to protect against fraud, and employed in engineering, medicine and other fields.



Atishay Jain VII-A

Amazing Facts

- A tongue print is absolutely unique; remember this when showing it to somebody.
- The number of bacteria in a person's mouth is equal to the number of people living on
- The total length of all nerves in the human body is 75 km.
- Everyday, the human body loses about one million skin cells- that amounts to 2 Kilos every year.



- The average person consumes about 35 tons of food during his/her life.
- 100,000 chemical reactions occur every second in our brain.
- Only happy people are allowed in space because you can't cry in space as your tears won't ever fall.



Diya Sareen

VII-F



ars One is a project that wants to put humans on Mars by 2024. It is a private organization with headquarters in the Netherlands. By 2035, Mars, a human colony of 24 people will live permanently on Mars.

The mission calls for the launch of unmanned spacecraft that will bring the necessary equipment, living units and survival gear to Mars as soon as 2020. Starting in 2024, the first four people will start their seven month journey to the red planet. In the following years five more groups of colonists would fly to Mars.

The project was first announced in 2011 by the head of the mission Bas Lansdorp. He claims that over 200,000 people from around the world were interested in the project. Mars One selected a first pool of possible candidates in 2013 and had narrowed the number down to a hundred. In 2015 the final 24 people would be chosen and split into six teams of four who will be sent to the red planet.

Mars One is a one-way trip that, according to the Dutch organization, will cost around 6 billion dollars, much less than any NASA project to put a man on Mars. The project is to be funded by donations from around the world but most of the money is expected to come from a media group that would broadcast the whole mission to Earth.

Colony on Mars

The Mars One project has led to a lot of controversy and criticism. Space experts say it is not possible to set up and carry out such a mission within a decade. They also claim that the amount of money for such a mission is far too low. Few experts think that the project will ever get off the Earth's surface.

Those who support the project, claim that the Mars One expedition is historic and can be compared to the first dimbing of Mount Everest or the first expedition to the South Pole.

The people chosen to fly to Mars will need certain qualifications and undergo seven years of training. They must be skilled at repairing things, growing their own food and also have medical training. Scientists, however, think that once humans land on Mars they will only be able to survive for a few months.

There are other serious challenges that Mars One colonists face, including physical and psychological problems on their journey. In addition, Mars has no magnetic field, which means the people who go there will face high radiation levels.

The young project has recently encountered some problems. Ourrently, the project organizers are looking for companies that can meet the deadlines and supply the spacecraft and equipment needed for the journey.





Science is a subject about nature and everything that is involved in environment whether it is a human life or it may be plant life. Science provides interesting facts and information about everything. It also involves extensive study of natural and physical world. The study of science is progressed by the way of research, observation and experimentation. There are several branches of science, including the following:

- Natural Science
- 2. Social Science
- Formal Science

Nowadays, social science a separate subject apart from science. But in ancient times, social science was not a part of science and what we study now in social science is all a part of science. Today's science is further divided into three subjects:

- 1. Physics
- 2. Chemistry
- 3. Biology

Science has changed the world for good. Because of present science, scientists have done a lot of inventions that have made human life better. Some of these inventions are also an integral parts of our life such as television, mobile phones, computers, video games etc. I cannot mention all the integral parts of our life made from science because it will take a lot to time. I am sure that without scientific inventions we cannot even imagine our lives.

Science has a lot of power and should not be misused. Science is very big. Even no one can tell how big it is, its not possible for exploring

and studying science in the duration of a human life or may be study of science would be infinite.







Water is the most precious resource for all. We need water for each and every purpose. Because of rain and precipitation, drop by drop it becomes small rivets and rivets become streams and these become rivers, "Rivers have been the lifelines of this nation and of every nation in a way." We are the people who have grown on the river banks, who have enriched the country on the river banks. But in today's world all rivers in India are at a dangerous level of depletion. That means in coming 15 to 20 years most of our rivers will become seasonal instead of perennial. This certainly is a major concern. If we fly over India, it will look like a desert because all its rivers are being depleted. All the rivers are depleting at a high rate and some of them are not even meeting the oceans. Krishna is not touching the ocean since past four months, Kaveri for two and a half to three months. Godavari River has shrunk by 20%, Kaveri by 40% and Krishna and Narmada by 60%. As a result people are dying of thirst. They have to walk for miles to collect just one bucket of water. It is high time when we have to scratch our skills and find out ways to save our nature's gift - 'water' for our present and for future generations. The rivers are really essential for the forest. The trees will grow only if it rains, if the water reaches them. Our rivers are dying up because water used for irrigation crops is used by and also lost in

evaporation. The main problem is groundwater, the groundwater is depleting speedily. The rainwater that is absorbed by the soil and becomes underground, reaches the rivers more quickly than that which reaches the rivers directly. Groundwater also reduces the risk of floods as it gets absorbed under the ground. So, what we need to do is, for every major river one kilometer of plantation on either side is a must. If it is government land, the forests can be there and if farmland then regular farming should be done. By doing this tree cover will not only provide with heavy rainfall, more groundwater and protection from soil erosion but also fresh air and a good habitat for the animals. We can also enhance the farmer's income three to eight times. For all this the Isha Foundation (a non-profit organisation) founded by Sadhguru (Jaggi Vasudev), an Indian Poet, yogi and mystic has initiated a campaign called "Rally for Rivers". He started this national level campaign on 3rd September, 2017, wherein he himself drove from Kanya Kumari to Himalayas. In 30 days he went to 16 states and did 142 events and covered a distance of 9800km. His first rally in Madhya Pradesh created awareness among people that the rivers of this nation must be saved. His rally ended on October 02, 2017 in Delhi and people have been giving missed calls to save the rivers. These rivers have embraced and nourished us since ages. Now, it is our turn to save them, embrace, nourish and revive them not only for their sake but for our future generations, so that they can have a happy, healthy life. "This is once in a lifetime, not in our lives, once in a lifetime in a nation's life." We have to do it in a systematic way so that it should never be repeated in the history of independent India, and we can have a beautiful

nation handed over to our coming generations.

Sanya Khurana VIII-B



How Science and Technology Help Us?

Science is the study of the natural world on the basis of facts that are learnt through experiments and observation of the natural processes that are around us. Technology is the application of the knowledge that is gained in science for practical purposes and it is mostly done in the industry. Science and technology helps us in several ways. A few of them are discussed below. Science and technology has led to the growth and improvement of the world today. World travel is no longer an issue. We are able to go around the world in just a few hours. The internet serves as a connection between people around the world. It is also a source of marketing in the present world. So

many businesses have grown. It has placed the world in the palm of our hands. We are able to know what goes on in every part of the world by a click of the button. Paperless transactions has opened up new possibilities for the future. Plastic money and the convenience it offers. You are able to buy on credit and debit with the help of visa cards, master cards and so many others. With the growth of science and technology, there will be driver less cars that do not need a driver, remote controlled devices that can do much more that you can imagine, robots that resemble human beings. The travel to space has been made possible by science and technology and there is much more to discover in the world of



science. The best thing of all is that jobs are created to unravel the wonders of the world and how it can benefit humanity.



Lochan Bhatiwada (City Campus)

What is a Wormhole

A wormhole is a theoretical passage through space-time that could create shortcuts for long journeys across the universe. A wormhole can be visualized as a tunnel with two ends, each a separate point in space time (i.e. different locations or different points of time). Wormholes are predicted by the theory of general relativity. But whether wormholes actually exist, is not known. A wormhole could connect extremely long distances such as a billion light years or more, short distances such as a few meters, different universes, or different points of time.

Wormhole Theory

In 1935, Einstein and physicist Nathan Rosen used the theory of general relativity to elaborate on the idea, proposing the existence of "bridges" through space-time. These bridges connect two different points in space-time, theoretically creating a shortcut that could reduce travel time and distance. The shortcuts came to be called Einstein-Rosen bridges, or wormholes. "The whole thing is very hypothetical at this point," said Stephen Hsu, a professor at the University of Oregon. "No one thinks we're going to find a wormhole anytime soon." Einstein's theory of general relativity mathematically predicts the existence of wormholes, but none have been discovered to date.

Through the Wormhole

Science fiction is filled with tales of traveling through wormholes. But the reality of such travel is more complicated, and not just because we've yet to spot one. The first problem is size, i.e. predicted about 10-33 centimeters. Another problem comes from stability, because they collapse quickly. Wormholes may not only connect two separate regions within the universe, they could also connect two different universes. Similarly, some scientists have conjectured that if one mouth of a wormhole is moved in a specific manner, it could allow for time travel. You can go into the future or into the past using traversable wormholes. But it won't be easy. "It needs to turn a wormhole into a time machine.

It's going to be tough enough to pull off a wormhole. "A wormhole is not really a means of going back in time, it's a short cut, so that something that was far away is much closer," NASA's Eric Christian wrote. However, scientists continue to explore the concept as a method of space travel with the hope that technology will eventually be

able to utilize them. "You would need some of super-super-advanced technology," Hsusaid.

"Humans won't be doing this any time in the near future."

Inesh Aggarwal

WHY IS THE SKY BLUE?

The blue color of the sky is due to Rayleigh scattering. As light moves through the atmosphere, most of the longer wavelengths pass straight through. Little of the red, orange and yellowlight is affected by the air.

However, much of the shorter wavelength light is absorbed by the gas molecules. The absorbed blue light is then radiated in different directions. It gets scattered all around the sky. Whichever direction you look, some of this scattered blue light reaches you. Since you see the blue light from everywhere overhead, the sky looks blue.

As you look closer to the horizon, the sky appears much paler in color. To reach you, the scattered blue light must pass through more air. Some of it gets scattered

away again in other directions. Less blue light reaches your eyes. The

color of the sky near the horizon appears paler or white.



Moulik Jain

Do You Know?

- 1. Liquid Oxygen is pale blue in colour
- 2. If you pour handful of salt into a full glass of water, the water level will actually go down rather then overflowing the glass.
- 3. You can't taste your food without saliva.
- 4. It is possible to get sick or even die from drinking too much water.
- 5. Some lipsticks contain lead acetate or sugar of lead. This toxic lead compound tastes sweet.
- 6. Lobster's blood is colourless until it is exposed to air then its colour appears blue.
- 7. When you freeze saltwater or seawater slowly you will get freshwaterice.
- 8. If you exposed a glass of water to space, it would boil rather than freeze. However, the water vapor would crystallize into ice afterward.
- 9. Fresh egg will always sink in water whereas a stale egg will float.
- 10. Frogs don't need to drink water because they can absorb it through their skin.
- 11. The hardest chemical in your body is your tooth enamel.
- 12 Urine fluoresces glows under ultraviolet light.
- 13.Chemical name of water is dihydrogen monoxi de.
- 14. You can extend a life of a rubber band by storing them in the refrigerator.
- 15. Mars is red because its surface contains a lot of iron oxide or rust.
- 16. You lost 1% of your body's water by the time you feel thirsty.
- 17. The ethylene gas produced by a ripening apple ripens other apple as well as many other types of produce.
- 18. About 78% of an average human brain consists of water.

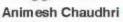


Priya Sharma IX-C



moke and fog together makes smog. It is the burning issue there days. The entire North India is engulfed in a thick smog. Who is responsible for it.? The answer is we ourselves are responsible for the present scenario. We are polluting the environment for our own petty means be it a farmer who burn the paddy field on beit an ordinary man who burns crackers for his recreation. We all are responsible for it. Due to it people are facing numerous problems like allergies severe sickness, shortness of breath etc. Now the question is what can we do to solve this problem, we need a joint effort for resolving this problem. We

must mend our ways. We must plant more and more trees. We should take a pledges not to pollute the environment. If we want to lead a healthy life then our air, water and soil should be clean. It is our duty to leave a clean environment for the coming generations.







Smo

mog is a type of air pollutant; the word "Smog" is a combination of smoke and fog. Classic smog results from large amounts of coal burning in an area and is caused by a mixture of smoke and sulphur dioxide.

Smog can cause or aggravate health problems such as it can inflame breathing passages, decreasing the lung's working capacity and causing shortness of breath, pain when inhaling deeply, wheezing and coughing. It can also cause eye and nose irritation and it dries out the protective membranes of the nose and throat and interferes with the body's ability to fight infection, increasing susceptibility to illness.

Remarkable solutions to smog pollution:

- 1. Purchase renewable energy
- 2. Reducing and managing vehicular and industrial emissions.
- 3. Increasing energy efficiency and conserving energy.
- 4. Use of environmental friendly consumer products.
- 5. Smog detection and monitoring systems.



Devanshi VI-B

Meaning & Nature of Science

"Every effort will be made to extent science education to the vast numbers who have remained outside the pale of formal education."

Science has played a tremendous role in our lives during the last century and in changing our entire existence in important aspects such as health, communication, transportation & power. To visualize what science has done for man, it is simply necessary to sitin a modern room and look around.

"Science is universal and so can be its benefits. Its material benefits are immense and far-reaching, industrialization of agriculture and release of nuclear energy, to mention two examples - but even more profound is its contribution to culture."

Before we further probe into numerous reasons which led us to make the knowledge of science inevitable for mankind, a brief study of

the concept of science will be helpful.

Science has been derived from the latin word "scientia", which means knowledge. It has been defined by different persons.

> "Science is a systematised body of knowledge."

"Science is organised common -sense." "Science is a heap of truth."



Ananya Jain

Can Checking Your Smartphone in the Dark Make You Blind?

Ensure that you use both eyes to look at your smartphone in the dark to prevent temporary blindness. A recent case from the new England Journal of medicine talks about two women who went temporary blind because of using their smartphones in the dark.

Looking at your smartphone in the dark while lying sideways on your bed can be really bad for your eyesight, The independent reported a case from the New England Journal of Medicine where two women with such habits went temporarily blind.

Two women aged 22 and 40 experienced transient smartphone blindness for months after checking their smartphones in the dark. They both complained of losing vision for period of 15 minutes at a time. Despite being subjected to various medical exams, MRI scans and heart tests nothing was found until Dr. Gordon Plant, an eye specialist from Moorfields Eye Hospital in London figured it out.

He simply asked the ladies what they were doing when the blindness occurred. They told him that they were resting on their bed in the dark and looking at their smartphone using only



one eye. The other, covered by the pillow was in the dark. Whey they finally put their phones down, they couldn't see with the phone eye because it was taking time for the eye that had been in the dark to adjust to

Texting at night is bad for teen's sleep and studies. Dr. Plant said that this was ultimately harmless and easily avoidable, if only people used both eyes to look at their smartphones. One woman was relieved to find out the her temporary blindness wasn't symptom of larger problem like a stroke while the other woman was unconvinced and documented her

periods of vision loss for another month until she believed Dr. Plant.

Amazing Human Facts





My Inquisitive

Iwonderhow I wonder Why Questions always in my mind About things and creatures space and alligators.

Laskmy Mom Laskmy Dad & got some answers from big brother as well

But my questions are many and time they have is less So I went to the library to find what's in there

> I sawthe books big & small I found some answers but couldn't read well I am learning to read My vocabulary is small but I am determined to find the answers to all.

About the stages of Sun All new words and terms Supernova and dinosaurs Genes, DNA & chemicals These words attract me the sea creatures call me. How can lignore their call? I want to know & know it all.

Ojas Sharma



1-B

SCIENCE

Science means:

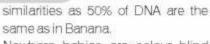
S Sincerity

1

- Capacity to do Work C
 - Intelligence
- E Enthusiasm
- N Necessity
- C Competition
- E Efficiency to Work



Bhaveeka VII-B



- Every atom in your body is billions of Newborn babies are colour blind and they can see only black & white.
 - We read 25% slower from a computer screen than from a paper.



Veer Singh Kalsi IV-B

· Our tongue is the strongest muscle in our body. Our tongue has 3000 taste buds. The human body and banana have

Hugging releases oxytocin, which

helps to heal our mind and body.

· Our toe prints, finger prints and

tongue prints are unique.

vears old.

"Indians Waste as much Food as the whole of United Kingdom Consumes"

Yesterday I was having my lunch. I took some of it and threw the rest of it into the dustbin. My mother scolded me and asked me, "Why have you thrown your food into dustbin? I said that I was not able to finish it as it was too much. My mother advised me that one should take only that much amount of food that one can finish. Then she asked me to search on internet about the impact of food wastage in India, only then we would be able to realize the impact of food wastage. I went through google and found the details appalling.

India ranks 63 among 88 countries in Global Hunger Index. In a nation like India, where millions still sleep hungry on streets, it'so ironic.

All the social functions and joints in India, for instance weddings, canteens, hotels, social and family functions, households, spew out so much food, In India, the bigger the wedding, the larger the party and more massive the waste is expected to be.

Up to 40 per cent of the food produced in India is bound to get wasted. About 21 million tonnes of India's entire wheat produce is wasted. Such a situation raises a concern that food 'never reaches the needy'.

In fact, according to the agriculture ministry, Rs.50,000 crore worth of food produced is wasted every year in the country. If food is wasted, there is waste of water used in agriculture, manpower and electricity used



during food processing and it even contributes to deforestation. Taking all into consideration, the actual worth of money per year in India from food wastage is estimated at whopping Rs.58,000 crore to over Rs.96,000 crore.

While we may not be able to reduce food lost during production, we can certainly reduce food wastage by taking following steps-

- We should buy only that much quantity of food which can either be consumed or kept safely at home.
- We should not waste food at social and religious functions.
- We should use pressure cooker for cooking and avoid undesirable cooking practices like washing of fruits and vegetables after cutting or peeling.

Some organizations like Feeding India and Robin Hood Army collect the food waste from individuals, weddings, canteens, and other events and redistribute it to the needy, free of cost. UK has a food waste supermarket, which sells food discarded by supermarkets and food businesses, on a pay-as-you-feel basis. Finally, though food loss can be eliminated by legislation, reduction of food waste, by and large, is achieved through awareness and a little concern.

"Hunger kills more people than AIDS, Malaria, and terrorism combined."

Tanav Bansal VIII-B





Our mouth starts watering on seeing or smelling a spicy food because of the reflex action. The salivary glands in our mouth become active when we eat. The enzymes present in the saliva help in the digestion of food. But sometimes, the glands start secreting large amount of saliva even when there is no food in the mouth. This happens in anticipation of eating tasty or spicy food when we see or smell it.

On seeing or smelling a spicy food, nerve cell are stimulated

and signals are sent to the brain which activate the salivary glands. The latter start secreting and our mouth starts watering



Ananya Jain V-A

An Answer to Every Why, What and How -

'Actions speak louder than words'. The fruitfulness of science can be thoroughly achieved only if it is practically digested. Words are just pronounces from our mouth. Learning the bookish words is a ritual but practically enforcing them is something which helps us to apprehend bewildering concepts.

Braincafe is a dynamic system introduced to each child where the child reaches a new would of science and learning, the world which is four more rejoicing and incredible than the indelible facts.

When for the first time, we put over nose in the chapter force and pressure, the words were baffling in our mind. The main problem was in the concept of pressure exerted by fluids. All the clouds were cleared when we were shown practically how water exerts different pressure when powered in a bottle with holes on different depths. In this way, this concept was easily grasped by the children not only this concept, there were boundless activities in braincate which let children to not only cram but understand.

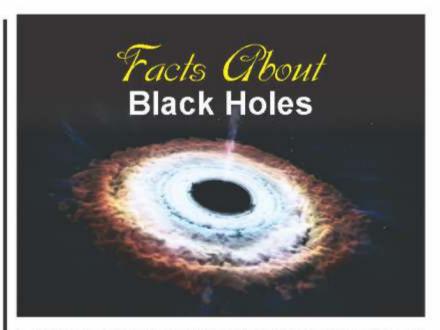
With assistance of these activities, we got answers to all our stupefaction. An answer to why our ears ache while travelling in aeroplane, this is due to unequal pressure that develop on either side of our eardrums, an answer to why is vacuum used to clean houses, this is because the low pressure sucks everything, why we open the lid of a can slowly instead of opening it in one jerk, this is because the pressure inside the can may cause it to spill; And an answer to why water comes out with a lot of pressure from pipelines, this is because of pressure exerted by the water.

Braincafe is a privilege provided to each of us. With this, we just not swallow these activities but doew them and extract all the nutrients which help us to convert a seedling of science into a huge and magnificent tree. At last we can say "The same way an artist paints a picture on canvas we, as budding scientists paint pictures of various concepts in our mind through innovative skills of Brain-cafe."





Kirti Garg, Namya Madhok IX-G



- The massive gravitational influence of a black hole distorts space and time in the near neighbourhood. The closer you get to a black hole, the slower time runs. Material that gets too close to a black hole gets sucked in and can never escape.
- Material spirals into a black hole through an accretion disk a disk of gas, dust, stars and planets that fall into orbit the black hole.
- 3. The "point of no return" around a black hole is called the "event horizon". This is the region where the gravity of the black hole overcomes the momentum of material spinning around it in the accretion disk. Once something crosses the event horizon, it is lost to the pull of the black hole.
- Black holes were first proposed to exist in the 18th century, but remained a mathematical curiosity until the first candidate black hole was found in 1964. It was called Cygnus X-1, an x-ray source in the constellation Cygnus.
- Black holes do not emit radiation on their own. They are detected by the radiation given off as material is heated in the accretion disk, and

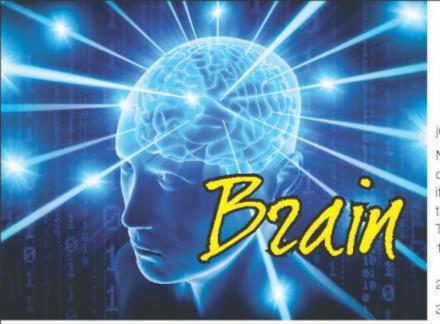
also by the black hole's gravitational effect on other nearby objects (or light passing by), material spinning around it in the accretion disk.



The tips of your fingers have ridges on the skin forming patterns of swirls curls and loops known as fingerprints. They help the skin to grip well. Every person has a unique pattern on fingerprints. A few animals such as koalas, have fingerprints, too.







riends, you know what brain is and how it is the most important part of our body. In this article, I will tell you the complete concept of a human brain with help of just a few questions.

Now, our first question is that what is brain? The brain is the control centre as well as the uppermost part of our body. As it is the most delicate part of our body, it is protected inside

The brain has three main parts:

- 1. The cerebrum, which has two parts, the left and the right cerebral hemispheres.
- 2. The cerebellum
- 3. The brain stem, that controls a lot of automatic action of

our body such as breathing and heart beat. It also links the brain to the spinal cord and rest of the body. Our brain is usually wrapped in 3 layers of tissue and floats in a special shock proof liquid to stop it from getting bumped on the inside of your skull as your body moves around.

Now, the second question is, what does our brain do? Do you know that our brain is more powerful, more complex and deverer than any other computer ever built? But, we just have to use it.

The brain is constantly dealing with hundreds of messages from the world around you, and from your senses: seeing, hearing, tasting, smelling, touching and moving. These messages travel all over your body to the nerve cells.

Control Centres of Brain

Doctors and scientists have found that different parts of brain are incharge of different things. The cerebrum has special areas which receive messages about sight, touch, hearing, taste and movement.

The cerebellum controls and coordinates the movement of the muscles. The brain stem is incharge of keeping the automatic systems of our body working, like: breathing.

Hence, you have learned about human brain and its significance.

> Bhavya Gupta VI-A



degree in engineering, biological science, physical science or mathematics.

No matter the background, NASA wants its

astronauts to have at least a bachelor's

How to Become

Becoming an astronaut doesn't just happen

overnight. It takes many years of education

and experience to meet the basic qualifications. Many people aren't accepted

on the first try, either, requiring them to learn

more to be better prepared for the next try.

Even then, only a small percentage of applicants become astronaut candidates,

making it a hard job to get.

AN ASTRONAUT?

NASA astronaut candidates must also pass a demanding physical test. Among the requirements:

· 20/20 vision (either naturally or with corrective lenses)

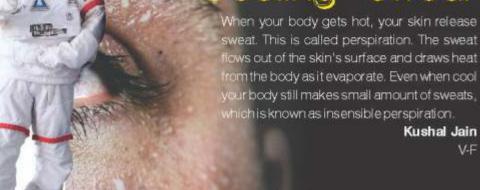
 Blood pressure not more than 140/90 in a sitting position

 A height of between 62 and 75 inches

In general, you must be in extremely good shape to be an astronaut as it's expensive to make an emergency return to Earth in case of medical emergency in orbit.

Akshat Aggarwal





Kushal Jain

V-F

Amazing Facts about Human Body

- The stomach's digestive acids are strong enough to dissolve zinc. Fortunately for us, the cells in the stomach lining renew so quickly that the acids don't have time to dissolve them.
- The lungs contain over 300,000 million capillaries (tiny blood vessels). If they were laid end to end they would stretch 2400km (1500miles).
- Human bone is as strong as granite In supporting weight. A block of I bone, the size of a matchstick can I support a ton that is four times as I much as concrete can support.
- Each finger and toe nail takes six months to grow from base to tip.
- The largest sense organ in the body is the skin. In an adult man it covers about 1.96sq.m (20sq. ft). The skin constantly flakes away in a life time each person sheds around 18kg (40lb) of skin.
- 6. When you sleep, you grow by about 8mm (0.3in) the next day you shrink back to your former height. The reason is that your cartilage discs are squeezed like sponges by the force of gravity when you stand or sit.
- Each kidney contains one million individual filters. They filter an average of around 1.3 litres of blood per minute and equal up to 1.4 litres a day of urine.
- The focusing muscles of the eyes move around 1,00,000 times a day.
- The eyes receive approximately 90% of all our information making us basically visual creatures.



Sulakshna VIII-B

Are Scientific INVENTIONS Making us HAPPIER?



One of the most popular question, which is often asked, is, "Are Scientific Inventions Making us Happier"? Science has given us such comforts as were unimaginable a few years ago. Today we switch on the radio and listen to the music. We have electricity, telephones, television, machine, refrigerators, A.C.'s etc. All these things have made the life of a man very comfortable. Science has made travelling easy and efficient. The world has become smaller for us. As modern age is an age of science, men have become mean, calculative and mechanical. Science is advancing and it is thwarting our civilization.

Philosophy, culture and poetry are fading from human life because of the rapid advancement of science. Science has also invented weapons that are most dreadful and disastrous. No one claims that science is complete happiness or an impending curse. In this respect science has dehumanised us. Now-a-days we

have drugs and surgical instruments but men are becoming weak in terms of physique and mind. Science can be used for getting happiness but the mad mind of the man misuses the discoveries of science.



Sanvi Chawla

SCIENCE: A Boon or Curse

Science and technology have brought vast improvements in transport, communication, nutrition, health care etc. In the light of importance of science and technology in the world today, there is need for work on social dimensions. Jawahar Lal Nehru first initiated reforms to promote higher education and science and technology in India.

Today, man has touched lofty heights in field of science. Beginning from root to shoot, he has invented ample of things. Beginning from wheel, man invented bicycles, cars, trains, aeroplanes and many more. Science is systematic attempt to understand reality. Technology is application of this knowledge to bring improvements in our living conditions.

One gets perplexed if one goes on thinking that science and technology is useful or harmful probably, it's both, like a coin. Technological advancements can have disastrous consequences. Earlier, when there were no machines, people often used to exercise and remain fit. An atom bomb can destroy earthly life in few milliseconds. Nuclear weapons can be used as means of war weapons.

From this, we conclude that science has got advantages along with its disadvantages. Man has become slave to machines. So, we must use science in a positive way. We must be sagacious in taking decisions.



Manya Sachdeva

N/E



Bats tend to get off on the wrong wing with us humans. So in honor of National Bat Week, let's clear up some myths about the world's only flying mammal.

They want to suck your blood

Vampire bats weigh only two ounces, and while Central and South American natives have been known to bite people, they primarily feed on cattle just like a mosquito. They lick about a spoon's worth of blood, and have an anti-clotting enzyme in their saliva that helps keep the blood flowing. That enzyme is being used to develop anti-blood-clotting medication called...draculin.

They're "blind as a bat."

This one is particularly untrue: Bigger bats can see three times better than humans. They're also sensory masters: The large ears of small bats help them echolocate, or use sound waves that bounce off objects like a natural sonar.

Bats get stuck in your hair

It might be the way, bats fly that make them look like they're attacking your head. Bats hang upside down from their roosts, so the small fliers need to drop down to get some lift and start to flap. So though it may appear the animals are swooping down on you, they're not.

Bats don't matter

Many people think that bats aren't worth anything, that's not true. For instance, bats are one of the key seed dispensers to regenerate a healthy rain forest. Enjoy bananas? Avocados? Thank a bat. Like

bees, bats are pollinators, and according to the U.S. Forest Service bats are responsible for the pollination of 300 fruits plus agave, which is used to make tequila. These bats have the potential to disperse seeds hundreds of kilometres.

All bats are rabid

Both the organization for Bat Conservation and the U.S. Centres for Disease Control and Prevention report that of bats captured for testing, only 5 to opercent test positive for rables.



Soumya Jain V-A

Ways in which Self Driving Cars will Change the Way We Live

Most automakers have pledged to have worldwide due to collisions, and that semi autonomous cars by 2020. After that it will only be some years that fully by 2030, according to WHO. Driver less autonomous cars hit the road. These cars will bring change in the way we live. Here's a look at how these would transform our world.

1. Thousands of lives will be saved each year. About 1.24 million people die

number is expected to reach 2.2 million cars have potential to reduce accidents, thus saving million of lives.

2. Traffic will Disappear

Autonomous cars will not only help reduce car crashes, they will also help to reduce traffic congestion.

3. Everybody will have more free time

Time spent in traffic is wasted time but autonomous cars would enable drivers to do somethina else instead.

Productivity will increase

If people spend all of their time working, productivity will soar.

Parking spaces will begin to disappear

The adoption of driverless fleets will mean you never have to search for a parking space again because you will always be dropped off at your desired location.

Aryan Dhiman VIII-B



uring these summer vacations, I had the opportunity to visit "The Museum of Science and Industry" at Chicago, Illinois, USA. One of the amazing exhibit that I saw there that had a great impact on me was "Extreme Ice". It shows the effects of climate change through a stunning series of photographs. American photographer James Balog and his team took multiple pictures of ice gladers over many years. The ice from many gladiers had vanished over last 10 years. The pictures revealed the extent of melting gladiers of the world. One of the glaciers that was photographed was at Mount Everest, Nepal. The exhibit revealed that if the climate keeps getting hotter the glaciers will melt away and the coastal regions of the world will be flooded.

The exhibit also taught me how to prevent this climate change. It said that healing the planet starts in our garage, kitchen and our dining tables. If we use less oil, coal, electricity and other fossil fuels in our daily lives, it will reduce the amount of carbon dioxide in the air. Carbon dioxide is the biggest enemy of the climate.

I promised to switch of all electrical appliances when I leave a room, walk

more frequently rather than using car all the time and plant new trees to save my planet.

Angad Kakkar





A member of the labiatae family it can grow to a height of 24 inches and is related to peppermint. Its leaves have a spicy scent and an aromatic taste. Once believed to possess magical powers, basil was considered by ancient people to be elixir of love and charm. Others recognized its healing properties and used it to aid digestion and counteract poison.

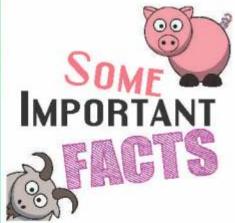
Basil leaves are rich in an essential oil called estragole that comprises primarily of Methyl Chavicol. The oil is credited for antispasmodic and germicidal effects. When taken internally, it eases a nervous stomach, reduces intestinal gas, alleviates constipation and bloating. It stimulates appetite and soothes inflamed mucus membrane. It is also used as anti bacterial for a number of infections.

A Little Lore

While basil dates back to biblical times when it was seen growing around Christ's tomb, some cultures associated it with hatred and misfortune. Others regarded it as allove token.



Panistha



- Bones are much stronger than steel.
- There is 2400 km airway in our lungs.
- There are 60,000 km of capillaries in our body.
- Babies have 300 bones which later on fuse to 206.
- The human brain stops growing after the age of 18.
- It takes an interaction of 72 different muscles to produce human speech.
- During his lifetime, a human will grow average 590 miles of hair.
- Your thumb is of same size as that of your nose.





Importance of Water in our life

If you think water supplies are endless, think again. True, nearly 70% of earth is covered with water, but only 2-3% of that water found in lakes, rivers and glaciers is

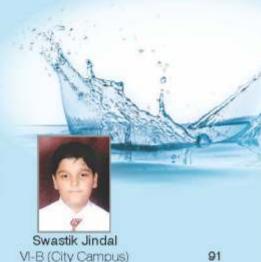
fresh water! And we need fresh, clean water to survive! Not just we, but also animals, birds and plants.

We take water for granted but regular supply of clean drinkable water is a big challenge in many parts of the world, including our own country.

Frequent spells of drought cause water famines in which animals, birds and crops die and human communities suffer a lot too. Lack of safe, clean drinking water is another problem. It leads to other problems, for example, water borne diseases like cholera, diarrhoea, dysentery typhoid and jaundice.

If supplying of clean, potable water is the responsibility of the government, then the citizens' responsibility is not to waste it. Even farmers need to use water judiciously because our underground water table is falling dangerously. Industries must vow not to waste and pollute water through its reckless use and by discharging effluents in water bodies. Water Conservation and water harvesting are sustainable and eco-friendly ways of solving water shortage in the world.

Save Water!



Birds of Jack

Down Forest



The one who is feathered, Is a sweet little bird. Birds are very sweet, They have a lovely tweet. Some birds have sharp claws, They don't have any paws. They don't have any laws, Nor do they have any flaws. These are birds of Jack down forest, Here everyone is the best Iris the sparrow, Has the voice of a scarecrow, Seine, the owl has never lost her scowl, At least she doesn't howl, Elsa, the penguin is smelly as a dustbin she is very fat and mews like a cat. Shell, albatross looks very cross She thinks she is everyone's boss. Sam, the blue jay, Loves to spread his wings in May. Laurel, the crane Has a computerised brain, He loves to do ballet and is very calm and gay. Benna, the goose has beautiful neck which she bends for her food to peck. For the birds unity is strength, And it can't be measured by any length, East or west



Birds of Jack down forest are the best.



rees have a very important role in our life. Trees provide us fresh air to breathe, shade in summers, provide food and many other benefits without which we can not think of living. Trees and pollution are linked to each other. We should maintain ecological balance. We should plant more and more trees in order to provide a healthy life to children and the generations to come. Trees provide us with oxygen and act as natural air conditioners and air filters. We feel

calm and peaceful when we are around the trees and nature. We should be aware that life without trees is very difficult and we can not survive without them!

Kaisha Jain



- Which race is "Never" Run?
- 2. Which doghas "no" tail?
- 3. Which table is without legs?
- 4. Give a word with all vowels in it?
- 5. The longer it lives the shorter it grows?
- 6. I have no beginning and no end, I am not the God, who am I?
- 7. What is dark although made by light?
- 8. What is that which is often returned but never borrowed?

Answer:

1. Swimming Race 2. Hot Dog
3. Time Table 6. Circle
5. Candle 6. Circle
7. Shadow 8. Thanks



Kaisha Jain V-C

Factopedia



Rabbits and parrots can see behind themselves without even moving their heads.



Although the Stegosaurus dinosaur was over 9 metres long, its brain was only the size of a walnut.



Because of the unusual shape of their legs, Kangaroos and Emus struggle to walk backwards.





- · The focussing muscles of eyes move around 100,000 times a day.
- · A single human blood cell takes only 60 seconds to complete dircuit of the body.
- · In 30 min, the average body gives off enough heat (combined) to boil a half gallon of water.
- · Every piece of plastic that is not recycled still do exist.
- The cockroach is the fastest insect on the earth. It can cover 1m in 1 second.





STUDY

YOUR BODY

- 1. Trichology
- Study of hair
- 2 Ophthalmology -
 - Study of eye
- Rhindlogy
- Study of Nose
- 4. Otology
- Study of Ear
- 5. Cardiology
- Study of Heart
- 6. Nephrology
- Myology
- Study of Kidney
- Study of Muscles
- 8. Osteology
- Study of Skeleton
- 9. Arthrology
- Study of Joints
- 10. Haemology

- Study of Blood

Charvee Jain

V-C





Do you know that many human organs are active for a certain period of time even after death?

Life of

Organs

After Death

Yes, many organs are active and they can be donated to the needy persons in order to save their lives. But, for this the person has to fulfill certain legal formalities during his/her life time.

So, lets all take a pledge to donate our organs after our death so that we can make a difference in the life of someone some where....

How long our organs live after death!

31 minutes Eyes Legs 4hours Ears 1 hour Heart 10minutes Brain 10minutes

Bones 30 Days Skin 5 Days



Yuvika M-R



cience

Science is so diverse And is against every curse. Experiments are done As new scientists come Science has given electricity Developed town into city Has made people witty Jets have been developed T.V's have been coloured Nights have been lightened Sights have been brightened Computers have been invented. There are numerous advantages provided by our great scientists.

So, three cheers to science and its inventions.

Bhaveeka

VII-B



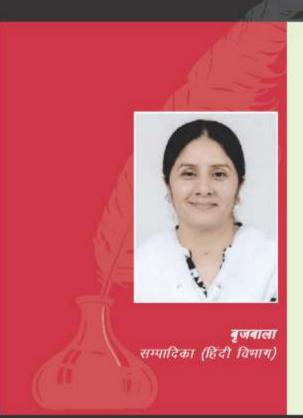
हिन्द्री विभाग

सम्पादिका - बृजबाला (विभागाध्यक्षा - हिंदी विभाग) सह -सम्पादिका - आरती बाँसल (माध्यमिक विभाग) सुनीति बत्तरा (प्राइमरी विभाग) सह-सम्पादिका - रचना (शाखा विद्यालय)

विषय सूची

	-	C		
क.सं. रचना		रचनाकार	श्रेणी	पृ.सं.
1. सम्पादकीय	1	बुजबाला	सम्पादिका	96
2 उम्मीद का	पन्ना	चन्दर शर्मा	अध्यापिका वरिष्ठ विभाग	96
 दुर्घटना से 	देरभली	जैसिका वर्मा	दसवीं एफ	97
4. अनपदता		गर्व ञेहन	पाँचवीं 'बी'	97
 अमेरिका कं 	ी यात्रा (यात्रा वृतात)	कोमल अचेदा	अध्यापिका वरिष्ठ विभाग	98
	त, ईश्वर की मूरेत"	बृजबाला	विमागाध्यक्षा (हिंदी विभाग)	33
7. "अनोखे प्रेप		अग्रिम जैन	आठवी अ (शाखा विद्यालय)	99
८ अध्यापको		नध्यां कपूर	सात्वी एफ	100
 सच्चा रास्त 		কৰ্জা जैन	दसवी 'एफ'	100
10. चलती का	नाम गादा	मनवीन राज	दसवीं सी	100
11. सूखा		दीया देवगण	आतवी 'अ' (शाखा विद्यालय)	100
12. धूल 13. मेरी कक्षा		दृष्टि जैन सोनाक्षी महाजन	नवम् डी छठी डी	101 101
14 में एक ज्यो	विकी हं	प्रणव चोपढा	चतुर्थ 'ई'	101
15. मेरे स्केट्स		गुरनूर सिंह	आनवीं ई	101
	को स्वच्छ कैसे बनाएँ?	विधि लम्ब	नुतीय ई	102
17 जिंदगी		रिया मल्होत्रा	नवम् 'ए'	102
18. आज का म	इत्त्व	प्रज्ञा	पाँचयी बी	102
19 "संसार फूर	नों का बगीचा"	महक	दसवी 'सी'	103
20. परिवर्तन		अपूर्वा महेश्वरी	ग्यारहवी 'ए'	103
21. रक्तदान म	हादान	पूनम मेहदीरता	हिन्दी अध्यापिका (शाखा विद्यालय)	103
22 जुनून		सेजल	नवम् 'बी'	104
23 नवयुग की	ओर	गुंजन शर्मा	दसवीं ई	104
24 हिम्मेते मर्दा		अतिशय जैन	सातवी 'अ' (शाखा विद्यालय)	104
	बाल अपमान	निधि अरोडा	आठवीं 'अ' (शाखा विद्यालय)	104
26. मेहनत	of the American for the contract	दिव्या साहनन	दसवीं जी	105
	अंधकार से प्रकाश की ओर	मान्या गर्ग	सातवी 'एफ'	105
	रे हार है, मन के जीते जीत"	सीमा संखडी	अध्यापिका, माध्यमिक हिंदी विभाग	105
29. अनमोल वि		अवनि	पाँचवी 'एफ'	105
30. भुला द डर	. कुछ अलग कर	छवि सूद	दशम् सी	106
31. कितनी अच		सृष्टि शर्मा	नवम् ए	106
32 अगर स्कूल	में वर्दी न हो तो कैसा हो?	आर. सुयश	पाँचवी 'ई'	106
		प्रीतइंदर सिंह	पाँचवी 'ए'	
		ऐजल	पाँचयी 'डी'	
33. मनुष्य और	प्रकृति	वंशिका गोयल	सातवीं ई	107
34. बहुत जरूरी	ो है शिक्षा	सोम्या जैन	सातवी 'एफ'	107
35. नारी का स	म्मान	राधिका गोयल	सातवी 'ब'	108
36 अंगदान	707	मलीजा	आतवी डी	108
37 माँ का एहर	गांच	रयान	तीसरी 'ई'	108
	गपकें माता—पिता	आरती बंसल	अध्यापिका, माध्यमिक हिंदी विभाग	
	गयक माता—ायता	देवाशी		108
39 पेस-पीधे			छठी 'ब' (शाखा विद्यालय)	109
40 बचपन		गोपाशु अरोद्धा	चतुर्थ सी	109
41. एक मेंडम प	यारी सी	राम्या गुलाटी	चतुर्थ 'सी'	109
42 वर्षगीत	20 2000	अरायना	तीसरी ढी	109
43. किस बात प		नाज कुकरेजा	छठी 'ब' (शाखा विद्यालय)	109
44 भूल नहीं स	कता एइसान	लविश	सातवी ई	109
45. हम मानव ह	\$	समीक्षा जैन	छती अ (शाखा विद्यालय)	110
46. मेहनत का	पथ	सरगम जैन	नीवी 'ई'	110
47. मेरी मॉ		राधिका सहगल	आठवी ई	110
48. मैनीताल व	ਹੈ ਧਾਤਾ	अदिति	सातवी अ (शाखा विद्यालय)	110
	थी सुनहरे पंखों वाली	आयुषी बजाज	नवम् सी	111
50 जो बोएगा		वेदिका	साववी एफ	111
51 यदि वृक्ष बो		मलीजा	आतवी दी	111
52. बेटी बचाओं		लाली कौडा	आतवीं बी	111
	ग्रा पाँच इंद्रियों का संगम	रचना	हिन्दी अध्यापिका (शाखा विद्यालय)	112
54 भोजन कर	न क नियम	विद्यार्थी वर्ग	ਬਰੀ 'ਫੀ'	112
55 संगीत	SERVICES (ACCORDANCE)	কশিখ	आतवी ढी	112
	ाप्ति का साधन – सकारात्मक सोच	तनवी अबलश	नवम् ए	113
57 जीवन		धृति जैन	नवम् 'सी'	113
58. प्रेरक प्रसंग	—बदलाव	प्रियांश मेहला	चतुर्थं सी	113
			374 E	

संपादकी.



सात दशक से नन्हीं कोंपलों को पत्लवित-पुष्पित प्रसून बनाने वाला कुदन विद्या मदिर केवल एक विद्यालय नहीं, बल्कि ऐसी आधारशिला है – जहाँ कच्ची मिट्टी को आकार दिया जाता है, सपनों को साकार किया जाता है, वर्तमान का सद्पयोग कर भविष्य को सवारने की कला सिखाई जाती है और विविध कलाओं में विदयार्थियों को पारगत कर उन्हें समाज में सम्मानपूर्वक जीने के लिए नई दिशा प्रदान की जाती है। पढ़ाई, खेल, कला आखिर ऐसा क्या है जो यहाँ नहीं है? इसकी नीव की ईट से लेकर कंग्रे तक की ईट इस तथ्य को प्रमाणित करती है कि सफलता का महल एक दिन में खड़ा नहीं होता बल्कि सतत् व निरंतर प्रयास ही इसे मजबूती प्रदान करता है। कितने ही विद्यार्थी इसके गर्भ से कृदन बनकर निकले और विद्यालय के नाम में चार चाँद लगा गए। इसकी चारदीवारी में कितनी ही पीढ़ियों का स्वर्णिम इतिहास संजोया हुआ है और आने वाले दशकों में यह विद्यालय और इसके विद्यार्थी कैसी-कैसी बुलदियों को छुएँगे-ऐसा ख्याल ही मन को गुदगुदाने के लिए पर्याप्त है। हमारी यह संस्था सदैव प्रगति-पथ पर अग्रसर रहे और इससे संबंधित हर शख्स सुखी-स्वरूध-सम्मानित रहे ऐसी मेरी अभिलाषा है!





दुर्घटना से देर भली

'साव्धानी हटी दुर्घटना घटी'— यह पंक्ति तो बहुत बार सुनने को मिलती है पर इसे समझ कर अमल करने वाले कम मिलते हैं। खास कर यह समस्या हमारे नवयुवकों की है। उन्हें तेजी से बाईक, स्कूटर, गाढ़ी चलाना तो भाता है साथ ही शेखी बघारना भी पसद है। तेज गति से वाहन चला कर किसी से आगे निकल जाने में वे अपनी शान समझते हैं लेकिन उन्हें यह ध्यान रखना चाहिए कि ज़िंदगी के सारे मजे ज़िंदगी के साथ हैं, ज़िंदगी के बाद नहीं। मज़िल पर पहुँचना जरूरी हैं पर जल्दबाजी मत करें। अभिभावक अपने बच्चों को अकसर सारी बाते समझाते रहते हैं लेकिन नौजवान बच्चे होश से काम लेने की बजाय जोश दिखाने में ज्यादा रूचि लेने लगते हैं। गौतम की माँ भी अपने जवान बेटे को कहती रहती कि बेटा जल्दबाजी मत किया कर क्योंकि उसने भी कुछ महीने पहले नया बाईक खरीदा था और सरपट उसे यहाँ—यहाँ घुमाता रहता था। एक दोपहर जब गौतम कॉलेज से घर आ रहा था तो उसके साथ भी एक दुर्घटना घटी। उसके दो दोस्तों ने उसके घर पर आकर बताया कि आपके बेटे का एक्सीडेट हो गया है। वह बहुत तेजी से बाईक चला रहा था और दूसरी तरफ से तेज आ रही गाड़ी से उसकी टक्कर हो गई। गौतम घायल अवस्था में अस्पताल पढ़ा है। यह सब सुनते ही उसके माँ—बाप की आँखें आँसुओं से भर गई। वे जल्दी से उन लड़कों के साथ अस्पताल पढ़ा है। यह सब सुनते ही उसके माँ—बाप की आँखें आँसुओं से भर गई। वे जल्दी से उन लड़कों के साथ अस्पताल पढ़ुंचे। आधे घंटे के ऑपरेशन के बाद डॉक्टर ने आकर उन्हें तसल्ली दी और गौतम के खतरें से बाहर होने की बात कही। तब जाकर गौतम की माँ की जान में जान आई।

गौतम से बात करने पर पता चला कि वह भी घर जल्दी पहुँचने के लिए तेज बाईक चला रहा था और सामने वाला भी कुछ जल्दी में था। इसलिए दोनों को गभीर चोट पहुँची। गौतम के माँ—बाप ने अस्पताल में जाकर नजर दौड़ाई। गाड़ी में सवार व्यक्ति भी घायल अवस्था में पलग पर पड़ा कराह रहा था और उसके परिवारजन उसके समीप थे। वह भी अब खतरे से बाहर था। माँ ने गौतम के सिर पर आशीष भरा हाथ रखते हुए कहा कि दुर्घटना से देर मली। इसलिए आगे से सोच समझ कर झाइविंग करना। क्योंकि जान है तो जहान है वरना यह दिनया वीरान है।

जैसिका वर्मा दसवी 'एफ'

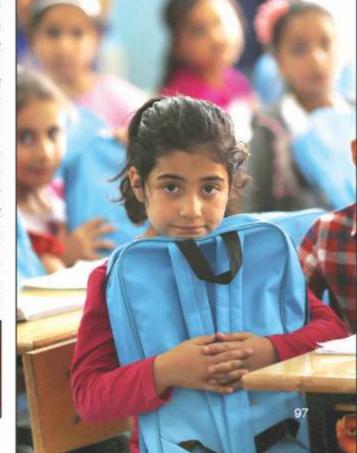


अनपढ्ता

अनपढ़ता और विकास आज एक दूसरे के विरोधी है, क्योंकि जहाँ अनपढ़ता होगी वहाँ अज्ञानता होगी तथा जहाँ अज्ञानता होगी वहाँ देश के विकास के लिए सरकार को अनेक प्रकार की मुश्किलों का सामना करना पढ़ेगा। यह कहावत प्रसिद्ध है, "शिक्षा रहित नर पश् समान है।" अर्थात शिक्षा हीन मनुष्य और पश् के बीच कोई अन्तर नहीं होता। अशिक्षित व्यक्ति को कभी भी अपनी अहमियत और अपने अधिकारों और कर्त्तव्यों का ज्ञान नहीं होता और न ही वह देश की समस्याओं के समाधान के लिए किसी भी प्रकार की भूमिका निभा सकता है। शिक्षा व्यक्ति को ज्ञान प्रदान करती है और व्यक्ति के जीवन का विकास करती है। शिक्षा को मनुष्य का तीसरा नेत्र भी माना जाता है क्योंकि शिक्षा द्वारा व्यक्ति को उन बातों का भी ज्ञान प्राप्त होता है जो उसे इन दो आँखों से भी प्राप्त नहीं होता। यही कारण है कि आज विभिन्न देशों में शिक्षा के प्रसार के लिए व्यापक यत्न किए जा रहे हैं। सरकार द्वारा भी बच्चों को नि शुल्क शिक्षा दी जा रही हैं ताकि बच्चों को छोटी आयु में ही अधिक से अधिक ज्ञान की प्राप्ति हो। परन्तु भारत में अभी भी शिक्षा की ओर अधिक ध्यान नहीं दिया जाता। जिस कारण भारत में सभी प्रयासों के होते हुए भी 35 फीसदी लोग अभी भी अशिक्षित हैं और स्त्रियों में यह दर और भी अधिक है। भ्रूण हत्या की समस्या पैदा होने का सबसे बढ़ा कारण अनपढ़ता है। बेटियों को बोझ मानना, बहुओं को दहेज के लिए जलाना, युवकों का नशों की ओर जाना इस सबके पीछे एक वजह अनपढ़ता ही है। निष्कर्षत देश और ख़ुद के उत्थान एवं विकास के लिए लोगों का

अधिक से अधिक शिक्षित होना अनिवार्य है क्योंकि किसी भी देश की उन्नित और प्रगति वहाँ के देशवासियों के शैक्षिक स्तर पर निर्भर करती है। इसलिए देश में से अनपढ़ता को उसके मूल से खत्म करने और शिक्षा के सर्वमुखी विकास की आवश्यकता है।

गर्व त्रेहन पाँचवी बी



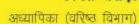
अमेरिका की यात्रा (यात्रा वृतांत)

बादलों में उड़ता जहाज ले जा रहा था एक अन्जान दुनिया की ओर बचपन में माँ से सुना था कि सात समदर पार है गृहियों का बाजार। आज घर से निकलते हुए माँ फिर बोली-गृहिया चाहे न लाना, पर तुम जल्दी आ जाना। नवशे में देखे समदर, पहाड़, नदियाँ और शहर लाघता हुआ जहाज मुझे ले जा रहा था गुड़ियों के देश में। मुझे अनुभूत हुआ जैसे मैं अलादीन के कालीन पर बैठी उड़ी जा रही थी उस देश की ओर। ब्लैक सी का काला पानी, कुवैत का रेगिस्तान, एटलाटिक ओशन सब परियों की कहानी जैसा तो था। जैसे ही अमेरिका की धरती पर पैर रखे, महसूस हुआ-कितनी दूर, मेरे घर से, मेरे शहर से, मेरे अपनों से, एक और भी दुनिया बसती है। सुना था, पढ़ाया था पर आत्मा ने पहली बार महसूस किया कि भगवान की बनाई रचना, यह दनिया कितनी विशाल है। अलादीन के चिराग के जिन्न की तरह बस ड्राइवर ले चला हमें नई दुनिया की सैर को। बढ़ी-बढ़ी सड़कें, आकाश को छूती इमारते, चारों तरफ की हरियाली मानो अनुशासन का पालन कर रही हो। हबीज चॉकलेट की छोटी सी कार की सवारी, सब तरफ बनती चॉकलेट ने फिर से बच्चा बना दिया था मुझे। लिकन मेमोरियल में लगा लिकन का पुतला शायद बोल-बोल कर अपने कारनामों की वह कहानी मुझे सुना रहा था जिसे सिर्फ पढ़ा था लेकिन आज उसे महसूस कर पा रही थी। 'कोरियन वार मेमोरियल', 'एयर एंड स्पेस म्युजियम', 'व्हाइट हाऊस', 'पार्लियामेंट मेंट हाऊस' वहाँ के देश भक्तों की गाधाएँ मुझे सुना रहे थे। वे दिल से मेरा स्वागत करते दिखाई दे रहे थे और शायद कह रहे थे कि हम भी मानव सभ्यता में उतने ही महान हैं जितने गाँधी, नेहरू, तिलक और सुभाष। पता नहीं उन्हें कैसे पता चला कि मैं हिस्ट्री (इतिहास) की अध्यापिका हूँ और मुझे उनके जीवन का इतिहास भली भाँति पता होना चाहिए। शायद इसी लिए वे मुझे अपनी तरफ आकर्षित कर रहे थे। प्रकृति की सुदरता की बात करूँ तो वहाँ 'न्याग्राफॉल' मेरी सोच से ज्यादा सुदर और विशाल था। कदरत के उस करिश्मे को मानो दिल गले लगा लेना चाहता था। इतना पानी और सामने

कैनेडा की विशाल इमारतें जिनका शब्दों में वर्णन करना कल्पना से भी परे था। 'नासा' तो मुझे मानव की इच्छा शक्ति का प्रमाण प्रतीत हुआ। चंदा मामा की गोद में उतरता नील आमेंस्ट्रांग, बड़े-बड़े रॉकेट, वैज्ञानिक मुझे यकीन दिला रहे थे कि मानव संकल्प कर ले तो सब संभव बन सकता है। समदर के बीच स्थित 'स्टेचू ऑफ लिबर्टी' आजादी का संदेश दे रहा था। मेरा मन नमन कर उठा उन कलाकारों को जो इसके निर्माता थे और सोचने लगी क्या नहीं कर सकता इसान आजाद सोच और आजाद माहौल में। 'टाइम स्कवायर' की मीड, जगमगाती रोशनी, भागती दनिया, विशाल दकाने, फुलों से लंदे टोकरे, 'हडसन बे' में खड़े बड़े-बड़े समुद्री जहाज सब अदभूत दृश्य प्रस्तुत कर रहे थे। 'वन वर्ल्ड टावर' आसमान को छू रहा था और दूसरी तरफ 9 / 11 की याद में बना 'जीरो प्रैवटी' इंसान की पशु प्रवृत्ति का प्रमाण दे रहा था। मन दहल उठा यह सोच कर कि जब सितम्बर 2011 में यहाँ विनाश का ताँडव हुआ होगा तो कितनी उम्मीदें, कितने सपने, कितने वायदे, कितने रिश्ते जमीन पर आ गिरे होंगे। 'ऑरलैंडो' का 'आइलैंड ऑफ एडवेंचर स्ट्डियों' मानो जादई दुनिया की सैर थी। छक-छक करती गाड़ी, स्पाइडरमैन, हैरी पॉटर सब कुछ कल्पना नहीं, सच था उस पल में। जब मैंने ऑयस्टर (Oyster) अपने हाथ में पकड़ा तो विश्वास नहीं हो रहा था कि इसके भीतर भी कुछ हो सकता है। जैसे ही उसे खोला, उसमें पढ़ा मोती ईश्वर के कण–कण में होने की अनुमृति कराने लगा। उसे हाथ में पकड़ते ही लगा मानो मैं स्वर्ग की सैर कर आई हैं और भगवान मुझे अपनी मुट्ठी में महसूस हो रहें थे। मोती के रूप में मानो स्वयं भगवान कुंदरत के करिश्में की गवाही दे रहे थें और यह सब कुछ इंसानी सोच से परे था। इतनी घुमक्कही के उपरान्त जब जहाज दिल्ली के ऊपर पहुँचा तो थी ही स्क्रीन पर चमकती दिल्ली की लाइट्स, रनवे मुझे निमन्त्रण दे रहे थे वापसी के। दिल्ली में पैर रखते ही लगा सारे जहाँ से अच्छा हिंदोस्तान हमारा। सब कुछ है हमारे पास, एक सोच, एक नजरिया बदलने की देर है बस। भले अमेरिका बहुत अच्छा है, साफ-स्वच्छ है लेकिन अगर हम भारतीय अपने को अनुशासित व स्वनियंत्रित कर लें तो संसार के

नक्शे में सबसे चमकते सितारें हमीं होंगे। जादुई कालीन जमीन पर उत्तर चुका था। अलादीन का जिन्न गायब था पर मैं दिल से उन सब को धन्यवाद कर रही थी जो मेरी इस अनुमूति के अलादीन बने और जिन्होंने मुझे जादुई कालीन पर बैठने का मौका दिया।

कोमल अरोड़ा





"माँ की सूरत, ईश्वर की मूरत"

ऊपर वाले ने दुनिया में एक ऐसी सूरत बनाई है, जिसके आँचल में दुनिया की सारी दौलत बसाई है। वह सूरत है उस माँ की, जिसकी छाया में हैं ख़्शियाँ जहान की।

पाठकवर्ग पृथ्वी पर भगवान की प्रतिनिधि व देवत्व की जाग्रत मूरत माँ ही है। ढेढ़ अक्षर के माँ शब्द के वजूद को नापने में भगवान का कद भी छोटा पढ़ जाता है और छोटे से माँ शब्द में अनन्त ममता, उदारता, सहनशीलता, नि स्वार्थता सरीखे गुण भरे हैं। एक माँ ही सुयोग्य सतान द्वारा पूरे राष्ट्र का निर्माण कर सकती है और इसमें अतिशयोक्ति नहीं कि मानव वहीं बनते हैं जो उनकी माताएँ उन्हें बनाती हैं। रामप्रसाद बिस्मिल ने अपनी माँ की बदौलत ही स्वाधीनता की राह में अटल रहने का संकल्प पूरा किया। अंजना ने हनुमान में भक्ति का रसास्वादन उत्पन्न कर उन्हें श्रीराम से मिलाया और पार्वती के प्रयास से गणेश को प्रथम पूज्य देवता का अधिकार मिला। सब कहा है किसी ने —

"राम-रहीम की जननी तू, कृष्ण तेरा ही लाल है. जीजस को तूने जन्म दिया, नानक तेरा ही जाया है।"

माँ और औलाद का रिश्ता इसलिए सानिध्य और पवित्रता से भरपूर होता है क्योंकि नौ महीने अपनी कोख में रख प्रधम दिन से ही वह अपनी संतान के पालन-पोषण में जुट जाती है। वह अपनी सतान को उस दिन से प्यार करने लगती है जिस दिन से वह उसके गर्भ में स्थान ले लेता है। सब में मातृत्व में ही नारी की चरम सार्थकता निहित है। तभी तो कहा गया है कि ईश्वर जब खुद धरती पर नहीं आ सके तो उन्होंने माँ को भेज अपनी कमी पूरी कर दी। सच में मीं के चरणों में ही जन्नत है। वही प्रधम शिक्षिका बन संतान का मार्गदर्शन करती है और कहीं वह अपनी ही सतान को बलिवेदी पर लिटा देती है। कभी वह कौशल्या रूप में वनगामी राम का इंतजार करती है तो कभी काली



बन दुष्टों का संहार करती है। चितौंड़ की पन्नाधाय के परित्याग से कौन अनिम्झ है। बीस साल की सिंगल माँ मेगन कलारा का जदाहरण भी सिद्ध करता है कि माँ खुद बुरा बन कर भी अपनी संतान का हित चाहती है। अपने पुत्र के कीमती खिलौनों की माँग को पूरा करने के लिए उसने अश्लील फिल्मों का सहारा लिया और दूसरों के हाथ का खिलौना बन गई। मेरी मानिए तो अपनी माँ की हर बात को ध्यान से सुनना और उसे अपनी गाँउ में बाँध लेना क्योंकि वह ईश्वर का वह फरमान है जिसका पालन करना सभी सतानों का परम कर्तव्य है। उसकी फटकार का कभी बुरा न मानना क्योंकि उसके कटु शब्दों में भी सतान का रंगीन, सुखमय और उज्जवल भविष्य गुंधा होता है। कोई दूसरा उसकी सतान को हीन दृष्टि से देखें उसे यह कदापि पसद नहीं। सब इस उक्ति से भली माँति परिचित हैं कि 'पूत—कपूत जगत में बहुतेरे माता—कुमाता कभी न कहलाए।' कलेजा चुरा कर ठोकर से गिर जाने वाले बच्चे को भी माँ ही पूछती है कि कहीं चोट तो नहीं लगी। माँ वह फरिश्ता है जो अपने असमर्थ बच्चे को भी मानसिक, शारीरिक, सामाजिक व बौद्धिक मनुष्य बनाती है। अंतत ईश्वर सरीखी मों से मेरा इतना ही कहना है—

'तेरी हर बात चलकर यूँ भी मेरे जी से आती हैं. कि जैसे याद की खुशबू किसी हिचकी से आती हैं। मुझे आती हैं तेरे बदन से ऐ माँ वही खुशबू, जो एक पूजा के दीपक में पिघलते घी से आती हैं।'

> **बृजबाला** विभागाध्यक्षा (हिंदी विभाग)





प्रेरणास्त्रोत की बात करें तो हमेशा बड़ी या महान उपलब्धियों से ही नहीं चाहे तो नल से बहते पानी के सगीत से भी प्रेरणा ली जा सकती है और तो और हमारे आस—पास मौजूद छोटे—छोटे जीव खुद को बचाने और सफल बनाने में माहिर हैं। ये हमें बताते हैं कि सफलता सोचने से नहीं. मेहनत से मिलती है।

वींटी: सबसे छोटी, स्वपोषित और कामकाजी जीव है यह चीटी जो बढ़े से कुनबे के साथ रहने वाली संघर्ष, मेहनत और ईमानदारी का प्रेरक उदाहरण है। मात्र कुछ दिनों का जीवन चक्र लेकर जन्मी यह छोटी सी जान हमेशा अपने निर्धारित लक्ष्य में जुटी रहती है नन्हीं चीटियाँ भी तालियों की हकदार हैं। ये हमें चुनौती लेने का साहस दिलाती हैं।

मधुमक्खी: ज्यादातर हराने वाली जीव लगती है लेकिन उहने वाले कीड़ों में सबसे उपयोगी इस कीट की सबसे बड़ी खासियत है कि अपनी रक्षा के लिए हर चुनौती का सामना दिलेरी से करती है। इसका छत्ता प्राकृतिक इंजीनियरिंग का बेजोड़ नमूना है। शहद बनाने का खास कौशल इनमें होता है।

शिलहरी: अद्भुत! न जाने क्यों यह शर्मीली व भोली हमेशा मुझे बहुत ही उत्साहित करती रही है। शायद अपनी अनुशासित दिनचर्या और मस्त जीवनशैली के कारण। जानते हो कि बीज व दाने खाने की शौकीन गिलहरी अनुकूल मौसम में भोजन इकट्ठा करती है और उसे भविष्य के लिए जमीन में दबा देती है।

तितली: साफ व खूबस्रूरत फिजा में विचरण करने वाली चंचल तितली का छोटी सी इल्ली से तितली बनने का चक्र जटिल और खतरों से भरा होता है। लेकिन इसे यह सफलतापूर्वक पूरा करती है। यह खुद के लिए कुछ इकट्ठा नहीं करती बस जो मिलता है, बाँट देती है।

कछुआ: मन्द गति का उदाहरण बने बेचारा सा दिखने वाला सबसे शर्मीला कछुआ कुदरत का दुलारा है। इसलिए पानी को गंदगी से बचाने वाले कछुए को कुदरत ने रक्षा के लिए पत्थर सा कवच तोहफे में दिया है। Slow and sleady wins the race. इस कहावत के लिए किसी सब्द की आवश्यकता नहीं होती। इसलिए अति तेज

तरक्की के लिए खरना चाहिए लेकिन सुलझी व धीमी चाल से चिन्तित नहीं होना चाहिए।

क्या ख्याल है दोस्तों, कुछ शय बदली जा सकती है इसके बारे में?



अग्रिम जैन

आठवी 'अ', शाखा विदयालय

अध्यापकों का सम्मान

यह एक निर्विवाद सत्य है कि समाज और राष्ट्र का सच्चा और वास्तिवक निर्माता अध्यापक है। हमारे जीवन में अध्यापक का जो महत्त्वपूर्ण स्थान है, वह कोई और नहीं ले सकता। एक अध्यापक ही छात्र का सच्चा मित्र और उसका मार्गदर्शक है। अध्यापक का वर्जा हमारे जीवन में बहुत ऊँचा है। परंतु क्या आज का विद्यार्थी अपने अध्यापक को वह सम्मान दे रहा है जिसका वह अधिकारी है। बहुत अफसोंस के साध कहना पढ़ रहा है कि जहाँ आज विद्यार्थी असहनशील होता जा रहा है, रास्ता भटकता जा रहा है और अपने अध्यापक की सहनशीलता को चुनौती देने पर तुला है वहीं अध्यापक अपनी सहनशीलता की परीक्षा में खरे उत्तरते हुए छात्रों के भविष्य का निर्माण करने में तल्लीन हैं। आज अगर अध्यापक छात्र को थोड़ा सा भी डॉटता है तो वह छात्रों की नजर में बुरा बन जाता है। छात्र भूल जाता है कि अध्यापक ही स्कूल में उसके लिए माँ की भूमिका निभाता है तो आज हम उस अध्यापक का मूल्य क्यों नहीं पहचान पा रहे हैं?

अध्यापक वह है जिसने हमें पेंसिल पकड़ना, पढ़ना—लिखना, बोलना सिखाया। जिस प्रकार पौधे को वृक्ष रूप में परिवर्तित करने के लिए अथक परिश्रम द्वारा उसकी देखमाल की जाती है ठीक उसी प्रकार विद्यालय रूपी उपवन में विकसित होने वाले शिशु रूपी पौधों का सर्वांगीण विकास अध्यापक द्वारा किया जाता है। वह अपने विद्यार्थियों को शिक्षित और ज्ञानवान बनाकर ज्ञान के ऐसे अधकार को दूर कर सत्य और न्याय का प्रकाश फैलाता है। कितने शर्म की बात है जो अध्यापक हमारे लिए सब कुछ करता है आज हम उसी के महत्त्व को मूलते जा रहे हैं। क्या हमारा कर्तव्य नहीं है कि हम अपने अध्यापक को सम्मान दें, उनकी कही बातों को माने और उनके द्वारा दिखाए रास्ते पर चलें। मेरे प्रिय दोस्तों। उठो और पहचानो अध्यापक का मूल्य अपने जीवन में। अध्यापक समाज तथा राष्ट्र निर्माता है

तो ऐसे अध्यापक को उचित दर्जा न मिलना अध्यापक का ही नहीं देश का अपमान है। एक विद्यार्थी को यह ध्यान एखना होगा कि अध्यापक की प्रेरणा और मार्गदर्शन से ही प्रगति पथ पर आगे बढ़ा जा सकता है, इसलिए सदैव...सदैव अपने अध्यापक का मान करें, उन्हें इंज्जत दें।

नव्या कपूर, सातवी एफ



सत्त्वा रास्ता

संसार एक अजब पहेली है। मनुष्य इस संसार में क्यों आया। उसके जीवन का उद्देश्य क्या है? संसार में कौन सा कर्म करने योग्य है और कौन सा अकरणीय है? इन प्रश्नों के उत्तर कोई विश्ला ही दे सकता है पर एक बात सत्य है कि संसार एक ऐसी कर्मस्थली है जहाँ हर कदम फूँक-फूँक कर रखना जरूरी है। हमारे कर्मों की बदौलत ही हमें सब प्रकार के फल भ्रातने पड़ते है। ऐसे कई प्रश्नों ने सुधीर को परेशान कर दिया और एक रात वह अपने घर से बिना बताए निकल भागा। अगले दिन माँ-बाप ने उसे बहुत हुँडा लेकिन वह नहीं मिला। पिता जी उम्मीद छोड़ चुके थे लेकिन माँ को उसके मिलने की जम्मीद ही नहीं पूर्ण आशा थी और अचानक एक दिन उस आशावादी मां ने अपने सामने भगवे कपड़े पहने एक साध् को देखा। माँ एकटक उस साध् को निहारने लगी और उसका मेंह आश्चर्य से खुला रह गया। उसे विश्वास ही नहीं हुआ कि जो साध् के कपड़े पहने खड़ा है वह उसका बेटा है। माँ भागकर साधु से लिपट गई और रोने लगी। बेटा यह तुमने अपना क्या रूप बना लिया है। इस छोटी सी उम्र में तु यह क्या बन गया है? उसने मों को हिम्मत बधाई और कहा - मों यह रिश्ते-नाते सब झूठे हैं। मैं सत्य के मार्ग पर चलने के लिए तैयार हुआ हूँ। तू मुझे अपनी ममता के जाल में अब नहीं बाँध सकती। माँ ने



कहा, 'बंटा, अभी तू इस ससार के बारे में जानता ही क्या है?' उसने कहा, 'माँ जिसे मैं जानता हूँ उसे कोई नहीं जानता।' माँ ने कहा, 'बंटा इसका क्या मतलब है?' उसने कहा, 'माँ मैं यह जान गया हूँ कि हर मनुष्य को मरना है, पर कब मरना है यह कोई नहीं जानता इसलिए इस संसार से लगाव रखना बेकार है और परमात्मा के बिना कहीं भी दिल लगाया तो अत में रोना ही पढ़ता है।" माँ बंटे के इस प्रकार के उस से बहुत खुश हुई और वो समझ गई कि उम्र चाहे छोटी हो या बड़ी ज्ञान होना बहुत ज़रूरी है। ज्ञान के लिए उम्र की कोई सीमा

नही। माँ ने बेटे को आशीर्वाद दिया और कहा, "जा बेटा तू जिस रास्ते पर जा रहा है वहीं सच्चा रास्ता है।"

कर्जा जैन, दसवी 'एफ'



चलती का नाम गाड़ी

आज हमारी जिंदगी में उलझने बढ़ गई है। एक उलझन खत्म होने से पहले ही दूसरी खड़ी हो जाती है। जिसके कारण हमारा जीवन नीरस होता जा रहा है। खुश रहना तो जैसे हम भूल ही गए हैं। परंतु किसी भी परिस्थित में हिम्मत नहीं हारनी चाहिए। अगर दुख है तो सुख भी आएगा। हर रात के बाद दिन आता है और अँधेरा खत्म हो जाता है। यदि हम आनन्दपूर्ण जीवन जीना चाहते हैं तो आज में जीएँ। गुजरे हुए कल और आने वाले कल के बारे में सोच कर जीवन व्यर्थ न गवाएँ। नदी की तरह बहने से जीवन उत्सव बन जाएगा। हमें अपने जीवन को नदी बनाए रखना है।

आशा जीवन है, निराशा मृत्यु।

आशा हमें कर्म की ओर धकेल कर हमारे अंदर के अंगार को सुलग कर उस पर लगातार पंखा झलती रहती है। धीरे-धीरे यह अंगार शोलों का रूप धारण कर हमें जबरदस्त ऊर्जों से भर देता है और हमें सक्रिय करके जीवन के प्रति आस्था और आनद से जोड़ देती है।

इन बातों को अपना कर हम अपने जीवन को खुशियों से भर सकते हैं और दुखों से दूर हो सकते हैं। यही जीवन का लक्ष्य है। तभी तो कहा है "चलती का नाम गाड़ी।"

मनलीन राज दसवीं 'सी'



सूखा

मैने देखा, जिंदगी में सूखा छाया है, प्रकृति ने अपना प्रकोप दिखाया है। दर—दर भटक रहे हैं लोग ये कैंसा अजीब मजर आया है? सम्भाल सके जो उन बेघरों को, किसी ने इतना साहस कहाँ पाया है? अमीर महलों में बहुत खुश है, झोंपडे की तकदीर को गरीबों ने अपनाया है। मगर सच जानो, तो ये ही सही है उससे बढ़कर सूखा मैंने, मानव इदय में पाया है।

> **दीया देवगण** आठवीं 'अ' शाखा विद्यालय



धूल

रेण, रज, गर्व, मिट्टी सब धूल के नाम है
धूल मिट्टी की आमा का विशेष नाम है
धूल जीवन का यथार्थवादी गद्य है
धूल से जीवन की शुरुआत और इसी में अंतिम विश्राम है।
धूल, काली, पीली, लाल कई रगों की होती है।
धूल के गर्म में छिपा प्रकृति का अमूल्य नजराना है
कही पर फसला की तो कही खनिजों की भरमार है
हर प्रकृति प्रेमी को धूल से होता बहुत प्यार है।
ग्रामीण परिवेश अपने सूक्ष्म बोध से धूल से करता है प्यार
वहीं जन्म लेते हैं कुम्हार, पहलवान और मूर्तिकार
किसान इसी धूल, मिट्टी से करता है बेहद प्यार
उसकी मेहनत धूल को करती है साकार।

शहरी परिवेश घूल से करता है बढ़ी नफरत उसे पसंद नहीं अपने आस—पास घूल का एक भी कण अपने बच्चों को घूल में खेलने पर फटकारता है वह तो धूल से सने श्रीकृष्ण का अस्तित्व भी नकारता है। स्वयं ईश्वर ने हमें घूल—मिट्टी से सजा कर मेजा है फिर क्यों हमारे दिलों में खिची नफरत की रेखा है धूल से धूल पर धूल में जा मिलेंगे फिर क्यों इस धुल पर हमें मान न हो?

जिसका बचपन गाँव के गलियारे की धूल में बीता है वह नहीं रह सकता इसके स्पर्श से कभी अछूता है श्रीकृष्ण धूल को खाकर ब्रह्मांड का दर्शन कराते हैं मस्तक पर धारण कर गोधूलि को उसका मान बढ़ाते हैं। माँ सीता भी धूल से जन्मी और धूल के गर्म में समा गई धूल से प्रेम की अमिट कहानी हमें समझा गई इसी धूल को सती अपने माथे से लगाती है अपने अमर प्रेम की कहानी हमें बताती है।

देश की धूल की खातिर सैनिक अपनी कुर्बानी देता है लेकिन आज मनुज तोंखना चाहता इससे नाता है। कल्पना लोक में वह कर रहा है विचरण और ख्यालों में आसमान पर घर बनाता है।

याद रखों किसी भवन की बुनियाद धूल-मिट्टी के बिना नहीं टिक सकती पुख्ता बुनियाद के बिना कोई इमारत नहीं बन सकती आओं मिलकर देश की धूल को मस्तक पर लगाएँ देश की मिट्टी का मान बढ़ाएँ इसकी रक्षा में तन-मन-धन समर्पित करते जाएँ।

> **दृष्टि जैन** नवम् 'डी'



मेरी कक्षा

मेरी कक्षा बढ़ी ही न्यारी जान बसती इसमें हमारी यहाँ बैठ कर करते हम पढ़ाई दिल खुश करती है मेरी कक्षा की सफाई खिड़िकयाँ दरवाजे चमकें ऐसे शीश में अपना चेहरा दिखे जैसे मनोहर दृश्य है कक्षा का ध्यान आकर्षित करें यह सबका चार्ट, पोस्टर ज्ञान है देते स्मार्ट बोर्ड से हम खूब शिक्षा लेते आओ इसे और सुन्दर बनाएँ सर्वश्रेष्ठ कक्षा का खिताब इसे दिलाएँ।



सोनाक्षी महाजन छठी 'डी'

मैं एक ज्योतिषी हूँ

जी हाँ! मैं एक ज्योतिषी हूँ। अरे ये क्या, आप तो मुझ पर शक करने लगे कि मला चौधी कक्षा में ज्योतिषी कहाँ से आ गया? तो लीजिए, मैं आपके बारे में ही कुछ बातें बता सकता हूँ। तो सुनिए, आप सुबह उठे थे। आज आप सुबह से साँस ले रहे हैं, पलकें झपका रहे हैं और बातें भी कर रहे हैं। आपके भविष्य के बारें में भी बताता हूँ कि आप रात को सो जाएँगे। अरे, आप अभी भी नहीं माने क्योंकि आप सोचते हैं कि ये तो हर कोई बता सकता है तो अब मैं

बिल्कुल सच्ची बात बताता हूँ कि आपके हाथों में इस समय 'कुदन विद्या मदिर' की वार्षिक पत्रिका है और आप उसे बड़े ध्यान से पढ़ रहे हैं। अरे! अब तो आपने मुस्कुराना भी शुरू कर दिया है और अब मुस्कुराते—मुस्कुराते हँस भी पढ़े हैं। क्यों? ठीक बताया न! अब तो आपको

विश्वास हो ही गया कि मैं एक ज्योतिषी हैं।





मेरे स्केट्स, मेरे दोस्त

जब मैं लगभग 3 साल का था तो मैं अपनी दीदी को स्केटिंग करते देखा करता था और कमी—कमी चुपके से उनके स्केट्स पहनकर घर में ही घुमता रहता था।



पहले—पहले मैं जन्हें पहनकर बहुत बार गिरा क्योंकि स्केट्स मेरे पैर के लिए बहुत बढ़े थे और उन पर संतुलन बनाना बहुत मुश्किल होता था। पर मैं धीरे-धीरे चलता रहता था और मुझे घर पर ही स्केट्स पर सतुलन बनाना आ गया था। फिर जब मैं दूसरी कक्षा में स्कूल स्केटिंग सीखने लगा तो मेरी दीदी के पुराने स्केट्स मुझे पूरे आ जाते थे। मुझे स्केटिंग करने में बहुत मजा आता था। ऐसा लगता था कि मानो जैसे मैं स्केट्स पहनकर सुपरमैन जैसा बन जाता था। उसी साल ही मैं अपनी पहली स्केटिंग चैपियनशिप के लिए गया। पर वह इतनी अच्छी नहीं गई और मेरे स्केट्स के फीते खुले होने की वजह से मैं गिर गया और रेस में मैं आखिरी स्थान पर आया। परंत् उसके बाद मैंने हार नहीं मानी और अगले साल तीसरी कक्षा में मैंने और भी बेहतर प्रदर्शन किया। एक प्रतियोगिता में मैं पाँचवें स्थान पर रहा और उसी साल की दूसरी प्रतियोगिता में दो में से एक रेस में दूसरा स्थान हासिल किया। उसके हाद मैं अगले साल से इनलाईन स्केट्स पर स्केटिंग करने लगा। उन स्केट्स पर संतुलन बनाना और भी मुश्किल था क्योंकि उनके चार टायर एक ही लाईन में लगे हुए थे। फिर धीरे-धीरे मैंने उन पर भी संतुलन बनाया और अपनी गति बढ़ाई। उस साल चौधी कक्षा में फिर मैंने दोनों प्रतियोगिताओं में दूसरा स्थान हासिल किया और राज्य स्तर के लिए क्वालीफाई हो गया। राज्य स्तर पर भी मेरा एक रेस में तीसरा स्थान था। उसके बाद भी मैं मेहनत करता रहा और मैंने अपनी गति भी बढ़ाई परंतु अगले साल पाँचवी कक्षा में मुकाबला काफी होने के कारण मैं दोनों प्रतियोगिताओं में तीसरे स्थान पर रहा। मैं राज्य स्तर के लिए चला तो गया परत् मैं वहाँ चौथे स्थान पर ही रहा। अब मैं इस साल की प्रतियोगिता के लिए और भी मेहनत कर रहा हूँ। मैंने हार नहीं मानी और न ही कभी मानूँगा। हारना-जीतना तो चलता रहता है। बस यही जरूरी है हम मेहनत करते रहे और कोई न कोई भाग-दौढ़ करके अपने शरीर को तंदरूरत रखें और चाहे मै हारूँ या जीतुँ मुझे इससे कोई फर्क नहीं पढ़ता। आखिर मेरे स्केट्स मेरे दोस्त

हैं और इन्होंने मेरे चरित्र को भी बहुत निखारा है। इन दोस्तों को न मैं कभी छोड़ सकता हूँ न कभी भूल सकता हूँ।

> **गुरनूर सिंह** आठवी 'ई'



अपने देश को स्वच्छ कैसे बनाएँ?

जब भी हमारे कई मित्र विदेश भ्रमण करके वापिस आते हैं तो वे आकर यह कहते हैं वाह! कितना अच्छा शहर था। कितनी सफाई थी उस शहर में। जर्मनी में अगर कोई गंदगी फैलाता है तो उसे पुलिस सजा देती है। सिगापुर में अगर कोई इधर—उधर थूकता है तो उसे भारी जुर्माना देना पढ़ता है। बाहर के देशों में सफाई रखने को लेकर हुई सख्ती के बारे में सुनकर हमें अच्छा लगता है। पर साथ ही हमारे देश में सफाई को देखकर हमें पीड़ा भी बहुत होती है। हमें उन देशों से कुछ सीखना चाहिए। हमें भी अपने देश को स्वच्छ बनाना चाहिए।

सबसे पहले हमें यह पता होना चाहिए कि सफाई का मतलब क्या है। सफाई का असली मतलब यह है कि अपने मन व विचारों की सफाई. अपने गली—मोहल्ले और आस—पड़ोस की सफाई।

जिंदगी एक ऐसा शस्ता है जिसमें बहुत मोड आते हैं। ये कँच नीच से भरी होती है लेकिन फिर भी हमें कमी इन मुश्किलों के सामने घुटने नहीं टेकने चाहिए। हमें कुछ ऐसा करना चाहिए जो कामयाबी हमारे कदम चूमे और मुश्किलें अगर हमारी तरफ आएँ भी तो ऐसी चट्टान बनना चाहिए कि वो भी हमसे डर कर भाग जाएँ। हर कोई जिंदगी में कामयाबी पाना चाहता है, कामयाबी पाने के लिए चनौतियाँ पार करनी पड़ती हैं और चनौतियों को पार करने के लिए प्रेरणा की जरूरत होती है। सफल लोग तरीके ढूँढते हैं और असफल लोग बहाने। याद है हम जब छोटे धे तब हम कितने बहाने बनाते थे। कुछ लोग तब से लेकर अब तक बहाना बनाते आ रहे हैं। यही कारण है कि बहाने बनाने वाले लोग कभी कामयाब नहीं होते। स्कूल का काम न करने पर अध्यापक को कहते है कि काम तो किया था पर कॉपी घर रह गई है। परीक्षा में फेल होने के बाद किस्मत का बहाना। जिम्मेदारी पूरी न करने पर काम आ जाने का बहाना। छटटी करने पर हालत खराब हो जाने का बहाना। माँ-बाप की डॉट से बचने पर बहाना और न जाने कौन-कौन से बहाने बनाते हैं। आज कल की युवा पीढ़ी को यह बहाना बनाने की आदत छोड़ देनी चाहिए। अगर हमें सफलता पानी है तो हमें यह बहाने बनाने छोड़ने होंगे। बहाना ही हमारी सफलता न पाने का कारण बन जाता है। "नजर को बदलो तो नजारे बदल जाते हैं सोच को बदलों तो सितारे बदल जाते हैं कश्तियाँ बदलने की जरूरत नहीं, दिशा को बदलो किनारे खुद व खुद बदल जाते हैं।"

जब हम सच्चाई और सफलता के रास्ते पर चलते हैं तब हमारी जिंदगी में कई मुश्किले आती हैं हमें इन चुनौतियों का बंद कर सामना करना चाहिए। हर चुनौती सभी को अलग—अलग सीख देती है। चुनौतियों हमें जिंदगी को जीने के लिए अलग—अलग जपाय बताती है। चुनौतियों कई प्रकार की होती है। चुनौतियों सामाजिक, मानसिक और स्वास्थ्य सबधी भी होती हैं। हमें इन चुनौतियों से दूर नहीं भागना चाहिए। जैसे हमारे सामने कई ऐसे लोग हैं जिन्होंने चुनौती का सामना कर—कर

अगर हर व्यक्ति सफाई के इन सारे मानकों को पूरा करता है तो न केवल हमार शहर, गाँव स्वच्छ होगा अपितु हमारा देश भारत भी स्वच्छ होगा। यहाँ यह बात भी समझने योग्य है कि विचारों की सफाई हमारे समाज की बहुत सारी बुराइयों जैसे कि भ्रष्टाचार, महिलाओं के विरूद्ध अपराध आदि को खत्म करने में बहुत बहा योगदान देती है। अपने देश में स्वच्छता अभिमान को कामयाब बनाने के लिए मैं निम्नलिखित सुझाव रख रही हूँ

- अपने तन की स्वच्छता के लिए हमें रोजाना स्नान, नियमित दाँतों की सफाई, साफ-सुधरें कपड़े पहनना आदि बातों का खास ध्यान रखना चाहिए।
- अपने मन व विचारों की सफाई के लिए हमें अच्छे सस्कार देने वाली किताबों को नियमित

- पढना चाहिए। रोजाना कुछ समय ईश्वर भक्ति में लगाना चाहिए।
- iii) अपने आस पढ़ोस, गली-मोहल्लों की सफाई के लिए पॉलिधीन लिफाफों का उपयोग मत करें। अपने आस-पास पौधारोपण करें। लोगों को गंदगी फैलाने से रोकें। कूड़े के निवारण के वैज्ञानिक तरीकों की मदद लें।

मैं उम्मीद करती हूँ कि एक दिन ऐसा जरूर आएगा जब कोई विदेशी अपने देश में

जाकर भारत की स्वच्छता का गुणगान अवश्य करेगा।

> **विधि लम्ब** ततीय 'ई'



ज़िंदगी

इस पूरे देश का नाम रोशन किया है और आज भी लोगों के मन में जनके लिए बहुत इज्जत है। जैसे महात्मा गांधी जी, जिन्होंने हर मुसीबत का सामना बहुत ही सोच समझ कर किया और पुरे देश को आज़ादी दिलाई। कल्पना चावला के माता-पिता नहीं चाहते थे कि वे एक ऐरोनॉटिकल इजीनियर बने और विदेश में पढ़ाई करे पर फिर भी उसने किसी तरह अपने माता-पिता को मनाया और अंतरिक्ष में जाकर पुरे देश का नाम रोशन किया। हेलेन केलर जिसकी आँखें न होने पर भी उसने पढ़ाई की और देश का नाम रोशन किया। ऐसे ही बहुत से और भी लोग हैं जिन्होंने कई चुनौतियों का सामना कर-कर देश का नाम रोशन किया है। 'जितनी बड़ी जिंदगी में मुश्किलें होगी, उतना ही बहा आपका उन पर काबू पाने पर नाम

मुश्किलों का सामना करने के बाद जब हम कामयाब हो जाते हैं और मरने के बाद भी लोगों के मन में जिदा रहते हैं तब हमारे परिजनों का सर गर्व से ऊँचा हो जाता है। हर कामयाबी के पीछे एक सफल प्राणी का सहयोग होता है। हर किसी को एक प्रेरणा मिलती है। जदाहरण के लिए हमारे स्वतंत्रता सेनानी मगत सिंह की जेब में हमेशा करतार सिंह सराबा की तस्वीर रहती थी भगत सिंह को करतार सिंह से प्रेरणा मिलती थी इसलिए वह अपने प्रेरणाझेत की तरह कामयाब रहे और उनके रास्ते पर चलकर अपना और अपने प्रेरणाझोत का नाम रोशन किया।

जिंदगी में इतनी शिद्दत से निभाना अपना किरदार कि परदा गिरने के बाद भी तालियाँ बजती रहें ।"



रिया मल्होत्रा नवम् 'ए'

आज का महत्त्व

कल कभी न आया है. कल कभी न आएगा. जो इस पर निर्भर रहेगा, जीवन भर पछताएगा । कल को छोड़ो, आज को देखों, आज बहुत कुछ दिखलाएगा। कभी न इसको छोटा समझो, आज करो बस अभी करो। देखों फिर मंजिल तम पाओंगे. थोडी सी हिम्मत करके. देखो तम कितना ऊपर उठ जाओगे. आज का महत्त्व भी जान पाओगे। भूतकाल अब चला गया है। भविष्य काल का क्या है भरोसा? वर्तमान में करें तरक्की वर्तमान ही सच्चा साथी



संसार फूलों का बग़ीचा

संसार है एक ऐसा स्थान, जिसका रचयिता है भगवान। यह संसार तो है बढ़ा अजीब रहते हैं यहाँ अमीर और गरीब। भगवान की नजरों में सब है एक. फिर क्यों करते हैं आपस में भेद। भरा है दिलों में आज भी प्यार. बस उसे पहचानने की देर है इक बार। समझो न किसी को अपने से नीचा. यह संसार तो है फुलों का बगीचा। लेकिन फूलों के साथ काँदे भी हर जगह। इस द्निया में हैं कुछ ऐसे इन्सान, जिन्होंने बना दिया है इसे नरक के समान। रहो इस संसार में इतने ध्यान से, पहुँचे न द ख किसी को आपके काम से। ऐसा करने से बन जाएगा यह संसार एक स्वर्ग, करना पड़ेगा भगवान को भी अपनी इस रचना पर गर्व। हम सब तो मुसाफिर है इस संसार में, रहना किस को है हमेशा इस जहान में।



परिवर्तन

ईश्वर जो करता है अच्छा ही करता है मानव तु 'पिरवर्तन' से काहे को डरता है। जब से बनी है दुनिया यह रोज बदलती है जो राह आज यहाँ है कल वह आगे चलती है देखकर अदला-बदली, तू क्यों घबराता है मानव लू 'परिवर्तन' से काहे को डरता है। द्ख-स्ख आते-जाते रहते सबके जीवन में पतझड़ और बहारें आती जैसे गुलशन में चढ़ता है तुफ़ान कभी तो कभी उतरता है मानव त्'परिवर्तन' से काहे को ढरता है। कितनी लंबी रात हो फिर भी दिन तो आएगा जल में कमल खिलेगा, फिर से यह मुस्काएगा देता है जो कष्ट, वहीं कष्टों को हरता है मानव त्'परिवर्तन' से काहे को ढरता है।





रक्तदान महादान

क्या हमने कभी सोचा है कि रक्तदान को महादान क्यों कहा जाता है? धन-संपत्ति का दान, नेत्रदान आदि किसी अन्य दान को महादान क्यों नहीं कहा जाता? मुझे लगता है कि यदि कोई व्यक्ति

शारीरिक रूप से स्वस्थ है और उसके पास धन-संपत्ति आदि सांसारिक पदार्थों का अमाव है तो वह इस कमी को पूरा कर सकता है? यदि कोई व्यक्ति शारीरिक रूप से अस्वस्थ है या किसी के शरीर का कोई अंग नहीं है तब भी वह जीवित रह सकता है लेकिन यदि किसी व्यक्ति को रक्त की जरूरत है और सही समय पर रक्त नहीं मिलता तो वह अपना अमूल्य जीवन गँवा बैठता है। स्वस्थ शरीर किसी वरदान से कम नहीं है। यदि हम शारीरिक रूप से पूरी तरह स्वस्थ हैं तो हमें साल में दो बार रक्त अवश्य ही दान करना चाहिए। कुछ लोगों ने यह मिध्या धारणा बना रखी है कि रक्तदान करने से कमजोरी आ जाती हैं लेकिन ऐसा कुछ भी नहीं है। चिकित्सक भी यही कहते हैं कि एक स्वस्थ व्यक्ति वर्ष में दो बार रक्तदान कर सकता है। सबक दुर्घटना में या किसी भी आपातकाल स्थिति में यदि किसी व्यक्ति को एक्त चाहिए तो वह ब्लंड बैंक से एक्त प्राप्त कर सकता है। ब्लंड बैंकों में एक्त की कमी न हो इसलिए हमें समय-समय पर एक्तदान करते रहना चाहिए। इसी बात को ध्यान में रखते हुए हमारे विदयालय अर्थात कुंदन विदया मंदिर में हर वर्ष 'एक्तदान कैंप' का आयोजन किया जाता है। दूसरा एक 'थैलीसीमिया' नामक बीमारी है जिससे अत्यधिक लोग अनजान हैं। यह बीमारी बच्चों को जन्म से ही होती है। पी जी आई., चंडीगढ़, डी एम सी., सी एम सी. लुधियाना व अन्य कई अस्पतालों में अगर आप जाकर देखेंगे तब आप जान पाएँगे कि इस बीमारी से न जाने कितने ही बच्चे पीड़ित हैं जो अपनी जिंदगी से जुझ रहे हैं। इनमें से कुछ बच्चों को 15 दिन बाद, कुछ बच्चों को 20 दिन बाद या 25 दिन के अंतराल पर रक्त चढ़ाना ही पड़ता है क्योंकि इनके 'लाल रक्त कण' बनते नहीं है। गर्भावस्था में हर स्त्री को चाहिए कि वह इसकी जाँच अवश्य करवाएँ कि इस दनिया में आने वाला नन्हा फरिश्ता कही इस बीमारी से पीडित तो नहीं है। डॉक्टरों का कहना है कि अगर बच्चा 'मंजर थैलीसीमिक' है तो ऐसे बच्चे का इस द्निया में न आना ही ज़िवत होगा क्योंकि अगर ऐसा बच्चा जन्म लेता है तो पुरी जिंदगी ऐसे बच्चे को और उसके माता-पिता को इस बीमारी से लंडना होगा। इन बच्चों की जिंदगी को बचाने के लिए हर वह व्यक्ति जो स्वरूथ है उसे रक्तदान अवश्य ही करना चाहिए। यदि आप लोग रक्तदान नहीं करेंगे तो जानते हैं क्या होगा इन बच्चों के साध। वे फुल बनने से पहले ही मुरझा जाएँगे। संसार रूपी बगिया का आनंद लेने से पहले ही ढाली से टूट जाएँगे और उन बच्चों के माता–पिता जिनके हजारों सपने अपने बच्चों से जुड़े हैं वे बिखर जाएँगे। इन बच्चों के लिए एनजीओ और अन्य सेवा संस्थान समय-समय पर रक्तदान कैंप लगाते रहते हैं। साथ ही साथ इन बच्चों के इलाज के लिए भी सहायता करते हैं।

कहते हैं कि सच्चे मन से की गई प्रार्थना आश्चर्यजनक कार्य करती है तो चलिए एक बार सच्चे मन से इन बच्चों के लिए प्रार्थना करें। मुझे पूर्ण विश्वास है कि ईश्वर कभी न कभी ऐसे बच्चों और उनके माता—पिता की करुण पुकार अवश्य ही सुनेगा। एक न एक दिन इस बीमारी से पीडित बच्चे स्वस्थ जीवन जरूर जी पाएँगे। रात कितनी भी काली क्यों न हों, दिन को तो निकलना ही है। इसी जम्मीद के साध-

> "जहाँ अधकार है, वहाँ प्रकाश है जहाँ कॉटे हैं, वहाँ फुल भी है जहाँ सिसकियाँ हैं, वहाँ मुस्कान भी है।"





जुलुल

'जिन्दगी' के इस जुनून में, पहल करके तो देखी। खिलते हैं जो फूल बहारों में, उन्हें अपना बना कर तो देखी। जीवन है एक हसीन ख्याब, इसे जी कर तो देखां। थोड़ा चलने पर रुक जाएगी, जरा चल कर तो वेखो। सागर में उठती हुई लहरों के उस तुफान को तो देखी। जीवन है ऐसी ही जधल-पथल. धोडा संघर्ष करके तो देखी। आसमान से चलते हुए उन सितारों को तो देखों। कब चुप्पी साध जाए ये जीवन, जरा इसे तन्हा जीकर तो देखो। 'जिन्दगी' के इस जुनून में।





नवयुग की ओर

खगोल में उठा घुओं बादल बने सवाल है, वयों गाँधी के इस देश में यूँ उठ रहा बवाल है? क्यों सोचते न नेता कि नेत्रत्व उनका भटका है? क्यों पैसे के जोड़-तोड़ पे ही जनतन्त्र उनका अटका है?

प्कारता है जनमत, हो चुका, अब रोक दो हमारी पीढ़ी का भविष्य लालच की भट़ठी में न झांक दे।

कराहता सदाचार है क्रीतियों को रोक दो यह कैसी जन्मति कहो कि आग में बढ़े चलें? अनीतियों की एंड पे कदम ये क्यों बढ़े चले? है चाल यह गलत कि ऐसी चाल को तम रोक दो ।

भ्रष्ट ऐसे तन्त्र को न परम्परा बनाओ तुम प्रकाश का प्रवाह बनों, प्रभाव नव संजाओं तुम, माता को दे सम्मान, बुलाते हो जिस देश को बनों सपुत उसके, फर्ज अपने को निमाओं तुम।

आओ अब विचार ले इस बात का जो सार है स्वय के सुधार से ही देश का सुधार है।



104

हिम्मते मर्दा, मद्दे-खुदा

साहस या हिम्मत एक ऐसा शस्त्र है जिससे मनचाहा निशाना साधना मुमकिन हो पाता है। जब हम तरक्की की राहों में प्रयासरत होते हैं तो अनिवार्य उतार-चढाव, मोड व अनचाहे गहहे व अनजानी रूकावटें जरूर पेश आती हैं तब यह साहस उससे उत्पन्न होने वाले डर को खत्म नहीं करता बल्कि उसका सामना कर उस पर जीत हासिल करने की क्षमता प्रदान करता है। जितनी भी किताबें या सफल लोगों की आत्मकथाएँ पढ़ें तो सार यही है कि जिन्दगी में सफलता यही है कि हम गिएने के बाद कितनी बार उठे और चले हमें कितनी बार विफल होना पढ़ा. यह मायने नहीं रखता। विजयी तभी जीत का असली आनंद व सुख महसूस कर पाता है, जब वह हार का स्याद चख चुका होता है।

दूसरों की सफलता देखकर या उपलब्धियाँ सुनकर तारीफ कर देना या नुक्ताचीनी कर जीवन व्यतीत करते रहना मेरी तो समझ से परे है। हमारा जन्म भी कुछ कर गुजरने को हुआ है और वे क्षण सबसे अधिक पुलकित व रोमांचित करने वाले होते हैं जब हम स्वयं कुछ कर दिखाते हैं। जब भी हम कुछ सीख नहीं पा रहे, किसी से बात नहीं कर पा रहे तो स्वयं से नाराज होइए। आईने के सामने खड़े होकर स्वयं से सवाल पुछिए कारण खोजिए बेशक जवाब आपको मिल जाएँगे बशर्ते आप जन्हें स्वीकार करने के लिए ईमानदार रहें और मन में स्वीकारने का बदलाव यदि आप स्वयं में ला पाएँ तो उन जवाबों को तुरन्त लिखें, उन पर काम शुरू करें। आप चकित एड जाएँगे। अपने में निखार और बदलाव को देखकर। हार, जीत की ओर ले जाने वाला मार्ग है। उससे गुजरने वाले अधिक सुरक्षित, सक्षम व अनुभवी होते हैं बजाय उनके जो इनसे बचते फिरते होते हैं। वे तमाम उम्र उस अनजाने ढर के साए में जीते हैं तथा कर गुजरने वालों के हौंसले सदा के लिए बुलंद हो जाते हैं।

> अतिशय जैन सातवीं 'अ' शाखा विदयालय

बाल श्रम-बाल अपमान

बचपन, इसान की जिंदगी का सबसे हसीन पल, न किसी बात की चिंता और न ही कोई जिम्मेदारी। बस हर समय अपनी मस्ती में खोए रहना, खेलना-कृदना और पढ़ना। लेकिन सभी का बचपन ऐसा हो यह जरूरी नहीं। कुछ बच्चे अपने बचपन को भूलाकर बाल मजदूर बनते हैं। कोई भी ऐसा बच्चा जिसकी उम्र चौदह वर्ष से कम हो और वह जीविका के लिए काम करे, बाल मजदर कहलाता है। गरीबी, लाचारी या माता-पिता की प्रताहना के चलते ये बच्चे बाल मज़दूरी के दलदल में धेंसते चले जाते हैं। लेकिन कई बार बच्चे विवशता के मारे माँ-बाप का हाथ बॅटाते हैं, परिवार को सहयोग देते हैं यह भी तो बाल श्रम ही है। इन बच्चों का समय कॉपी-किताबों, खिलौनों और दोस्तों के बीच नहीं बल्कि होटलों, घरों, उद्योगों, ढाबों में बर्तनों, झाडू-पोंछे और औजारों के बीच बीतता है।

आज भारत में यह स्थिति बहुत ही मयावह हो चली है। द्निया में सबसे ज्यादा बाल-मजद्र भारत में ही है। बड़े शहरों के साध-साध आपको छोटे शहरों में भी हर गली-नुक्कड़ पर कई राज्-मृन्नी, छोट्-चवन्नी मिल जाएँगे जो हालातों के चलते बाल श्रम की गिरपत में आ चुके हैं। यह बात सिर्फ बाल मजदूरी तक ही सीमित नहीं है बल्कि बच्चों को बड़ी अमानवीय एवं निर्दयी स्थितियों में काम करना पड़ता है। बात-बात पर गाली सुननी पड़ती है। जिस



बचपन के तन पर साफ–स्थरे कपड़े, चेहरे पर लाली, हाथों में खेलने के लिए गेंद या पढ़ने-लिखने के लिए प्स्तकें आदि होनी चाहिए, वे तन चिथडों से लिपटे, गाल मैल से मरे, हाध-पैर कालिमा से लधपध हो रहे हैं।

हमें चाहिए कि हम इन बच्चों के बाल श्रम को बराई के रूप में देखने की बजाय इसे उपयोगी बनाने के लिए विचार करें। हम उन्हें आत्मनिर्मर बनाकर जीने की नई राह सिखाएँ। उन्हें अपमानित न करें, नीचा न दिखाएँ अपितु लन्हें एक अच्छा इंसान बनने में पूर्ण सहयोग दें।

निधि अरोडा आठवी 'अ' शाखा विद्यालय



मेहनत

मेहनत करोंगे सफलता पाओंगे,
नहीं तो जीवन में पछताओंगे।
मेहनत करके जीवन में आगे बढ़ते जाओ,
जीवन में कभी भी शॉर्टकर्ट नहीं अपनाओं।
हार का कभी नहीं करना पदेगा सामना,
आलस्य का कभी भी हाथ न धानना।
जीवन में तब तक न करों आराम,
जब तक खत्म न हों जाए तुम्हारों काम।
मेहनत के मूल्य का जब तुम्हें ज्ञान हो जाएगा,
कोई भी कार्य तुम्हारे लिए मुश्किल नहीं रह जाएगा।
मेहनत से करों कार्य सम्यन्न,
सफलता पाने के लिए करों अपना तन मन अर्पण।
सफलता कदम चूमने तुम्हारे खुद आएगी,
जिस दिन तुम्हारी मेहनत रंग लाएगी।





"मन के हारे हार है, मन के जीते जीत"

जीवन में हार-जीत, हानि-लाभ, यरा-अपयश, सफलता-असफलता आदि सब कुछ मन पर निर्भर है। मानव की सबसे बढ़ी शिक्त मन है। प्रकृति के रोष प्राणियों के पास मन नहीं है, इच्छा नहीं है, सकल्प-विकल्प नहीं है। पोप ने कहा है- मन की शिक्त अन्यास है, दिआम नहीं। मन मनुष्य को सबा किसी-न-किसी कर्म में लगाए रखता है। मानव मन के दो रूप है- आशा और निराशा। जब मन में शिक्त और उत्साह होता है तो आशा का जन्म होता है। इसी आशा के बल पर मनुष्य हजारों विपत्तियों को पार कर लेता है। निराश मन याला व्यक्ति सारे साधनों के होते हुए भी युद्ध हार बैठता है। कौरव सख्या और धनबल में पाड़यों से बहुत अधिक थे कितु जीत पाड़यों की हुई। मन की दूबता के कारण सावित्री यमराज से भी भिन्न गई। महात्मा गांधी और उनके सहयोगियों ने कंवल मन की दृबता के कारण सावित्री यमराज से भी भिन्न गई। महात्मा गांधी और उनके सहयोगियों ने कंवल मन की दृबता के कारण सावित्री समराज से भी भिन्न गई। महात्मा गांधी और उनके सहयोगियों ने कंवल मन की दृबता के कारण सावित्री समराज से भी भिन्न गई। महात्मा गांधी

करवाया। इसलिए यदि जीवन में विजयी होना है तो मन को जीवना होगा।

मन की विजय का ताल्पर्य है — काम, कांध, लोग, मोह, अहकार जैसे शत्रुओं पर विजय। स्वामी शकराचार्य लिखते हैं— 'जिसने मन को जीत लिया, उसने जगत को जीत लिया।' गीता में मन पर नियंत्रण करने के वो उपाय बताए हैं— अन्यास और वैशम्य। निरंतर अन्यास व प्रमु भवित ही हमें आगे बढ़ने की शक्ति प्रवान करती हैं। सबकी मगल कामना करते हुए हमें प्रमु से यहीं प्रार्थना करनी चाहिए

"हमको मन की शवित देना मन विजय कर दसरों की जय से पहले

सीमा सेखढी



सीमा सेखड़ी माध्यमिक हिंदी विभाग

एक कदम अंधकार से प्रकाश की ओर

वो भी क्या जमाना हुआ करता था. मोबाइल तो हुआ ही न करता था। सिर्फ अक्कड़-बक्कड़ बम्बे बो जैसे ही खेल हुआ करते थे न ही बच्चे कम्प्यूटर पर मरते थे। आज की पीढ़ी ऐसी पीढ़ी, जिसका न कोई तोड तो आओ ले चले हम अपने बच्चों को अधकार से प्रकाश की ओर। कम्प्यूटर, टी.वी. ने कर लिया है बच्चों को बस में, अब न दिखेंगे बच्चे खिलखिलाते और हँसते। चारों तरफ से बोझ से धिर गए हैं बच्चे कहीं यह आम न रह जाएँ कच्चे। हटाना पढ़ेगा इन्हें इन चीजों से बच्चे तो पहले ही दिखते थे शरारती से। तो चलो आज हम मिलकर यह प्रण लें तेरह साल की उम्र से पहले बच्चों को मोबाइल न दें। आज हमें उनमें नजर आए तो बस भोलापन और मास्मियत न लगने दें हम बच्चों को मोबाइल और कम्प्युटर की लत।







पूर्व राष्ट्रपति, भारत रत्न पाने वाले और मिसाइल मैन के रूप में अपनी पहचान बना चुके, डॉ एपीजे अब्दुल कलाम में बहुत सी खूबियाँ थी। अब्दुल कलाम जी के कुछ अनमोल विचार नीचे दिए जा रहे हैं जो अवश्य ही आपकी जिंदगी बदल कर रख देंगे।

- इन चार सिद्धातों का पालन करके कुछ भी हासिल किया जा सकता है—
 - 1) महान लक्ष्य बनाना
 - 2) ज्ञान अर्जित करना
 - 3) कड़ी मेहनत करना
 - 4) दृढ रहना
- आप अपना भविष्य नहीं बदल सकते पर आप अपनी आदतें बदल सकते हैं और निश्चित रूप से आपकी आदतें आपका भविष्य बदल देंगी।
- 3) जीवन में कितनाइयाँ हमें बर्बाद करने नहीं आती हैं बल्कि यह हमारी छुपी हुई सामध्य और शक्तियों को बाहर निकालने में हमारी मदद करती हैं। कितनाइयों को यह जान लेने दो कि आप उससे भी ज्यादा कितन हों।
- एक अच्छी पुस्तक हजार दोस्तों के बराबर होती है जबकि एक अच्छा दोस्त एक पुस्तकालय के बराबर होता है।

अनमोल विचार

- शिखर तक पहुँचने के लिए ताकत चाहिए होती है, चाहे वो माऊट एवरेस्ट का शिखर हो या कोई दूसरा लक्ष्य।
- हससे पहले कि सपने सच हों, आपको सपने देखने होंगे।
- 7) हम सभी के पास एक समान प्रतिमा नहीं होती, लेकिन हम सभी के पास अपनी प्रतिमा को विकसित करने के समान अवसर होते हैं।
- अगर आप सूर्य की तरह चमकना चाहते हो तो पहले सूर्य की तरह जलना सीखो।
- 9) बारिश के दौरान सारे पक्षी आश्रय की तलाश करते है लेकिन बाज बादलों के ऊपर उड़कर बारिश को ही अवॉयड कर देता है। समस्याएँ कॉमन हैं लेकिन आपका एटीट्यूड इनमें डिफरेंस पैदा करता है।
- 10) अपने मिशन में कामयाब होने के लिए आपको अपने लक्ष्य के प्रति एकचित्त निष्ठावान होना पढ़ेगा।

डॉ कलाम की सोंच हमेशा दूसरों से अलग रही है। उन्होंने अपने लेक्चर्स के दौरान कई इसी तरह की विचारक बातें कहीं है जो किसी के करियर और लाइफ में काफी काम आ सकती हैं।



अवनि पाँचवी 'एफ'

भूला दे डर, कुछ अलग कर

कभी सफलता-असफलता का भय तो कभी स्वर्ग-नरक का भय, कभी निंदा का भय तो कभी लोगों की प्रतिक्रिया का भय। यह भय ही है जो मूल रूप से हमारी सभी विकृतियों का केन्द्र है। नमस्कार! आदरणीय सभापति जी, निर्णायक मंहल एवं मेरे साधियों। इस भाषण प्रतियोगिता में मेरा वक्तव्य विषय है-भूला दे डर, कुछ अलग कर। निर्णायक मंडल यह डर ही हमारे पतन व पाप का निश्चित कारण है, इसी डर की भावना पर धर्म का प्रारम्भ हुआ और यह डर ही हमारे मन को पराजित कर डालता है। अतः स्पष्ट है कि डर पर विजय प्राप्त करना अत्यन्त आवश्यक है। कविवर रवींद्रनाथ ठाकर भी अपनी रचना आत्मत्राण में आत्मा में समाए भय का निवारण करने का अनुनय करते हैं। सभापति जी यहाँ यह भी ध्यान देने योग्य है कि डर भूलाने का अभिप्राय निर्ल्ज बन, मनमाना अमानवीय व्यवहार करना नहीं बल्कि अपने अन्त करण की शृद्धता पर ध्यान देना है। क्योंकि यह डर अज्ञानता के कारण उत्पन्न होता है और तब मन के सभी संकल्प धरे के धरे रह जाते हैं। सच है कि -

> 'जीवन की चुनीतियाँ, कठिनाइयाँ, दायित्व वेलते हैं हमें निरंतर, बार-बार मारते हैं धक्के कर्म युद्ध के लिए इन चुनौतियों से पलायन का नहीं कोई विकल्प रास्ता है केवल एक, कर ले सच्चा संकल्प'

श्रोताओ! डर सब को लगता है पर डर के आगे ही जीत है। बादलों की एक बुँद भी अपना घर छोड़ते समय अपने मविष्य से डरती है पर अपने दुढ़ निश्चय से वह मोती, कपूर और विष का रूप धारण करने में सक्षम होती है। याद कीजिए उन तमाम घटनाओं को जब भगत सिंह ने खेतों में बद्कें बोने की शुरूआत की, सचिन व धोनी ने क्रिकेट खेलने की शुरूआत की, 'पाथेर पाँचाली बनाने वाले सत्यजीत रे ने पहली फिल्म की शुरूआत की, एकलव्य ने दुढ़ संकल्प से गुरु दोण को पाने की शुरूआत की और क्रोचपक्षी व्या की घटना से प्रभावित हो वाल्मीकि ने रामायण लिखने की शरूआत की? क्या इन्हें अपने कार्य में अडचन नहीं आई। आई समापति जी, लेकिन इन्होंने अपने मन में डर की स्थिति को पनपने नहीं दिया।

सोचिए यदि ये सब सफलता-असफलता और लोग क्या कहेंगे के डर से संबस्त हो जाते तो क्या इतिहास के सुनहरी पन्नों पर इनका नाम होता? कदापि नहीं। सभापति जी! जो लोग सदा भय की स्थिति में रहते हैं और दीन-हीन बन दूसरों के सामने गिड़गिड़ाते रहते हैं वे अपने लक्ष्य को कभी भेद नहीं सकते। जिसे हारने का ढर है उसकी हार निश्चित है। महान लोगों की जिंदगी यही सीख देती है कि सच्ची लगन, परिश्रम, तन्मयता, संकल्प, दुढ मनोबल व निडरता से जिस कार्य का शुभारम्भ किया जाता है, उसमें सफलता मिलना नामुमकिन नहीं।

गौरतलब है कि अगर मंगल पांडे क्रांति की चिगारी न फूँकते, महात्मा गाँधी व लक्ष्मीबाई अग्रेजों से न टकराते, भगत-सुखदेव व राजगुरू फाँसी के फंदों को न चूमते तो हम आज भी दासता भरा जीवन जीने को विवश होते। इन व्यक्तियों ने निडरता की जो छाप हमारे हृदय पर अकित की है वह कभी धमिल नहीं हो सकती। समासदों एक नन्हा बीज भी परिस्थितियों का सामना करके विशाल वट वृक्ष बनता है और जलता हुआ दीपक समी गतिरोधों को सहन कर अंत तक प्रकाश देता है। इसलिए जब जीवन के संघर्षों का चक्रव्युह मन के अभिमन्यु को परास्त करने लगे तो जीवन सफर का विजेता बन हालात का रूख पलटने में जुट जाओ। अपने आत्म बल पर विश्वास रखो। पर्वत से निकला वह झरना बन जाओ जो अबाध गति से बहता है। अंततः मैं इन शब्दों से अपनी वाणी को विराम दूँगी-

न डरा मुझे ऐ वक्त, नाकाम तेरी हर चाल होगी, जिंदगी के मैदान में खड़ी हूँ, दुआओं का काफिला लेकर। खुद से जीतने की जिद हैं, मुझे खुद को ही हराना हैं, अपने डर को भूला, कुछ अलग करके जाना है।"

कितनी अच्छी होती हैं सीँ

माँ, अम्मा, मम्मी, माँम, अम्मी, आई, मम्मा। क्या कोई इन शब्दों में फर्क बता सकता है? कभी नहीं। नाम चाहें जो भी हो, है तो माँ ही न। कहते है न भगवान एक है, बस हमने अलग-अलग नाम रख दिए है।

'माँ' शब्द सुनते ही दिल को एक अलग ही सुकुन मिलता है। जब छोटे थे, जिंदगी की राहों पर माँ ने चलना सिखाया। जब गिर गए तब माँ ने उठना सिखाया। जीतना भी माँ ने सिखाया और जीना भी। जब भी आँखों से आँसु बहे तो आँसू पोछ माँ ने मुस्क्रशहट दी। पढ़ना, लिखना, चलना सब कुछ माँ ने सिखाया है। क्या आपने कभी गौर फरमाया है जब भी हम किसी मुसीबत में होते हैं. सबसे पहले मुँह से माँ शब्द ही निकलता है। पर क्यों? क्योंकि यह एक बहुत अदभुत रिश्ता है। जिसे शायद ही हम शब्दों में बयान कर पाएँ। माँ तो भगवान का दूसरा रूप है। भगवान हर जगह नहीं जा सकते थे, इसलिए उन्होंने माँ को



बनाया। माँ हमारे साथ जिंदगी के हर मोड पर रहती है, हर ऊँच, हर नीच पर। हमारी खुशी ही जनके लिए सब कुछ होती है। जनकी डॉट में ही बालटी भर-भर कर प्यार और चिंता भरी होती है। शायद हम बच्चे अपनी माँ को कभी समझ ही नहीं पाते हैं। पर एक बार जरूर सोंच कर देखना, माँ के हर काम के पीछे तुम्हारे लिए प्यार ही होता है।

अरे. माँ हमारे लिए क्या पूरे घर के लिए इतना काम करती है। क्या हम में से कोई ऐसे काम पर जाना चाहेगा, जहाँ साल के 365 दिन काम करना होता है, बिना छटटी के और त्योहारों के आस-पास तो काम और भी बढ़ जाता है। इसके लिए तनख्याह क्छ नहीं मिलती है, कोई पैसे नहीं मिलते हैं। क्या आप ऐसा काम करेंगे? नहीं न, लेकिन एक माँ करती है। जानते हैं किस के लिए? अपने परिवार की खुशी के लिए और बदले में तो हम सब उन्हें ढेर सारा प्यार देते ही है। माँ, सच में तम जैसा कोई नहीं हैं।

मेरा सलाम है दनिया की हर माँ को। माँ के बिना तो हम कुछ नहीं। वहीं तो अपने ज्ञान के सागर से हमें एक अच्छा इंसान बनाती

है। माँ, मैं तुमसे बहुत प्यार करती हूँ सचमुच तुम कितनी अच्छी हो!!!

सुष्टि शर्मा



अगर स्कूल में वर्दी न हो तो कैसा हो?

नुशासन, सद्भावना, एकाग्रता, कुशलता और विद्यार्थियों के लगाव से ही तो बनता है एक स्कूल और स्कूल के बच्चों के लिए जितना ज़रूरी है मन लगाकर पढ़ना, उतना ही जरूरी है वर्दी पहन कर स्कूल आना। कभी-कभी तो मैं सोचता हूँ कि अगर वर्दी न हो तो कितना अच्छा होता। रोज सुंदर कपडे पहनकर स्कूल आ पाते। फिर मुझे यह सत्य स्वीकार करना ही पड़ेगा कि वदीं का हमारे स्कूली जीवन में विशेष स्थान है। अगर वर्दी न होती तो बच्चे पढ़ाई पर ध्यान केंद्रित करने की बजाय कपड़ों पर ध्यान केंद्रित करते। नए-नए कपड़े खरीदने की जिद्द करते और फिर जनकी खरीदारी पर अपना मूल्यवान समय खराब करते। फिर स्कूल नहीं, फैशन शो लगेगा। फैशन की बात करें तो कोई जो बहुत अच्छे कपड़े नहीं पहनेंगे वे अपने आपको पिछड़ा हुआ समझेंगे। दूसरे बच्चों से ईर्ष्या की भावना का बीज उनमें पनपने लगेगा। यह बच्चे के आने वाले कल के लिए बहुत घातक सिद्ध होगा। अगर कभी कोई बच्चा स्कूल से खो जाए तो यह वदीं ही तो सबसे पहली वो चीज होती है जो उसे ढूँढने में मदद करती है। वर्दी पहनना सचम्च बहुत ही शान की बात है क्योंकि यह हमारा सिर गर्व से हर बार ऊँचा करती है जब कोई वर्दी देखकर हमारा आंकलन करता है और कहता है -

ओह! तो ये हैं कुंदन विद्या मंदिर के अनमोल रतन।

> **आर सुयश** पाँचवी 'ई'



स्कूल में वर्दी न होना किसी अनर्ध से कम नहीं होगा। स्कूल में अराजकता और गड़बड़ का बोल-बाला होगा। स्कूल में वर्दी पहनने से हमें एक पहचान मिलती है। अगर स्कूल में वर्दी ही नहीं होगी, तो बच्चों में अमीर-गरीब, बड़े-छोटे का मेद-भाव पैदा हो जाएगा। बच्चों में एकता और भाईचारे की भावना समाप्त हो जाएगी। अमीर घरों के बच्चे गरीब घरों के बच्चों को अपना मित्र बनाना पसद नहीं करेंगे। वर्दी न होने की सूरत में माता-पिता के लिए फीस, किताबों के साध-साध रोज-रोज के कपड़ों का खर्चा भी बढ़ जाएगा। बच्चों को पढ़ाई के साध अगले दिन क्या पहनने की चिंता पड़ जाएगी। इससे उनका पढ़ाई से भी ध्यान इट जाएगा। स्कूल में वर्दी न होने से असुखा भी बढ़ जाती है। स्कूल में कोई अनजान या अजनबी दाखिल हो सकता है जोकि नुकसानदायक हो सकता है। वर्दी न होने से स्कूल प्रशासन को परेशानी हो सकती है। बच्चों के कपड़ों पर लिखे स्लोगन व तस्वीरों पर निगरानी रखनी पड़ेगी कि वह किसी भी तरह अनैतिकता को बढ़ावा न दे। निस्संदेह स्कूल में वर्दी न होना, बच्चों, अध्यापक वर्ग के लिए सिरदर्व का कारण बन जाएगा।





स्कूल में वर्दी पहन कर जाने से पढ़ने का माहौल बना रहता है। अगर स्कूल में वर्दी न पहन कर हम घर के कपढ़े पहनकर जाएँ तो सभी बच्चे देखने में एक समान नहीं दिखेंगे। स्कूल में वर्दी पहनने से अमीर और गरीब एक समान दिखते हैं। अगर स्कूल में वर्दी हो तो स्कूल में अनुशासन का एक माहौल भी बना रहता है। स्कूल में वर्दी न पहनने से अमीर परिवार के बच्चे अपनी मर्जी से महँगे—महँगे कपढ़े पहनने लगेंगे। सभी स्कूलों की वर्दी अलग—अलग होती है और उस पर स्कूल का नाम भी लिखा होता है। इससे अलग—अलग स्कूलों की पहचान होती है। स्कूल की वर्दी

पहनने से हमें अपने स्कूल पर बहुत गर्य होता है क्योंकि हम सब एक जैसे लगते हैं। कोई जाति भेद नहीं, कोई धर्म भेद नहीं और न कोई अमीर और गरीब। स्कूल की वर्दी पहनने से हमारा समय भी बचता है। हमारा दूसरे महँगे तथा अलग—अलग तरह के कपड़े चुनने में समय खराब नहीं होता है।

स्कूल की वर्दी, स्कूल की शान होती है। स्कूल में वर्दी शांति का माहील भी बनाती है।





मनुष्य और प्रकृति

दूर पहाड़ी पर एक गाँव में एक खुशहाल परिवार प्रकृति के साहचर्य में आनन्द से रहता था। माता-पिता जब अपनी आजीविका कमाने के लिए बाहर जाते तो जनका बेटा प्रकृति की गोद में खेलकर, उसे निहारते हुए अपने अकेलेपन को दूर करता था। प्रतिदिन ऐसा ही क्रिया-कलाप होता था। वह मासूम बालक वन्य प्राणियों से स्नेह से रहता और उनके साथ खेलते हुए मग्न रहता था। एक दिन वह बालक दो मेमनों के साथ खेल रहा था कि अचानक शरारत वश उसने एक मेमने को अपने पैर से ठोकर मार दी। यह देखकर उस मेमने ने अपने सींग से बालक की टॉग पर प्रहार करना शुरू कर दिया। कुछ ही देर में लड़का जख्मी हो गया। माता-पिता ने जब शाम को अपने पुत्र को देखा तो उन्हें स्थिति समझते देर न लगी। उन्होंने अपने पुत्र के जख्म को साफ किया



और उसे प्रेम से समझाते हुए कहा कि प्रकृति और वन्य प्राणी तभी तक मनुष्य के संगी रहते हैं, जब तक मुनष्य उसे अपने प्रेम से सीचता है अन्यथा वे भी अपनी हिंसा पर उत्तर आते हैं।

शिक्षाः प्रकृति का आनन्द प्राप्त करने के लिए उसे अपने प्रेम जल से सीचना आवश्यक है।

> वंशिका गोयल सातवी 'ई'



बहुत ज़रूरी है शिक्षा

बहुत जरूरी है शिक्षा सारे अवगुण धोती शिक्षा चाहे जितना पढ़ ले हम कभी न पूरी होती शिक्षा शिक्षा पाकर ही बनते हैं नेता, अफसए, शिक्षक वैज्ञानिक, मंत्री, व्यापारी या साधारण एक्षक कर्तव्यों का बोध कराती अधिकारों का ज्ञान शिक्षा से ही मिल सकता है सर्वोपरि सम्मान





सोम्या जैन सातवी 'एफ'

नारी का अभाज

नारी का सबसे पवित्र रूप माँ के रूप में देखने में आता है। माता को ईश्वर से भी बढ़कर माना गया है क्योंकि ईश्वर की जन्मदात्री भी नारी ही रही है लेकिन बदलते समय के हिसाब से संतानों ने अपनी माँ को महत्त्व देना कम कर दिया है यह चिंताजनक पहलू है। सब ओर से हर कोई धन व स्वार्थ में खबता जा रहा है कि वो मेरा. ये मेरा। हर कोई यही कह रहा है कि बुज़्र्ग माता-पिता की सेवा कौन करे? चारों तरफ सिर्फ यही प्रश्न है। अगर आजकल की लड़िक यों पर नजर डालें तो हम पाते हैं कि लडिकियाँ आजकल बहुत बाजी मार रही है। उन्हें हर क्षेत्र में आगे बढ़ते देखते हैं। वे अपने माता-पिता का ध्यान रख रही है। किसी समय इन्हें कमजोर समझा जाता था पर अब हर क्षेत्र में प्रवीणता अर्जित कर ली है। इनकी इस प्रतिमा का सम्मान करना चाहिए। बच्चों में संस्कार भरने का काम माँ द्वारा ही किया जाता है। यह तो हम सभी बचपन से सुनते चले आ रहे हैं कि बच्चों की प्रथम गुरु माँ ही होती है। इससे बच्चों पर सकारात्मक और नकारात्मक दोनों ही असर होते हैं। इतिहास साक्षी है कि माँ पुतलीबाई ने गांधी जी व जीजाबाई ने शिवा जी में श्रेष्ठ संस्कारों का बीजारोपण किया था। जिसका परिणाम है कि आज उनके श्रेष्ठ कर्मों को दनिया याद करती है पर आज भी महिलाओं के साध गलत व्यवहार होता है और हम रोज ही टी.वी. पर अखबार में या मोबाइल पर पढ़ते व देखते हैं कि महिलाओं के साध छेडछाड की गई। इसका मुख्य कारण इलेक्ट्रानिक मीडिया पर बढ़ती अश्लीलता है जिसका नवयुवकों के मन और मस्तिष्क पर बहुत ही खराब असर पहला है। नारी के सम्मान के लिए इससे बचना आवश्यक 吉1

अंत में यही कहना ठीक रहेगा कि हमें नारी का सम्मान करना चाहिए। दुनिया में आधी आबादी औरतों के बलबूते पर यहाँ तक आई है और आदमी भी यहाँ तक पहुँचा है। जिस सीढ़ी (महिला) के बलबते पर आदमी यहाँ तक आया, उसका तिरस्कार, अपमान करना कतई उचित नहीं है। भारतीय संस्कृति में महिलाओं को देवी, दुर्गा व लक्ष्मी आदि का यथोचित सम्मान दिया गया है। अत उसे उचित सम्मान दिया जाना चाहिए।

> राधिका गोयल सातवी 'ब'

अंगदान

सुष्टि की रचना कर ईश्वर ने किया जीवन का निर्माण सभी प्राणियों में उच्च बनाया जिसे हम कहते हैं इसान। ईश्वर ने दी देह दान में पर तुच्छ मानव इसे लेकर इतराया अन्य साधियों की दुर्दशा देख वह मन ही मन मुस्कुराया। मानवता का कर्तव्य भूलकर बना है आज स्वार्थी वो दान वहाँ देता है जहाँ नाम समाज में उसका हो। धन-दौलत से नहीं मिलता जीवन में उजियारा और सुख अगर देह हमारी अक्षम हो होगी बेबसी, लाचारी और दुख।



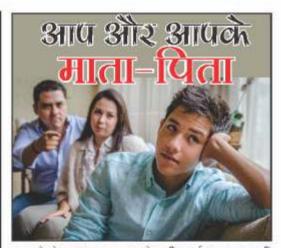
सूर्यप्रताप गरेवाल

माँ का एहसास

मीठा एहसास हुआ मुझको जब गोद में आई तम मेरे पूर्ण हो गया जीवन मेरा जब गोद में आई तुम मेरे सारी पीड़ा दूर हो गई रूह की ममता जाग गई नैनों में एक आशा छाई जब गोद में आई तुम मेरे। नया अब एक नाम मिला नया रूप जीवन में खिला पतझड में फिर से बहार आई जब गोद में आई तम मेरे देख जब पहली बार तुझे चूमा जब पहली बार तुझे दिल अति आनन्दित हो गया जब गोद में आई तुम मेरे। इबते को जैसे किनाश मिले अनाथ को जैसे सहारा मिले वो एहसास हुआ मुझको जब गोद आई तुम मेरे सुनी जब तेरी किलकारी देखी जब तेरी मन्हारी दिल में उमग सी छा गई जब गोद में आई तुम मेरे आशीष यही अब है मेरी काबिलियत हो त्ममे इतनी इतराऊँ भाग्य पर मैं अपने कि गोद में खेली तुम मेरे।



तीसरी 'ई



जन्म से लेकर आज तक अपने सभी कार्य आप खुद नहीं करते रहे होंगे। आज भी नहीं कर रहे होंगे। यह भी तय है कि आप भविष्य में भी नहीं कर पाएँगे। आपको याद हो या न हो परत् जब आप छोटे थे तो आपके सभी काम आपके माता-पिता ही करते रहे होंगे। बढ़े होने पर भी आप जो भी कार्य करते हैं जसमें आपके माता-पिता का सहयोग भी बराबर मिलता रहता होगा? क्या आप जानते है कि आपके माता-पिता आपके कार्य क्यों करते हैं? आप उनका भविष्य हैं। आपकी सफलता या असफलता से उनके जीवन का सुख-दुख जुड़ा है। यही कारण है कि वे हर समय आपको अच्छे कार्य करने के लिए कहते रहते हैं आपको गलत कार्यों को करने से रोकते हैं। क्या आप जानते हैं क्यों? ताकि आप अच्छी बातें सीखकर अच्छे इंसान बन सकें. परिवार का नाम ऊँचा कर सकें. अपना भविष्य बनाकर बढ़ापे में उनका सहारा बन सकें। यह आपका फर्ज भी है। आपके जन्म के बाद माता-पिता का पूरा जीवन आप पर न्योछावर हो जाता है। आपकी खुशी के लिए वे बड़े से बड़ा दुख उठाने के लिए तैयार रहते हैं। यही कारण है कि धार्मिक ग्रंथों में माता-पिता को धरती और आकाश से भी बढ़कर माना गया है। जनके लिए सबसे बड़ी खुशी का क्षण होता है - जब वे अपने बच्चों को अपने से आगे बढ़ता हुए देखते हैं क्या आपने इस बात को महसूस किया है?

आज आप कुछ ऐसे काम कर देते होंगे जो आपके माता-पिता को अच्छे नहीं लगते होंगे। वे आपको रोकते भी होंगे। हो सकता है कि उनका रोकना, टोकना, समझाना आपको अच्छा नहीं लगता होगा - लेकिन समझाना उनका फर्ज है, उनका कर्तव्य है। आप कितने ही बड़े क्यों न हो जाएँ. उनके लिए आप बच्चे ही रहेंगे। यह आपका सौभाग्य है कि आपके माता-पिता अपने अन्भव देकर आपको सँवार रहे हैं लेकिन बच्चे जनकी भावनाओं को समझ नहीं पाते जनसे बहस करते हैं, अपशब्द बोलते हैं. उनका अनादर करते हैं. उन्हें वदधाश्रम छोड़ देते है। आप जीवन की ऊँचाइयों और अपने सपनों को साकार होता हुआ देखना चाहते हैं तो ऐसा कोई कार्य न करें जिससे उनको ठेस पहुँचे। उन्हें कुछ नहीं चाहिए, चाहिए तो बस आपकी सेवा भावना, अपनापन ।

सपने सच करने की धून में अपने सब खो जाएँगे अपनों से अपनापन रखना, सपने सच हो जाएँगे।

> आरती बंसल अध्यापिका (माध्यमिक हिन्दी विभाग)

पेड़-पौधे

पेड-पौधे हमारे मन को भाते पश्-पक्षी इन्हें हैं खाते। कभी फूल उगाते, कभी फल उगाते धरा को सुंदर बनाते। फूल लगता है तितली को प्याश ये बनाते धरती को न्यारा। चारों ओर ये हरियाली फैलाएँ बच्चे इन्हें देख खुश हो जाएँ। गाय-बकरी इन्हें ही खाकर देती हमको दूध मलाई पर हम कभी न करते पेड-पौधों की मलाई ये हमको देते शुद्ध हवाएँ बनती है इनसे कई दवाएँ। चिक्रिया का बनते है घर ये अपनी महक फैलाते हैं दुनिया भर में। पेड-पौधों के साथ ही जीवन में मजा काटकर इन्हें धरती माँ को न दो सजा। करो पेड-पौधों की सेवा। खुश होंगी धरती माँ और देवता। जब रग-बिरगे पौधे होंगे घर के अंदर रखेंगे घर को खूबसूरत और सुं<u>दर।</u> पेड-पाँधे बचाओ जीवन को खुशहाल बनाओ।

देवांशी छठी 'ब', शाखा विद्यालय

बचपन

जो मुड वापस न आए. जो बढ़े-बढ़े को रूलाए. जो बढ़ा होकर सिर्फ याद ही आए. वह बचपन कहलाए।

खुशियों का है जो भड़ार, मरती का भरपूर उपहार, जो ईश्वर की ही तरफ से दिया जाए, वह बचपन कहलाए।

जिसे कोई दोहरा न पाए. दोहरा भी लिया, पर उसके जैसी छवि मुख पर न आए. वह बचपन कहलाए।

जैसे बादल से गिरी बूँद, नम में वापस न जाए. वैसे ही बीता बचपन वापस न आए. वक्त गुजरने पर जिसकी याद सताए. वह बचपन कहलाए।

> गोपांशु अरोड़ा चतर्थ 'सी'



किस बात पर गर्व करें...?

किस बात पर गर्व करें... लाखों करोड़ों के घोटालों पर...? 85 करोड भूखे गरीबों पर 🥏 ? 62 प्रतिशत क्पोषित इंसानों पर ..? या कर्ज से मरते किसानों पर ? किस बात पर गर्व करें...? जवानों की सर कटी लाशों पर ? सरकार में बैठे अय्याशों पर ? स्विस बैकों के राज पर...? प्रदर्शनकारियों पर होते लाठीचार्ज पर ? किस बात पर गर्व करें...? राज करते कुछ परिवारों पर....? जनकी लम्बी इम्पोर्टेड कारों पर.....? रोज हो रहे बलात्कारों पर.... या भारत विरोधी नारो पर_ किस बात पर गर्व करें...? महँगे होते आहार पर ? अन्याय की हाहाकार पर...? बढ़ रहे नक्सलवाद पर..... या देश तोड़ते आतंकवाद पर किस बात पर गर्व करें ? किस बात पर गर्व करें ?

> **नाज़ कुकरेजा** छठी 'ब' शाखा विद्यालय



एक मैडम प्यारी सी

एक मैडम है बड़ी सुंदर, अच्छी सी, बड़ी प्यारी सी
मजाक—मजाक में इतना पढ़ाती, सारी बातें समझ हमें आती
वैसे तो हम पढ़कर आते, पर कभी—कभी समझ नहीं पाते
गुस्से में वह लाल—पीली हो जाती, तब हमारी धिज्जियों उड़ जाती
जो कुछ भी हम चाड़े समझना, बार—बार हमें समझाती
जब पूरी क्लास पढ़कर नहीं आती, तो मैडम दुखी हो जाती
चाहें कितना भी गुस्सा हो हमसे, पर कभी हमसे रूठ न पाती
नफरत उसे करनी नहीं आती, सदा प्यार से पाठ पढ़ाती
कितना अच्छा हो कि सभी को एक ऐसी मैडम मिल जाती।



वर्ष गीत

कोहरा छाया ओस झरी, जाड़े से जनवरी भी।
फसल खड़ी है हरी भरी, वेखों माह है फरवरी।
झोंपड़ी पट्टी खुशहाल सब, आए महीना मार्च जब।
सर्वी गई, और गर्मी आई, वेखों महीना आया मई का भाई।
माह जून में झेले हम तपस, लू के धपेड़े गरम गरम।
वर्षा लंकर आई है खुशहाली, राहत भी जुलाई है।
नाचे मयूर होकर मस्त, वेखों माह आ गया अगस्त।
इन्द धनुष है अम्बर में, वेखों माह सितम्बर में।
पेड़ों की ऋतु है पतझड़, माह आ गया अक्तूबर।
सर्वी वे दस्तक अम्बर जी, आया माह नवम्बर जी।
करों पड़ाई बातें कम, आया दिसम्बर साल खत्म
अरायना की है यही अरदास, पूरी हो हर एक को आस
हर नया साल आए खुशियाँ लेकर, हर एक को मिले सुकून की साँस।



अरायना तीसरी 'डी'

भूल नहीं सकता एहसान

माँ एखती है मेरा ख्याल करती है वह मुझसे प्यार। जब मैं होता हूँ प्यासा, त् बुझाती है मेरी प्यास लाकर पानी। बहुत अच्छी लगती है, तू माँ, जब रात को सुनाती है कहानी। माँ तु है मेरी रानी, मैं हूँ तेरा लाल-दुलारा। जब होता हूँ मैं मुसीबत में, त् देती है मुझे अपना सहारा। जब उदास होता है मेरा मन, त् ही माँ इसे करती है प्रसन्न। माँ सदा रखना मेरा ऐसे ही ख्याल करती रहना मुझसे प्यार। हर काम में करके मदद बनाए रखना मेरा नाम। इस मदद का मै कभी भी, भूल नहीं सकता एहसान। भूल नहीं सकता एहसान।



लविश सातवी 'ए' 109

हम मानव हैं

हम मानव है, हम मानव हैं नहीं बनना हमको दानव है। हमको तो जलानी है ज्योति दिल में दया और प्यार की, दिल में दया और प्यार की, मानवता के परोपकार की, मानवता के परोपकार की।

> देशप्रेम की लहर चलानी देशप्रेम के लिए देनी कुर्बानी बनना है हमको सेनानी हम मानव हैं, हम मानव है नहीं बनना हमको दानव है।

युवा वर्ग को आगे लाना उनको जीवन सार बनाना देश नशे से मुक्त कराना इसमें हमारे राम हैं हम मानव है, हम मानव है नहीं बनना हमको दानव है।

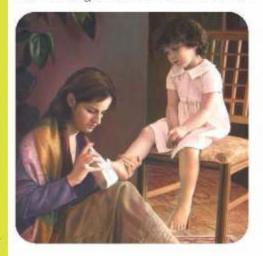
> माता-पिता का साध न छोड़ो उनसे दिल का नाता जोड़ो **उनके दख लें-लें हम थोड़े** हम मानव हैं, हम मानव हैं नहीं बनना हमको दानव है।

गुरुओं की हर सीख मानना उनके पथ को आगे बढ़ाना उनसे वचन किया जो निभाना यही हमारा काम है। हम मानव है, हम मानव हैं नहीं बनना हमको दानव है। हम मानव है, हम मानव है नहीं बनना हमको दानव है।



समीक्षा जैन शाखा विदयालय

कहते हैं भगवान हर समय हर जगह उपलब्ध नही हो सकते हैं और इसीलिए भगवान ने मीं को बनाया है। मैं अपनी माँ के बिना अपने जीवन की कल्पना भी नहीं कर सकती। बचपन से लेकर अब तक मेरी माँ ने मेरे लिए जो कुछ भी किया है उसे शायद बयान करने के लिए मेरे पास शब्द नहीं हैं। मेरे लिए माँ एक अनमोल रत्न है। मेरी माँ दनिया की सबसे अच्छी व प्यारी माँ है। उनका नाम ऋत् सहगल है। बचपन से लेकर आज तक मैं सदैव माँ के साथ रही हूँ। माँ के द्वारा हमेशा मेरी जरूरतों का ध्यान रखा गया है। वह मुझे मेरी गलती पर डॉटती हैं परंतु थोड़ी देर बाद मुझे प्यार से समझाती हैं। वे मुझे सब के रास्ते पर बलने की सीख देती हैं। मेरी माँ मेरी आदर्श हैं। मेरी माँ मेरी सबसे अच्छी दोस्त हैं हमारा दोनों का रिश्ता सखियों जैसा है। कहते हैं कि माँ ईश्वर द्वारा दिया गया अमूल्य वरदान है जिसकी आँचल की



छाया में हम अपने आप को सुरक्षित महसूस करते हैं और अपने सारे गम भूल जाते हैं। मेरे कारण वह बाहर आती-जाती भी नहीं। मेरी परीक्षाओं के दिनों में तो वे मेरे साथ पूरी रात जागती रहती है ताकि मुझे किसी चीज की जरूरत न पढ जाए। उनके प्यार और ममतामयी स्पर्श को पाकर मैं अपने सारे दुख भूल जाती हूँ। मुझे इस बात की ख़शी है कि मेरी माँ आज भी मेरे साध है और उनके स्नेह और आशीर्वाद रूपी शक्ति हमेशा मेरे पास है। माँ के उपकारों का वर्णन करना तो असंभव है, पर मैंने नीचे अपनी कविता में उसे बताने की कोशिश की है

"माँ शब्द में है किलनी प्यार भरी अनुभूति, उसे तो कहते हैं वात्सल्य की मूर्ति। हमारी जंगली थाम कर हमें चलना है सिखाती, जीवन के लिए है काबिल बनाती। हमें बड़ा करने में मेहनत की दिन रात. बिना कहे कैसे समझ जाती है हर बात। समर्पित करती है अपनी जिंदगी बच्चों के लिए जीवन सारा न्योछावर हमारे लिए करती है। मुश्किल है समझना माँ की परिभाषा, प्रगति के पथ पर चलते रहें उनकी यही

मों तो होती है भगवान का साक्षात का स्वरूप, जिंदगी भर समा जाता है मन में माँ का रूप। चरणों में झुककर पा लेते हैं हर सुख, ऑचल तले माँ के भूल जाते हैं सब द्ख।"



राधिका सहगल

मेहनत का पश

में हैं करती सब काम मेहनत और लगन चले मेरे साध रोशन करूँगी अपने माता-पिता का नाम रात-दिन केवल एक ही सपना मेहनत सग ऊँचाइयों को छूना

अध्यापकों का साध है मेरे पास तो घबराने की क्या बात स्बह-शाम केवल एक ही सपना मेहनत संग ऊँचाइयों को छूना

मेहनत कर कभी न थकना क्योंकि मेहनत का पथ है सब से अच्छा मेहनत करोगे तो पाओगे बहुत कुछ वरना रोते रहना जीवन भर रात-दिन केवल एक ही सपना मेहनत सग ऊँचाइयो को छूना



बैबीताल की थाजा

छटटियों में घुमने जाना एक सुखद अनुभव है। छटटियों में हम सब घुमने जाते हैं। मैं हर बार नाना-नानी के घर जाती हूँ। लेकिन इस बार हम नैनीताल गए थे। यह यात्रा हमने ट्रेन से की। ट्रेन लुधियाना से मुरादाबाद तक थी फिर मुरादाबाद से हमने टैक्सी ली। एक प्रमुख पर्वतीय स्थान होने के कारण यहाँ की सड़कें स्वच्छ थी तथा यहाँ की यात्रा चढाव व आडे-तिरछे रास्तों के बावजुद आरामदायक रही। हम प्रातकाल 9:00 बजे गतव्य होटल पर पहुँच गए। नाश्ता करने के पश्चात हम सभी पैदल ही होटल से निकल पड़े। बर्फ से ढके हुए पहाड़ तथा पहाड़ों से घिरे नैनीताल में मुझे स्वर्गिक आनंद प्राप्त हो रहा था। प्रकृति की सुंदरता का इतना सुखद अनुभव मुझे इससे पूर्व कभी प्राप्त नहीं हुआ।

नैनीताल में सड़के साफ—स्थरी थी। यहाँ के घर साफ-सूधरे थे तथा अधिकांश घर पत्थरों से बने हुए थे। यहाँ पर 'नौ' तरह के ताल है। इन नौ तालों की प्रसिद्धि के कारण ही इसका नाम 'नैनीताल' पड़ा। इन तालों में से भीमताल, रामताल, सीताताल आदि प्रमुख है। नैनीताल के

एक किनारे पर 'नयना देवी' का मंदिर है। इस ताल के किनारे पर बैठने के लिए बेंच बने हुए हैं। ताल में नाय की सैर का आनंद उठाया जा सकता है। मैंने भी अपने परिवार के साध नाव की सैर का आनंद लिया। नैनीताल में हर साल समारोह होता है जिसमें नाविकों की रेस लगती है तथा जीतने वाले को इनाम मिलता है।

अगले दिन हम टैक्सी में बैठकर नैनीताल के चिडियाघर में गए। इस चिडियाघर में कई जानवर और पक्षी थे। पहाड़ी इलाके में कभी-भी, किसी भी समय बारिश हो जाती है। बारिश का नजारा बहुत ही मजेदार था। हमने खूब मस्ती की। मैंने और मेरी बहुन ने वहाँ से रग-बिरगे छाते भी खरीदे। नैनीताल में तिब्बत बाजार भी है। मैने अपने

दादा-दादी व नाना-नानी के लिए खुब सारा सामान खरीदा, मुझे नैनीताल में जाकर बहुत मजा आया। निरसदेह प्रकृति की अनुपम छटा का स्वर्गिक आनंद यहाँ पर आकर ही प्राप्त किया जा सकता है।

सातवी 'अ', शाखा विद्यालय

एक तितली थी सुनहरे पंखों वाली

एक तितली थी सुनहरे पंखों वाली, बेहद सुंदर बड़ी ही प्यारी उसकी हंसी से हंसता था जहाँ उसके गम से मायूस। उसकी खिलखिलाहट से धी रोशनी, उसके ऑसओ से काली रात। रंग-बिरंगे पंखों से उड़ान वह भरा करती थी. खिलखिला कर फूलों से बाते वो किया करती थी। आँखों में अलग चमक थी, जज्बा था आसमान को छूने का, उस बगीचे के लिए वह एक तोहफा था भगवान का। ऐसे ही एक दिन जब वह मुस्कूरा रही थी, अचानक काली घटाओं ने दस्तक दी उसके खूबसूरत बगीचे पर कड़कती बिजली, धनधोर बारिश किसी अनहोनी की दस्तक दे जाती थी। किसी शिकारी के आने की आहट—सी हुईं, ऑसओं से भीगी वह नन्हीं जान उस काली रात में कही खो गई। शिकारी ने उस नन्हीं परी के पंखीं को तोड़ दिया जिन फूलों के साथ यह हँसती, खेलती, गुनगुनाती थी. उन्हीं फूलों के कॉटों ने उसे छेद दिया। लहू से भर गई उसकी जिंदगी जब उस शिकारी ने उसे बगीचे से उठा कर फेंक दिया। तहपती रही, रोती रही, दर्व से कराहती रही और उस बगीचे मे रौनक, उस नन्ही तितली की हैंसी हमेशा के लिए खो गई।



जो बोएगा सो पाएगा

यह सोच के रूक जाना कि ऐसा करके तू क्या पाएगा। यहां तो है मेहमान जैसा, आया है तो जाएगा जो है सब की राह पर बलते कभी नहीं झुकते जनके सर गलत रास्ता शुरूआत में आसान लगेगा, लेकिन अत में सच ही तुझे जिताएगा। छोटी-छोटी बातों से क्यों होते हो परेशान क्या लाए धे तुम इस द्निया में, जो तू वापिस लेकर जाएगा कविन सस्ते है इस जीवन के, लेकिन हॅस के इनका तू सामना कर लुखी जीवन का रहस्य यही, जो भी कर मनचाहा कर जहाँ पर नेकी की चाह उठेगी, वहाँ पर दरिया पाएगा



यदि वृक्ष बोल पाते

यदि वृक्ष बोल पाते तो वे हमसे कहते कि उनकी टहनी को कोई काटता या तोडता तो उन्हें कितनी पीड़ा होती। वे हमसे पेड़ न काटने को कहते। वे हमसे कहते कि जब कोई थका हारा मुसाफिर उसकी छाया के नीचे बैठकर आराम करता तो हमें बहुत सुकून मिलता हमारी जड़ी-बुटियों का इस्तेमाल किसी बीमार व्यक्ति के इलाज के लिए प्रयोग किया जाता तो हमें बहुत खुशी होती। हमारे फल सब्जियाँ किसी भूखे इंसान के काम आते तो इससे हम अपने आप को आनंदित महसूस करते। हमारी ढालियों पर पक्षी झूला लेते तों कहने ही क्या थे। वे हमसे कहते हम तुम्हें प्राण वाय ऑक्सीजन प्रदान करते हैं हम नहीं होंगे तो तुम्हारा अस्तित्व धरती पर से मिट जाएगा यदि वे बोल पाते तो चिल्ला-चिल्ला कर हर जीवित प्राणी को उन्हें न काटने के लिए कहते। ये हमें कहते कि हम धरती पर ईश्वर का दिया हुआ अनमोल उपहार है। यदि युक्ष बोल पाते तो इन पवितयों से अपनी बात हमें बताते.

मैं हूं, तभी तेरा अस्तित्व है मूर्ख मनुष्य मेरा भी महत्त्व है अपना सर्वस्व तुझको अर्पण किया फिर भी पूछता है मेरे लिए क्या किया? अपना सब कुछ तुझ पर लुटाता हूँ जाते-जाते भी बहत कछ देकर जाता है।



आठवी 'डी

बेटी बचाओ ???

'बेटी बचाओ' बेटी बचाओ क्यों यह नारा लगाते हो? टी.वी. अखबार में बेटी बचाओं का विज्ञापन देकर क्यों अपनी अकर्मठता तथा जाहिलता को दिखलाते हो? अरे क्या बचाओंगे तुम उस बेटी को जो लक्ष्मीबाई बन कर अंग्रेजों पर बरस गई कफन सिर पर बाँध दनादन दनादन वार करती गई देश के लिए जो बेटी मर मिटी बिना तिलमिलाए तुम नारा लगाते हो? आओ बेटी बचाएँ, बेटी बचाएँ। अरे क्या बचाओंगे उस बेटी को तुम जो कल्पना चावला बनकर अंतरिक्ष का सीना चीर गई स्वयं आग की लपटों में झलस कर नई खोज कर गई जो धरती नही आसमान की गोंद में सहती रही पीड़ाएँ तुम नारा लगाते हो? आओ 'बेटी बचाएँ, बेटी बचाएँ।।' अरे क्या बचाओगे उस बेटी को तुम जिसने इंदिरा बन कर देश का नेतृत्व किया रेशे से रेशा मिलाकर देश को संगठित किया सीने पर गोलियाँ खाकर हँसती रही वीरांगनाएँ। अरे नारा लगाते हो? आओ बेटी बचाएँ, बेटी बचाएँ। अरे क्या बचाओंगे उस बेटी को तुम जो नविता पुरी प्रधानाचार्या बन कर के वी.एम. को नए आयाम दे रहे

केवल उद्घोषणा से नहीं बल्कि कर्मठता से हर सुजना कर रही सफलता की चुनरी ओढ़े हुए जो बेटी मुश्किलों की पगड़ड़ी पर मुसकराए त्म नारा लगाते हो? आओ बेटी बचाएँ बेटी बचाएँ। बेटी पथ-प्रदर्शक, बेटी करूणा, त्याग की मुर्ति सोख ले जो दख का सागर ऐसा क्मज है ये बेटी मिटा सके जो गहन अँधेरा, ऐसा सूरज है ये बेटी तम क्या बचाओं गे इस धरा की धरोहर को क्योंकि बेटी न केवल स्वयं की खाक बल्कि

हम सब की संरक्षक है, हम सबकी संरक्षक है।



लाली कौंडा आठवी 'बी'

पंचतत्व तथा पाँच इंद्रियों का संगम

पाँच तत्वाँ का मिश्रण कहलाता है पचतत्व जल, धल, अग्नि, आकाश, पवन ये देते हैं मानव को जीवन।

जल है जीवन, जल है वरदान इसके बिना जीना न आसान जल है अमृत समान करता सबको सख प्रदान।

धरा सबका बोझ है सहती अपनी मिट्टी में अन्न उपजाती इसकी देन का न कोई मोल ये धरा है अनमोल।

अग्नि तत्व है बड़ा निराला गर्म है सबसे लेकिन बड़ा मतवाला इसमें पकता है भोजन जो देता है स्वस्थ तन।

असीम सत्ता का मालिक है आकाश धरा की भीनी-भीनी गंध सूर्य की किरणों से फैलाता प्रकाश चंद्र की शीतलता है बरसाता आशा के साथ जीना सिखलाता।

वाय है जीवन का आधार इस पर टिका है संसार वायु से ही है हमारे प्राण इससे होता जग का कल्याण।

जब पंचतत्व का हो जाए मिलन उसी से बनता है मानव-तन मानव तन में है इदियाँ पाँच इनका भी है आवश्यक काम।

जल सबकी बुझाता प्यास जिह्वा पर इसका राज स्वाद से परिचित करवाता अपना मोल है समझाता।

नासिका से इसका संबंध साँसो-गध का मेल है अद्भृत जिससे बनता जीवन-स्खद।

कर्जा का स्रोत है आग जो देता अधकार में प्रकाश आँखें दिखाती रोशनी की किरण इससे होता जगमग जीवन।

आकाश का विशेष गुण है शब्द कानों से हैं इसका संबंध कानों से शब्द सुने जाएँ हृदय को राहत पहुँचाएँ।

वायु देती हमें झकझोर इसका हम पर पूरा जोर त्वचा को जब स्पर्श कर जाए गर्मी में ठंडक पहुँचाए।

पाँच इदियाँ और पच तत्व का होता जब मिलाप मानव जीवन को देता है इक नया आयाम।

परोपकार की भावना सिखाता जल सहनशीलता का गुण बताता थल अग्नि सिखाए परिस्थितियों के अनुरूप आकाश समझाए महत्त्वकाक्षा जगाना समानता का भाव सिखाए पवन इसी से विकसित होता मानव-जीवन।





भोजन करने के नियम

खाना–खाने से पहले आप क्या करते हैं⁷ क्या आप अपनी स्वच्छता का ध्यान रखते हुए हाध धोते हैं? क्या आप साफ जगह पर बैठकर खाना–खाने का विचार बनाते हैं या फिर बिना यह बाते सोचे बस सीधा खाने पर अटैक करते हैं? आप शास्त्रों पर विश्वास करे या न करें रखते हुए तो खाने से पहले तथा बाद में कुछ निर्देशों का पालन करना जरूरी है। यदि भोजन के सभी नियमों का पालन किया जाए तो किसी भी प्रकार का रोग और शोक नहीं

- भोजन करने से पूर्व हमेशा अपने शरीर के 5 अंगों को स्वच्छ रखना चाहिए जो है – दोनों हाथ, दोनों पाँव और हमारा मुँह। इन आरम करना चाहिए।
- खाना—खाने से पहले अन्नदेवता, अन्नपूर्णा माता की स्तुति करके जनका थन्यवाद देते हुए तथा सभी भूखों को भोजन प्राप्त हो, ईश्वर से ऐसी प्रार्थना करके भोजन करना
- 3) परिवार के साथ मिल बैठ कर भोजन करें जिससे पारिवारिक सदस्यों के मध्य प्रेम् एकता कायम हो।
- करके ही करना चाहिए।
- भोजन करते समय केवल सकारात्मक बातें
- भोजन करते समय किसी भी प्रकार की समस्या पर चर्चा न करे।
- भोजन को खुब चंबा—चंबाकर खाएँ।
- द्रव्य पदार्थ ग्रहण करें।

आरोग्य, आय्, बल, सुख और सौदर्य प्राप्त होता है।

- 1) शैया पर, हाध पर रखकर दूदे-फूटे बर्तनो में भोजन नहीं करना चाहिए।
- परोसे हुए भोजन की कभी निदा नहीं
- ईर्ष्या, भय, क्रोध, लोग, द्वेषभाव के साध किया हुआ भोजन कमी पचता
- खडे–खडे, जूते पहनकर भोजन नहीं करना चाहिए।
- ि किसी के द्वारा छोड़ा हुआ भोजन न
- अनादरयुक्त और अवहेलनापूर्ण परोसा
- भोजन के तुरत बाद पानी या व्याय नहीं पौनी चाहिए।
- भोजन के पश्चात दौड़ना, बैतना नहीं चाहिए।

ज़रूर पालन करें रात को खाने के बाद वजासन में बैठने से, सी कदम टहलने से होता है। भोजन के एक घटे पश्चात मीठा दूध एवं फल खाने से भोजन का पाचन अच्छा होता हे तो क्या आप अब से इन केवल शास्त्रों के हिसाब से बल्कि साथ ही साइस के मुताबिक भी आपकी सेहत के लिए सही है।

विदयार्थी वर्ग

संगीत

किसी भी व्यक्ति के जीवन में संगीत बहुत ही महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाता है। संगीत की कोई सीमा नहीं है यह तो सभी सीमाओं से परे है। सगीत जीवन में और जीवन संगीत में निहित है। सभी अपने खाली समय में आनंद और मस्तिष्क के आराम के लिए संगीत सुनना पसंद करते हैं तो आइए संगीत से होने वाले फायदों से आपको अवगत करवाएँ।

- 1) धीमी आवाज में संगीत सुनना हमें आराम और शांति देता है। यह हमें मानसिक और आत्मिक स्वास्थ्य प्रदान करता है।
- 2) संगीत मेंडिटेशन की तरह है जो हमारी ध्यान की शक्ति को बढ़ाता है।
- 3) संगीत हमें खुश रखता है और हमारे हार्मोन्स को सत्तित रखता है।
- संगीत हमारी समस्याओं को हमसे बिना पृछे खत्म कर देता है।
- संगीत आत्मा की खुराक है।
- ह) संगीत हमें तनावमुक्त करता है तथा हमारे नकारात्मक विचारों को सकारात्मक विचारों में बदलने की शक्ति रखता है।
- त) संगीत बहुत ही शक्तिशाली और क्षमतावान है जो सभी भावनाओं को उजागर करता है।
- ह) संगीत एकाग्रता की शक्ति को बढ़ाता है।

आज कल दी वी. पर बहुत सारे दैलेंद शो दिखाए जा रहे हैं जिससे बच्चों व बड़ों की प्रतिभा लभर कर सामने आई है। पुराने जमाने के गीतों में जहाँ ठहराव सा था वहीं आजकल इतने अधिक शोर शराबे तथा आपत्तिजनक

भाषा वाले गीत आ गए हैं जिसे सुनकर न केवल सिर दर्व होता है ध्वनि प्रदूषण फैलता है। इसीलिए पुराने गीतों के बारे में कहा गया है 'नया नौ दिन पुराना सौ दिन' आखिर 'Old is Gold' होता है।



आठवीं 'डी'



कल्पनाओं की ज़ड़ान भरते हुए तो कभी प्रसन्नता के अतिरेक में बूलदियों की केंबाइयों को छुते हुए तो कभी निराशा के भाव के सागर में गोता लगाने का अहसास करवाने वाली हमारी सोच ही तो हैं, जो न जाने हमें जिंदगी की किन-किन राहों से गुजारती हुई आगे बढ़ने की प्रेरणा देती रहती है। जी हाँ। सोच जो कितनी महत्त्वपूर्ण है क्या हमने कभी इस विषय पर गहन चिन्तन करने का प्रयत्न किया है। शायद नहीं, क्योंकि हमारी सांच का दायरा हम तक सीमित है और हम इस दायरे से बाहर निकलकर अपने परिवेश पर दृष्टिपात करना ही नहीं चाहते। सोच जिसके सकारात्मक और नकारात्मक दोनों पहलुओं पर सोच-विचार करने से पहले ही हम कई बार इस बात का भय मन में बना लेते हैं कि कहीं कुछ गलत न हो जाए। शायद मन के भाव को मन में संजोए हम सोच विचार करने का कष्ट ही नहीं करते। इतिहास साक्षी है कि कालान्तर में हुए परिवर्तन या एक नवयूग के आरम्भ के पीछे सोच ही तो प्रेरणा शक्ति रही है। सोच ही तो हमारे व्यक्तित्व का प्रतिबिम्ब है। दुनिया पर राज करने वालों पर यदि हम नजर डाले तो यही देखेंगे कि किस तरह उनकी सोच ने समाज को एक नवयुग की ओर उन्मुख किया था. यदि हमारी सोच सक्रिय भूमिका न निभाती तो आज हम वहीं होते जहाँ हजारों वर्ष पूर्व थे। हम क्या थे, क्या है और क्या होंगें? यही हमारी सोच का प्रतिफल है। समाज को बदलने के लिए हमे अपनी सोच को सकारात्मक बनाना होगा। नकारात्मक सोच वाले लोगों की बातों को उसी तरह से अपने मन से फिसल जाने दे जैसे बत्तख की पीठ से पानी फिसला करता है। इस तरह सकारात्मक सोच अपने–आप आपके मन पर हावी हो जाएगी। "मुझ में उत्साह है का रवैया विकसित करें। जितना उत्साह होगा उतने अच्छे परिणाम मिलेगे। हर

काम दिल से करो। अपने मानसिक इंजन को मशीनी तरीके से चालू करें। सही मूंड बनने का इंतजार मत कीजिए, केवल कर्म कीजिए। गेंद छीन कर गोल की तरफ दौड़ लगाएँ। सफलता न मिले, ऐसा कभी नहीं हो सकता।

तनवी अबलश नवम् 'ए'



जीवन

जीवन एक किताब हैं जीवन एक गीत है जीवन एक बगिया हैं जीवन एक चुनौती हैं जीवन एक पहेली हैं जीवन एक समदर हैं जीवन एक कसौटी हैं जीवन एक सघर्ष हैं इसके हर पन्ने को पढ़ों इसे हमेशा गुनगुनाओं इसके हर फूल को सीचों इसका कोई अवसर मत गँवाओं इसकी हर गुल्धी सुलझाओं इसकी हर बूँद को चखों इसमें सदा खरे छत्तरों इसे अत तक लड़ां



धृति जैन नवम् 'सी'

प्रेरक प्रसंग-बदलाव

जिंदगी में बहुत सारे अवसर ऐसे आते हैं जब हम बुरे हालात का सामना कर रहे होते हैं और सोचते हैं कि क्या किया जा सकता है क्योंकि इतनी जल्दी तो सब कुछ बदलना समय नहीं है और क्या पता मेरा यह छोटा सा बदलाव कुछ क्रांति लेकर आएगा या नहीं, लेकिन मैं आपको बता दूँ हर चीज या बदलाव की शुरूआत बहुत ही मूल ढंग से होती है। कई बार तो सफलता हमसे बस धोड़े ही कदम दूर होती है कि हम हार मान लेते हैं जबकि अपनी क्षमताओं पर भरोसा रख कर किया जाने वाला कोई भी बदलाव छोटा नहीं होता और वे हमारी जिंदगी में एक नींव का पत्थर भी साबित हो सकता है।

एक लड़का सुबह—सुबह दौड़ने जाया करता था। आते—आते वह एक बूढ़ी महिला को देखता था। वह बूढ़ी महिला तालाब के किनारे छोटे—छोटे कछुओं की पीठ को साफ किया करती थी। एक दिन उसने इसके पीछे का कारण जानने की सोची।

वह लड़का महिला के पास गया और उनका अभिवादन कर बोला, "नमस्ते आटी। मैं आपको हमेशा इन कछुओं की पीठ को साफ करते हुए देखता हूँ। आप ऐसा किस वजह से करते हो?" महिला ने उस मासूम से लड़के को देखा और जवाब दिया, "मैं हर रविवार यहाँ आती हूँ और इन छोटे—छोटे कछुओं की पीठ साफ करते हुए सुख शांति अनुभव करती हूँ।" क्योंकि इनकी पीठ पर जो कवच होता है उस पर कचरा जमा हो जाने की वजह से इनकी गर्मी पैदा करने की क्षमता कम हो जाती है। इसलिए ये कछुए तैरने में मुश्किल का सामना करते हैं। कुछ समय बाद तक अगर ऐसा ही रहे तो ये कवच भी कमज़ोर हो जाते हैं। इसलिए कवच को साफ करती हूँ।

यह सुनकर लड़का बड़ा डैरान हुआ उसने फिर एक जाना पहचाना सा सवाल किया और बोला "बेशक आप बहुत अच्छा काम कर रहे हैं लेकिन फिर भी आंटी एक बात सोचिए कि इन जैसे कितने कछुए हैं जो इनसे भी बुरी हालत में हैं जबकि आप सभी के लिए यह नहीं कर सकते। तो आपके अकेले के बदलने से तो कोई बड़ा बदलाय नहीं आएगा न।

महिला ने बढ़ा ही सक्षिप्त लेकिन असरदार जवाब दिया कि भले ही मेरे इस कर्म से दुनिया में कोई बढ़ा बदलाव नहीं आएगा, लेकिन सोचो इस एक कछुए की जिंदगी में तो बदलाव आएगा ही न। तो क्यों न हम एक छोटे बदलाव से ही शुरूआत करें।



प्रियांश मेहता चतुर्थ सी' 113



ਤਤਕਰਾ

ਕ੍ਰ.ਸੰ.	ਰਚਨਾ	ਰਚਨਾਕਾਰ	ਸ਼੍ਰੇਣੀ	ນໍ.ຮໍ.
1.	ਸੰਪਾਦਕੀ	ਰਣਬੀਰ ਕੌਰ	ਸੰਪਾਦਕਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ	116
2.	ਬਲਿਹਾਰੀ ਕੁਦਰਤ ਵਸਿਆ	ਹਰਪਿੰਦਰ ਕੌਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕਾ	116
3.	ਪ੍ਰੇਰਨਾਤਮਕ ਪੈਤੀ	ਸੁਲਜਾ ਗੁਪਤਾ	ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ'	118
4.	ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ	ਵੱਸ ਨਰਲਾ	ਛੇਵੀਂ 'ਏ'	118
5.	ਭਗਤ ਸਿੰਘ	ਨਵਿਯਾ ਧਵਨ	ਨੌਵੀ* 'ਏ'	118
6.	ਕੋਈ ਜਾਵੇ ਨਾ ਪਰਦੇਸ	ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮੌਕੜ	ਨੌਵੀਂ 'ਸੀ'	118
7.	ਰੱਖ ਲਗਾ	ਗਰਵ ਤੇਹਨ	ਪੰਜਵੀਂ 'ਬੀ'	118
8.	ਬਝਾਰਤਾਂ	ਦਿਯਾ ਘਈ	ਅੱਠਵੀ [*] 'ਸੀ'	118
	ਗੁਣਵਾਨ ਬਣੌ–ਆਪਣੀ ਮੰਗ ਵਧਾਓ	ਪਰਾਂਜਲੀ ਬਾਂਸਲ	ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ'	
9.			ਅਰਵਾ ਬਾ ਚੌਥੀ 'ਏ'	119
10.	ਘਰ	ਕੇਸ਼ਵ ਸਹਿਗਲ		119
1.1	ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ	ਅਲੀ ਰਾਣਾ	ਦਸਵੀਂ 'ਸੀ'	119
12.	ਮੇਰੂਾ ਪੁੰਜਾਬ	ਭਾਵਿਕਾ	ਸੱਤਵੀਂ 'ਬੀ'	119
13.	ਬੁੱਝੋ ਕੌਣ?	ਸਾਨਵੀ ਗੁਪਤਾ	ਛੇਵੀ' 'ਡੀ'	120
14.	ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਭਗਵਾਨ	ਅਨੰਨਿਆ ਅਰੋੜਾ	ਨੌਵੀਂ 'ਐੱਫ'	120
15.	ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ	ਆਰੂਸ਼ੀ ਜੈਨ	ਨੌਵੀਂ 'ਡੀ'	120
16.	ਬਣੋ ਮਹਾਨ	ਪ੍ਰਿਤੀ ਜੈਨ	ਨੌਵੀਂ 'ਸੀ'	120
17.	ਧਰਤੀ ਮਾਂ	ਚਰਚਿਤ ਜੈਨ	ਚੌਥੀ 'ਏ'	120
18.	ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿੱਚ ਆ ਰਹੀ ਗਿਰਾਵਟ	ਦਿਵਿਅਮ	ਨੌਵੀਂ 'ਬੀ'	121
19.	ਮਿੱਠਾ ਜ਼ਹਿਰ ਨੇ ਕੋਲਡ ਡਰਿੰਕਸ	ਹਿਮਾਂਸ਼ੀ ਗਰਗ	ਪੰਜਵੀਂ 'ਬੀ'	121
20.	'ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ'	ਜੀਆ ਅਰੋੜਾ	ਨੌਵੀਂ 'ਡੀ'	121
21.	ਦਾਸਤਾਨ	ਭਸ਼ਿਤਾ ਜੈਨ	ਚੌਥੀ 'ਐੱਫ਼'	122
22.	พนิพนส	ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮੱਕਤ	ਨੌਵੀਂ 'ਸੀ'	122
23.	ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ	ਗਰਵ ਤੇਹਨ	ਪੰਜਵੀਂ 'ਬੀ'	122
24.	ਸੱਚੀ ਦੋਸਤੀ	ਪੂਨਤ ਜੈਨ	ਨੌਵੀ' 'ਏ'	122
25.	ਚੰਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ	ਲਕਸ਼ਿਤਾ ਅਨੰਦ	ਚੌਥੀ 'ਏ'	122
26.			ਨੌਵੀਂ 'ਏ'	123
	ਮਾਂ ਦੀ ਸੂਰਤ, ਰੱਬ ਦੀ ਮੂਰਤ	ਮਾਨਸ	ਨਵਾ <i>ਦ</i> ਦਸਵੀ ' 'ਡੀ'	
27.	ਮੌਬਾਇਲ ਫੋਨ ਦਾ ਯੁੱਗ	ਧਰੁਵ ਟੰਡਨ		123
28.	ਰੁੱਖ ਤੇ ਮਨੁੱਖ	ਮਨਲੀਨ ਰਾਜ	ਦਸਵੀਂ 'ਸੀ'	123
29.	ਗੁੱਸਾ ਵੱਡਾ ਦੁਸ਼ਮਣ	ਆਯੂਸ਼ੀ ਜੈਨ	ਨੌਵੀ" 'ਡੀ'	123
30.	ਦੂਹੇਜ਼ ਲੈਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਓ,	ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਮਾ	ਨੌਵੀਂ 'ਜੀ'	124
	ਦੋਣਾ ਆਖੇ ਹੀ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ	RECEIPTION OF THE PROPERTY.	7. 40786771477	
31.	ਸਾਵਧਾਨ, ਹੋਸ਼ਿਆਰ	ਇਨੇਸ਼ ਅਗਰਵਾਲ	ਛੇਵੀ 'ਏ'	124
32.	ਚੰਗੇ-ਬੱਚੇ	ਨਿਸ਼ਚੇ ਸ਼ਰਮਾ	ਪੰਜਵੀਂ 'ਸੀ'	124
33.	ਖੁਨ ਦਾਨ	ਮੰਨਤ ਬਾਂਸਲ	ਦਸਵੀ' 'ਸੀ'	125
35.	ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ	ਵਾਸੂ	ਛੇਵੀ 'ਏ'	125
36.	ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਤਮਿਕਤਾ	ਸ਼ੁਭੰਮ	ਛੇਵੀ 'ਏ'	125
37.	ਵਾਦਤੀਆਂ ਸਜਾਦਤੀਆਂ ਨਿਭਣ ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ	ਤਨਵ ਬਾੰਸਲ	ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ'	126
38.	ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ	ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ	ਅਧਿਆਪਕਾ (ਸਿਟੀ ਬ੍ਰਾਂਚ)	126
	ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਲਿਆਵੇਂ ਬਹਾਰ			
39.	ਮੋਰੀ ਮਾ	ਹੇਜ਼ਲ	ਚੌਥੀ 'ਏ'	126
40.	ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਦਸ਼ਮਣ	ਅਨੰਨਿਆ ਵਾਸਦੇਵਾ	ਛੇਵੀਂ 'ਬੀ'	127
41.	ਬੱਚੇ ਦਾ ਪਿਆਰ	ਹਾਰਦਿਕ ਜੈਨ	ਸੱਤਵੀ ' 'ਸੀ'	127
42.	ਆਖਰ ਕਦੋਂ ਤੱਕ?	ਦਿਵਯਮ	ਨੌਵੀਂ 'ਬੀ'	127
43.		ਹਰਜੋਤ ਸਿੰਘ	ਛੇਵੀਂ 'ਡੀ'	127
	ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪੜ੍ਹੋ	ਦੇਵੀ ਮੰਜਾਲ	ਛਵਾ ਡਾ ਸੱਤਵੀ' `ਬੀ'	127
44.	ਚੰਗੇ ਗੁਣ		H2€1 Q1	
45.	ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ	ਕਾਸ਼ਵੀ ਗੰਭੀਰ	ਅੱਠਵੀਂ 'ਬੀ'	128
46.	ਮਾਂ	ਭੂਮੀ ਕਵਾਤਰਾ	ਸੱਤਵੀਂ 'ਬੀ'	128
47.	ਇੱਕੂ ਬੱਚੇ ਦੀ ਬੇਨਤੀ	ਅਨੰਨਿਆ ਅਰੌੜਾ	ਨੌਵੀ' 'ਐੱਫ਼'	128
48.	ਕੀ ਹੈ ਮਾਂ?	ਸਨਾ ਖੁੱਲਰ	ਪੰਜਵੀਂ 'ਡੀ'	129
49.	ਮੇਰਾ ਸਕੂਲ	ਵਾਸੂ ਸਹਿਗਲ	ਨੌਵੀਂ 'ਈ'	129
50.	ਤਾਰੇ -	ਧਰੀਤੀ ਜੈਨ	ਚੌਥੀ 'ਐੱਫ਼'	129
51.	ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ	ਜਸਰਿਧਮ ਕੌਰ	ਛੋਵੀਂ 'ਏ'	129
52.	ਮੋਬਾਇਲ	ਦੀਆ ਬਿਰਲਾ	ਚੌਥੀ 'ਏ'	129
53.	ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮ	ਸੌਮਿਆ ਭਾਟੀਆ	ਸੱਤਵੀਂ 'ਸੀ'	129
54.	ਮਾਂ °	ਹੀਆਂ ਜੈਨ	ਚੌਥੀ 'ਐੱਫ਼'	129
55.	ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ	ਮਨਲੀਨ ਰਾਜ	ਦਸਵੀ' 'ਸੀ'	130
56.	ਹੌਲੀ ਬੋਲਣ ਦੇ ਫ਼ਾਇਦੇ !	ਵਿਪੁਲ ਅਰੋੜਾ	ਛੇਵੀਂ 'ਏ'	130
57.	ਜੀਵਨ ਕੀ ਹੈ ?	ਗਰਵ ਤ੍ਰੇਹਨ	ਪੰਜਵੀਂ 'ਬੀ'	130
58.	ਕੁਝ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜਾਣਕਾਰੀ	ਪ੍ਰਿਯਲ	ਸੱਤਵੀ' 'ਸੀ'	130
59.	ਮੁੱਚਾਈ	ਜੰਪਨੀਤ	ਚੌਥੀ 'ਏ'	130
12000				1

ਸੰਪਾਦਕੀ.....

ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਡੂੰਘਾਈਆਂ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਉੱਚਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮਸ਼ਾਲ ਫਤ ਕੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਉਹ ਕਲਾਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਰਗ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਮਾਨਦਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਝੁਕਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ ਸੀਤਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਾਲਾਤ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਘੋਲਿਆ ਹੁੰਦਾ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੂਸਰਿਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਾਧਨ ਹੈ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਇਹ ਹੱਥ ਲਿਖਤਾਂ ਜੋ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਡੂੰਘਾਈਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਬੱਲਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਜਾਮਾ ਪਹਿਨਾ ਕੇ ਕੁੰਦਨ ਜਯੋਤੀ ਰਾਹੀਂ ਤੁਹਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਫ਼ਖਰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਜੋ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਾਹਿਤਕ ਕਸੌਂਟੀ 'ਤੇ ਪੂਰੀਆਂ ਉਤਰੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਹੀ ਇਸ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਸ਼ੌਭਾ ਬਣੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਇਸ ਸਾਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਸ਼ੌਭਾ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕੀਆਂ ਉਹ ਬੱਚੇ ਆਪਣਾ ਉੱਦਮ ਅੱਗੇ ਵੀ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ। ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।



ਰਣਬੀਰ ਕੌਰ (ਸੰਪਾਦਕਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ)

ਬਲਿਹਾਰੀ ਕੁਦਰਤ ਵਸਿਆ

ਸਾਰੀ ਕਾਇਨਾਤ ਦੇ ਕਣ-ਕਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਰੋਮ-ਰੋਮ ਵਿੱਚ ਉਸ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਹੋਂਦ-ਹਸਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ। ਪਰ ਅੱਜ ਸਾਰੀ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪੀੜ੍ਹਤ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਾਤਾਂ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਖ਼ੁਦ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਬਿਬੇਕ ਬੁੱਧੀ ਨਾਲ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪੌ: ਪਰਨ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਪੌਜਾਬ ਜਿਉਂਦਾ ਗਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ' ਪਰ ਹੁਣ ਇੰਝ ਮਹਿਸਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਗਰ ਤੋਂ ਬੇਮੱਖ ਗਏ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਹੀ ਸਾਡੇ ਦੱਖਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਕਹਿਣੀ ਅਤੇ ਕਬਨੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਮੇਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਅਸੀਂ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਰੁੱਖਾਂ 'ਤੇ ਕਿੰਨਾ ਨਿਰਭਰ ਹੈ। ਅਜੀਬ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨਸਾਨ ਉੱਝ ਤਾਂ ਹਰ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਲਾਲਦੀ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲਾ ਹੈ ਪਰ ਰੱਖਾਂ ਲਈ ਇੰਨੀ ਬੇਰਖੀ ਕਿਉਂ ਦਿਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਰੱਖ ਲਗਾਉਣ ਦੇ ਕਾਰਜ ਤੋਂ ਲਾਪਰਵਾਹ ਕਿਉਂ ਹੈ? ਸਭ ਤੋਂ ਦੁਖਦਾਈ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਰਾਹੀਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਬੁਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਸਰਦਾਰੀ ਬਖਸ਼ੀ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੌਧਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਦਾਤ ਨਾਲ ਓਤ-ਪੌਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਆਪਣੀਆਂ ਅਮੱਕ ਲਾਲਸਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪਰਤੀ ਲਈ ਤਰੱਕੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਕਟਾਈ ਕੀਤੀ। ਹੋਰ ਰੱਖ ਲਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪਲੇ-ਪਲਾਏ ਰੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਣਾ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਗਲਤੀ ਹੈ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਰੁੱਖ ਲਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਪਰ ਲੱਗੇ ਹੋਇਆ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਵੱਲ ਹੀ ਲੱਗੀਏ, ਉਸ ਲਈ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸਮਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਮਨੁੱਖੀ ਵਰਤਾਰੇ ਬਾਰੇ ਗਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਬਚਨ ਹਨ-

"ਕਬੀਰ ਮਨੁ ਜਾਨੈ ਸਭ ਬਾਤ ਜਾਨਤ ਹੀ ਅਉਗੁਨੁ ਕਰੇ॥" ਗੱਲ ਕੀ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਘੱਟ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੋਈ ਵੀ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਂ ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਸਿੱਟਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਹੀ ਚੁਕਾਉਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਦਵਾਨ ਲਿਖਦੇ ਹਨ –

"Nature knows no pause in progress and development and attaches her curse on all Inaction." ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਉਹੀ 'ਆਪਣੇ ਪੈਰੀ ਆਪ ਕੁਹਾੜਾ ਮਾਰਨ' ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੀ ਹੋਈ। ਅਖੇ 'ਆਪ ਫਾਬੜੀਏ ਤੈਨੂੰ ਕੌਣ ਬਚਾਵੇਂ'। ਆਪਣੇ ਪੌਣ-ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਸੂਬਰਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਆਪ ਸੂਚਾਰੂ ਕਦਮ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਣਾਗੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੀ ਪ੍ਰੇਚਨਾ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਸਾਰੇ ਬੇਜ਼ੁਬਾਨੇ ਜੀਵਾਂ-ਜੰਤੂਆਂ ਅਤੇ ਬਿਰਖਾਂ-ਪੌਦਿਆਂ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੀ ਕਾਇਨਾਤ ਦਾ ਅੰਗ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਾ ਆਪਣਾ ਪਵਿੱਤਰ ਫਰਜ਼ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕੋਮਲ, ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਸੁਹਣੇ ਪੌਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਪਿਆਂ ਵਾਂਗ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਪਾਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਅਸਲ ਸੇਵਾ ਉਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭਲਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਫਿਰ ਰੁੱਖ ਲਗਾਉਣ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਭਲੇ ਦਾ ਕੰਮ ਹੋਰ ਕਿਹੜਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਪੱਲਾ ਝਾੜ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਉਹ ਕਾਦਰ ਦਾ ਰੂਪ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ-ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਗਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਲਈ ਜੇ ਸ਼ੁੱਧ ਵਾਤਾਵਰਣ ਹੀ ਨਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਆਸ 'ਤੇ ਹੱਥ ਤੇ ਹੱਥ ਧਰੀ ਬੈਠੇ ਹਾਂ?

ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਗੁਰੂਆਂ, ਸੰਤਾਂ, ਰਹਿਬਰਾਂ, ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਛਾਵੇਂ ਹੋਈ। ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਸਤਕ 'ਵੇਦ' ਦੀ ਰਚਨਾ ਰਿਸ਼ੀਆਂ-ਮੁੰਨੀਆਂ ਨੇ ਰੁੱਖਾਂ ਹੇਠ ਹੀ ਕੀਤੀ। ਰਿਸ਼ੀ ਬਾਲਮੀਕ ਨੇ 'ਰਮਾਇਣ' ਦੀ ਰਚਨਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਪਣੀ ਵਾਟਿਕਾ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਕੀਤੀ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ, ਅਰਜਨ ਨੂੰ 'ਗੀਤਾ' ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ 'ਜੌਤੀਸਰ' ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਰੁੱਖ ਹੇਠ ਬੈਠ ਕੇ ਦਿੱਤਾ। ਭਗਵਾਨ ਬੁੱਧ ਨੂੰ ਵੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਇੱਕ ਰੁੱਖ ਹੇਠ ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਬਾਣੀ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਹਿੱਸਾ ਰੁੱਖਾਂ ਹੇਠ ਬੈਠ ਕੇ ਹੀ ਉਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਧੰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਵੀ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਸੰਘਣੀ ਛਾਂ ਹੇਠ ਬੈਠ ਕੇ ਹੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਸਦਾ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਸਾਬ ਅਤੇ ਸੁਹਜ ਨੂੰ ਮਾਣਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚੋਂ 'ਕਾਦਰ' ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੇ 'ਬਲਿਹਾਰੀ ਕੁਦਰਤ ਵਸਿਆ' ਕਹਿ ਕੇ ਬਿਆਨਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤਨ ਨੂੰ ਬਿਰਖ਼ ਦਾ ਰੂਪ (ਸੁਭਾਅ) ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਉਹ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ

"ਨਾਨਕ ਇਹ ਤਨੂ ਬਿਰਖੂ ਰਾਮ ਨਾਮੂ ਫਲੂ ਪਾਏ ਸੋਇ॥"

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਨੀਂਚ ਅਤੇ ਨਿਮਾਣੇ ਬੇੱਚਿਆਂ ਲਈ ਗਿਆਨ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਰੁੱਖਾਂ ਹੇਠ ਬੈਠ ਕੇ ਹੀ ਖੋਲ੍ਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਰੁੱਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਦਾਤੇ ਹਨ ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:

''ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਿਰਖ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਫਲਿਆ॥''

ਵੱਡੇਰੀ ਉਮਰੇ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਗੱਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ ਅਤੇ ਫ਼ੁਰਸਤ ਦੇ ਪਲ ਇੱਕ ਰੁੱਖ ਹੇਠਾਂ ਬਿਤਾਏ। ਜਦੋਂ ਆਪ ਗੁਰਗੱਦੀ 'ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ ਤਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਵੱਲੋਂ ਮਿਲੀ ਜਗੀਰ ਨੂੰ ਚੌਥੇ ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਰਾਹੀਂ' ਬੀੜ ਦਾ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦੀ ਦੇਖ-ਭਾਲ ਬਾਬਾ ਬੱਦਾ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤੀ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਬੇਰੀਆਂ ਦੀ ਛਾਵੇਂ ਬੈਠ ਕੇ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਵਾਈ। ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਵਾਟਿਕਾ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਵਾਇਆ। ਬਾਲ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦੇਲੇ ਨਾਲ ਲੱਗ ਕੇ ਟੁੱਟੇ ਇੱਕ ਫੁੱਲ ਤੋਂ ਵੀ ਆਪ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਗੁਰਗੱਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪ ਨੇ ਇਸ ਵਾਟਿਕਾ ਨੂੰ ਅੱਦਭੁਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਦਿੱਖ ਬਖਸ਼ੀ। ਬਾਲਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਬਚਪਨ ਤਾਂ ਇਸ ਵਾਟਿਕਾ ਵਿੱਚ ਖੇਡਦਿਆਂ ਹੀ ਬੀਤਿਆ ਅਤੇ ਆਪ ਆਖਰੀ ਸਮੇਂ ਵੀ ਜਮਨਾ ਕੰਡੇ ਲੱਗੇ ਰੁੱਖਾਂ ਹੇਠ ਹੀ ਸਨ।

ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੀਤੀ। ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਅੰਗ–ਸੰਗ ਹੀ ਰਹੇ। ਆਪ ਨੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ, ਪਾਉਂਟਾ ਸਾਹਿਬ, ਮਾਛੀਵਾਤੇ ਅਤੇ ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲਾਏ। ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਰਨਤਾ ਕੀਤੀ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਆਇਆ ਹੈ ਧਰਤੀ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਤੇ ਬਨਸਪਤੀ ਦੀ ਹਰਿਆਵਲ ਸਮਾਨ ਅਰਥੀ ਹਨ। ਗਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਬਚਨ ਹਨ -

ਸਾ ਧਰਤੀ ਭਈ ਹਰਿਆਵਲੀ ਜਿੱਥੇ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਬੈਠਿਆ ਆਇ॥

ਜੇ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਣ-ਕਣ ਵਿੱਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਵਾਸ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਹਰਿਆਵਲ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣਾ ਆਪਣਾ ਸਿਰਮੌਰ ਧਾਰਮਿਕ ਫਰਜ਼ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੋ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਰੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹਨ। ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਛੋਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਸਥਾਨ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦਾਤਣ ਸਾਹਿਬ (ਉਤੀਸਾ), ਕਿੱਲਾ ਸਾਹਿਬ (ਪਟਨਾ), ਨਿੰਮ ਸਾਹਿਬ (ਕੈੱਥਲ), ਰੀਠਾ ਸਾਹਿਬ, ਝਾੜ ਸਾਹਿਬ, ਫਲਾਹੀ ਸਾਹਿਬ, ਜੰਡ ਸਾਹਿਬ ਆਦਿ। ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਉਸ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਇਹ ਘਟਨਾ ਬਿਆਨਣ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਬੱਚਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਅਣਜਾਣੇ ਵਿੱਚ ਢੀਮ ਵੱਜ ਗਈ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਹ ਬੱਚੇ ਬੇਰੀ ਦੇ ਰੁੱਖ ਤੋਂ ਬੇਰ ਝਾਤਨ ਲਈ ਢੀਮਾਂ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੇ ਸੌਚਿਆ ਕਿ ਜੇ ਇੱਕ ਬੇਰੀ ਢੀਮਾਂ ਖਾ ਕੇ ਬਦਲੇ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਝੋਲੀ ਬੇਰ ਪਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਸੋਨ ਦੀਆਂ ਮੋਹਰਾਂ ਦੇਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਸੀ ਭਾਵ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚਲੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਸਨ।

ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਵਿੱਚ ਮਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਅਨਮੋਲ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ 'ਮਾਵਾਂ ਠੰਦੀਆਂ ਛਾਵਾਂ' ਭਾਵ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਛਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਾਵਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਇਕ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਰੱਖਾਂ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਰੁੱਖ' ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ ਉਹ ਰੁੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਇੰਝ ਲਿਖਦੇ ਹਨ: ਕੁਝ ਰੁੱਖ ਮੈਨੂੰ ਦੇਦੋ ਯਾਰੋ'

ਸੋਂ ਸਾਨੂੰ ਰੁੱਖ ਲਾਉਣ ਲਈ ਜੰਗੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਵਣ ਮਹਾਂਉਤਸਵ ਮਨਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਢੁੱਕਵੀਂ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੁੱਖ ਲਾ ਕੇ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਸਫ਼ਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚਾਰ, "ਬੰਦੇ ਖੋਜੂ ਦਿਲ ਹਰ ਰੋਜ ਨਾ ਫਿਰੂ ਪਰੇਸਾਨੀ ਮਾਹਿ" ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਆਕਸੀਜਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਭਗਵਾਨ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਕਿ ਜੀਵਨ ਭਰ ਮੁਫ਼ਤ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਕਦਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਇਹ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣਤਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੀ ਹੈ? ਅੰਦਰ ਝਾਤ ਮਾਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਪ੍ਰਤੀ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

"ਭਾਰੇ ਭੂਈ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਮੰਦੀ ਹੁ ਮੰਦੇ॥"

ਰੁੱਖ ਵੈਰ-ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਬੁਰਾ ਚਿਤਵਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਵੀ ਭਲਾ ਲੌਚਦੇ ਹਨ। ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਭੇਦਭਾਵ ਅਤੇ ਬਹਿਸ ਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਨਿਰੰਤਰ ਭਲਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਥੱਕੇ ਟੁੱਟੇ ਰਾਹੀਂ ਨੂੰ ਰੁੱਖ ਦੀ ਛਾਂ ਜੋ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਠੰਢਕ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਕਦੇ ਕਲਪਨਾ ਕਰਕੇ ਦੇਖੋ। ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਸੇਵਕ ਹਨ ਇਹ ਰੁੱਖ, ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦਾਨੀ।

ਸੋਂ ਇਹ ਕਦੇ ਨਾ ਸੋਚੋਂ ਕਿ ਬਬੇਰੇ ਰੁੱਖ ਲੱਗੇ ਹਨ ਜਾਂ ਹੋਰ ਲੋਕ ਲਾ ਰਹੇ ਹਨ ਜਾਂ ਕੱਢਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ। ਇਸ ਸਭ ਬਹਾਨੇਬਾਜ਼ੀ ਹੈ, ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਭਗੌੜਾ ਹੋਣਾ ਹੀ ਹੈ।

ਸਾਨੂੰ ਉਸਾਰੂ ਸੌਚ ਰੱਖ ਕੇ ਬਿਨਾ ਦੇਰੀ ਕੀਤਿਆਂ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਓ ਹੰਭਲਾ ਮਾਰੀਏ, ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਚੌਗਿਰਦੇ ਨੂੰ ਸਗੰਧਿਤ ਬਣਾਈਏ।

ਪ੍ਰਿਸਿੱਧ ਕਵਿਤਰੀ ਤੇਰੀ ਅਵਾਜ਼ ਦੀ ਬਰਕਤ ਮੇਰੀ ਅਵਾਜ਼ ਦੀ ਤੇ ਬੂੰਦ ਬੂੰਦ ਜੋੜ ਕੇ ਸਾਗਰ ਭਰੋ! ਦਸਖ਼ਤ ਕਰੋ! ਦੀਨਾਂ ਈਮਾਨਾਂ ਵਾਲਿਓ ਦੋਹਾਂ ਜਹਾਨਾਂ ਵਾਲਿਓ ਨੇਮਾਂ ਤੇ ਧਰਮਾਂ ਵਾਲਿਓ ਵੇ ਆਓ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲਿਓ ਦਸਖ਼ਤ ਕਰੋ! ਤੁਹਾਡੀ ਇੱਕ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ

> ਤਰਤੀਬ ਵਿੱਚ ਲੱਗਿਆ ਹੀ ਕਾਰਜ ਨੇ ਤੌੜ੍ਹ ਚੜ੍ਹਦੇ, ਜ਼ਖ਼ੀਰੇ ਨੂੰ ਵੇੱਦੀਆਂ, ਪਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਗ-ਲੱਗ ਕੀਤੀਆਂ।



ਹੋਵੇਗੀ।

ਪ੍ਰੇਰਨਾਤਮਕ ਪੈਂਤੀ

- ਉੱਠ ਸਵੇਰੇ ਜਾਗ

ਆਲਸ ਨੀਂਦ ਤਿਆਗ

ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਪਿਆਰੇ

- ਸਾਫ਼ ਕਰ ਦੰਦ ਸਾਰੇ

ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਗਟਕਾ ਲੈ ਕੇ

- ਕਰ ਲੈ ਪਾਠ ਤੋਂ ਬਹਿ ਕੇ

- ਖਸ਼ੀ-ਖਸ਼ੀ ਪੜ੍ਹ ਬਾਣੀ

ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੋਂਵੇ ਪ੍ਰਾਣੀ

ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਾ ਬਹਿ ਜੀ

- ਙ ਵਾਂਗ ਨਾ ਖਾਲੀ ਰਹਿ ਜੀ

ਚ – ਚੱਲ ਤੰ ਗਰਦੁਆਰੇ

– ਛੱਡ ਦੇ ਔਗਣ ਸਾਰੇ

– ਜਗਤ ਗਰ ਨੂੰ ਵੇਖ

– ਝਕ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ

ਤ੍ਰਿੰਞਣ ਵਾਂਗ ਪਿਆਰਾ

– ਟੱਟੀ ਨੂੰ ਗੇਵਣਹਾਰਾ

ਠੋਕਰ ਨਾ ਤੰ ਖਾਵੀਂ

ਡੋਲ ਨਾ ਕਿੰਧਰੇ ਜਾਵੀਂ

– ਦੋਲ ਵੱਜਦੇ ਖਸ਼ੀ ਦੇ

– ਜਾਣੀ ਚਾਰ-ਚਫ਼ੇਰੇ

– ਤਿਆਗ ਤੂੰ ਮੇਰੀ-ਮੇਰੀ

- ਥੋੜ੍ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇਰੀ

ਦਿਲ ਨਾ ਕਦੇ ਦਖਾਵੀਂ

ਧਿਆਨ ਨਾਮ ਵਿੱਚ ਲਾਵੀਂ

ਨਿੰਦਿਆ ਚਗਲੀ ਛੱਡ ਦੇ

ਪ – ਪਾਪ ਦਿੱਲੋਂ ਤੋਂ ਕੱਢ ਦੇ

– ਫੇਰ ਨੀ ਇੱਥੇ ਆਉਣਾ

– ਬਾਅਦ 'ਚ ਖੳ ਪਛਤਾਉਣਾ

ਭਲਾ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਸੋਚੀ'

ਮਾਤਾ ਕਦੇ ਨਾ ਸੌਂਦੀ*

ਯ - ਯਾਦ ਮੌਤ ਨੂੰ ਰੱਖੀ'

ਰ - ਰੱਬ ਨੂੰ ਵਸਾ ਲੈ ਅੱਖੀਂ

ਲ – ਲੱਗ ਜਾ ਗਰਾਂ ਦੇ ਲੜ ਤੰ

ਵ - ਵਿੱਦਿਆ ਰੱਜ-ਰੱਜ ਪਤ ਕੇ

ਡ – ਸਾਤ ਨਾ ਰੱਖੀ ਕੋਈ, ਸਭ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਾਲਕ ਸੋਈ।





ਸਲਜਾ ਗਪਤਾ ਅੱਠਵੀਂ- 'ਬੀ'

ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਵਰਗੀ. ਪੰਜਾਬੀ ਮੇਰੀ ਪਹਿਚਾਣ ਵਰਗੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਬਜ਼ਰਗਾਂ ਦੀ ਦੁਆ ਵਰਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਰੀ ਖਦਾ ਵਰਗੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਨਕ ਦੀ ਰਬਾਬ ਵਰਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਰੇ ਜਵਾਬ ਵਰਗੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਸ ਦੀ ਹੀਰ ਵਰਗੀ. ਪੰਜਾਬੀ ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਨੀਰ ਵਰਗੀ। ਭੁੱਲ ਕੇ ਵੀ ਨਾ ਭੁਲਾਉਣਾ ਇਸ ਨੂੰ, ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈ ਸਾਡੀ ਮਾਂ ਵਰਗੀ। ਛੇਵੀਂ-'ਏ'



ਵੰਸ਼ ਨਰੂਲਾ



ਮੇਰੇ ਦਾਦੇ ਦੇ ਜਨਮ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਬਾਰਾਂ ਵਰਿਆਂ ਦਾ ਸੀ। ਸ਼ਹੀਦੀ ਖ਼ਨ ਨਾਲ ਭਿੱਜੀ, ਜਲਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ਼ ਦੀ। ਮਿੱਟੀ ਨਮਸਕਾਰਦਾ। ਦਾਦਾ ਛੱਤੀ ਵਰਿਆਂ ਦਾ ਹੋਇਆ। ਤੂੰ 24 ਸਾਲਾਂ ਭਰ ਜਵਾਨ ਗੱਭਰ ਸੀ ਤੌਰਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਵੇਲਾ ਸੀ ਦਾਦਾ ਗੱਭਰ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਵੀ ਤੰ 24 ਸਾਲਾਂ ਭਰ ਜਵਾਨ ਗੱਭਰ ਸੀ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਗੱਭਰੂ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਵੀ ਤੌ 24 ਸਾਲਾਂ ਭਰ ਜਵਾਨ ਗੱਭਰ ਸੀ। ਮੈਂ 24 ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਹੋਇਆ।

ਤਾਂ ਵੀ ਤੋਂ 24 ਸਾਲਾਂ ਭਰ ਜਵਾਨ ਗੱਭਰ ਸੀ। ਮੈੱ' 25, 26, 27,....37 ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਹੈਇਆ। ਤੋਂ 24 ਸਾਲਾਂ ਭਰ ਜਵਾਨ ਗੱਭਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉੱਝ ਅਸੀਸ ਤਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਦਿੰਦੀਆਂ ਨੇ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹੇ ਸਦਾ ਜਵਾਨੀਆਂ ਮਾਣੇ। ਪਰ ਤੋਂ ਸੱਚ ਮੱਚ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ ਭਰ ਜੁਆਨ ਗੱਭਰੁ।

ਸਦਾ ਜੁਆਨੀਆਂ ਮਾਣਦਾ ਹੈ। ਜਿਹਨਾਂ ਅਜੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਗੱਭਰਆਂ ਦੇ ਵੀ ਹਾਣ ਦਾ ਹੈ'।

ਕੋਈ ਜਾਵੇ ਨਾ ਪਰਦੇਸ ਨੂੰ

ਜੇ ਇੰਡੀਆ ਵਿੱਚ ਰਜ਼ਗਾਰ ਮਿਲੇ. ਪਰਾ ਰੱਜ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰ ਮਿਲੇ, ਫਿਰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਹਣੇ ਦੇਸ ਨੰ. ਕੋਈ ਜਾਵੇ ਨਾ ਪਰਦੇਸ ਨੂੰ।

ਜੇ ਧੋਖਾ ਠੱਗੀ ਹੋਵੇ ਨਾ. ਹਰ ਪਾਸੇ ਖਬ ਪਿਆਰ ਮਿਲੇ, ਫਿਰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਹਣੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ, ਕੋਈ ਜਾਵੇ ਨਾ ਪਰਦੇਸ਼ ਨੂੰ।

ਜੇ ਲੀਡਰ ਸਾਨੇ ਲੱਟੇ ਨਾ, ਕੋਈ ਪੈਰ ਵਤਨ ਤੋਂ ਪੱਟੇ ਨਾ, ਚੱਜਦੀ ਜੇ ਸਰਕਾਰ ਮਿਲੇ. ਫਿਰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਹਣੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ, ਕੋਈ ਜਾਵੇ ਨਾ ਪਰਦੇਸ ਨੂੰ।



ਨਵਿਯਾ ਧਵਨ

रहीं-'हें'

ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮੱਕੜ ਨੌਵੀਂ-'ਸੀ'

ਨਾ ਪੈਸੇ ਲਈ ਇਨਸਾਫ਼ ਵਿਕੇ. ਨਾ ਦੀਨ ਅਤੇ ਇਮਾਨ ਵਿਕੇ. ਫਿਰ ਛੱਡ ਕੇ ਸੂਹਣੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ, ਕੋਈ ਜਾਵੇ ਨਾ ਪਰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਇਹ ਹੀ ਕਹਿਣਾ ਪਾਪਤੀ ਦਾ. ਕੋਈ ਜਾਵੇ ਨਾ ਪਰਦੇਸ਼ ਨੂੰ।

ਰੁੱਖ ਲਗਾ''

ਰੱਖ ਲਗਾ ਬਈ ਰੱਖ ਲਗਾ। ਰੱਖ ਲਗਾ ਕੇ ਪਾਣੀ ਪਾ। ਰੱਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਠੰਢੀਆਂ ਛਾਵਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਸਾਫ਼ ਹਵਾਵਾਂ ਇਹ ਧਰਤੀ ਦਾ ਰੂਪ ਸ਼ਿੰਗਾਰਨ ਜੀਵਨ ਹੈ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਛਾਵਾਂ, ਸੁੱਖ ਦਿੰਦੇ ਇਹਨਾਂ ਉਤੇ ਰਹਿਣ ਪਰਿੰਦੇ। ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਰੁੱਖ਼ ਨੇ ਜਿੰਨੇ ਫ਼ਲ, ਫੁੱਲ ਦਿੰਦੇ ਵੰਨ-ਸਵੰਨੇ ਇਹ ਜੰਮਣ ਤੋਂ ਮਰਨ ਤੀਕਰ ਬੰਦੇ ਦੇ ਹਨ ਸੱਚੇ ਮਿੱਤਰ। ਇਹ ਹਨ ਸਾਥੀ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਇਹ ਲੱਖਾਂ ਖਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਡੇਰੇ। ਇਹ ਲੱਕੜ ਦਿੰਦੇ ਨੇ ਅਣਮੱਲੀ, ਦੁਨੀਆ ਜਾਵੇਂ ਇਹ ਗੱਲ ਭੁੱਲੀ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਨਾ ਕਰੋ ਕਟਾਈ, ਰੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵਸੇ ਖ਼ਦਾਈ।



ਪੰਜਵੀਂ-'ਬੀ'

ਬਝਾਰਤਾਂ

- ਨਿੱਕੀਆਂ-ਨਿੱਕੀਆਂ ਬੇਰੀਆਂ ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਬੇਰ. ਧੀਆਂ ਆਈਆਂ ਬੋੜੀਆਂ, ਜਵਾਈ ਆਏ ਢੇਰ।
- 2. ਪਹਿਲਾਂ ਜੰਮਿਆ ਮੈਂ ਫਿਰ ਜੰਮੀ ਮੇਰੀ ਮਾਈ, ਖਿੱਚ-ਖਿੱਚ ਕੇ ਪਿਓ ਜਮਾਇਆ, ਫਿਰ ਜੰਮੀ ਮੇਰੀ ਜਾਈ।
- ਚਿੱਟੇ- ਚਿੱਟੇ ਕੱਪੜੇ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਰਾਣੀ ਪੱਛੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਹ ਕੀ ਜਨੌਰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ?
- 4. ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਹਿਰਨੀ, ਸਾਰਾ ਘਾਹ ਚਰਦੀ, ਪਰ ਮੀਗਣ ਇੱਕ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ।
- 5. ਆਵੇ ਬੀਬੀ ਜਾਵੇ ਬੀਬੀ, ਘੁੰਗਰੀਆਂ ਛਣਕਾਵੇ ਬੀਬੀ।
- ਮੰਹ ਬੰਦ, ਦਿੱਡ ਵਿੱਚ ਦੰਦ।
- 7. ਲੰਬੀਆਂ-ਲੰਬੀਆਂ ਤਾਰਾਂ, ਉੱਤੇ ਚੱਲਣ ਮਾਰਤੀ
- 8. ਆਪ ਕਾਲੀ ਪੁੱਤਰ ਬੱਗੇ, ਪਿਓ ਦੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਤਾਈਂ ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਲੱਗੇ।
- ਰਾਹ ਦਾ ਡੱਬਾ, ਚੱਕਿਆ ਨਾ ਜਾਏ, ਹਾਏ ਵੇ ਰੱਬਾ।
- 10. ਅਸਮਾਨ ਤੋਂ ਡਿੱਗੀ, ਖਜ਼ਰ 'ਤੇ ਅਟਕੀ।
- 11. ਅਸਮਾਨੇ ਡਿੱਗਿਆ ਬੱਕਰਾ, ਉਹਦੇ ਮੌਹੋਂ ਡਿੱਗੀ ਲਾਲ, ਵਿੱਡ ਪਾੜ ਕੇ ਦੇਖਿਆ, ਉਹਦੀ ਛਾਤੀ ਉੱਤੇ
- 12. ਬਾਹਰੋਂ ਆਇਆ ਬਾਬਾ ਲਸ਼ਕਰੀ, ਜਾਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਕਰ ਗਿਆ ਮਸ਼ਕਰੀ।

9. धूच/जुँप, 10. घिनली, 11. भेष, 12. बुंड , ਰਾਲ ਤੇ ਜ਼ਿਆਜ਼ ਦੇ ਲਾੜ , , , ਰਾਨੀਕ , ਹੈ 3. 36'81 HOFF 4. PIST, 5. 481 ETKIM, ਾ ਮਿਰਚਾਂ ਤੇ ਬੀਜ, 2. ਦੁੱਧ, ਦਹੀਂ, ਮੱਖਣ, ਲੱਸੀ,



ਦਿਯਾ ਘਈ ਅੱਠਵੀਂ- 'ਸੀ'



ਗੁਣਵਾਨ ਬਣੋ−ਆਪਣੀ ਮੰਗ ਵਧਾਓ

ਅੱਜ ਦਾ ਯੁੱਗ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਯੁੱਗ ਹੈ। ਜੋ ਕੋਈ ਇਸ ਯੁੱਗ 'ਚ ਕਾਮਯਾਬੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਐਸੇ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਦਕਾ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਅਰਬਾਤ ਭੀੜ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਅਨੋਖਾ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇ। ਆਓ ਕੁਝ ਚੰਗੇ ਸਰਬਪੱਖੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗਣਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੀਏ।

- ਵਿਸ਼ਵਾਸਯੋਗ: ਉੱਤਮ ਮਨੁੱਖ ਵਿਸ਼ਵਾਸਯੋਗ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਸ 'ਤੇ ਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਜਦ ਵੀ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਲ 'ਚ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸੋਂ ਠੀਕ ਸਲਾਹ ਲੈ ਸਕੇ। ਇਹ ਤਦ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਕੋਲ ਉੱਤਮ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ।
- 2. ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ: ਉੱਤਮ ਮਨੁੱਖ ਹਰ ਕੰਮ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਕੰਮ ਵੱਡਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਛੋਟਾ। ਜੇ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਕੋਈ ਘਾਟ ਰਹਿ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਗ਼ਲਤੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਮੜ੍ਹਦਾ ਬਲਕਿ ਆਪ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ (ਟੀਮ) ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈੱਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪਾਤਰ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ
- ਨੈਤਿਕ ਸੋਚ: ਉੱਤਮ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗ 'ਚ ਨੈਤਿਕ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਆਪਣੇ ਆਚਰਨ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉੱਚਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।
- 4. ਭਰੋਸੇ ਯੋਗ: ਜਦ ਤੁਸੀਂ' ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਵਡਿਆਈ ਫੈਲਦੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਹਰ ਕੋਈ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸੋਂ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਇਛੁੱਕ ਹੋਵੇਗਾ। ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਤਦ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਚਰਿੱਤਰ 'ਚ ਚਤੁਰਾਈ ਦੀ ਥਾਂ ਨੇਕ-ਨੀਅਤੀ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕਦੀ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਨਹੀਂ ਦੇਵੋਗੇ।
- 5. ਫ਼ੈਸਲਾ ਲੈਣ ਦੀ ਕਾਬਲੀਅਤ: ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਰਸਤੇ ਲੱਭਣ ਦਾ ਤੁਹਾਡੇ 'ਚ ਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਸ਼ਾ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਤਜ਼ਰਬਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਫਰਮਾਨ ਹੈ:

ਅਕਲਿ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵੀਐ, ਅਕਲਿ ਪਾਈਐ ਮਾਨੁ॥ ਅਕਲਿ ਪੜਿ ਕੈ ਬੁਝੀਐ ਅਕਲਿ ਕੀਚੈ ਦਾਨੁ॥ ਨਾਨਕੁ ਆਖੈ ਰਾਹੁ ਏਹੁ ਹੋਰਿ ਗਲਾਂ ਸੈਤਾਨੁ॥

ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਉੱਤਮ ਤੇ ਤੇਜ਼ ਕਰਦੇ ਜਾਓ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਨਵੇਂ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਯੁੱਗ 'ਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਣ ਲਈ ਉੱਦਮੀ ਬਣਾਓ।

> ਪਰਾਂਜਲੀ ਬਾਂਸਲ ਅੱਨਵੀਂ-'ਬੀ'

ਘਰ

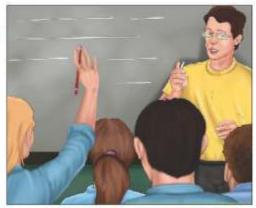
ਘਰ ਇੱਕ ਐਸੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਮਨੁੱਖ ਜਿੰਨਾ ਮਰਜ਼ੀ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਜਾਵੇ, ਕੰਮ 'ਤੇ ਚਲਾ ਜਾਵੇ, ਸਕੂਲ ਚਲਾ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਫੇਰ ਮੁਤ ਘਰ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਦਾ ਜੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਘਰ ਬੈਠ ਕੇ ਜੋ ਅਰਾਮ ਹੈ ਉਹ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਮਿਲ-ਜੁਲ ਕੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਘਰ ਬੈਠ ਕੇ ਪਕੌਤੇ ਖਾਣ ਦਾ ਅਲੱਗ ਮਜ਼ਾ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥ ਦੇ ਬਣੇ ਖਾਣੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਅਨੰਦ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਜਦੋਂ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਘਰ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਬੜਾ ਮਜ਼ਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਭੁੱਲਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਘਰ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ। ਸਭ ਨੂੰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਮਿਲ-ਜਲ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।



ਕੇਸ਼ਵ ਸਹਿਗਲ ਜੌਥੀ-'ਏ'

ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ

ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ-ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨਾ। ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਮਹੱਤਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹਰ ਸਮਾਜ ਦੀ ਨੀੱਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਸਰਕਾਰ ਕੱਈ ਕਾਨੰਨ ਨਾ ਬਣਾਵੇ ਜਾਂ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੰ



ਸਜ਼ਾ ਨਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨੂੰ ਸਾਹ ਹੀ ਨਾ ਲੈਣ ਦੇਵੇ। ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤਾਂ, "ਸਿਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕੁੰਡਾ ਹਾਥੀ ਫਿਰੇ ਲੁੰਡਾ" ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਜੇ ਨਿਯਮ ਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਖ਼ਲਬਲੀ ਮੱਚ ਜਾਵੇਗੀ ਤੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਲਈ ਜੀਊਣਾ ਹੀ ਔਖਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਚੀੜ੍ਹ ਦੀ ਹੱਡੀ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੀਰਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਗੱਡੀਆਂ ਜਾਂ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਨਾ ਚੱਲਣ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ? ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਆਲੇ–ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਾਰੀ ਕੁਦਰਤ ਭਾਵ ਸੂਰਜ, ਚੰਦਰਮਾ, ਤਾਰੇ, ਧਰਤੀ ਇੱਕ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਵਿੱਚ ਬੱਝੇ ਹਨ। ਜੇ ਕੁਦਰਤ ਵੀ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਜੀਵਨ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਨੌਜੁਆਨ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਰੁਕਾਵਟ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਮਝਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦੀ

ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੀ ਉੱਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗਹਿਣੇ ਵਾਂਗ ਅਪਨਾ ਲੈਣ-ਫਿਰ ਵੇਖੋ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਿਵੇਂ ਪਲਟਾ ਖਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਪੈਰ-ਪੈਰ ਤੇ ਸਫ਼ਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।



ਅਲੀ ਰਾਣਾ ਦਸਵੀਂ-'ਸੀ'

ਮੇਰਾ ਪੰਜਾਬ

ਅਜ਼ਾਦ ਰਹੇ ਅਬਾਦ ਰਹੇ, ਸਦਾ ਵੱਸਦਾ ਮੇਰਾ ਪੰਜਾਬ ਰਹੇ। ਇਹ ਹਿੰਦ ਦਾ ਤਾਜ, ਇਹ ਸਾਡਾ ਖ਼ਾਬ, ਅਸੀਂ ਜੰਮੇ ਹਾਂ ਇੱਥੇ ਇਹ ਸਾਡਾ ਭਾਗ, ਇਹ ਬਣਿਆ ਸਾਡਾ ਭਾਗ ਰਹੇ, ਸਦਾ ਵੱਸਦਾ ਮੇਰਾ ਪੰਜਾਬ ਰਹੇ। ਇੱਥੇ ਮੁੰਡੇ ਹਨ ਸੁਹਣੇ-ਸੁਹਣੇ ਤੇ ਸੋਹਣੀਆਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਨੇ, ਇੱਥੇ ਗਿੱਧੇ-ਭੰਗੜੇ ਨਾਲ ਸਦਾ ਲੱਗੀਆਂ ਰਹਿਣ ਬਹਾਰਾਂ ਨੇ, ਇੱਥੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਵੱਗਦਾ ਚਨਾਬ ਰਹੇ, ਸਦਾ ਵੱਸਦਾ ਮੇਰਾ ਪੰਜਾਬ ਰਹੇ। ਸਦਾ ਵੱਸਦਾ ਮੇਰਾ ਪੰਜਾਬ ਰਹੇ।



ਭਾਵਿਕਾ ਸੱਤਵੀ'-'ਬੀ'

ਬੁੱਝੋ ਕੌਣ?

ਗਰਮੀ ਰੱਤੇ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਵਾਂ, ਹਰ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਰੌਣਕ ਲਾਵਾਂ। ਕਈ ਤਾਂ ਆਖਣ ਜਲ ਦੀ ਰਾਣੀ, ਕਰਦੀ ਆਂ ਮੈਂ ਪਾਣੀ-ਪਾਣੀ। ਛੱਪੜ, ਟੌਭੇ ਭਰ ਦਿਆਂ ਸਾਰੇ, ਫ਼ਸਲਾਂ ਦੇ ਮੈਂ ਰੂਪ ਨਿਖਾਰੇ। ਰੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਪੰਛੀ ਚਹਿਕਣ, ਬਾਗਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਫੱਲ ਪਏ ਮਹਿਕਣ। ਖਸ਼ੀਆਂ ਖਬ ਮਨਾਉਂਦੇ ਬੱਚੇ, ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨਹਾਉਂਦੇ ਬੱਚੇ। ਹਰ ਪਾਸੇ ਹਰਿਆਲੀ ਛਾਵੇ. ਦਰ-ਦਰ ਖਸ਼ਹਾਲੀ ਆਵੇ। ਫ਼ਸਲਾਂ ਦਾ ਮੈਂ ਰੰਗ ਵਟਾਵਾਂ. ਹਰ ਪਾਸੇ ਖਸ਼ੀਆਂ ਵਰਤਾਵਾਂ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਨਕਸਾਨ ਵੀ ਕਰਦਾ, ਜਦੋਂ' ਕਦੇ ਮੈਂ' ਬਹੁਤਾਂ ਵਰ੍ਹਦਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਝੋਨਾ ਪਲਦਾ, ਮੇਰਾ ਪਾਣੀ ਖੇਤੀ ਰਲਦਾ। ਕਈ ਲੋਕ ਤਾਂ ਹੋ ਜਾਣ ਤੰਗ. ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਜਾ ਹੁਣ ਤਾਂ ਬੰਦ। ਹੜ੍ਹ ਵੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਉਣ, ਬੱਝੋ ਬੱਚਿਓ ਮੈਂ ਹਾਂ ਕੌਣ?



ਸਾਨਵੀ ਗੁਪਤਾ ਛੇਵੀ'- 'ਡੀ'

ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਭਗਵਾਨ

ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਏ ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਬਣਾਇਆ ਜਿਸਨੇ ਇਨਸਾਨ ਫਿਰ ਵੀ ਤੁਸਾਂ ਕੀਤਾ ਨਾ ਮਾਨ ਮੰਨੋਂ ਸਦਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਨ ਮਾਤ-ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਭਗਵਾਨ।



ਅਨੰਨਿਆ ਅਰੋੜਾ ਨੌਵੀਂ-'ਐੱਫ'

ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ..

ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ, ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਲਿਆਈ ਵਿਸਾਖੀ, ਸੋਨੇ ਰੰਗੀਆਂ ਕਣਕਾਂ ਹੋਈਆਂ.

ਜੱਟਾਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਿਲੀ ਸਮੋਈਆਂ, ਜਦ ਕੋਈ ਦੌਲ ਤੇ ਡੱਗਾ ਲਾਵੇ, ਖਸ਼ੀ ਨਿਕਲ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆਵੇ,

ਗੱਭਰੂ ਸਾਰੇ ਭੰਗਤੇ ਪਾਵਣ, ਬੱਚੇ ਵੀ ਖ਼ੁਸ਼ ਹੋ ਜਾਵਣ, ਮੇਲੇ ਜਾ ਝੁਟੇ ਪਏ ਲੈੱਦੇ,

ਨਾ ਥੱਕਣ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਬਹਿੰਦੇ, ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਕਰਦੇ ਮਨ ਆਈਆਂ, ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਰੀਝਾਂ ਲਾਹੀਆਂ,

ਬੁੱਚਿਆਂ ਦਾ ਮਨ ਤਾਂ ਇਹ ਚਾਹਵੇ ਵਿਸਾਖੀ ਛੇਤੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਆਵੇ

ਬਣੋ ਮਹਾਨ

ਸਵੱਛਤਾ ਹੈ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ, ਰੱਖੋਂ ਆਪਣੇ–ਆਪ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਬਣੋਂ ਮਹਾਨ। ਸਵੱਛ ਰੱਖੋਂ ਆਪਣੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨੂੰ, ਰੱਖੋਂ ਸਵੱਛ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ।

ਜਿਸ ਨੇ ਦਿੱਤੀ ਸਾਨੂੰ ਵਿੱਦਿਆ, ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਬਾਰੇ ਨਿੰਦਿਆ। ਸਵੱਛਤਾ ਹੈ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ, ਰੱਖੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਬਣੋਂ ਮਹਾਨ।

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਹਰ ਕੋਈ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਨਾ ਰੱਖਦਾ, ਜਿੱਥੇ ਫੈਲਾਂਦਾ ਉੱਥੇ ਹੀ ਸੌਂਦਾ। ਮੌਦੀ ਜੀ ਨੇ ਪਾਠ ਸੀ ਪੜ੍ਹਾਇਆ, ਲਿਆ ਝਾੜੂ ਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਸਿਖਾਇਆ। ਸਵੱਛਤਾ ਹੈ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ, ਰੱਖੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਵੱਛ ਤੇ ਬਣੋਂ ਮਹਾਨ।

ਸਵੱਛਤਾ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਨੀ ਕੋਈ ਕੁੰਜੀ, ਲੱਭਣੀ ਪੈਂਦੀ ਸਭ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਪੂੰਜੀ। ਝਾੜੂ ਮਾਰਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਕੰਮ, ਇਸ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਤੁਹਾਡਾ ਨੁਕਸਾਨ। ਹੰਦ ਫੈਲਾਉਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਅਸਾਨ, ਪਰ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਅਲੱਗ ਹੈ ਸ਼ਾਨ।

ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਸੀ ਕੀਤਾ, ਮਾਰਿਆ ਝਾੜੂ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕੱਢਿਆ। ਸਵੱਛਤਾ ਹੈ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ, ਰੱਖੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਬਣੌ ਮਹਾਨ।

ਧ੍ਰਿਤੀ ਜੈਨ ਨੌਵੀਂ-'ਸੀ'



ਧਰਤੀ ਮਾਂ

ਇਹ ਵਿਰਸਾ ਪੰਜ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦਾ, ਹੈ ਠੰਦੀਆਂ–ਮਿੱਠੀਆਂ ਛਾਵਾਂ ਦਾ।

ਆਰੁਸ਼ੀ ਜੈਨ

ਨੌਵੀ'-'ਡੀ'

ਧਰਤੀ ਜਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ, ਗਾਮੇ, ਦਾਰੇ ਜਿਹੇ ਭਲਵਾਨਾਂ ਦੀ।

ਮਾਂ ਧਰਤੀ ਭਗਤ ਸਰਾਭੇ ਦੀ, ਮਾਝੇ, ਮਾਲਵੇ ਅਤੇ ਦੁਆਬੇ ਦੀ।

> ਝਾਂਸੀ, ਕਲਪਨਾ, ਬੇਦੀ ਭੈਣਾਂ ਦੀ, ਦੌਲੇ, ਟੱਪੇ, ਮਾਹੀਏ ਤੇ ਵੈਣਾਂ ਦੀ।

ਮਾਂ ਧਰਤੀ ਬਾਲੇ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ, ਸ਼ਮ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਸੜਦੇ ਪਰਵਾਨੇ ਦੀ।

ਮਾਂ ਧਰਤੀ ਨਾਹਰੇ ਬੱਗਿਆਂ ਦੀ, ਦੁੱਲੇ ਭੱਟੀ ਸੁਰਿਆਂ ਜੱਗਿਆਂ ਦੀ।

> ਦਸ ਗੁਰੂਆਂ ਪੰਜਾਂ ਖਿਆਰਿਆਂ ਦੀ, ਇਹ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੇ ਚਾਰ ਦੁਲਾਰਿਆਂ ਦੀ।

ਮਾਂ ਧਰਤੀ ਬਣੇ ਗੁਲਸਤਾਨ ਜਿਹੀ, ਪੁੱਤੋ, ਸਦਾ ਜੋਤੀ ਰਹੇ, ਲਛਮਣ ਰਾਮ ਜਿਹੀ।





ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿੱਚ ਆ ਰਹੀ ਗਿਰਾਵਟ

ਮੰਨਿਆ ਹੋ ਗਏ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਅਸੀਂ ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਕਿਉਂ ਭੁੱਲ ਗਏ ਮਾਣ ਅਸੀਂ ਜੀਣ ਦਾ ਢੰਗ ਸਾਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਨਾ ਸਮਝੇ ਕਦੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਇਸ ਲਈ ਮਨ ਵਿਚ ਰੱਖੋਂ ਇਹ ਠਾਣ ਵੱਡੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਦਾ ਕਦੇ ਭੁੱਲੀਏ ਨਾ ਮਾਣ

ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸਾਡੇ ਵਿਰਸੇ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸੰਸਕਾਰ, ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਤੇ ਉਹਨਾ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਤੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਤੋਂ ਵਿਰਸੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਜਿਹਨਾਂ ਸਦਕਾ ਸਾਡਾ-ਜੀਵਨ ਸੱਚਾ-ਸੁੱਚਾ ਅਤੇ ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਚੰਗੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਬੁਰੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਵੀ ਆਈਆਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਬੁਰੀ ਤਬਦੀਲੀ ਹੈ 'ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ' ਜਾਂ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬੇਮੁੱਖ ਹੋਣਾ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸੰਸਕਾਰ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਲਈ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਪਰੰਤੂ ਅੱਜ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਉੱਪਰ ਲਗਾਈ ਗਈ ਪਾਬੰਦੀ ਸਮਝਦੀ ਹੈ।

ਅੱਜ ਮਾਂ-ਬਾਪ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ 'ਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕਹੀ ਨਿੱਕੀ-ਨਿੱਕੀ ਗੱਲ ਦੀ ਵੀ ਅਲੌਚਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਅੰਦਰ ਆਦਰ ਤੇ ਸੇਵਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਰਗੇ ਸੰਸਕਾਰ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।

ਇਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਪ੍ਰਤੀ ਕੋਈ ਇੱਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਜਿਹੜੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਬਿਖਰੇ ਰਾਹਾਂ 'ਤੇ ਤੁਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਤਮ ਨਿਰਭਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਨਾ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦਾ ਚਾਨਣ ਵੰਡ ਕੇ, ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵੱਲ ਭੇਜਦੇ ਹਨ। ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਕਹੀ ਗੱਲ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਨਾ ਸੁਣ ਕੇ



ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਜ਼ਾਕ ਉਡਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਕਾਰਨ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਨਿਘਾਰ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ, ਟੀ. ਵੀ. ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਕੰਮ–ਕਾਜ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰੁੱਝੇ ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਸਮਾਂ ਦੇਣਾ। ਅੱਜ ਦੀ ਲੋੜ ਦੋਵਾਂ ਧਿਰਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਹੈ।

ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੁੱਖ ਲੌੜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕਰਬਾਨੀਆਂ

ਨਾਲ ਭਰੇ ਜੁਝਾਰੂ ਵਿਰਸੇ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਨਾ ਕੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਮਹਿਕ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖੀਏ।





ਮਿੱਠਾ ਜ਼ਹਿਰ ਨੇ ਕੋਲਡ ਡਰਿੰਕਸ

ਵਿਸ਼ਵ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾ ਨੇ ਕੋਲਡ ਡਰਿੰਕਸ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਜ਼ਹਿਰ ਐਲਾਨਿਆ ਹੈ। ਕਿੳੋ? ਇਹ ਸਆਲ ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਸਭ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਪਿੱਛੋਂ ਅਗਨੀਦਾਰ ਸੰਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਰਾ ਸਰੀਰ ਜਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹੱਡੀਆਂ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਜਲ ਕੇ ਭਸਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਦੰਦ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਡਿਗਰੀ ਤਾਪਮਾਨ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਨਹੀ ਜਲਦੇ। ਜੇਕਰ ਦੰਦਾਂ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਦੱਬ ਦਈਏ ਤੇ 20 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਕੱਢੀਏ ਤਾਂ ਦੰਦ ਬਿਲਕਲ ਉਵੇਂ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਦੰਦ ਨੂੰ ਅੱਗ ਨਹੀਂ ਜਲਾ ਸਕਦੀ ਮਿੱਟੀ ਨਹੀਂ ਗਾਲ ਸਕਦੀ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੋਲਡ ਡਰਿੰਕ ਵਿੱਚ ਲੱਗਭਗ 20 ਦਿਨ ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਪਰਾ ਘਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਛਾਨਣ ਤੇ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਅਜਿਹਾ ਤਜ਼ਰਬਾ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜਿਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੋਲਡ ਡਰਿੰਕ ਵਿੱਚ ਮੌਜਦ ਫਾਸਫੋਰਿਕ ਐਸਿਡ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸਖ਼ਤ ਅੰਗ ਯਾਨੀ ਦੰਦਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਲੋਹੇ ਤੱਕ ਨੂੰ ਵੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਇਹ ਸੋਚੋਂ ਕਿ ਕੋਲਡ ਡਰਿੰਕਸ ਪੀਣ ਤੇ ਇਹ ਐਸਿਡ ਜਦ ਸਰੀਰ ਦੇ ਬਾਕੀ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਕੀ ਹਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇਗਾ?

ਕੋਲਡ ਡਰਿੰਕਸ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਚੀਨੀ ਮਿਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਫੌਰੀ ਊਰਜਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਤੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਬਕਾਵਟ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵੱਧ ਚੀਨੀ ਦੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅੰਤੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੜਨ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਕੋਕਾ-ਕੋਲਾ ਤੇ ਪੈਪਸੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਹਨ। ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਚੇਤਨ ਹੋਣ



ਕਾਰਨ ਉੱਥੇ ਵੇਚੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕੋਲਡ ਡਰਿੰਕਸ ਵਿੱਚ ਸਿੱਕੇ ਦੀ ਮਾਤਰਾ 0.2 ਪੀ.ਪੀ. ਐੱਸ. ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਭ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਦੀ ਤਰਜ ਤੇ ਕੋਲਡ ਡਰਿੰਕਸ ਵਿੱਚ 0.4 ਪੀ.ਪੀ. ਐੱਸ. ਐੱਸ. ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਹਤ ਲਈ ਘਾਤਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਸੋਚੋ। ਕੋਲਾ ਬਰਾਂਡ ਦੇ ਕੋਲਡ ਡਰਿੰਕਸ ਵਿੱਚ ਕੈਡੀਨ ਵੀ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਵੱਧ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਲੈਣ ਤੇ ਬੇਚੈਨੀ, ਉਨੀਂਦਰਾਪਨ ਤੇ ਸਿਰ ਦਰਦ ਪੈਂਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਕੋਲਡ ਡਰਿੰਕਸ ਦੀ ਥਾਂ ਜੇ ਪੀਣਾ ਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪੀਓ ਤਾਜ਼ੇ ਫਲਾਂ ਦਾ ਰਸ, ਮਿਲਕ ਸ਼ੇਕ, ਨਾਰੀਅਲ ਪਾਣੀ, ਨਿੰਬੂ ਦੀ ਸ਼ਿਕੌਜਵੀਂ ਦੁੱਧ, ਦਹੀਂ

ਦੀ ਲੱਸੀ, ਜਲਜੀਰਾ ਤੇ ਠੰਢੀ ਠੰਢਿਆਈ ਆਦਿ।

> ਹਿਮਾਂਸ਼ੀ ਗਰਗ ਪੰਜਵੀਂ- 'ਬੀ'



'ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ'

ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਇੰਨਾ ਛਾ ਗਿਆ, ਉੱਨਤੀ ਕਰਦੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਇਹ ਘੁਣ ਵਾਂਗ ਖਾ ਗਿਆ।

ਇਸ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਤਾਲਾ ਹੈ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਝੂਠ ਤੇ ਬੋਈਮਾਨੀ ਦਾ ਬੋਲ-ਬਾਲਾ ਹੈ।

ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਨਤਾ ਨਹੀਂ' ਸਗੋਂ' ਕੁਰਸੀ ਹੀ ਖਿਆਰੀ ਹੈ, ਇਸ ਬਦਲਦੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਲੀਲਾ ਹੀ ਨਿਆਰੀ ਹੈ।

ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਨੇ ਅੰਨ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਉਸਨੇ ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ ਆਪਣੇ ਈਮਾਨ ਨੂੰ।

ਸਰਕਾਰੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਸਾਰੇ ਬਣਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਨੇ ਰਿਸ਼ਵਤ ਖੋਰ, ਹੁਣ ਰੱਬ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੈ ਗ਼ਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਡੋਰ।

ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਪਾਣੀ ਬਣ ਗਿਆ, ਭਾਈਚਾਰੇ ਤੇ ਏਕਤਾ ਦਾ ਸਬੂਤ ਕੇਵਲ ਕਹਾਣੀ ਬਣ ਗਿਆ।

ਆਉ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹੋਂ ਮਿਟਾਈਏ, ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਉੱਨਤੀ ਦੀ ਰਾਹ ਤੇ ਪਾਈਏ।

> ਜੀਆ ਅਰੋੜਾ ਨੌਵੀ'-'ਡੀ'



ਦਾਸਤਾਨ

ਉੱਠ ਨੌਜਵਾਨਾਂ! ਸਾਂਭ ਵਾਗਡੋਰ ਦੇਸ਼ ਦੀ, ਕਿੱਧਰ ਗਿਆ ਤੇਰਾ ਵਿਰਸਾ। ਭੱਲ ਗਿਆ ਆਪਣਾ ਅਤੀਤ ਜਦ ਤੇਰੇ ਲਈ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ, ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਭੱਲ ਗਿਆ ਉਸ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਨੇ ਤੈਨੰ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇਣ ਲਈ, ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਯਾਦ ਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਅਜ਼ਾਦ ਕਰਾਉਣ ਲਈ, ਦਿਨ ਰਾਤ ਇੱਕ ਕੀਤਾ। ਯਾਦ ਕਰ ਉਹ ਵੇਲਾ ਜਦ ਤੂੰ ਜੰਜ਼ੀਰਾਂ ਵਿੱਚ, ਜਕਤਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਰ ਅੱਜ ਤੂੰ ਅਜ਼ਾਦ ਹੋ ਕੇ ਕੀ ਕਰ ਲਿਆ? ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਫੈਲਾ ਦਿੱਤਾ, ਆਪਣੇ ਹੱਕ ਲਈ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮੰਹ ਤੋਂ ਰੋਟੀ ਖੋਹ ਲਈ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ, ਤੂੰ ਬੇਈਮਾਨੀ ਵਿੱਚ ਫੱਸ ਗਿਆ। ਕੀ ਇਹੋ ਤੇਰੀ ਫ਼ਿਤਰਤ ਹੈ? ਕੀ ਇਹੋ ਇੱਜਤ ਕਮਾਈ ਤੂੰ ਅਜ਼ਾਦ ਹੋ ਕੇ? ਹੇ ਨੌਜਵਾਨ! ਪਛਾਣ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੰ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਪਛਾਣ

> ਭਸ਼ਿਤਾ ਜ਼ੈਨ ਰੌਥੀ-'ਐੱਫ਼'

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਾਗਡੋਰ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ।



ਅਧਿਆਪਕ

ਅਧਿਆਪਕ ਹੈ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਸਾਗਰ, ਅਧਿਆਪਕ ਵੱਡੇ ਗਿਆਨ ਬਰਾਬਰ। ਅਧਿਆਪਕ ਮੰਦਰ ਵਰਗੀ ਪੂਜਾ, ਮਾਂ–ਬਾਪ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਦੂਜਾ। ਪਿਆਸੇ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਮਿਲਦਾ ਪਾਣੀ, ਅਧਿਆਪਕ ਹੈ ਉਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗਾਨੀ। ਅਧਿਆਪਕ ਨਾ ਵੇਖੇ ਜਾਤ–ਪਾਤ, ਅਧਿਆਪਕ ਨਾ ਕਰਦਾ ਪੱਖਪਾਤ। ਗ਼ਰੀਬ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਧਨਵਾਨ, ਅਧਿਆਪਕ ਲਈ ਸਾਰੇ ਇੱਕ ਸਮਾਨ। ਅਧਿਆਪਕ ਲਈ ਸਾਰੇ ਇੱਕ ਸਮਾਨ। ਅਧਿਆਪਕ ਸਾਂਝੀ ਨਾਵ ਕਿਨਾਰਾ, ਅਧਿਆਪਕ ਦਾ ਸਦਾ ਇੱਕੋ ਹੀ ਕਹਿਣਾ, ਮਿਹਨਤ, ਲਗਨ ਹਨ ਸੱਚਾ ਗਹਿਣਾ।

ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮੱਕਤ ਨੌਵੀਂ-'ਸੀ'





'ਮਾਂ' ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸ ਅੱਗੇ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਸਿਰ ਝੁਕਦਾ ਹੈ। ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ "ਮਾਂ ਤਾਂ ਰੱਬ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ" ਆਪਣੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਰੱਬ ਨੇ ਮਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ। ਮਾਂ ਤਾਂ ਸੰਘਣੀ ਛਾਂ ਵਾਲਾ ਬੂਟਾ ਹੈ ਜੋ ਦੁੱਖ ਰੂਪੀ ਧੁੱਪ ਆਪਣੇ ਉੱਤੇ ਸਹਾਰਦਾ ਹੋਇਆ, ਆਪਣੇ-ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਤੱਤੀ ਵਾ' ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣ ਦਿੰਦੀ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਸੁੱਖ ਦੇਣਾ ਹੀ ਇੱਕ ਮਾਂ ਦਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਫ਼ਰਜ਼ ਮਾਂ ਆਪਣੇ ਅੰਤਮ ਸਵਾਸ ਤੱਕ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਮਾਂ ਇੱਕ ਮਾਸ ਦਾ ਪੁਤਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਮਮਤਾ ਤੇ ਤਿਆਗ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੈ। ਉਹ ਮਮਤਾ ਦਾ ਸਾਗਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਪਿਆਰ ਰੂਪੀ ਪਾਣੀ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਸਿੰਜਦਾ–ਘੜਦਾ ਅਤੇ ਸੰਵਾਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਫ਼ਲਤਾ ਦੀਆਂ ਚੋਟੀਆਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ

ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਦਾ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦੀ। ਮਾਂ ਰੂਪੀ ਘਣਛਾਵੇਂ ਬੂਟੇ ਦੀ ਛਾਂ ਤੋਂ ਵਾਂਝਾ ਵਿਅਕਤੀ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਬਦਨਸੀਬ ਵਿਅਕਤੀ ਹੈ। ਜਿੰਨੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਤੇ ਸੁੱਖ ਮਾਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਮਿਲੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ।



ਗਰਵ ਤਰੇਹਨ ਪੰਜਵੀਂ'-'ਬੀ'

ਸੱਚੀ ਦੋਸਤੀ

ਰੱਬ ਕੋਲੋਂ ਉਸਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਦਿਲ ਦਾ ਹਾਲ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ,

> ਉਹ ਸੁਹਣਾ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰਾ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਲਈ ਗਗਨ ਦਾ ਤਾਰਾ ਹੈ,

ਉਹ ਬਾਤਾਂ ਨਾਲ ਮਨ ਮੌਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਦੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ.

> ਉਹ ਉਦਾਸ, ਜਦੋਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦਿਲ ਮੇਰਾ ਟੁੱਟ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,

ਰੱਬ ਨੇ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ, ਕਦੇ ਦੂਰ ਨਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹਿਆ ਹੈ,

> ਗਿਲ੍ਹਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵੀ ਜਿਹੜਾ ਹੈ ਤੈਥੋਂ ਮਆਫ਼ੀ ਦਾ ਵਰ ਪਾਇਆ ਹੈ

ਸੱਚੀ ਦੌਸਤੀ ਹੈ ਇੱਕ ਸੁਹਣਾ ਬਾਗ, ਉਸ ਦੌਸਤੀ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਵਾਲਾ ਖਿਤਿਆ ਗੁਲਾਬ।

> ਪ੍ਰਨਤ ਜੈਨ ਨੌਵੀਂ-'ਏ'



ਚੰਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ

ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਪਣੀ ਨੂੰ ਤੂੰ ਸਫ਼ਲ ਬਣਾ।

ਝੂਠ ਇਹ ਕਦੇ ਨਾ ਬੋਲਦੀਆਂ, ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਜ਼ਮਾ।

ਚੰਗੀਆਂ ਪੱਕੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਵਾਂਗ, ਕਦੇ ਨਾ ਇਹ ਕੁਰਾਹੇ ਪਾਉਂਦੀਆਂ।

ਇਹ ਕਰਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਹੱਲ, ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਫ਼ਲ।

ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਇਹ ਵਰਜ਼ਿਸ ਕਰਦੀਆਂ, ਦਿੰਦੀਆਂ ਇਹ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਬਲ, ਚੰਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਣਾਵਣ।

ਕਿਤਾਬਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ ਅਨਮੌਲ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ, ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਤੂੰ ਬਣਾ ਲੈ ਮਨ।

> ਲਕਸ਼ਿਤਾ ਅਨੰਦ ਚੌਥੀ-'ਏ'



ਮਾਂ ਦੀ ਸੂਚਤ, ਰੱਬ ਦੀ ਮੁਚਤ

ਮਾਂ ਹੀ ਰੱਬ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੈ, ਸਭ ਥਾਂ ਹੋਵੇ ਬੰਦਾ, ਪਸ਼ੂ, ਪਰਿੰਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਗਿਰਾਂ ਹੋਵੇ।

ਮਾਂ ਦੀ ਬੁੱਕਲ ਰੱਬ ਵਰਗਾ ਧਰਵਾਸਾ ਹੈ ਮਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਸਿੱਕੇ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਾਸਾ ਹੈ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਹਰ ਰਿਸ਼ਤਾ ਮਾਂ ਤੋਂ ਠਾਂਹ ਹੋਵੇ ਮਾਂ ਹੀ ਰੱਬ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੈ।

'ਰੱਖੀ' ਦੂਰ ਬਲਾਈ' ਦਿਲੌਂ ਧਿਆਏ ਮਾਂ ਹਰ ਆਫ਼ਤ ਤੋਂ ਖੰਭਾਂ ਹੇਠ ਛੁਪਾਏ ਮਾਂ ਉੱਜੜ ਜਾਣ ਘਰੌਂਦੇ ਮਾਂ ਜੋ ਨਾ ਹੋਵੇ ਮਾਂ ਹੀ ਰੱਬ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੈ।

ਜਿੱਤਾਂ ਵੇਲੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਤਰਸਾਉਂਦੀ ਨਾ ਹਾਰਾਂ ਵੇਲੇ ਇਹੋ ਸਾਥ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਮਾਂ ਔਖੇ ਵੇਲੇ ਮਾਂ ਦਾ ਨਾ ਕਦਮ ਪਿਛਾਹ ਹੋਵੇਂ ਮਾਂ ਹੀ ਰੱਬ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੈ।

ਮਾਵਾਂ ਦਾ ਹੀ ਖੇਲ੍ਹ ਰਚਾਇਆ ਹੈ ਦਿਸਦੀ ਜੋ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਇਸ ਦੀ ਮਾਇਆ ਹੈ। ਐਵੇਂ ਵਰਜ 'ਕਿਤਾਬਾਂ' ਵਿੱਚ ਨਾ, ਨਾਂ ਹੋਵੇ! ਮਾਂ ਹੀ ਰੱਬ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੈ ਸਭ ਥਾਂ ਹੋਵੇ।



ਮਾਨਸ ਨੌਵੀ**'-** 'ਏ'



ਰੁੱਖ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਰਹੇ ਸਦਾ ਹਾਣੋ-ਹਾਣੀ, ਸਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ।

ਕੰਮ ਆਵੇ ਰੁੱਖ ਬੰਦਾ ਜੰਮਦਾ ਜਾਂ ਮਰਦਾ, ਰੁੱਖ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਸਾਡਾ ਕਦੇ ਵੀ ਨਾ ਸਰਦਾ। ਭਰਦੇ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਦਾ ਪਾਣੀ, ਰੱਖ ਤੇ ਮਨੱਖ ਰਹੇ ਸਦਾ ਹਾਣੋ-ਹਾਣੀ।

ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੰਡਦਾ ਹੈ ਫਲ, ਫੁੱਲ, ਛਾਵਾਂ, ਆਲ੍ਹਣੇ ਬਣਾਏ ਇਸ 'ਤੇ ਚਿਤੀਆਂ ਤੇ ਕਾਵਾਂ, ਰੁੱਖਾਂ ਨੇ ਨਾ ਇੱਥੇ ਕਦੇ ਕੀਤੀ ਵੰਡ ਕਾਣੀ, ਰੱਖ ਤੇ ਮਨੱਖ ਰਹੇ ਸਦਾ ਹਾਣੋ-ਹਾਣੀ।

ਅੱਜ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਤੌਤੀ ਬੈਠਾ ਅੱਜ ਯਾਰੀ, ਨਿੱਤ ਦਿਨ ਫੇਰਦਾ ਹੈ ਰੁੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਆਰੀ। ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਕਦਰ ਨਾ ਜਾਣੀ, ਰੁੱਖ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਰਹੇ ਸਦਾ ਹਾਣੇ–ਹਾਣੀ।

ਰੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਆਪਾਂ ਸਾਹ ਕਿਵੇ ਭਰਾਂਗੇ। ਸਤਿਕਾਰ ਆਪਾਂ ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਵੀ ਕਰਾਂਗੇ, ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਰੁੱਖ, ਰਾਜਾ ਹੈ ਜਾਂ ਰਾਣੀ ਰੁੱਖ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਰਹੇ ਸਦਾ ਹਾਣੋ–ਹਾਣੀ ਸਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਣੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ।

> ਮਨਲੀਨ ਰਾਜ ਦਸਵੀਂ-'ਸੀ'



ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ ਦਾ ਯੁੱਗ

ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ, ਜਿਸਨੂੰ 'ਸੈੱਲਫੋਨ' ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਵਰਤਮਾਨ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਚਨਾ-ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਸਾਧਨ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਇਹ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਹਰ ਅਮੀਰ-ਗ਼ਰੀਬ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਦਨੀਆ ਦੀ ਸੱਤ ਅਰਬ ਅਬਾਦੀ ਵਿੱਚੋਂ ਲੱਗਭਗ 6 ਅਰਬ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕ ਸੈੱਲਫੋਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ ਖਪਤਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਾਧਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ ਦੇ ਜਿੱਥੇ ਲਾਭ ਜਨ ਉੱਥੇ ਨਕਸਾਨ ਵੀ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਨਕਸਾਨ ਇਹ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਸਮਾਜ ਵਿਰੋਧੀ-ਅਨਸਰਾਂ ਤੇ ਕਪਟੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਬਾਲਗ ਅਤੇ ਨਾਬਾਲਗ ਮੰਡੇ-ਕੜੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਜਾਇਜ਼ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ। ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ ਦੇ ਹੈਂਡ ਸੈੱਟ ਅਤੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਦੀ ਰੇਡੀਓ ਫ੍ਰੀਕਿਉਂਸੀ ਨਾਲ ਕੈੱਸਰ, ਲਿਉਕੈਮੀਆਂ, ਖੂਨ ਦਾ ਦਬਾਓ ਆਦਿ ਰੋਗ ਲੱਗ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਗੰਭੀਰ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਦਰਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ



ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਖ਼ਤਰਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤੱਤਪਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਸਰਬ ਵਿਆਪੀ ਹੋ ਰਹੇ ਬੇਮਿਸਾਲ ਯੰਤਰ ਦੀ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਮੁੰਡੇ-ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਸਾਨੂੰ

ਇਸ ਦੀ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ, ਇਸ ਨੂੰ ਬੈਗ ਜਾਂ ਪਰਸ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਜਾਹੀਦਾ ਹੈ।

> **ਧਰੁਵ ਟੰਡਨ** ਦਸਵੀਂ-'ਡੀ'



ਗੁੱਸਾ ਵੱਡਾ ਦੁਸ਼ਮਣ



ਗੱਸਾ ਬਿਨ ਬਲਾਇਆ ਮਹਿਮਾਨ ਹੈ। ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਸਿਰ ਨਾ ਚੁੱਕਣ ਦਿਉ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਵਿਕਾਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਝ ਹੀ ਦੇਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਜਾਂ ਦਜੇ ਦਾ ਨਕਸਾਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਗੱਸਾ ਆ ਵੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ 5 ਮਿੰਟ ਚੱਪ ਧਾਰ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਨਕਸਾਨ ਤੋਂ ਵੀ ਬਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗੱਸਾ ਸਥਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕਦੇ ਵੀ ਗੱਸਾ ਨਾ ਕਰੋ, ਗੱਸੇ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਤੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਰ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਵੀ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦਿਮਾਗ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਨਾਲ ਮਨੱਖ ਖਦ ਵੀ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁੱਸਾ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਗੁੱਸਾ ਆਉਣ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਪਾਸੇ ਲਗਾ ਲੈਣਾ ਹੀ ਸਾਡੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬਤ ਬਣਾਏਗਾ।



ਆਯੂਸ਼ੀ ਜੈਨ ਨੌਵੀਂ-'ਡੀ'

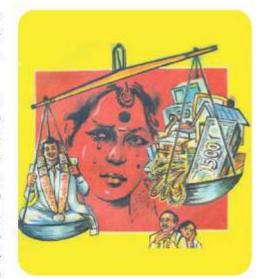
ਦਹੇਜ ਲੈਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਓ, ਦੇਣਾ ਆਪੇ ਹੀ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ

ਭਾਵੇਂ ਅੱਜ ਦਾ ਮਨੁੱਖ 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਜੀ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਅੱਜ ਅਸਮਾਨ ਦੀਆਂ ਉੱਚਾਈਆਂ ਨੂੰ ਛੂਹ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਚੰਦ ਉੱਪਰ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਉਹ ਹਿਮਾਲਿਆ ਦੀ ਚੋਟੀ ਨੂੰ ਛੂਹ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨਸੂਬਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅੱਡੀ ਚੋਟੀ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਪੂਰਖ ਪ੍ਧਾਨ ਸਮਾਜ ਹੈ, ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਚੁੰਗਲ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਫਸਾ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ 'ਦਹੇਜ'। ਇਹ ਕੈਂਸਰ ਦੇ ਸਮਾਨ ਇੱਕ ਜਾਨਲੇਵਾ ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਚੁੰਗਲ ਵਿੱਚੋਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਨ ਗਵਾਏ ਬਿਨਾਂ ਛੱਡਦੀ ਨਹੀਂ।

ਚਾਹੇ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਦਾ ਇਨਸਾਨ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਸਾਡੇ ਭਾਰਤ ਨੇ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਵਿਕਾਸ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਪ੍ਰਥਾ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਪਨਪ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਬਲੀ ਸਾਡੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦਾ ਇਹ ਸੁਪਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਧੀ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਆਹੀ ਜਾਏ। ਉਹ ਉਸਦੀ ਹਰ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਪਰ ਮੁਸੀਬਤ ਉਸ ਵੇਲੇ ਘਰ ਕਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸਾਡੀ ਧੀ ਗ਼ਲਤ ਤੇ ਲਾਲਚੀ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੁੰਡੇ ਦੋ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਇਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾ-ਲਿਖਾ ਕੇ ਡਾਕਟਰ ਜਾਂ ਅਫ਼ਸਰ ਬਣਾ ਕੇ ਸੋਨੇ ਦੀ ਖਾਣ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਅੱਜ-ਕੱਲ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸੌਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇੱਕ ਲੰਬੀ ਲਿਸਟ ਅਜਿਹੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਆਮ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਆ ਜਾਵੇ।

ਪਰ ਲਾਲਚ ਦਾ ਕਦੇ ਵੀ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੋਦਾ। ਆਪਣੇ ਐਸ਼ੌ-ਅਰਾਮ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਇਨਾਂ ਮੰਗਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਪੂਰੀ ਕਰਨ 'ਤੇ ਸਾਡੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਨੂੰ ਗਲ ਲਾਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਧੀਆਂ ਸਮਝਦੀਆਂ ਨੇ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਉਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਇੱਕ ਦੀ ਮੌਤ ਗਈ ਦੂਜੀ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ, ਇਹ ਮੌਤ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਚੱਲਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕੋਈ ਸੋਚੀ ਸਮਝੀ ਅਜਿਹੀ ਸੋਚ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਨੂੰ ਜਤੋਂ ਹੀ ਉਖਾਤ ਦੇਵੇ। ਅੱਜ ਕਈ ਅਜੇਹੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਦਹੇਜ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਦਹੇਜ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਉਦੋਂ ਬੰਦ ਹੋਵੇਗੀ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਖ਼ਦ ਦਹੇਜ ਲੈਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਜੇਕਰ ਸਾਰੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਮਾਪੇ ਇਸ ਸੌਚ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਕਿ ਦਹੇਜ ਲੈਣਾ ਇੱਕ ਗੁਨਾਹ ਹੈ ਤਾਂ ਦਹੇਜ ਦੇਣਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ 'ਦਰੇਜ ਲੈਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਓ ਤੇ ਦੋਣਾ ਆਪੇ ਹੀ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ' ਗੱਲ 'ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ



ਮੰਗ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਪੂਰਤੀ ਵੀ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਅੱਜ ਦੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਸੌਚ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਕੋਪ ਛੱਡੇਗੀ ਅਤੇ ਹਰ ਇੱਕ ਧੀ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੇਗੀ।





ਸਾਵਧਾਨ–ਹੋਸ਼ਿਆਰ

ਕਿਸੇ ਸੜਕ, ਰੇਲ-ਲਾਈਨ, ਬੱਸ-ਸਟੈਂਡ, ਘਰ, ਬਾਹਰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਜਾਈਏ ਉੱਥੇ ਸੁਣਨ ਜਾਂ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਸਾਵਧਾਨ ਜਾਂ ਹੋਸ਼ਿਆਰ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਾਨੂੰ ਚਕੰਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅੱਗੇ ਮਸ਼ਕਲ ਖੜੀ ਹੈ ਜਾਂ ਮਸ਼ਕਲ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਥਾਂ ਤੋਂ ਚੁਕੰਨਾ ਰਹਿਣ ਦੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਚੁਕੰਨਾ ਛੋਟੀਆਂ-ਛੋਟੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲਈ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਹਣ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਮੌੜ ਤੇ ਇਸਦੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਸਕਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਮਹੱਤਵਪਰਨ ਜ਼ਰਰਤ ਬਣ ਚੱਕੀ ਹੈ। ਕਈ ਗ਼ਲਤ ਬੱਚੇ ਆਪਣੀ ਬਰੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਚੰਗੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਕੜ ਵਿੱਚ ਲੈ-ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨੁਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਧੱਕ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬਲੈਕਮੇਲ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਆ, ਸ਼ਰਾਬ, ਗਾਂਜਾ ਆਦਿ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਖ਼ਰਾਬ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਚੌਕਸ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ। ਨਸ਼ਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕੇਵਲ ਨਸ਼ਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਉਸਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਵੀ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਗਰ ਪਰਿਵਾਰ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਸਮਾਜ

ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ ਤੇ ਅਗਰ ਸਮਾਜ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਵੀ ਬਿਖਰ ਜਾਵੇਗਾ। ਨਸ਼ਾ ਤਾਂ ਇੱਕ ਦਲਦਲ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਦਮ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਦੀ ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖੁੱਖਲਾ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਨਸ਼ਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਕੋਈ ਭੂਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਹ ਆਪਣਾ ਚੰਗਾ-ਮਾੜਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਚੌਕਸ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਖਾਸ ਦੋਸਤ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਣ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਨੂੰ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਸੱਚ ਦੱਸਣ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਣ ਨਾਲ ਨਕਲੀ-ਅਸਲੀ, ਗ਼ਲਤ-ਠੀਕ ਦੇ ਅੰਤਰ ਨੰ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਔਖ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੰਗਾ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਹਨ।

ਇਨੇਸ ਅਗਰਵਾਲ ਛੇਵੀ'-'ਏ'

ਚੰਗੇ-ਬੱਚੇ

ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਜੇ ਕਰੀਏ ਛੋਟਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਰਹੀਏ।

ਮਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਮਿਲ ਕੇ ਖੇਡੀਏ, ਭੈਣ-ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਰਲ ਮਿਲ ਰਹੀਏ।

ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੀਏ। ਮੰਮੀ-ਪਾਪਾ ਦੇ ਕੰਮ ਅਸੀਂ ਕਰੀਏ। ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਅਸੀਂ ਮਾਣ ਵਧਾਈਏ।

ਮਨ ਲਗਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰੀਏ, ਟੀ.ਵੀ. ਦੇਖਣ ਦੀ ਆਦਤ ਘਟਾਈਏ।

ਫਾਸਟ ਫੂਡ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਜੇ ਬਚੀਏ, ਘਰ ਦਾ ਸੁਆਦੀ ਖਾਣਾ ਖਾਈਏ।

ਸਾਰੇ ਚੰਗੇ ਗੁਣ ਅਪਣਾਈਏ, ਤਾਂ ਹੀ ਚੰਗੇ ਬੱਚੇ ਕਹਾਈਏ।

> ਨਿਸ਼ਚੇ ਸ਼ਰਮਾ ਪੰਜਵੀਂ-'ਸੀ'



਼ੂਨ ਦਾਨ



ਖੁਨ-ਦਾਨ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦਾਨ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਖੁਨ ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਜੀਵਨ ਜੋਤ ਬੁੱਝ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਲਟ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਹੀ ਗਰੱਪ ਦਾ ਖਨ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਮੜ–ਜੀਵਨ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖ਼ਨ ਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸੱਚੇ ਸਨਮਾਨ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਖਨ-ਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਘੜੀ ਮਹਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਇੱਕ ਜਾਨ ਨਹੀਂ ਬਚਾਉਂਦਾ, ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਬਚਾਉ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਖ਼ੂਨ-ਦਾਨ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਮੁੜ ਖਿੜ ਉੱਠਦਾ ਹੈ। ਕਿੰਨੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਦਾਰੀਆਂ ਦੇ ਅਧਰੇ ਰਹਿ ਜਾਣ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਟਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਰਘਟਨਾ ਜਾਂ ਬਿਮਾਰੀ ਆਦਿ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਖੂਨ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹਸਪਤਾਲ ਵਾਲਿਆਂ ਕੋਲ ਉਸ ਗਰੱਪ ਦਾ ਜਦੋਂ ਖਨ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਤਾਂ ਪਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਉੱਤੇ ਦੱਖਾਂ ਦੇ ਬੱਦਲ ਮੰਡਰਾਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਏਸੇ ਵਕਤ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਮਨੁੱਖ ਖਨ ਦੇਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਰੱਬ ਸਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਖ਼ਨ ਦੇ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕਤਰੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਬੁੱਝਦੀ ਜੀਵਨ-ਜੋਤ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਦੇਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਜੀਵਨ ਜੋਤ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਬਝਿਆ ਪਰਿਵਾਰ ਮਤ ਖਿਤ ਉੱਠਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹੀ ਸਿੱਖਿਆਂ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਖ਼ਨ ਦਾਨ ਉੱਥੇ ਕਰੋਂ ਜਿੱਥੇ ਲੋਤ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ। ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ-ਕੱਲ ਦੀ ਪੀੜੀ ਜੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਖ਼ਨ-ਖਰਾਬੇ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਬੁਰੇ ਕੰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਰੱਬੀ ਕਾਰਜ ਕਰੋ। ਖੂਨ ਦਾਨ

ਕਰੋ ਤਾਂ ਕਿ ਲੋਕ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੁਆਵਾਂ ਦੇਣ ਕਿਉਂਕਿ ਜੀਵਨ-ਦਾਨ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦਾਨ ਹੈ।





ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ

ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਪਿਆਰੇ ਮਿੱਤਰ ਦੀ ਘਾਟ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸਧਾਰਨ ਵਿਅਕਤੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਜਿਵੇਂ ਜੋਧਿਆਂ, ਪੀਰਾਂ, ਫਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਜਾਂ ਜੀਵਨ-ਸਾਖ਼ੀਆਂ ਸੁਣ ਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਸੀ। ਇਵੇਂ ਅੱਜ ਜੁਬਾਨੀ ਸੁਣਨ-ਸੁਣਾਉਣ ਦੀ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਵਿਹਲ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੇ ਮੱਲ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਂਚ ਸਿੱਖਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਦਿਨੌਂ-ਦਿਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਅਥਾਹ ਵਾਧਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਰੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ। ਹਰੇਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਤੇ ਹਜ਼ਮ ਕਰਨ ਦੀ ਲੌੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਪੁਸਤਕਾਂ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਲਿਖੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਕੇਵਲ ਮਨੋਰੰਜਨ ਲਈ। ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਦਿਨੌ-ਦਿਨ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੌਮ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ

ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਚੰਗਾ ਮਿੱਤਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤੀਕ ਗੁਜ਼ਾਗਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਹੁਤਾ ਬੈ-ਰਸ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਰੰਤੂ ਜੇ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸ ਵਰਗਾ ਨੀਰਸ ਜੀਵਨ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦਾ ਹੋਵੇ।



ਵਾਸੂ ਛੇਵੀਂ-'ਡੀ'

ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਤਮਿਕਤਾ

ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਇੱਕ ਕਲੋਨੀ ਹੈ ਜਿਹਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤਹਾਡੇ ਆਉਣ ਦੇ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ। ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਕਲੌਨੀ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਰਹਿ ਤੁਸੀਂ ਵਾਪਸ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤੇ ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਵਾਪਸ ਜਾਉਗੇ ਤੇ ਜੇ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਤਹਾਡੇ ਆਉਣ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਝ ਜਾਣਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਹੋਣ ਦਾ ਹੱਕ ਰੱਖਦੇ ਹੋ। ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਧਿਆਤਮਿਕਤਾ ਹੈ "ਸੱਚ ਦੀ ਖੋਜ" ਇਹ ਗ਼ੱਲ ਗ਼ਲਤ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਖੋਜ ਇੱਕ ਪਕਿਆ ਦਾ ਮਲਾਂਕਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਤੀਜਾ ਨਿਕਲਣ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਰੱਖ ਦਾ ਮਲਾਂਕਣ ਫਲ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰਿਣਾਮ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਕਿਰਿਆ ਕਿੰਨੀ ਸਾਰਥਕ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਜਦੋਂ ਮੰਜ਼ਿਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਰਸਤੇ ਵੀ ਸਾਰਥਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਜਨ। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਹੀ ਜਦੋਂ ਸੱਚ ਦੀ ਪਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਪੁਕਿਆ ਵੀ ਸਾਰਥਕ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਦੋਂ ਹੀ ਉਹ ਅਧਿਆਤਮਿਕਤਾ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਗਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਹਰ ਕਿਤੇ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਅਧਿਆਤਮਿਕਤਾ ਕਿਤੇ ਇਸ ਦਾ ਉਲਟ ਹੈ। ਇਹ ਠਹਿਰਾਉ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਅਵੱਸਥਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਭੂ ਰੂਪੀ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਹੀ ਠਹਿਰ ਗਏ। ਇਹ ਠਹਿਰਾੳ ਮਨ ਦੀ ਅਵੱਸਥਾ ਹੈ, ਜੀਵਨ ਦੀ ਨਹੀਂ! ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਚੱਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਵੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਠਹਿਰਾਉਂ



ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਨ ਵਿੱਚ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਗਹਿਰਾਈ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਗਤੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਬਕਾਨ ਤੇ ਤਨਾਵ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਤਨਾਵ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਅਸੰਤੁਲਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੰਘਰਸ਼ ਤੋਂ ਅਰਾਜਕਤਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਨਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

21ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵਿਨਾਸ਼ ਤੋਂ ਬਚੋ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤਨਾਵ ਅਰਾਜਕਤਾ ਤੇ ਅਸੰਤਲਨ ਨਾਲ ਵਿਨਾਸ਼ ਹੋਵੇਗਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਸਾਧਨਾ ਦੀ ਕਮੀ ਹੈ ਸਾਧਨ ਦੀ ਨਹੀਂ। ਸਾਧਨਾ ਕਾਹਦੀ ਹੈ? ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਦੀ, ਉਦਾਰਤਾ ਦੀ, ਸੱਚ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ, ਜਿਉ ਤੇ ਜੀਊਣ ਦਿਉ ਦੇ ਭਾਵ ਦੀ। ਇਹ ਉਦੋਂ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਅਧਿਆਤਮ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਤ ਹਿੱਤ ਬਣਾਵਾਂਗੇ।

> **ਸ਼ੁਭਮ** ਛੇਵੀਂ-'ਏ'

125

ਵਾਦੜੀਆਂ ਸਜਾਦੜੀਆਂ ਨਿਭਣ ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ

'ਵਾਦਤੀਆਂ ਸਜਾਦਤੀਆਂ ਨਿਭਣ ਸਿਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ' ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਖਾਣ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਉਸਦੇ ਮਰਨ ਤੱਕ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਵਰਗੇ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਨੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

> "ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨਾ ਆਦਤਾਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ, ਭਾਵੇਂ ਕੱਟੀਏ ਪੋਰੀਆਂ-ਪੋਰੀਆਂ ਜੀ। "

ਵਿਚਾਰਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵੀ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਸਾਡੇ ਮਨ ਉੱਪਰ ਅਸਰ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਉਹ ਕੰਮ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਪੱਕੇ ਹੋਏ ਸੰਸਕਾਰ ਬਣ ਕੇ ਸਾਡਾ ਸਭਾਅ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ ਹਰ ਆਦਮੀ ਦਾ ਬੋਲਣ, ਤਰਨ-ਫਿਰਨ, ਦੇਖਣ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਸਭਾਅ ਪੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਭਾਅ ਦੀ

ਉਸਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਇੰਨੀਆਂ ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬੁੱਧੀ, ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਸਿਆਣਪ ਦੀ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾ ਕੇ ਮਦਾਰੀ ਵਾਂਗ ਨਚਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਬਦੋ-ਬਦੀ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚੰਗਲ ਵਿੱਚ ਫਸਾ ਕੇ ਬਰਾਈ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਇਹਨਾਂ ਆਦਤਾਂ ਕਾਰਨ ਪਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੇਬਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

> ਸਿਆਣਿਆਂ ਨੇ ਠੀਕ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ "ਜਹਿਮਤ ਜਾਂਦੀ ਦਾਰੂਆਂ, ਆਦਤ ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ।"

ਅਰਬਾਤ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗ ਤਾਂ ਢੱਕਵੀਂ ਦਵਾਈ ਕਰਨ ਨਾਲ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪੱਕੀ ਹੋਈ ਆਦਤ ਮਨੱਖ ਦੇ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀ ਉਸਦਾ ਪਿੱਛਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ। ਇਸ



ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਿਆਂ ਤੇ ਖਾਸ ਕਰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਵੱਲ ਪਰਾ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗ਼ਲਤ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਵਰਜ ਕੇ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਤੋਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੇ

ਸਮਾਜ, ਕੌਮ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਉਸਰੱਈਏ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪਰਨ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰ ਸਕਾਂਗੇ।

> ਤਨਵ ਬਾਂਸਲ ਅੱਠਵੀਂ-'ਬੀ'



ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਲਿਆਵੇ ਬਹਾਰ

ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਦਿਲ ਪਰਚਾਉਣ ਦੀ, ਪਿਆਰ ਤਾਂ ਕਲਾ ਹੈ ਦਿਲ ਲਗਾਉਣ ਦੀ।

ਪਿਆਰ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸ਼ਹਿਦ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਹਰ ਇੱਕ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਦਰਤ ਦਾ ਇੱਕ ਅਨਮੋਲ ਤੌਰਫ਼ਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਉਹ ਇਨਸਾਨ ਨਹੀਂ। ਇਨਸਾਨ ਤੇ ਹੈਵਾਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਹੀ ਤਾਂ ਫ਼ਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਸਮਾਇਆ ਹੋਵੇਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਮਹਿਸਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਕਦਰਤ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਾਂ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਫੱਲ ਆਪਣੀ ਮਹਿਕ ਹਰ ਪਾਸੇ ਖਿਲਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ. ਫਿਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਰੋਕ ਬੰਧਨ ਦੇ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਦੀਵਾ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਬੱਦਲ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਸਮਾਏ ਪਾਣੀ ਨੰ ਤਪਦੀ ਹੋਈ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਬਿਖੇਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਗਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਸਭ ਲਈ

ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਵੰਡੀਏ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤਿਅੰਤ ਹੀ ਖ਼ਬਸਰਤ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਿਸ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਹੋਵੇਗਾ ਉੱਥੇ ਹੀ ਸਭਨਾਂ ਲਈ ਸਤਿਕਾਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੇ ਅਸੀਂ ਦਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਦੁਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਸਤਿਕਾਰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਜੋ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਦਿਖਾਉਂਦੇ, ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਂਦੇ, ਉਹੀ ਸਾਡੇ ਵਡੇਰੇ ਕਹਾਉਂਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜੇ ਕਰੀਏ ਸਤਿਕਾਰ, ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਆਵੇ

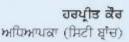
ਕਵੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਤਿੰਨ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਲੱਭਣੇ -ਹਸਨ, ਜਵਾਨੀ ਤੇ ਮਾਪੇ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਪੱਜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵੱਡਿਆਂ ਤੋਂ ਮੰਹ ਫੇਰ ਲਈਏ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਸਾਥੋਂ ਮੂੰਹ ਫੇਰ ਲੈਣਗੀਆਂ।

ਮਾਂ ਪਿਓ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਲਿਆਵੇ ਖਸ਼ੀਆਂ ਹਜ਼ਾਰ। ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਨਾ ਤਾਂ ਛੋਟਿਆਂ ਨੂੰ

ਪਿਆਰ ਦੇ ਪਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵੱਡਿਆਂ ਨੰ ਸਤਿਕਾਰ, ਆਪਣੇ ਹੀ ਰਝੇਵਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਲਝ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ਹਾਂ। ਮਸ਼ੀਨੀ ਯੱਗ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਮਸ਼ੀਨ ਹੀ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਬਸ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਨਾ ਪਿਆਰ ਲਈ ਥਾਂ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਹੈ। ਅਜੋਕੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਕਹੀਏ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪਰ ਕੀ ਉਹ ਇਸ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਖਸ਼ੀਆਂ ਖਰੀਦ ਸਕਿਆ ਹੈ? ਕੀ ਉਹ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਖਸ਼ ਹੈ? ਕੀ ਉਸਦਾ ਜੀਵਨ ਖਸ਼ਹਾਲ ਹੈ? ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ। ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਬਾਝੋਂ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਹੀ ਖ਼ਤਮ ਕਰ ਬੈਠੇਗਾ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ

ਇਹ ਹੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹਾਂਗੇ ਕਿ-ਧਾਰੀਏ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਤੇ ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ, ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਲਿਆਈਏ ਬਹਾਰ।





ਮੇਰੀ ਮਾਂ

ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਮੇਰੇ ਲਈ ਮੇਰੀ ਸਾਰੀ ਦਨੀਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੀ ਦੁਨੀਆ ਤਾਂ ਘੰਮਦੀ ਹੀ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਹੈ। ਮੋਰੀ ਮਾਂ ਵਰਗਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ' ਕਿੰਨੀ ਹੀ ਥੱਕੀ ਹੋਵੇ. ਪਰ ਮੇਰੀ ਹਰ ਫਰਮਾਇਸ਼ ਪੂਰੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਆਪ ਭੁੱਖੀ ਸੌ ਜਾਵੇ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਭੁੱਖਾ ਨਹੀਂ ਸੌਣ ਦਿੰਦੀ। ਜਦ ਵੀ ਕਦੇ ਬਹੁਤ ਡਰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਘੱਟ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸੀਨੇ ਲਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਵੀ ਮੇਰਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵੀ ਧਿਆਨ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਲਈ ਨਵੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਘੰਮਾਉਣ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਲੈ ਕੇ



ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਮਾਂ ਹੈ। ਜਦ ਕਦੇ ਵੀ ਸਕੂਲ ਦੇ ਕੌਮਾਂ 'ਚ ਮੈਂ ਉਲਝ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ ਤਾਂ ਝਟ ਪਟ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਲੱਭ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਦੁਨੀਆ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਹੈ ਮੇਰੀ ਕਰਨਾ, ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ, ਛੋਟਿਆਂ ਨੂੰ ਖੜੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਲਿਖਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਹੀ ਯਾਦ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਬਸ ਇੱਕੋਂ ਹੀ ਸਪਨਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਵੱਡੀ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ

ਵੀਂ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ



8'-fift



ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਦੁਸ਼ਮਣ.....

ਸਿਰਲੇਖ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਇਹ ਜਾਣਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਕੌਣ ਹੈ? ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖ ਕੇ ਮੈਂ ਅੱਗੇ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਕਿਉਂ ਪਾ ਦਿੱਤੀ? ਸਿਰਲੇਖ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਦੁਸ਼ਮਣ ਕੌਣ ਹੈ? ਮੈਂ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸੋ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਕੌਣ ਹੈ? ਜੇ ਨਾ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦੱਸ ਦੇਵਾਂਗੀ ਪਰ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ। ਥੋੜ੍ਹਾ ਦਿਮਾਗ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕਿਉਂ ਕੀ ਹੋਇਆ? ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ। ਚਲੋਂ ਮੈਂ ਚੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦੱਸ ਦਿੰਦੀ ਹਾਂ। ਉਹ ਦੁਸ਼ਮਣ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਦੱਸ ਹੀ ਦਿਉ। ਚਲੋਂ ਬੁੱਝੋ। ਅਜੇ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ। ਲੈ...ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਾਂ ਏਨੀ ਛੇਤੀ ਗੁੱਸਾ ਆ ਗਿਆ। ਚਲੋਂ ਗੁੱਸਾ ਨਾ ਕਰੋ, ਮੈਂ ਹੀ ਦੱਸ ਦਿੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਕੌਣ ਹੈ? ਦੱਸਾਂ...ਲਓ ਸੁਣ... ਇਹ ਉਹੀ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਹੁਣੇ-ਹੁਣੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਜੀ ਹਾਂ, ਬਿਲਕਲ ਠੀਕ ਕਿਹਾ, ਇਹ ਹੈ ''ਗੱਸਾ''।

ਕਿਉਂ ਠੀਕ ਕਿਹਾ ਨਾ ਮੈਂ। ਗੁੱਸਾ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਦਸ਼ਮਣ ਹੈ।

> ਅਨੰਨਿਆ ਵਾਸੁਦੇਵਾ ਛੇਵੀਂ-'ਬੀ'

ਬੱਚੇ ਦਾ ਪਿਆਰ

ਇੱਕ ਮਾਂ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਸਨ। ਵੱਡਾ ਅੱਠ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਸੀ 'ਤੇ ਛੋਟਾ ਛੇ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਸੀ। ਦੋਵੇਂ ਬੜੇ ਚੰਗੇ 'ਤੇ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਬੱਚੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, "ਮੇਰੀ ਪਿਆਰੀ ਮਾਂ, ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਓਨਾ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ, ਜਿੰਨਾ ਮੈੱ ਤੈਨੂੰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।" ਤੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਉਂ ਸੋਚਦਾ ਹੈ? ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਬੱਚੇ, ਮਾਂ ਨੇ ਪੱਛਿਆ।

''ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਤੇਰੇ ਤਾਂ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਹਨ, ਪਰ ਮੇਰੀ ਕੇਵਲ ਇੱਕੋ ਮਾਂ ਹੈ।'' ਪੱਤਰ ਨੇ ਆਖਿਆ।





ਆਖ਼ਰ ਕਦੋਂ ਤੱਕ?

ਕੜੇ ਦੇ ਢੇਰ ਵਿੱਚੋਂ, ਸੜਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੋਂ, ਜਾਂ ਰੇਲ ਦੀਆਂ ਪਟੜੀਆਂ ਦੀ ਵਿੱਚ ਚੋਂ', ਕੋਲੇ ਚੱਗ-ਚੱਗ ਕੇ ਬਚਪਨ ਦੀ ਗਰਦ ਨੂੰ ਪੰਝਦਾ ਹੋਇਆ, ਜੀਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬਰ ਇਹ ਕਲਬਤ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਮਰਦਾ ਹੈ। ਮਾਸਮ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਰੇਖਾਵਾਂ ਕਿੰਝ ਚੀਕੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਨੰਦ 'ਚ ਕੰਬਦੇ ਹੱਥਾਂ ਨੇ ਹਥੌਤਾ ਫਤਿਆ ਜਦ. ਛਾਲੇ ਬਣੇ ਹੋਣਗੇ ਬਣਕੇ ਫੱਟੇ ਹੋਣਗੇ. ਕਿੰਡ ਅੱਖਾਂ ਚੌਂ ਵਗਦੇ ਹੰਡਆਂ ਨੂੰ ਰੱਜ-ਰੱਜ ਪੀਤਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸਮ ਦਾ ਫੌਲਾਦ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਬਣਕੇ ਟੱਟਿਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਇੱਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮੌਤਾਂ, ਬਚਪਨ ਦੀ ਮੌਤ, ਅਲਬੋਲੇਪਨ ਦੀ ਮੌਤ, ਤੇ ਮੌਤ ਉਸ ਪਰੀ ਦੀ. ਜਿਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ ਸੀ। ਸ਼ੋਸਣ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਇਹ ਕਲਬਤ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਮਰਦਾ ਹੈ। ਪੌਟਲੀ 'ਚ ਮੱਠੀ ਕ ਚੋਲਾਂ ਦੀ, ਉਹਦੇ ਖ਼ਨ ਦਾ ਮੱਲ ਜੋ ਉਸ ਪਸੀਨੇ 'ਚ ਵਹਾਇਆ ਸੀ, ਅੱਖਾਂ [']ਚ ਅਣ ਦੇਖੀ ਚਮਕ ਸੰਜੋਈ ਉਹ ਤੁਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਭਾਣਾ ਵਰਤ ਗਿਆ, ਜਦ ਮੋਟਰ ਵੱਜੀ ਉਸ ਨਿਮਾਣੀ ਜਿਹੀ ਜਾਨ ਦੇ ਚੀਬੜੇ ਹੋਰ ਫਟ ਗਏ, ਪੌਟਲੀ ਡੁੱਲ ਗਈ ਉਹ ਅਣਭੋਲ ਮਨ 'ਤੇ ਕੀ ਗਜ਼ਰੀ ਇਹ ਰੱਬ ਦੱਸੇ। ਫਿਰ ਰੌਂਦੀ ਜਿਹੀ ਮਸ਼ਕਾਨ ਨਾਲ ਪੱਲਾ ਝਾਤ ਕੇ 'ਅੱਜ ਫਾਕੇ ਹੀ ਸਹੀ' ਕਹਿ ਕੇ ਜੀਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬਰ ਇਹ ਕਲਬਤ ਤਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਜ਼ਾਦ ਜੇਲ ਨਾਂ ਦੇ ਇਸ ਪਿੰਜ਼ਰੇ ਵਿੱਚ

> ਦਿਵਯਮ ਨੌਵੀ'-'ਬੀ'



ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪੜ੍ਹੋ

ਇਹ ਜਲਮ ਕੇਂਦ ਤੱਕ ਆਖਰ ਕਦੋਂ ਤੱਕ?

- ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਬੋਲਣਾ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਦੋ ਸਾਲ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜੁਬਾਨ ਸੰਭਾਲਣੀ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਸੱਠ ਸਾਲ ਲੱਗਦੇ ਹਨ।
- 2. ਬਾਜ਼ ਨੂੰ ਤੁੜੀ ਤੇ ਖੋਤੇ ਨੂੰ ਮਾਸ ਖੁਆਉਣ ਦੀ ਕਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਕਰੋ।
- ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਤੇ ਕਾਠੀ ਨਾ ਪਾਉ। ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਵਿੱਚ ਲਿਆਓ।
- ਆਦਮੀ ਕੋਲ ਦੇਖਣ, ਸੁਣਨ ਲਈ ਦੋ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਦੋ ਕੰਨ ਹਨ ਪਰ ਬੋਲਣ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਜੁਬਾਨ ਹੈ।
- ਮੂਰਖ ਚੀਖ ਮਾਰ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਿਆਣਾ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਢੁੱਕਵੀ ਗੱਲ ਕਹਿ ਕੇ।
- ਸਿਆਣੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਪ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਵੀ ਭਲਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਮੂਰਖ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਦ ਵੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪੂਚਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- 7. ਉਹ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹੋ ਜਿਹੜਾ ਮੂੜ ਕੇ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੋਗੇ।
- ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਕੁਝ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਕਰੋ ਜੋ ਆਪ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ।

ਹਰਜੋਤ ਸਿੰਘ ਛੇਵੀ'-'ਡੀ'



ਚੰਗੇ ਗੁਣ

 ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਕਰੋਂ-ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਚੰਗੇ ਗੁਣ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਜਾਂ ਲੈਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ। ਔਗਣਾਂ ਨੇ ਛੱਡਦੇ ਜਾਵੋ:

ਸਾਂਝ ਕਰੀਜੈ ਗੁਣਹ ਕੇਰੀ, ਛੋਡਿ ਅਵਗਣ ਚਲੀਐ॥ (ਅੰਗ ੭੬੬)

2. ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਆਪ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਓ:

ਜਿੰਨੇ ਕੰਮ ਆਪ ਕਰੋਗੇ ਉਤਨੇ ਹੀ ਸਫ਼ਲ ਇਨਸਾਨ ਬਣੋਗੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ੰਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਵੋਗੇ।

ਆਪਣ ਹੱਥੀਂ ਆਪਣਾ ਆਪੇ ਹੀ ਕਾਜ ਸਵਾਰੀਐ॥ (੪੭੪)

- ਧਰਮੀ ਬਣੋ: ਹਰ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਅਤੇ ਕੋਈ ਮਾਤਾ ਕਰਮ ਨਾ ਕਰੋ। ਨੇਕ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਤੁਸੀਂ ਆਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰੋਗੇ।
- ਨਿੰਦਿਆ ਚੁਗਲੀ ਤੋਂ ਬਚੌ, ਕਦੀ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਨਾ ਕਰੋ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਚੰਗੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰੰਸਸਾ ਕਰੋ। ਚੁਗਲੀ ਤੋਂ ਬਚੌ।
- ਨਿਮਰਤਾ ਵਿੱਚ ਰਹੋ, ਹਉਮੈ ਤੋਂ ਬਚੋ ਅਤੇ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਹਰ ਇੱਕ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਰੋ।

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਿਸ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਗਰੀਬੀ ਬਸਾਵੈ। ਨਾਨਕ ਈਹਾ ਮੁਕਤੁ ਆਗੇ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ॥(ਅੰਗ ੨੭੮)

- ਆਪਣੇ ਪੈਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋਣਾ ਸਿੱਖੋ: ਜ਼ਮੀਰ ਸਿਖ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਪੈਰ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਵੋ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਅਧੀਨਗੀ ਕਰਨੀ ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ।
- ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ: ਉਹ ਹੀ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਖਾਣੇ ਖਾਓ ਜੋ ਸਰੀਰ ਲਈ ਸ਼ਕਤੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਬਚੋ। ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਫਲਾਂ ਤੇ ਸੁੱਕੇ ਫਲਾਂ ਜਿਵੇਂ ਬਦਾਮ, ਅਖਰੋਟ, ਮੁੰਗਫ਼ਲੀ ਆਦਿ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। 5-6 ਗਲਾਸ ਪਾਣੀ ਦੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਪੀਓ।
- ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੰਗੀ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਰਹੋ: ਸੰਸਾਰ 'ਚ ਚੰਗੀ ਵਿੱਦਿਆ ਰਾਹੀਂ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਰਾਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਵੀਚਾਰੈ। ਪੜਿ ਪੜਿ ਪਾਵੇ ਮਾਨੁ॥ (ਅੰਗ ੧੩੨੯)



ਦੇਵੀ ਮੁੰਜਾਲ ਸੱਤਵੀਂ- 'ਸੀ'



ਮਾਂ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਕੇ ਇੰਝ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਸਵਰਗ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਅਨੋਖਾ, ਪਿਆਰਾ ਤੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਛੂਹਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। 'ਮਾਂ' ਇੱਕ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਅਸੀਂ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਉੱਝ ਤਾਂ ਮਾਂ ਦੀ ਮਮਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਿਆ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਇਸ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਰ ਸਕੇਗੀ। ਇਸ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਰੁੱਖ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਛਾਂ ਬੜੀ ਹੀ ਸੰਘਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਦੀ ਛਾਂ ਹਰ ਆਉਣ-ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਅਮੀਰ-ਗਰੀਬ ਮੁਸਾਫ਼ਰ ਲਈ ਹੈ। ਮਾਂ ਅਪਣੇ ਹਰ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਚਾਹੇ ਮੁੰਡਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕੁੜੀ। ਉਹ ਦੋਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਭੇਦ-ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਅਤੇ ਸਭ ਦਾ ਭਲਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਕਰਜ਼ਾ ਮਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵਾਰ ਔਲਾਦ ਤੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਲਾਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਮਾਂ ਤਾਂ ਸੱਚ-ਮੁੱਚ ਮਮਤਾ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਕਦਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ

ਬੁਕਦਾ ਹੈ। 'ਮਾਂ' ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਸੀ, ਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। 'ਮਾਂ' ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਹੈ।





ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਦੀ ਬੇਨਤੀ

ਹੋ ਪਰਮਾਤਮਾ! ਤੂੰ ਬੱਲੇ ਆ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਸਕੂਲ ਦਾ ਬਸਤਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਤਾਂ ਦੇਖ।

ਤੂੰ ਰੋਜ਼ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਜ਼ਾ ਮੁੱਖਣ, ਇੱਕ ਵਾਰ ਠੰਦਾ ਟਿਫ਼ਨ ਖਾ ਕੇ ਤਾਂ ਦੇਖ, ਹੋ ਪਰਮਾਤਮਾ! ਤੂੰ ਬੱਲੇ ਆ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖ।



ਅਨੰਨਿਆ ਅਰੋੜਾ ਨੌਵੀ'-'ਐਫ਼'

ਤੂੰ ਚੰਦ ਤਾਰੇ ਬਣਾ ਕੇ ਸਾਡੇ ਤੇ ਭਾਰ ਹੈ ਪਾਇਆ, ਇੱਕ ਵਾਰ ਸੌਲਰ ਸਿਸਟਮ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ਤਾਂ ਦੇਖ। ਹੇ ਪਰਮਾਤਮਾ! ਤੂੰ ਥੱਲੇ ਆ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖ।

ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਚਲਦਾ ਹੈ ਤੇਰਾ ਰਾਜ਼, ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਇੱਕ ਛੁੱਟੀ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੋਂ ਦਿਵਾ ਕੇ ਤਾਂ ਦੇਖ। ਹੈ ਪਰਮਾਤਮਾ! ਤੂੰ ਥੱਲੇ ਆ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖ, ਇੱਕ ਵਾਰ ਸਕੂਲ ਦਾ ਬਸਤਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖ।



ਕੀ ਹੈ ਮਾਂ?

ਤੜਕੇ ਦਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੂਰਜ ਹੈ ਮਾਂ ਪਿਆਰ ਦੇ ਦਰਿਆ ਦੀ ਮਰਤ ਹੈ ਮਾਂ ਖਿੜਦੇ ਹੋਏ ਫੱਲਾਂ ਦੀ ਖਸ਼ਬ ਹੈ ਮਾਂ ਵਰਿੰਦੀ ਹੋਈ ਨਦੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਹੈ ਸਾਂ ਵੱਸਦੇ ਹੋਏ ਘਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਹੈ ਮਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਹਰ ਰਾਹ ਲਈ ਕਮਾਨ ਹੈ ਮਾਂ ਡੱਬਦੇ ਹੋਏ ਸਰਜ ਦੀ ਲਿਸ਼ਕੌਰ ਹੈ ਮਾਂ ਵਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਦੱਖਾਂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੈ ਮਾਂ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਆਈਆਂ ਮਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਤੌੜ ਹੈ ਮਾਂ ਟੱਟੇ ਹੋਏ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਜੱਤ ਹੈ ਮਾਂ ਪਰ ਆਪਣੇ ਸਭ ਦੱਖਾਂ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਹੈ ਮਾਂ।





ਮੇਰਾ ਸਕੂਲ

ਸਕਲ ਮੇਰਾ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਮੰਦਰ ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਜੋਤ ਜਗਾਵੇ। ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਮਾਸਮ ਬਾਲਾਂ ਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਬਣਾਵੇ। ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੀ, ਸੱਚਾਈ ਤੇ ਚੱਲਣਾ, ਮਾਣ ਨਾਲ ਜਿਉਣਾ ਸਿਖਾਵੇ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਤੇ ਫਿਰਕਾਪਸਤੀ ਖ਼ਤਮ ਕਰੇ. ਇਹ ਆਪਸੀ ਪ੍ਰੇਮ ਵਧਾਵੇ। ਸਰਵਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਕਰੇ ਸਭ ਦਾ, ਇਹ ਸਭ ਨੂੰ ਖਾਸ ਬਣਾਵੇ। ਇੱਕੋ ਅਰਜ਼ ਉਸ ਮਾਲਕ ਅੱਗੇ, ਇਸ ਨੂੰ ਬੂਰੀ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਬਚਾਵੇ।

> ਵਾਸ ਸਹਿਗਲ ਨੌਵੀਂ-'ਵੀ



ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਪਿਆਰੇ ਪਿਆਰੇ, ਜਮਕਣ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਤਾਰੇ। ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਕਿਧਰੇ ਲਕ ਜਾਂਦੇ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਫਿਰ ਟਿਮਟਿਮਾਂਦੇ। ਜੀ ਕਰੇ, ਇਹਨਾਂ ਕੋਲ ਜਾਵਾਂ, ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਪਾਵਾਂ। ਜਦ ਜ਼ਰਾ ਕ ਬੱਦਲ ਹੋਵਣ, ਉਹਨਾਂ ਪਿੱਛੇ ਮੰਹ ਲਕੋਵਣ ਟਿਮ ਟਿਮ ਕਰਦੇ ਸੋਹਣੇ ਲੱਗਦੇ. ਗਤੀਂ ਆ ਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਂਹਦੇ।

ਧਰਿਤੀ ਜੈਨ ਰੌਥੀ-'ਅੰਫ'



ਅਨਸ਼ਾਸਨ

ਅਨਸ਼ਾਸ਼ਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਨਸ਼ਾਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੀਵਨ ਅਧਰਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸੋਚਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਦਰਤ ਦੇ ਬਣਾਏ ਜੀਵ-ਜੰਤ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਨੇ ਕੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਥਾਂ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਵੇਖਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕਨੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਕਤਾਰ ਵਿੱਚ ਚੱਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਖੱਲੇ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਕਦੀ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀਆਂ ਡਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉੱਡਦੇ ਦੇਖਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹ ਵੀ ਸਾਥੀਉ ਦਰ ਦਰਾਡੇ ਕਤਾਰਾਂ ਤੇ ਡਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਡ ਕੇ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਉਹ ਸਾਠੂੰ ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਿਖਾਉਂਦੀਆ ਸਗੋਂ ਮਿਲ-ਜਲ ਕੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵੀ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਦਰਤ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਰਾਤ ਦਿਨ ਵੀ ਅਨਸ਼ਾਸਨ ਵਿੱਚ ਚੱਲਕੇ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਦਿਨ ਪਿਛੋਂ ਰਾਤ, ਰਾਤ ਪਿਛੋਂ ਦਿਨ, ਗਰਮੀ, ਸਰਦੀ ਸਭ ਕਦਰਤ ਦੇ ਬਣਾਏ ਨਿਯਮ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕਿੰਨੇ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਬਕਾਵਟ ਮਹਿਸਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਨੀਂਦ ਪਰੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਸਾਰੇ ਕੌਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਕਦਰਤ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਸਭ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਕਲ, ਸਮਾਜ, ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ

ਹਾਂ! ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਵਿੱਚ ਚੱਲਣਾ, ਪੜਾਈ ਕਰਨਾ, ਗੱਲ-ਬਾਤ ਕਰਨੀ, ਮਿਲ ਜਲ ਕੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜ਼ੋਕਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਭ ਕੰਮ ਰਕ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜਿਉਣਾ ਮਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਆਉ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਦਾਲ ਕੇ ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਕੰਮ

> ਜਸਰਿਧਮ ਕੈਰ 순생-165

ਮੋਬਾਇਲ

ਮੋਬਾਇਲ ਫ਼ੋਨ ਵਰਤੋ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਖੀ ਬਣਾਓ। ਪਰ ਮੋਬਾਇਲ ਦਾ ਏਨਾ ਵੀ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਾ ਕਰੋ. ਕਿ ਖਦ ਹੀ ਮਸੀਬਤ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਜਾਓ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਲਈ ਮੈਂਬਾਇਲ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰੋ. ਖੇਡਣ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪਣਾ ਮਨ ਭਰੋ। ਮੋਬਾਇਲ, ਮੋਬਾਇਲ, ਮੋਬਾਇਲ ਨਾ ਬੋਲੋ. ਪਤਾਈ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲੋ ਮੋਬਾਇਲ ਫ਼ੋਨ ਤਾਂ.... ਦਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕੋਲ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਹੁੰਦੇ ਨੇ, ਪਰ ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੌਬਾਇਲ ਫ਼ੋਨ... ਕੋਲ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਤਾਂ ਹਰ ਥਾਂ ਮੋਬਾਇਲ ਹੀ ਹਨ, ਕੱਲ ਹਰ ਥਾਂ ਗ਼ਰੀਬੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਮੋਬਾਇਲ ਤੇ ਸਾਰਾ ਪੈਸਾ ਲੱਗ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਤਸੀਂ ਆਪਣੇ ਲਈ ਕੀ ਛੱਡਿਆ। ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਖੀ ਬਣਾਓ. ਪਰ ਮੋਬਾਇਲ ਦਾ ਏਨਾ ਵੀ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਾ ਕਰੋ,

ਕਿ ਖਦ ਹੀ ਮਸੀਬਤ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਜਾਓ।



ਦੀਆ ਬਿਰਲਾ ਚੌਥੀ- 'ਏ'

ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਅਜ਼ਾਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਮੈਂ ਹੈ ਕੀਤਾ। ਕੀਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇੰਨੇ ਚੰਗੇ ਕਰਮ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭਲਾ ਕੇ, ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਸ਼ਰਮ। ਉਹ ਲੋਕ ਸੀ ਰੱਬ ਦਾ ਰਪ, ਪਰ ਕੀਤਾ ਨਹੀਂ', ਅਸੀਂ' ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਸਲਕ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਾਣਾਂ ਦੀ ਅਹਤੀ ਦਿੱਤੀ ਸਾਡੇ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਦਿਆਂਗੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਾਰਨ। ਉਹ ਸੀ ਸਾਡੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਦੀਵਾਨੇ ਭਰਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਿੱਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਡਰਾ। ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ, ਜਾਨ ਦੇਣ ਲਈ ਸੀਂ ਉਹ ਸਦਾ ਤਿਆਰ। ਕੀਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਤੇ ਵਾਰ, ਸਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਸੀ ਉਹ ਕਦੇ ਹਾਰ। ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਵਾਅਦਾ ਨਹੀਂ ਭੱਲਾਂਗੇ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਰਬਾਨੀ, ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਢਾਈ ਆਪਣੀ ਜੁਆਨੀ।



ਸੌਮਿਆ ਭਾਟੀਅ ਸੱਤਵੀ'-'ਸੀ'

ਕਾਲੀਆਂ ਹਨੇਰੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਨੂੰ ਕਦੀ ਬਪਬਪਾ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਸਵਾਉਂਦੀ. ਕਦੀ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਮੈਨੰ ਚੰਮਦੀ ਤੇ ਕਦੇ ਡਾਂਟ ਕੇ ਕੋਲ ਬਲਾਉਂਦੀ. ਕਦੇ ਮੇਰੇ ਅੱਖ ਦੇ ਹੰਝ ਉਹ ਪੱਲੇ ਨਾਲ ਪੰਝ ਸਕਾਉਂਦੀ ਸਪਨਿਆਂ ਦੇ ਪੰਘੜੇ ਅੰਦਰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਕਦੀ ਝਲਾਉਂਦੀ, ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਰੱਸ ਕੇ ਗੱਸੇ ਵਿੱਚ ਸੌ ਜਾਂਦਾ. ਹੌਲੀ ਜਿਹੀ ਉਹ ਚਾਦਰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪੱਲੇ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਲੁਕਾਉਂਦੀ।



ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ

ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਸਾਡੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਸਾਡੇ ਜਨਮਦਾਤਾ ਨੇ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਹੀ ਸਾਡਾ ਜੀਵਨ ਸੰਵਾਰਦੇ ਨੇ। ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਇੱਕ ਮੌਤ ਤੇ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਹੀਂ ਉਤਾਰ ਸਕਦੇ। ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਸਾਡੇ ਜਨਮ ਦਾਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਕਰਮਦਾਤਾ ਵੀ ਹਨ। ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਭਲਾ ਹੀ ਸੰਚਦੇ ਹਨ।

ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਲਈ-ਇੱਕ ਵਾਰ ਭਗਵਾਨ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਪੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਤੀਰਥ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪੱਤਰ ਕਾਰਤਿਕ ਜੀ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਚੱਲ ਪਏ ਪ੍ਰੰਤ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼

ਨੇ ਅਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਕਰਮਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਦੇਖ ਕੇ ਮਾਤਾ ਪਾਰਵਤੀ ਤੇ ਭਗਵਾਨ ਸ਼ਿਵ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ ਜੀ ਸਦਾ-ਸਦਾ ਲਈ ਅਮਰ ਹੋ ਗਏ।

ਇਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪੂਰੇ ਤਨ-ਮਨ-ਧਨ ਨਾਲ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਦੇਖੋ ਹਰ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ,

ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਹੀ ਅਸਲੀ ਭਗਵਾਨ ਹਨ।

> ਮਨਲੀਨ ਰਾਜ ਦਸਵੀਂ- ਸੀ



ਹੌਲੀ ਬੋਲਣ ਦੇ ਫ਼ਾਇਦੇ।

ਹੌਲੀ ਬੋਲਣਾ ਸਾਡੇ ਲਈ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਰਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਉਰਜਾ ਦੀ ਘੱਟ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਇੰਦਰੀਆਂ ਉੱਤੇ ਘੱਟ ਜ਼ੋਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਹੌਲੀ ਬੋਲੇਗਾ, ਉਸਨੂੰ ਹੌਲੀ ਸੁਣਨ ਦੀ ਵੀ ਆਦਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਸਦੇ ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਉੱਪਰ ਉੱਚੀ ਅਵਾਜ਼ ਦਾ ਬਰਾ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਹੈਲੀ ਗਤੀ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣਾ ਜਾਂ ਸਣਨਾ ਸਚੀਰ ਵਿੱਚ ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗ. ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਤੇ ਖਨ ਦੇ ਦਬਾਅ ਦੇ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ। ਹੌਲੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਭਾਅ ਸਦਾ ਸ਼ਾਂਤ



ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਸਦਾ ਮਸਕਰਾਹਟ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਗੁੱਸਾ ਛੇਤੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਉਹ ਵਾਧ ਦੇ ਲੜਾਈ ਝਗੜਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੇ ਹੋਲੀ ਬੋਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਵਿਪਲ ਅਰੋੜਾ ਛੇਵੀ'-'ਏ



ਜੀਵਨ ਕੀ ਹੈ?

- ਦੇਰ ਡਗਮਗਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅਚਾਨਕ ਡੱਬ ਜਾਂਦੀ
- ਜੀਵਨ ਇੱਕ ਸਪਨਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਵੇਰ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਅਚਾਨਕ
- ਆਖਿਰ ਇਖਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
- 4. ਜੀਵਨ ਇੱਕ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਕੱਚਾ ਖਿਡੌਣਾ ਹੈ, ਜੋ ਜ਼ਮੀਨ ਤੋ
- ਜੀਵਨ ਇੱਕ ਰੱਖ ਵਾਂਗ ਹੈ, ਜੋ ਬਹਾਰ ਤੱਕ ਹਰਿਆ। ਭਰਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪੱਤਝਤ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਝਤ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- 7. ਜੀਵਨ ਉਹ ਚਿੱਤਰ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਨਸਾਨ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਜਾਂ ਮਾੜਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।
- 8. ਜੀਵਨ ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਰੱਬ ਹੀ। ਲਿਖਦਾ ਹੈ, ਰਚਦਾ ਹੈ, ਨਿਖਾਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਦੋਂ ਦਿਲ ਕਰੇ ਮਿਟਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

9. ਜੀਵਨ ਬੜਾ ਅਨਮੋਲ ਹੈ ਇਹ ਉਹ ਬੰਦ ਭਾਂਡਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਕਦੋਂ ਮਿਲਿਆ ਤੇ fel l





ਸੀ? - ਕਾਲਿੰਗਾ ਸਾਂਚੀ ਦਾ ਸਤਪ ਕਿਸ ਨੇ ਬਣਵਾਇਆ? – ਅਸ਼ੋਕਾ ਨੇ

ਗਪਤ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਮੋਢੀ ਕੋਣ ਸੀ?- ਸੀ

ਕੁਝ ਇਤਿਹਾਸਕ

ਜਾਣਕਾਰੀ

ਅਸ਼ੋਕ ਨੇ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਜਿੱਤਿਆ

ਗੁਪਤ ਕਾਲ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕਿਹੜੀ ਸੀ?-ਨਾਲੰਦਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

- ਸੰਮੰਦਰ ਗਪਤ ਕਿਸ ਨਾਂ ਨਾਲ ਬਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?– ਭਾਰਤੀ ਨੈਪੋਲੀਅਨ
- ਤਰਕ ਸਾਮਰਾਜ ਦਾ ਅਸਲ ਸੰਸਥਾਪਕ ਕੌਣ ਸੀ? – ਕਤਬਦੀਨ ਐਬਕ
- ਸਫੀ ਸੰਤ ਕਿਹੜੇ ਦੋ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਨ?– ਸ਼ੇਖ ਅਤੇ ਪੀਰ
- ਉਰਦ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿਹੜੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਹੋਇਆ?– ਹਿੰਦੀ ਤੇ ਫਾਰਸੀ
- 'ਸੱਚਾ ਸੌਦਾ' ਦੀ ਘਟਨਾ ਕਿਸ ਸਿੱਖ ਗੁਰ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੈ?– ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
- ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਕਿਸ ਗਰ ਜੀ ਨੇ ਵਸਾਇਆ?– ਸੀ ਗਰ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ
- ਅਕਬਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਸੀ?– ਅਬਲ ਫ਼ਜ਼ਲ
- ਬਾਬਰ ਦੀ ਆਤਮ ਕਥਾ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਹੈ?-ਤਜ਼ਕੇ ਬਾਬਰੀ।





ਸੱਚਾਈ

ਰੱਬ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਏ, ਜੋ ਖਦ ਵੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦੇ ਨੇ। ਸਦਾ ਜਿੱਤ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਏ, ਸੱਚ ਲਈ ਜੋ ਲੜਦੇ ਨੇ। ਮੌਤ ਤਾਂ ਬਝਦਿਲ ਮੰਗਦੇ ਨੇ, ਜੋ ਖ਼ਤਰਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਡਰਦੇ ਨੇ। ਸਰਮੇ ਉਹੀ ਅਖਵਾਂਦੇ ਨੇ. ਜੋ ਖ਼ਤਰਿਆਂ ਅੱਗੇ ਅਤਦੇ ਨੇ। ਉਹ ਕਦੀ ਵੀ ਹਾਰਦੇ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸੱਚ ਲਈ ਸੂਲੀ ਚੜ੍ਹਦੇ ਨੇ।











SUB JUNIOR HUMANITIES FORUM



HUMANITIES FORUM (SENIOR SECTION)



BUDDING ARTISTS



BUIDDING SINGERS



IRON EAGLE CADETS



NCC SW & SD



NCC JD (BOYS)



NCC JW (GIRLS)



GYMNASTS



ATHLETES



BADMINTON PLAYERS



BASKET BALL PLAYERS



кно кно







VOLLEY BALL (BOYS)



VOLLEY BALL PLAYERS (GIRLS)



STALWARTS OF KVM - City Campus









STALWARTS OF KVM - City Campus





Orators

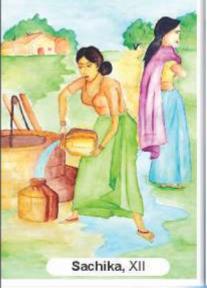




STALWARTS OF KVM - City Campus













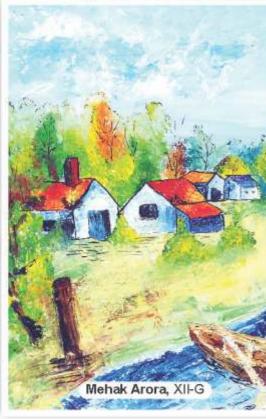
The Spirit and Soul of Beauty















Arushi Sharma, VII-D



Editorial Board

Patron

Mrs. Navita Puri (Principal)

Editor-in-Chief

Kamal Kumar

Section Editors

English Section

Mrs. Parveen Dang

Hindi Section

Mrs. Brij Bala

Punjabi Section

Mrs. Ranbir Kaur

Science Section

Mr. Ashok Chugh

Photography Section

Mr. Prem Chand



Kundan Vidya Mandir

Civil Lines, Ludhiana, Ph.: 0161-2301023, 2301024

City Campus: 0161-2721083 E-mail: kvmcivillines@yahoo.com

Website: www.kundanvidyamandir.com